

А. Саутгейт

СЕКРЕТЫ

КАЗИНО

ИГРАЙ
И ВЫИГРЫВАЙ

● ОПИСАНИЕ
И СТРАТЕГИИ ВСЕХ
ПОПУЛЯРНЫХ ИГР

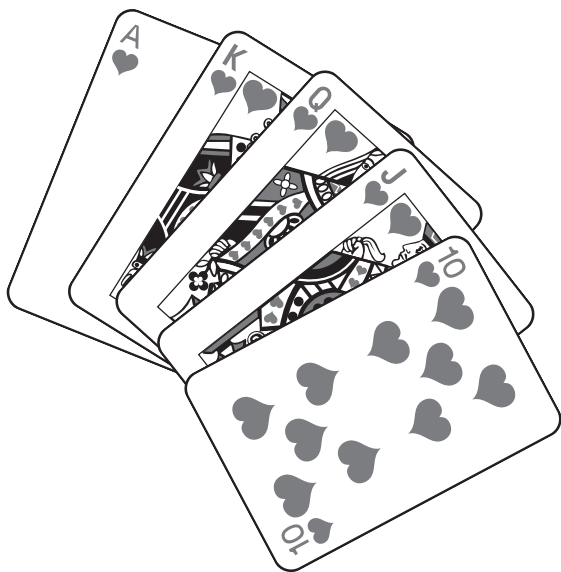
● РАЗЪЯСНЕНИЕ
КЛЮЧЕВЫХ
ЭЛЕМЕНТОВ ИГРЫ

● РАСЧЕТ
ВЕРОЯТНОСТИ
УСПЕХА СТАВОК

● БОЛЕЕ 100 ИЛЛЮСТРАЦИЙ



ББК 65.43
С21



*Художественное оформление
И.А. Озерова*

Охраняется Законом РФ об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
Воспрещается без письменного разрешения издателя.
Любые попытки нарушения закона
Будут преследоваться в судебном порядке.

First published in Great Britain
in 2006 Under the title *Casino
Games* by Hamlyn, a division of
Octopus Publishing Group Ltd
2-4 Heron Quays, Docklands,
London E 14 4 JP

Copyright © Octopus Publishing Group Ltd.
All rights reserved

© Художественное оформление,
ЗАО «Центрполиграф», 2007

© Издание на русском языке,
ЗАО «Центрполиграф», 2007

© Перевод,
ЗАО «Центрполиграф», 2007

ISBN 978-5-9524-3310-6

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 8

Баккара 16

Рулетка 26

Крэпс 36

Покер 50

 Техасский покер 68

 Омаха-покер 80

 Стад-покер 88

Блек-джек 100

Другие игры:

 Игровые автоматы 116

 Кено 118

 Покер в казино 120

Азартные игры дома 130

Глоссарий 138

Алфавитный указатель 141

ВВЕДЕНИЕ

Краткая история 9

В казино 10

Как размещать ставки и распоряжаться
денежными средствами 11

Введение

Зайдите в любое казино, и вы окажетесь в параллельном мире, блеск и роскошь которого бросаются в глаза. Казино — отдельная планета со своим языком и собственной валютой. В казино люди забывают о времени. Стоит подойти к игорному столу, как вами овладевает азарт; нестерпимо хочется испытать свою удачу. Вы чувствуете прилив сил, и кажется, вот-вот, сейчас вам выпадет нужное число очков, или достанется хорошая карта, или шарик упадет в отделение с загаданными вами цифрами...

В наши дни казино манит и притягивает, как никогда раньше. С тех пор как в Лас-Вегасе в начале 1990-х гг. были построены первые **суперказино**, популярность азартных игр растет беспрецедентными темпами. Казино по праву завоевали славу «мест развлечений для всей семьи». В год Лас-Вегас посещает несколько десятков миллионов гостей, жаждущих посмотреть местные «достопримечательности». Комплексы казино «Венеция», «Нью-Йорк, Нью-Йорк», «Луксор», «Белладжيو» и многие другие позаимствовали свой внешний и внутренний облик у исторических зданий, дворцов и известных мест из всех уголков мира. Все эти комплексы привлекают гостей многокомнатными отелями, полями для гольфа, собственными цирковыми труппами, ботаническими садами, бальными залами и множеством аттракционов, от которых захватывает дух.

Лас-Вегас — самый быстрорастущий город Америки

Лас-Вегас был основан в 1905 г., когда железнодорожная компания «Сан-Педро—Лос-Анджелес—Солт-Лейк» распродала 700 участков принадлежавшей ей земли. В первые дни своего существования Лас-Вегас был небольшим перевалочным пунктом с двумя тысячами жителей и несколькими отелями. Строительство в 1931 г. Гуверовской плотины привлекло в Лас-Вегас вторую волну поселенцев, а также первых туристов и бизнесменов. В том же году власти штата Невада сняли запрет на азартные игры (в большинстве других штатов такие игры по-прежнему оставались вне закона). К 1940 г. население Лас-Вегаса составило 8500 человек.

Первые роскошные отели и казино стали открываться в городе в конце и непосредственно после Второй мировой войны. Главными статьями муниципального дохода стали туризм и индустрия развлечений. К 1960 г. численность населения Лас-Вегаса достигла 64 500 человек. В 60-х гг. прошлого века игорный бум пошел было на спад, однако империю казино поддержали корпоративные инвестиции. С тех пор спады происходили редко. Население города растет на 7% в год; с 1985 по 1995 г. оно удвоилось: если в 1985 г. в Лас-Вегасе было 185 тыс. жителей, то в 1995 г. — уже 370 тыс. По предварительным оценкам, на 2005 г. численность населения Лас-Вегаса составляла около 2 млн человек.

Распространение игровых автоматов

Около 60% своих доходов казино, особенно в США, получают от игровых автоматов. В 1950-х гг., когда появились первые «однорукие бандиты», владельцы казино рассчитывали с их помощью развеять скуку жен и подружек игроков, ведущих большую игру. Сейчас игровые автоматы стали самым популярным способом развлечения. Только в Лас-Вегасе их насчитывается более 165 тыс.; их успех отчасти вызван тем обстоятельством, что игра на них не требует специальных навыков. Кроме того, любителей азарта привлекает мысль одним нажатием кнопки выиграть крупный джекпот. Вот почему люди возвращаются к игровым автоматам снова и снова.

Лас-Вегас по праву считается столицей мировой империи казино. Вскоре, как ожидается, подобные места развлечений появятся и в Британии, если оправдаются надежды на **смягчение законов применительно к азартным играм**. Но едва ли суперсовременные громады способны заменить эксклюзивные казино клубного типа, которые в настоящее время распространены в Европе. Там вы не увидите шумную толпу вокруг стола для игры в крэпс; в старомодных европейских казино преобладает более спокойная атмосфера, свойственная таким играм, как рулетка и баккара. Вы как будто попадаете в утонченный и обманчивый мир Джеймса Бонда: доступ в такие казино имеют обычно члены клуба, а дирекция не склонна разглашать сведения о своих посетителях.

Краткая история

Азартные игры в той или иной форме были знакомы древним цивилизациям Египта, Греции и Рима, однако лишь в XVII в. люди стали собираться в определенных местах исключительно для игры. Вначале азартные игры были доступны только знати. Первые казино возникли на европейских курортах, «на водах»: в 1748 г. появилось казино «Баден-Баден» (Германия), а в 1763 г. — «Редут» (Бельгия). Позже, в начале XIX в., казино стали открываться по всей Французской Ривьере. Игорные заведения Биаррица и Довиля привлекали самых блестящих посетителей, среди которых было немало знаменитостей. Казино в Монте-Карло, основанное в 1857 г. князем Карлом III, стало первым заведением, обеспечившим государственный доход и, собственно говоря, образцом, в соответствии с которым действуют все современные казино.

Первые игорные дома в Америке, появившиеся около 1800 г., группировались вокруг Нового Орлеана. Там профессиональные игроки и шулеры «работали» на пароходах, ходивших по Миссисипи. С распространением железных дорог азартные игры постепенно завоевывали Запад; в результате появились особые «игорные» города — такие, как Лас-Вегас. В XIX в. отношение к азартным играм неоднократно менялось. К началу XX в. в Америке все азартные игры были запрещены. И лишь во времена Великой депрессии, в начале 30-х гг., власти штата Невада узрели в азартных играх источник увеличения дохода. Законы были смягчены; инвесторов поощряли строить казино в Лас-Вегасе. Несмотря на спад 50-х гг., когда игорные заведения ассоциировались с коррупцией и мафией, азартные игры постепенно «выправили» свою репутацию и становятся все более почтенным и приемлемым времяпрепровождением.

В казино

При входе в казино вы первым делом увидите всевозможные игровые автоматы: от простейших «фруктовых» до видеопокера. Шумные, яркие автоматы самые популярные в казино, и возле них всегда много народу. За залом игровых автоматов находится главный общий зал, уставленный игорными столами, за которыми распоряжаются расторопные крупье или дилеры; их легко узнать по форменной одежде. Кроме того, в казино, как правило, имеются так называемые отдельные кабинеты, *salones privées*. В них завсегда, серьезные игроки ведут крупную игру вдали от шума и суеты главного зала.

Во что играть? Вот один из первых вопросов, каким задаются посетители казино. Помимо традиционных банковых игр — блек-джека, костей, рулетки и баккара, — существует еще масса возможностей испытать удачу, в том числе покер, лотерея кено, а также многочисленные игры, отпочковавшиеся от своих, так сказать, классических «прототипов», например мини-баккара или карибский стад. В то время как в европейских игорных заведениях главные страсти кипят вокруг столов для рулетки и блек-джека, в США центрами притяжения являются крэпс и игровые автоматы.

Новичкам не нужно бояться неопытности. Во всех игорных заведениях вам предоставят полезную информацию по всем играм, а в некоторых казино даже время от времени дают уроки и устраивают мастер-классы той или иной игры. Персонал отличается чуткостью и отзывчивостью, а крупье или инспектор стола обязательно поможет новичку вести игру.

Баккара

Своей престижностью, так сказать, эксклюзивностью баккара часто отпугивает новичков. Однако на самом деле это очень простая карточная игра, в которой всего два игрока: понтер и банкмет. Для баккара не требуется никаких специальных знаний, оно основано на чистом везении. Кроме того, шансы заведения низки — приблизительно 1%. Любителей баккара привлекают высокие ставки, которые по ходу игры неуклонно повышаются. Баккара — отличный выбор для любителей сыграть по-крупному.

Рулетка

Рулетка традиционно считается самой «гламурной» в казино. Игроки делают ставки на то, в какое из пронумерованных отделений колеса попадет шарик. Существует две версии рулетки — американская и европейская; в последней версии ставки выше. Подобно баккара, рулетка — игра азартная, основанная лишь на случайном везении. Возможности понизить шансы заведения здесь нет. Более того, в американской рулетке шансы заведения выше, чем в европейской (5,6% против 1,35%). Из-за того, что шансы заведения высоки, рулетка — скорее развлечение, чем выбор опытного игрока.

Крэпс

Весьма динамичная игра; за столом для крэпса довольно шумно. Успех частично основан на опыте и умении игроков, а частично зависит от везения. В игре учи-

Шансы заведения

Во всех казино существуют так называемые **«шансы заведения»** — преимущество, которое казино имеет перед игроками. Шансы заведения всегда исчисляются в процентах. Проще говоря, это та сумма, которую вы в среднем можете потерять, играя в ту или иную игру. В некоторых играх, где шансы заведения выше, имеет смысл быть особенно внимательным. Шансы заведения зависят от выплат, предлагаемых по ставкам, и гарантируют казино непременный конечный выигрыш. Несмотря на это, возможно переиграть заведение и за короткий срок получить значительную прибыль.

тываются очки, выпавшие на верхней грани лежащей кости. Сумма точек на верхних гранях костей определяет, выиграл или проиграл бросавший. Правила на первый взгляд кажутся сложными, однако на самом деле они очень просты. Как только вы уяснили для себя различные варианты ставок и терминологию, крэп становится весьма заманчивым развлечением. Несмотря на то что в некоторых разновидностях игры шансы заведения весьма высоки (самые высокие в казино), опытные игроки способны свести преимущество казино к 0,8%.

Покер

Для этой игры требуются навык и опыт. В покере несколько игроков играют друг против друга, а не против казино. Несмотря на то что существует множество вариаций покера, его суть сводится к составлению комбинации из пяти карт, которая должна оказаться ценнее, чем комбинации ваших противников. Любителей привлекает сложность игры, в которой присутствует элемент везения — в конце концов, многое зависит от того, какие карты были сданы вначале. Но для покера требуется и определенное искусство. Нужно быть неплохим психологом, чтобы, руководствуясь мимикой, жестами и выражением лица оппонентов, угадывать, какая карта у них на руках. Поскольку каждая раздача представляет собой отдельную игру со своим банком, предварительной торговлей и ставками, не всегда выигрывает тот, кому изначально пришла хорошая карта. В покере побеждает самый лучший игрок.

Блек-джек

Сегодня это самая популярная игра в казино и первый выбор для многих профессиональных игроков. Все игроки играют против крупье, олицетворяющего казино. Правила просты: нужно набрать 21 очко или возможно близкое (но не большее) число очков. Хотя блек-джек в большой степени зависит от случая — невозможно угадать, какие вам достанутся карты, — для игры требуются и определенные навыки. Придерживаясь испытанной основной стратегии, возможно снизить шансы заведения до 0,5%.

Как размещать ставки и распоряжаться денежными средствами

В азартных играх очень важно понимать, когда и как лучше делать ставку; нужно уметь с помощью блефа выбивать из игры противников. При этом знание теории, как снизить шансы заведения в ходе игры, — только полдела. Чтобы выйти из

казино, имея в кармане больше денег, чем было, когда вы туда входили, необходимо усвоить стратегию игры, которая лучше всего подходит именно вам, и научиться грамотно размещать ставки.

Системы размещения ставок

Азартным игрокам известно множество систем ставок, которые можно разделить на две основные группы: отрицательная прогрессия, когда игрок увеличивает ставку, проигрывая, и положительная прогрессия, когда игрок увеличивает ставку, выигрывая.

В качестве примера можно привести две популярные системы размещения ставок.

Система Мартингейла, или система удвоения. Это очень простая система, основанная на геометрической прогрессии. Она относится к «отрицательному» типу: игрок удваивает ставку всякий раз, когда проигрывает. Особенно распространена данная система при игре в баккара: считается, что в конце концов игроку, удваивающему ставку, все же достанется хорошая карта. Вот как работает система: если вы сделали ставку и проиграли одну единицу, в следующий раз вы удваиваете ставку до двух единиц. Снова проиграли — в следующий раз ставка составляет четыре единицы, затем восемь и т. д. Когда вы наконец выигрываете, вы отыгрываете все, что проиграли до того, и получаете прибыль в размере первоначальной ставки — в нашем примере одной единицы. Однако у системы Мартингейла есть существенный изъян: она абсолютно непогрешима только в том случае, если за столом, за которым вы играете, нет максимального предела ставки.

Вариацию системы Мартингейла представляет собой система д'Аламбера: следуя ей, вы увеличиваете ставку на одну единицу, если проигрываете, и сокращаете ставку на одну единицу, если выигрываете. Если вы не прочь рискнуть, можно варьировать последовательность и поднимать или снижать ставки на большее число единиц, если вам кажется, что вам сегодня везет или, наоборот, не везет.

Чипы (фишки, жетоны)

Все игры в казино играют разноцветными фишками или жетонами, которые называются чипами. Тот или иной цвет представляет купюры различного достоинства, и каждое казино пользуется собственными чипами — их нельзя переносить из одного заведения в другое. Наличные деньги обмениваются на чипы для каждой конкретной игры. Прежде чем менять наличные на чипы, дождитесь, пока сдадут карты или выбросят кости. Дилерам не разрешается брать у вас деньги из рук в руки, поэтому монеты или купюры нужно положить прямо на стол (подальше от разметки для ставок) и попросить крупье обменять их на чипы. Дилер выложит на стол соответствующее количество чипов, которые вы должны придвинуть к себе и держать подальше от разметки для ставок. Во всех играх казино для купюр одинакового достоинства используются чипы одного цвета. Исключение составляет рулетка в США, где за каждым столом свои чипы. Наличные можно обменять на чипы за любым игровым столом, но обменять чипы обратно на деньги можно только в кассе казино. Для удобства в данной книге ставки названы единицами. Одна единица равна одному доллару, фунту стерлингов или евро — в зависимости от того, в какой стране вы намерены играть.

Как сохранить деньги

Умение сохранить деньги — один из важнейших моментов азартных игр. Вот некоторые рекомендации, которые помогут вам в этом.

- Определите, какую именно сумму вы можете потратить, — и не превышайте ее.
- Когда вы идете в казино, нужно четко знать, сколько вы собираетесь получить от каждой ставки.
- Разделите сумму, которую вы отложили на игру, на количество ставок или дней, фиксируйте каждую сделанную ставку: если вы потеряли все деньги, не поддавайтесь желанию потратить дополнительную сумму. Если вы выиграли, не пытайтесь увеличить выигрыш.
- Не забывайте о существующих лимитах для каждого стола. На одном и том же столе вы можете делать минимальную ставку не больше двадцати раз. Например, если вы играете за столом, где максимальная ставка 5, нужно иметь как минимум ставку, равную 100.
- Не отступайте от вашей игровой стратегии. Если вы теряете деньги, смиритесь, но ни в коем случае не пытайтесь перехитрить судьбу, делая дополнительные ставки.
- Никогда не играйте, если вы устали, находитесь в состоянии депрессии, приняли алкоголь или наркотики.
- Четко определите для себя время, когда вы прерветесь, чтобы отдохнуть, и когда вы завершите игру совсем.

Система Пароли принадлежит к системам «положительного» типа и прямо противоположна системе Мартингейла: вы удваиваете ставку, если выигрываете, а не если проигрываете. Система эффективна в том случае, если у вас полоса удачи — например, при игре в кости, если вам все время выпадают крупные цифры или, по крайней мере, вы явно не в проигрыше. Однако для предотвращения потенциальных крупных проигрышей вам необходимо продумать дальнейшую стратегию с тем, чтобы, в случае проигрыша, у вас на руках осталась сумма, равная первоначальной ставке. Например, можно сделать ставку, затем удваивать ее три раза подряд после выигрыша, а затем снизить ставку до первоначального размера и начать снова.

Лимит стола

За каждым игровым столом принят свой **лимит стола**, то есть минимальная и максимальная ставки. Нельзя принимать участие в игре, если вы ставите меньше минимума, и нельзя превысить максимум. За каждым игровым столом лимиты свои; для обозначения минимальной ставки часто используется цвет, как у чипов соответствующего достоинства. Как правило, за разными столами, где играют в одну и ту же игру, разные минимальный и максимальный пределы. В целом за теми столами, где идет самая оживленная игра, ставки, как правило, ниже, скажем 1 к 5. Столы с наибольшими максимальными ставками часто располагаются в отдельных кабинетах казино.

VEGA

БАККАРА

Правила игры 16

Правила прикупа 19

Размещение ставок в баккара 22

Разновидности баккара 23

Баккара

Баккара — игра старинная, утонченная и изысканная. На протяжении четырех столетий она пользовалась особой любовью европейских монарших особ, представителей знати и богатых промышленников. Как правило, баккара ассоциируется с высокими ставками и эксклюзивностью. Даже в современных казино столы для баккара, за которыми распоряжаются крупье в смокингах, часто стоят в отдельном зале, вдали от шума и толчеи. Обстановка в зале для баккара обычно роскошнее, чем в общем зале. Завсегдатаями столов для баккара являются любители делать самые высокие ставки.

Название игры происходит от итальянского слова *baccara*, то есть «ноль», чему равняется, по правилам, стоимость десятков, валетов, дам и королей.

У баккара много предшественников. Самая ранняя разновидность получила известность в средневековой Италии, причем для игры использовались карты Таро. Во Франции в игру, родственную баккара, играли во времена Карла VIII, вступившего на престол в 1490 г. Популярность баккара стала поистине всемирной после Первой мировой войны, когда в нее начали играть во французских казино. Вскоре от баккара отпочковалось множество разновидностей, в которые играли во всех странах мира — особенно в Южной Америке, где баккара стала известна под названием пунто-банко (букв. «понтер-банкомет»). Собственно говоря, именно понаблюдав за игрой в пунто-банко в казино гаванского отеля «Капри» на Кубе, Томми Ренцони убедил владельцев казино «Дюна» в Лас-Вегасе ввести данную игру в Соединенных Штатах. Дело происходило в конце 1950-х гг.

Правила игры

В простейшем виде в баккара играют двое — **банкомет** и **понтер**. Каждому на руки раздают две карты. Игра заключается в наборе определенного количества очков, от 9 и ниже. Выигрывает тот, у кого больше очков. Остальные игроки за столом ставят на того, кто, по их мнению, выиграет, или на ничью. Хотя во всем мире известно множество разновидностей баккара с разными названиями, правила и ход игры стандартны.

Портрет типичного любителя баккара

Типичный любитель баккара обычно полагается на удачу. Он как рыба в воде чувствует себя в роскошной аристократической обстановке; в игре его привлекают высокие ставки. Он знает, что у него неплохие шансы выиграть — ведь ему придется принять всего два решения: на кого и сколько ставить. Кроме того, если он угадал верно, выплаты весьма велики. Но больше всего любителя баккара привлекает то, что игра основана на чистом везении. Ни одна раздача не определяет исхода следующей. Игрок в баккара умеет ухватить удачу за хвост.

Разметка стола

В баккара играют за длинным столом в форме песочных часов, обтянутым зеленым сукном. На коротких концах сделана разметка — семь полей для ставок. В углублениях вдоль длинных сторон стола стоят работники казино — два дилера и выкликающий (коллер). Каждый дилер отвечает за чипы и ставки на своем конце стола, а выкликающий управляет ходом игры. На обоих концах стола размечены места, где делаются ставки на понтера, на банкюмета или на ничью. Перед дилерами располагаются пронумерованные прямоугольники, или боксы, по одному на каждого игрока. В боксах игроки размещают ставки, а банкюмет сдает карты.



Поля на столе для баккара пронумерованы цифрами от 1 до 15. Цифра 13 обычно опускается, так как большинство игроков считает ее несчастливой.

Терминология баккара

Банкюмет — игрок, сдающий карты себе и понтеру. После каждой новой сдачи роль банкюмета переходит к игроку справа.

Выкликающий (коллер) — работник казино, который объявляет результаты каждой сдачи.

Дилер — работник казино, который принимает чипы и выплачивает выигрыш.

«Натуралы», или «верняк» — 8 или 9 очков, полученные на первых двух картах.

Очко, или «пойнт» — сумма очков на каждой руке, причем в расчет принимается только последняя цифра суммы, а десятки отбрасываются: например, девятка и восьмерка дают 7 очков ($17 - 10 = 7$). Максимально возможная сумма — 9 очков. Минимальная — 0, или «баккара».

Понтер — противник банкюмета.

Правила раздачи

В большинстве казино для игры в баккара используют 6—8 колод карт, которые тасуют, а затем помещают в специальный ящик для раздачи, называемый «сабо», или «башмак». После того как дилер перетасует карты, он помещает специальный маркер между седьмой и восьмой картами снизу для обозначения конца «сабо». Когда достигнута эта карта, тот, у кого она на руках, разыгрывает ее, а оставшиеся карты сбрасываются. После раздачи выкликающий переворачивает верхнюю карту. Достоинство этой карты определяет, сколько карт сбрасывается или «сгорает» до начала игры.

Ход игры

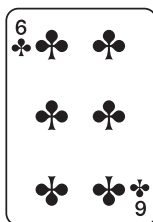
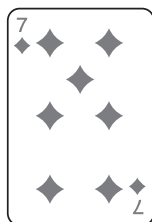
Баккара — одна из немногих игр в казино, в которой карты сдаются одним из игроков: начиная с позиции 1 на столе «сабо», или «башмак», по очереди переходит ко всем игрокам. Тот, к кому перешло «сабо», становится банкометом. Он сдает карты до тех пор, пока не проиграет сдачу или больше не захочет играть. Тогда «сабо» переходит к следующему игроку справа от него — то есть передается против часовой стрелки. Банкомет может ставить на любую сторону, но должен выложить на стол минимальную ставку перед тем, как принимать на себя обязанности банкомета (см. «Лимит стола»).

Как только игрок, получив «сабо», становится банкометом (он может и отказаться) и все ставки сделаны, банкомет сдает выкликающему и себе по одной карте лицевой стороной вниз; затем он так же сдает по второй карте. Карты банкомета кладутся под один угол «сабо», а выкликающий передает свои карты тому игроку, который поставил больше всех на понтера. Данный игрок и становится понтером. Если на понтера не поставил никто, его роль играет выкликающий. После сдачи (если нужно, прикупив третью карту) понтер раскрывает карты. За ним свои карты раскрывает банкомет.

Старшинство карт

Масти карт в баккара значения не имеют. Учитывается только их значение.

- Тузы всегда оцениваются в 1 очко.
- Десятки, валеты, дамы и короли оцениваются в 0 очков. Кроме того, все десятки, полученные от сложения очков, сбрасываются, например, если на руках шестерка и семерка, сумма ваших очков будет 3 очка.
- Все остальные карты оцениваются «по номиналу».



7 и 6: их сумма равняется 13, но, поскольку десятки сбрасываются, счет будет 3 очка.