Александр Симканич

Три пьесы в русском стиле

для фортепиано

Звоны • Думы • Плясовая



Аннотация

Лирическая, торжественная, загадочная, самобытная… Так обычно описывают русскую классическую музыку. Сложно создать современное произведение, полностью соответствующее высоким канонам классики.

С этой непростой задачей успешно справляется композитор Александр Симканич. Его сборник «Три пьесы в русском стиле» представляет блестящие примеры современной фортепианной музыки. Мелодии Симканича, одновременно простые и изысканные, отражают свойственную композитору любовь к родным истокам, старинной русской музыке.

Пьесы созданы специально для детей — учащихся музыкальных школ и студий. Разучивая «Звоны», «Думы» и «Плясовую», юные музыканты смогут не только отточить исполнительское мастерство, но и прикоснуться душой к богатству родной культуры.

Сборник будет полезен учащимся, студентам и преподавателям музыкальных школ, училищ и вузов. Пьесы подходят также для самостоятельного обучения.



«Фортепианные пьесы для детей Александра Симканича написаны в лучших традициях русской классической школы. Его образная, красочная музыка буквально проводит за руку юного пианиста во взрослый мир классического искусства.»

Мечетина Ольга Евгеньевна *—*
заслуженный учитель РФ, преподаватель Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, заведующая фортепианным отделом ДМШ АМК при МГК имени П.И. Чайковского.

СОДЕРЖАНИЕ

Звоны

5 стр.

Думы

9 стр.

Плясовая

11 стр.
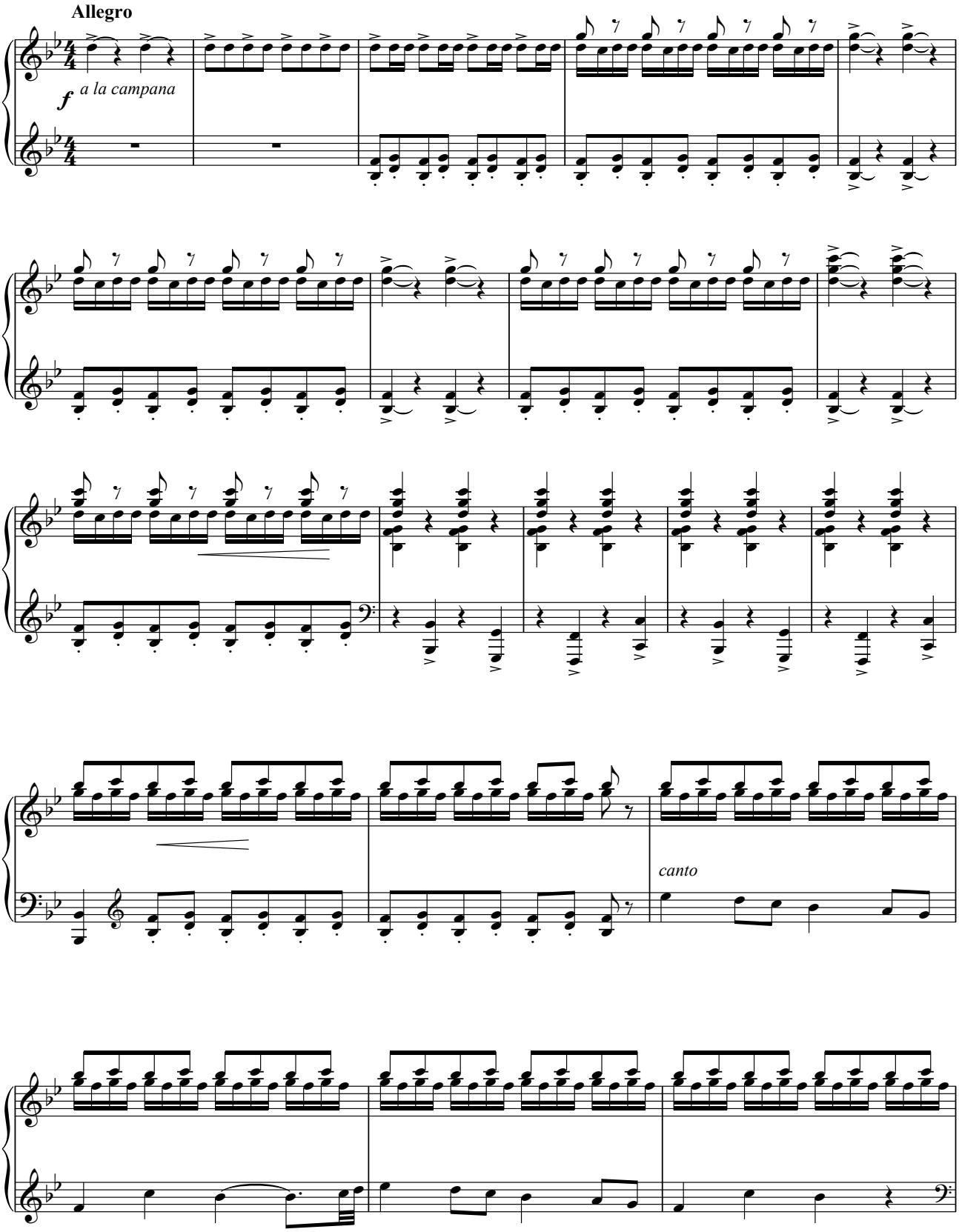
1.
ЗВОНЫ

