



В. Бианки



ЧЕЙ НОС ЛУЧШЕ?

СКАЗКИ И РАССКАЗЫ



УДК 21.161.1-34-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-4
Б59

Серия «Всё самое лучшее у автора»
Литературно-художественное издание
эдеби-көркемдік баспа
Для младшего школьного возраста

Виталий Валентинович Бианки
ЧЕЙ НОС ЛУЧШЕ?
Сказки и рассказы
Художник И. Цыганков

Дизайн обложки Ю. Снурницыной

Редактор Н. Рожкова. Корректор А. Ковалёва. Художественный редактор О. Боголюбова
Технический редактор Е. Кудиярова. Компьютерная вёрстка А. Дорохин

Подписано в печать 01.08.2022 г. Формат 60х84^{1/16}. Печать офсетная. Бумага офсетная
Гарнитура Pragmatica. Усл. печ. л. 8,37. Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008); 58.11.1 — книги, брошюры печатные
Книжная продукция — ТР ТС 007/2011

Произведено в Российской Федерации. Дата изготовления: сентябрь 2022

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ».

129085, Российская Федерация, г. Москва, Звёздный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. 1, 7 этаж
Наш электронный адрес: ask@ast.ru Home page: www.ast.ru

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению издательской продукции:

123112, Российская Федерация, г. Москва, Пресненская наб., д. 6, стр. 2,
Деловой комплекс «Империya», 14, 15 этаж

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

<https://vk.com/ast.deti> <https://t.me/astdeti> <https://www.ok.ru/ast.deti> <https://zen.yandex.ru/astdeti>

«АСТ баспасы» ЖШҚ

129085, Мәскеу қ., Жұлдызды гулао, 21 үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай, 7-қабат
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru E-mail: ask@ast.ru Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в Республике Казахстан —
ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы, Қазақстан Республикасына импорттаушы және
Қазақстан Республикасында наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл —
«РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», Б литері, офис 1.
Тел.: 8 (727) 2 51 59 90, 91, факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz Интернет-дүкен: www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ». Өндірілген жылы: 2022. Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификаттау — қарастырылған

Бианки, Виталий Валентинович.

Б59 Чей нос лучше? Сказки и рассказы / В. Бианки; худож. И. Цыганков. — Москва: Изда-
тельство АСТ, 2022. — 139, [5] с.: ил. — (Всё самое лучшее у автора).

ISBN 978-5-17-150688-9.

Виталий Валентинович Бианки был большим знатоком родной природы. С раннего детства он наблюдал за удивительным миром животных, подмечал повадки зверей и птиц, записывал свои наблюдения в дневники. С помощью своих сказок и рассказов он учит детей любить окружающий мир, открывать его тайны, бережно относиться к нему.

В книгу «Чей нос лучше? Сказки и рассказы» вошли такие знаменитые произведения В. Бианки, как «Чей нос лучше?», «Хитрый Лис и умная Уточка», «Хвосты», «Лесные разведчики» и многие другие. Рисунки И. Цыганкова.

Для младшего школьного возраста.

УДК 21.161.1-34-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-4



© Бианки В. В., насл., 2022
© Цыганков И. А., ил., 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2022

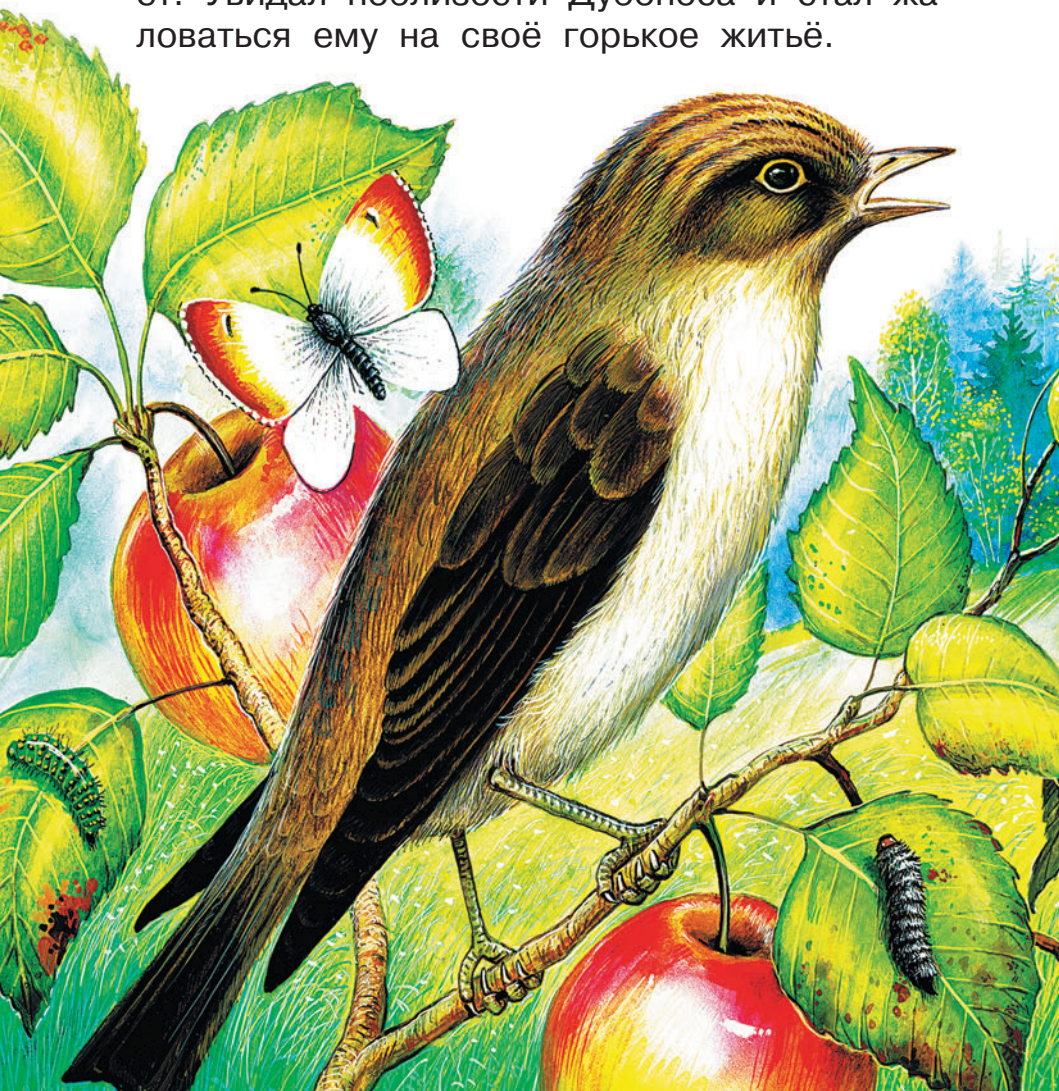


СОДЕРЖАНИЕ

ЧЕЙ НОС ЛУЧШЕ?	4
ХИТРЫЙ ЛИС И УМНАЯ УТОЧКА	18
СОВА.....	25
ХВОСТЫ	35
КАК ЛИС ЕЖА ПЕРЕХИТРИЛ	48
ПОДКИДЫШ	53
ЛУПЛЕННЫЙ БОЧОК	61
ЛЮЛЯ	76
ЛЕСНЫЕ РАЗВЕДЧИКИ	81
ГЛУПЫЕ ВОПРОСЫ	98
ПАУЧОК-ПИЛОТ	108
МАСТЕРА БЕЗ ТОПОРА	118
ДЕД МОРОЗ И ВЕСНА	125
КОСОЙ САНЬКА.....	137

ЧЕЙ НОС ЛУЧШЕ?

Мухолов-Тонконос сидел на ветке и смотрел по сторонам. Как только полетит мимо муха или бабочка, он сейчас же погонится за ней, поймает и проглотит. Потом опять сидит на ветке и опять ждёт, высматривает. Увидал поблизости Дубоноса и стал жаловаться ему на своё горькое житьё.





— Очень уж мне утомительно, — говорит, — пропитание себе добывать. Целый день трудишься-трудишься, ни отдыха, ни покоя не знаешь, а всё впроголодь живёшь. Сам подумай: сколько мошек надо поймать, чтобы сытым быть. А зёрнышки клевать я не могу: нос у меня слишком тонок.

— Да, твой нос никуда не годится, — сказал Дубонос. — То ли дело мой! Я им вишнёвую косточку, как скорлупу, раскусываю.



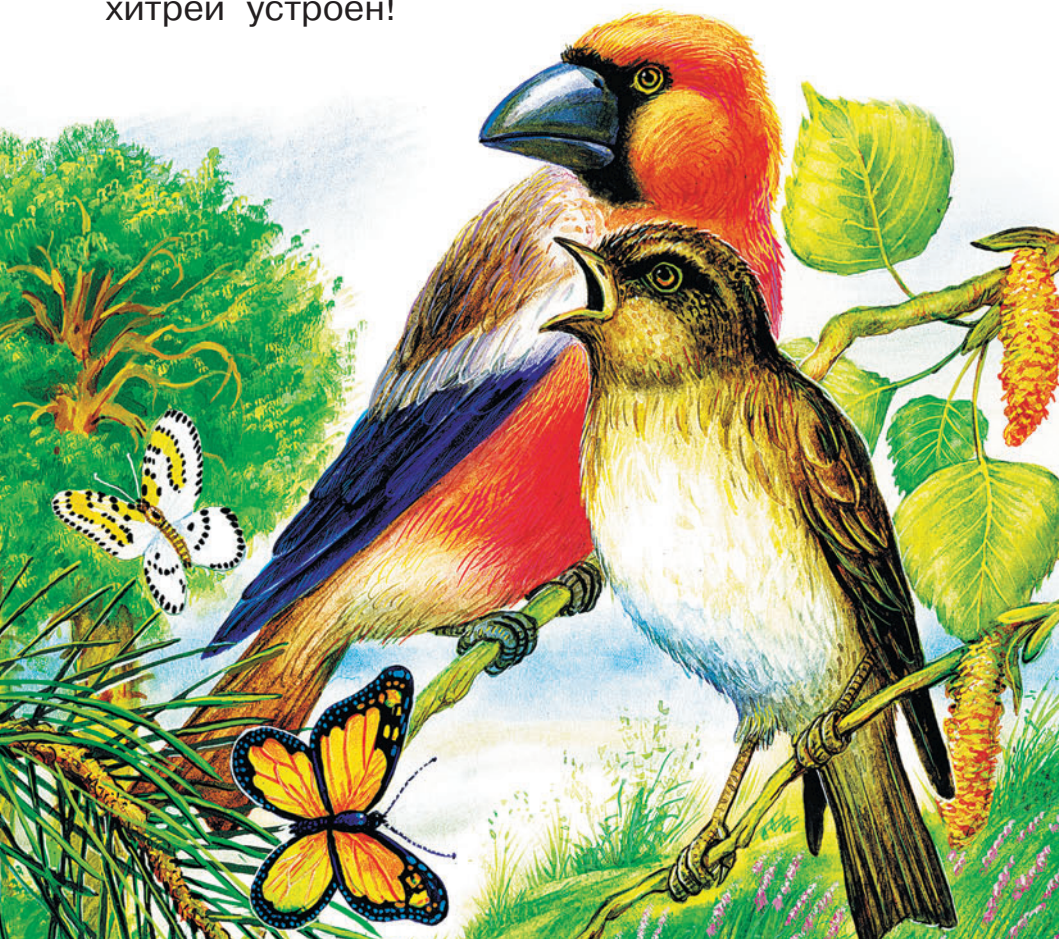
Сидишь на месте и клюёшь ягоды. Вот бы тебе такой нос.

Услыхал его Клёт-Крестonos и говорит:

— У тебя, Дубонос, совсем простой нос, как у Воробья, только потолще. Вот посмотри, какой у меня замысловатый нос! Я им круглый год семечки из шишек вылуциваю. Вот так.

Клёт ловко поддел кривым носом чешуйку еловой шишки и достал семечко.

— Верно, — сказал Мухолов, — твой нос хитрей устроен!



— Ничего вы не понимаете в носах! — прохрипел из болота Бекас-Долгонос. — Хороший нос должен быть прямой и длинный, чтоб им козявок из тины доставать удобно было. Поглядите на мой нос!

Посмотрели птицы вниз, а там из камыша торчит нос длинный, как карандаш, и тонкий, как спичка.

— Ах, — сказал Мухолов, — вот бы мне такой нос!

— Пстой! — запищали в один голос два брата-кулика — Шилонос и Кроншнеп-Серпонос. — Ты ещё наших носов не видал!

Поглядел Мухолов и увидал перед собой два замечательных носа: один смотрит вверх, другой — вниз, и оба тонкие, как иголка.



— Мой нос для того вверх смотрит, —
сказал Шилонос, — чтоб им в воде всякую
мелкую живность поддевать.

— А мой нос для того вниз смотрит, —
сказал Кроншнеп-Серпонос, — чтоб им чер-
вяков да букашек из травы таскать.

— Ну, — сказал Мухолов, — лучше ваших
носов не придумаешь!





— Да ты, видно, настоящих носов и не видал! — крикнул из лужи Широконос. — Смотри, какие настоящие-то носы бывают: во-о!

Все птицы так и прыснули со смеху, прямо Широконосу в нос: «Ну и лопата!»

— Зато им воду щелокчить-то как удобно! — досадливо сказал Широконос и поскорей опять кувырнулся головой в лужу.

— Обратите внимание на мой носик! — прошептал с дерева скромный серенький Козодой-Сетконос. — У меня он крохотный,





однако служит мне и сеткой, и глоткой. Мошкара, комары, бабочки целыми толпами в сетку-глотку мою попадают, когда я ночью над землёй летаю.

— Это как же так? — удивился Мухолов.

— А вот как! — сказал Козодой-Сетконос да как разинет зев — все птицы так и шарахнулись от него.

— Вот счастливец! — сказал Мухолов. — Я по одной мошке хватаю, а он ловит их сразу сотнями!



— Да, — согласились птицы, — с такой пастью не пропадёшь!

— Эй вы, мелюзга! — крикнул им Пеликан-Мешконос с озера. — Поймали мышку — и рады. А того нет, чтобы про запас себе что-нибудь отложить. Я вот рыбку поймаю — и в мешок себе отложу, опять поймаю — и опять отложу.

Поднял толстый Пеликан свой нос, а под носом у него мешок, набитый рыбой.

— Вот так нос, — воскликнул Мухолов, — целая кладовая! Удобней уж никак не думаешь!



— Ты, должно быть, моего носа ещё не видал, — сказал Дятел. — Вот полюбуйся!

— А что ж на него любоваться? — спросил Мухолов. — Самый обыкновенный нос: прямой, не очень длинный, без сетки и без мешка. Таким носом пищу себе на обед доставать долго, а о запасах и не думай.

— Нельзя же всё только об еде думать, — сказал Дятел-Долбонос. — Нам, лесным работникам, надо инструмент при себе иметь для плотничных и столярных работ. Мы им не только корм себе добываем, но и дере-