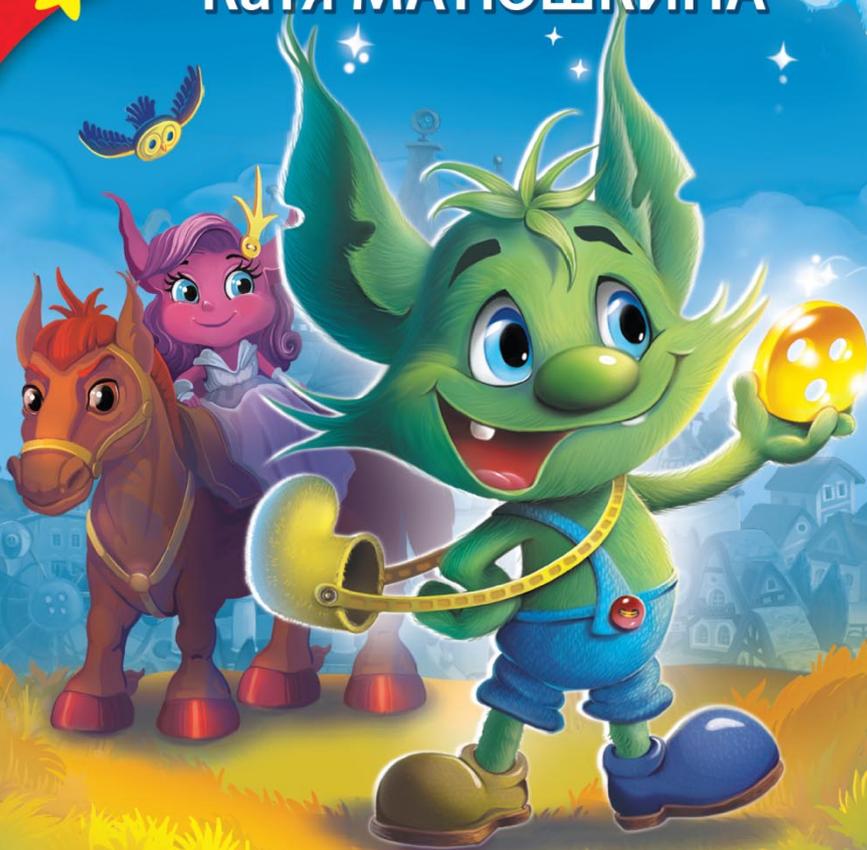


КАТИНЫ  
СКАЗКИ

Катя МАТЮШКИНА



**СНУМРИКИ**

и Королевство  
волшебных пуговиц

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
М35

Серия «Катины сказки»  
Иллюстрации *Кати Матюшкиной* и *Сони Каталовой*  
Дизайн обложки *Екатерины Оковитой*

**Матюшкина, Екатерина Александровна.**

**М35** Снумрики и Королевство волшебных пуговиц: Волшебная пуговица. Другая сторона пуговицы: [сборник] / Катя Матюшкина. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 384 с.: ил. – (Катины сказки).

ISBN 978-5-17-152419-7

Слышали ли вы про таинственное Пуговичное королевство? Здесь живут маленькие существа – снумрики. Днём и ночью они охраняют волшебные пуговицы, чтобы в их сказочном мире царили равновесие и справедливость.

Но случилось страшное! Сто волшебных пуговиц разлетелись по всему свету, и если их не собрать до полуночи, то хрупкому счастью придёт конец!

На помощь королеве приходят смелый пушистик Чуха и прекрасная принцесса Мирра.

Как спасти королевство, когда коварный злодей Кое-кто-с всё время что-то замышляет, а Кусырла – не такая уж и бледная моль?..

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6



© Катя Матюшкина, текст, ил., 2015  
© ООО «Издательство АСТ», 2022

# СОДЕРЖАНИЕ

## ВОЛШЕБНАЯ ПУГОВИЦА

ПРЕДПУГОВИЦЕСЛОВИЕ .....	8
ГЛАВА 1. Пуговичные рыцари .....	12
ГЛАВА 2. Перламутровый дворец .....	24
ГЛАВА 3. Какая красивая пуговица! .....	36
ГЛАВА 4. Где они? Герои! .....	50
ГЛАВА 5. Кто спасёт Великую Пуговицу? .....	62
ГЛАВА 6. Волшебная лавочка.....	74
ГЛАВА 7. Вслед за магическими огоньками....	88
ГЛАВА 8. Дырожабль .....	104
ГЛАВА. 9 Забытая долина .....	118
ГЛАВА 10. Чёрный замоk.....	130
ГЛАВА 11. Тёмная-тёмная темница.....	142
ГЛАВА 12. Последняя пуговица .....	152
ГЛАВА 13. Пуговица, замедляющая время ....	168
ГЛАВА 14. Много-много счастья!.....	182



# ДРУГАЯ СТОРОНА ПУГОВИЦЫ

ПРЕДПУГОВИЦЕСЛОВИЕ . . . . .	196
ГЛАВА 1. Пуговица-перепутка . . . . .	198
ГЛАВА 2. Спаситель Великой Пуговицы . . . . .	212
ГЛАВА 3. Великолепный наездник . . . . .	222
ГЛАВА 4. Я — это ты! . . . . .	232
ГЛАВА 5. Не перепутай! . . . . .	246
ГЛАВА 6. Туманная дыра . . . . .	258
ГЛАВА 7. По ту сторону Пуговицы . . . . .	268
ГЛАВА 7-я с половиной. Отважные преследователи. . . . .	278
ГЛАВА 8. Волшебник Пугвин. . . . .	281
ГЛАВА 9. Зачарованный завод. . . . .	292
ГЛАВА 10. Это не ты! . . . . .	304
ГЛАВА 11. Каменное чудовище . . . . .	310
ГЛАВА 12. Посвящение в рыцари . . . . .	318
ГЛАВА 13. Властелин пуговичного мира . . . . .	336
ГЛАВА 14. Я — это я! . . . . .	350
ГЛАВА 15. Возвращение короля . . . . .	366
ПОСЛЕПУГОВИЦЕСЛОВИЕ . . . . .	374



История, написанная по всем законам комедийного триллера, а может, даже блокбастера! Без крови, но зато с томатным соком и отрубями. Для детей правильного возраста — до 107 лет.



Пуговицы, пуговицы, пуговицы...  
Знаете ли вы, что скрывают в себе  
обыкновенные пуговицы?  
Заглядывали вы когда-нибудь  
в дырочки? Что таится внутри?  
Куда исчезают оторванные пуговицы?  
Кто их крадёт?





# Снуррики

ВОЛШЕБНАЯ  
ПУГОВИЦА





Дальше, чем близко, выше, чем низко, кое-где — неизвестно где, таится Великая Пуговица. От края до края раскинулось на ней Пуговичное королевство, которое населяют СНУМРИКИ!!!

Снумрики тащат с миру по нитке, с нитки по пуговице! Ведь нет ничего важнее, чем охота за... ПУГОВИЦАМИ!!!

Прячьте свои пуговицы — иначе снумрики придут к вам!

Но не все снумрики охотники. Чаще всего это добрые, пугливые зверьки. Они живут в уютных домиках и восхищаются своей королевой! Ведь она изо дня в день поддерживает хрупкое равновесие между пришитым и оторванным, найденным и свистнутым и миллион раз спасала Великую Пуговицу от переворота!





ХОЧЕШЬ КОНФЕТКУ?

ЛЯ-ЛЯ!

Ведь у королевы всё для этого есть: красота,  
королевская власть и волшебный чемодан!  
Но однажды королеве по-  
надобилась помощь...



Подсказка на стр. 100

Послание,  
сшитое королевой  
для своего  
народа!

Город на холме:

1. Путевичный замок
2. Парк
3. Фабрика путовиц
4. Площадь искусств
5. квартал путовичных кипарисов
6. Вокзальная площадь
7. Ярмарочная площадь
8. Скумромажерская или салон страшкоты
9. Дом отдыха «Счастливыи скумрик»
10. квартал поркового озера
11. Озерная деревня
12. Ворота
13. тайный переулок





1

13

2

6

8

7

10

11

ВОКЗАЛ

ЯРМАРКА

САЛОН



## ГЛАВА 1 ПУГОВИЧНЫЕ РЫЦАРИ

— Посторонитесь! Пропустите! — По выложенной разноцветными камешками дороге к воротам Пуговичного города мчался никому не известный снумрик.

Вид у него был отчаянный и нелепый. Зелёная шерсть торчала во все стороны, за спиной развевался длинный шарф, а на ногах мелькали разноцветные ботинки — жёлтый и коричневый.

Но это ещё не всё. На длинном ремне, перекинутом через плечо, болтался валенок.

Похоже, снумрика ничто не могло остановить. Ни развязавшиеся шнурки, ни перепугавшиеся стражники, ни даже быстро закрывающиеся ворота.

Посторонись!

Кто это?



Вдруг запнувшись, снумрик перекувыркнулся через голову и, вскочив, помчался в обратном направлении, но, внезапно опомнившись, резко затормозил и снова повернул к городу. Домчался до уже закрытых ворот и прошиб в них дыру.

— Стой! Ты кто такой? — крикнул вдогонку стражник.

— Я Чуха! — воскликнул незнакомец. — Скоро моё имя будет знать каждый!

Стражник, глядя на сломанные ворота, пробурчал:

— Уж я-то тебя точно запомнил. И если ещё раз встречу... ух!

Но Чухи уже и след простыл. Он мчался вверх по улице туда, где на холме возвышался великолепный Перламутровый дворец пуговичной королевы.

— Дорогу! — прокричал Чуха, пробегая сквозь толпу. — Я ваш новый защитник! — крикнул Чуха и в доказательство помахал валенком, из которого торчала газета.

Конечно, не все снумрики знают, что такое валенок, поэтому нелишним сказать, что это такой очень твёрдый шерстяной



носок, который некоторые используют вместо обуви, а Чуха приспособил вместо сумки.

Проскочив через парк, Чуха выбежал на улочку, которая была настолько узкой, что на ней еле могли разойтись два снумрика; крыши нависали над домами, почти скрыв небо, а на нижних этажах располагались небольшие магазинчики и уютные кафе.

Чуха пробежал улицу, свернул на другую, потом на третью и... заблудился.

— Куда же мне теперь идти? Спросить бы у кого? — Чуха распахнул первую попавшуюся дверь какого-то магазинчика и крикнул: — Где тут у вас берут в рыцари?

— Кого берут в рыцари? — удивилась хозяйка магазина Лапуня.

Она стояла за прилавком, раскладывая маленькие мешочки с товаром.

Внутри магазина было сумрачно, лишь только мерцали свешенные с потолка, как гирлянды, светящиеся пуговицы. По стенам тянулись шкафчики из тёмного дерева, их полки ломились от баночек, коробочек, мешочков, в которых продавались различные полуволшебные пуговицы. Этикетки гласили: «Чихательная пуговица», «Пуговица-болтуня»,



«Самозастёгивающиеся пуговицы», «Пуговицы-русалки», «Пуговица удачи», «Сногшибательная пуговица» — и много-много других пуговиц.

— Меня должны взять в рыцари! Всем известно, что рыцарей должно быть столько, сколько дырок в добротной пуговице, — то есть четыре. Я хочу быть четвёртым! Вот только куда мне обратиться? — спросил Чуха, искренне удивляясь, как его не понимают.

— По-моему, никуда! — Лапуня приподняла очки и скептически оглядела незнакомца: — Таких нигде никуда не берут.

— Почему это?



— Потому что в рыцари принимают самых умных и отважных, а у тебя валенок на плече, шерсть не причёсана. Разве такой оболтус может совершить подвиг? Да ты не способен даже завязать собственные шнурки.

Чуха быстро завязал шнурки и улыбнулся:

— Шнурки — это ерунда! Меня больше беспокоит, когда я путаю право и лево, пишу с ошибками и забываю сказать что-то важное! Но это не мешает мне совершать подвиги и всё время попадать в какие-то истории. Ведь я настоящий герой! Вокруг меня всегда что-нибудь случается: то в дверь постучит заблудившийся снежный снумрик, то вода в реке вдруг нагреется, и нужно срочно спасти рыб, то нужно останавливать лавину... А теперь я должен помочь всему королевству! Вот скажи, ты газеты читаешь?

— Я? — Лавочница надула губы от обиды. — Я не только их читаю! Я в них заворачиваю товар! Не могу же я завернуть пуговицы в непрочитанную газету? А вдруг там написана какая-нибудь чепуха?

— Ничего себе чепуха! Вот смотри, что там написано! Меня приглашают в королевский дворец стать рыцарем!

Чуха достал газету и прочёл утреннюю статью:



Я ТУТ ПРОДАВЕЦ!

КАССА

КУПИ ГАЗЕТКУ!

ГАЗЕТКА

Книжки

Чашка  
Тарелка  
Кувалда

Миска

Корень

# ДЫРЯВАЯ ГАЗЕТА

КОРОЛЕВА ИЩЕТ СВОИХ РЫЦАРЕЙ!  
Снурмики Путовичного города! Наш мир  
в опасности! Сегодня ночью на небе взошла  
Пятидырная звезда! Предназначение ка-  
тастрофы! дыры пророчат беду, но великий  
Небесные народ умеет противостоять опасно-  
сти! маленький народ

Где вы, смелые маленькие защитники  
Путовичного мира?  
Чья душа полнится храбростью, а сердце  
пылает отвагой? Кто спасёт свою короле-  
ву? Кто защитит маленький, но боль-  
шой народ? Вас ждут рыцарские  
приключения и головокру-  
жительные события!

МОЖЕТ БЫТЬ, ЭТО  
БУДЕШЬ ТЫ?

На эту газету наложено самое сильное пуговичное заклинание! Её могут читать только снурмики или те существа, которые когда-либо прикасались к волшебной пуговице! Пусть даже сами не зная об этом.



Узнай! Сможешь ли ты пройти испытания? Рискнёшь ли ты доказать свою доблесть? Понравилась ли ты своей королеве? Спаси своё королевство, получи в награду двойную шпагвицу из рук прекрасной путешичной королевы! Действуй сейчас! Другого шанса не будет!  
На раздумья нет времени!  
Королева ждёт тебя! На балконе Перламутрового дворца

Схема прохода ко дворцу



Дворец

Помоги героям дойти до дворца!



Под обращением королевы располагалась фотография, на которой были изображены три бравых снумрика, претендента в рыцари: гладко причёсанный Пупрус, неуклюжий великан Няма и отчаянный романтик Лимонный Шик.

Хозяйка лавки дочитала статью, и её уши боязливо опустились:

— Вот что я тебе скажу. Не вмешивайся в это дело! Иди домой. Я не могу сказать всего, это тайна, но мой тебе совет: убегай, пока цел.

— Уж не замыслила ли ты что-то плохое? — испугался Чуха.

— Да за кого ты меня принимаешь? Просто мне тебя стало жалко! Поэтому предупреждаю! Мне соседка говорила: кто-то хочет погубить наш город, и этот кто-то настолько силён, что тебе даже лучше о нём не знать.

— Скажи мне, кто это, и я поймаю его! — воскликнул Чуха.

— Нет, нет, я не могу этого сказать.

— Ну и не надо, мне вовсе не интересно, — соврал Чуха и отвернулся.

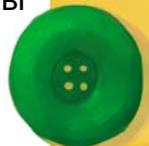
— Ладно, — неожиданно согласилась Лапуня и таинственно подняла лапы: — Это очень страшная история. Ходят слухи, что в чаще Нитяного леса появился странный снумрик в чёрном плаще.

— Я не боюсь снумриков в плащах!

— Это ещё не всё! Вместо головы у этого снумрика шляпа! Представляешь, какой ужас? Сначала многие думали, что этот сумрачный снумрик — властитель ночной тьмы, но правда оказалась ещё хуже! Это страшный колдун Кое-кто-с. Он живёт около вулкана и питается лавой. Кое-кто-с хочет похитить королеву и поселить её в своём чёрном замке. Конечно, многие не верят, что Кое-кто-с вернулся! Ведь много лет назад его уже выгоняли из нашего города. И поговаривали, что он сгинул навсегда... Но я знаю. Это он!

— А почему он вернулся?

— Я думаю, он хочет отомстить. Кое-кто-с уже один раз чуть не погубил Великую Пуговицу! И думаю, сделает всё, чтобы навредить снумрикам снова! Понимаешь, ему страшно обидно, что его выгнали из Пуговичного города. Сам посуди! В нашем королевстве почти никогда не происходит ничего неожиданного. Если не считать истории с вулканом и ещё тысячи кошмарных происшествий, о которых лучше помалкивать. Добродушные снумрики весело живут, ухаживают за палисадниками и красят заборы в самые неожиданные цвета. Конечно, некоторые искатели приключений иногда теряют



головы в поисках волшебных пуговиц. Но всё-таки большинство снумриков отдают предпочтение домашнему уюту и чашечке бурлящего тёплого кефира в вечерней тишине благоухающего сада. Или прогулке на лодке по озеру, когда Перламутровый дворец отражается в глади воды. Такому житью любой позавидует! Тем более Кое-кто-с.

— А по-моему, этот Кое-кто-с просто пустое место! Пугалка для малявок. Я мигом его одолею, вот только попадись он мне! — весело сказал Чуха. — И вообще... Спорим, я уже к вечеру совершу подвиг?

Лавочница так улыбнулась, что щёки у неё стали круглыми, как два яблочка.

— Ты? Ни за что не поверю. Да если ты совершишь хоть мало-мальски доброе дело, я подарю тебе две... нет, три пуговицы из лавки! Да только не бывать этому никогда.

Чуха хитро хмыкнул и выпрямился во весь рост:

— Готовь пуговицы и расскажи, как пройти ко дворцу.

— Ну ладно, я тебя предупреждала! Если уж ты такой бесстрашный, иди прямо по улице, под арку, а потом выйдешь к покато-му мосту, а там уже и дворец видать!



Только не беги как оголтелый! Не пугай народ!  
У нас так не принято.

— Спасибо! — Чуха вежливо поклонился  
и, неловко развернувшись, зацепил валенком  
ручку двери.

Дверь захлопнулась, вытолкнув снумрика из  
магазина прямо на улицу.

— Будь осторожен, — из окна высунулась  
Лапуня. — Зámок весь пропитан пуговичной  
магией, и его башни постоянно меняются ме-  
стами. Картины оживают и уходят погулять,  
комнаты исчезают и появляются... Но больше  
всего остерегайся королевского пуговицоведа  
Дырочёта! Говорят, он может превратить кого  
угодно в дым!

— Глупости всё это, — отмахнулся Чуха. —  
Мне, будущему рыцарю, никакие колдуны не  
страшны! А уж тем более какие-то там Как-их-  
тамасы! Я же Чуха!

Чуха сказал чистую правду: ведь он  
ни разу колдуна не видел, поэтому  
не боялся совсем.

А стоило бы прислушаться  
к словам Лапуни.





## ГЛАВА 2 ПЕРЛАМУТРОВЫЙ ДВОРЕЦ

Под самым небесным сводом, цепляясь флагами за дырявые облака, стоял Перламутровый дворец. Несмотря на свою перламутровость, в хорошую погоду он сверкал, как волшебный камень, а в плохую был похож на обыкновенный алмаз.

Город располагался внизу под дворцом, на склонах холма, будто торт, разукрашенный чудесными домиками, запутанными улочками и изгибающимися мостиками.

Чуха достаточно быстро добрался до ворот с королевскими вензелями. Хотя мог бы и ещё быстрее, если бы не рассказывал всем встречным, что он вот-вот станет рыцарем, а ещё если бы не свалился в канаву, не прилип к покрашенному забору и не врезался в столб.

Чуха застыл, открыв рот. К открывшимся воротам подъехала прекрасная золотая карета с короной на крыше. Внутри, на шёлковых подушках, сидела обворожительная принцесса. У неё была аккуратно причёсанная шелковистая розовая шёрстка, две косички, огромные фиолетовые глаза с длинными чёрными ресницами и кисточки на ушах. Сама она была в пышном кружевном платье и с крохотной диадемой на голове.

Принцесса скользнула взглядом по валенку, висевшему у Чухи на плече, и, прикрыв лапкой рот, захихикала.

— И вовсе ничего смешного!

Чуха помчался следом за каретой и вскочил на подножку для лакеев — к счастью, она была пуста.

Карета влетела в королевский двор.

Дворец состоял из большого прекрасного здания и множества странных строений, башен, арок и колонн вокруг. Чуха крутил головой, пытаясь запомнить всё сразу. И статую короля, окружённого четырьмя рыцарями на великолепных скакунах, и пруд с золотыми птицами, и небольшой сад, благоухающий дурманящими цветами.

Карета проехала мимо приземистого домика с покатою крышей, и взгляд Чухи упал



на распахнутое окно, за которым находился огромный стол. На столе были разложены ткани, по которым разгуливала большая пучеглазая моль, а синий снумрик в забавном берете что-то шил. Нитка была такой длинной, что, вытаскивая иголку из материи, портному приходилось отбегать в дальний угол комнаты.

Вдруг карета резко повернула под арку, Чуха не удержался и полетел напрямик в распахнутое окно. Перелетев длинный стол, он плюхнулся на пол в аккурат между пышно наряженными манекенами, рулонами тканей и коробок с кружевами.

— Как ты посмел мешать королевскому портному Осу? — воскликнул синий снумрик, выставив перед собой иголку, будто она была оружием.

Моль завопила, выгнула спинку дугой, оцетинилась, как кошка, и вдруг начала кусать ткань, разложенную на столе.

— Кусырла! Что ты делаешь! Прекрати! — заорал Ос, замахнувшись на моль, жующую шитьё. — Перестань! Это же шлейф королевы к вечернему торжеству!

Кусырла перемигнулась сама с собой, выплюнула кусочек шлейфа и икнула.