

VOICEBOOK

СИВКА-БУРКА

в стиле

КУЗЬМЫ
ПЕТРОВА-
ВОДКИНА





*Подпись художника Кузьмы Петрова-Водкина

Несмотря на очевидные способности к живописи, Кузьма Петров-Водкин не думал становиться художником. Отучившись четыре года в городском училище, он решил сдавать экзамены в железнодорожный техникум. Вот только поступить туда ему не удалось.

И тогда Кузьма решил заниматься созданием вывесок, для чего стал учеником в классах рисования Федора Бурова. Здесь он познакомился с иконописцами, заинтересовался их работой и сам попробовал писать иконы. Однако его работы были отвергнуты священнослужителями как слишком реалистичные: очень уж его образы святых были похожи на живых, настоящих людей. Куда это годится!

Написанная им Богородица была слишком похожа на обычную женщину. Потом художник вернется к этому образу в «Петроградской мадонне»: на этой картине простая русская женщина кормит малыша в Петрограде, во времена войны и голода.

Его работы удивительны и уникальны. С одной стороны, они заставляют вспомнить нас о русских иконах, в них немало религиозных символов.

А с другой — в них много нового, необычного, авангардного. В картинах Кузьмы смешиваются сон и явь, натуралистичные изображения и элементы графики.

Помимо живописи Кузьма интересовался литературой. Им было написано несколько произведений, в том числе детская фантастическая книга. Интересно почитать, не правда ли?



Кузьма Петров-Водкин. 1918 год в Петрограде. 1920



Кузьма Петров-Водкин. Рабочие. 1926



Кузьма Петров-Водкин. Купание красного коня. 1912

СИВКА-БУРКА

В СТИЛЕ
КУЗЬМЫ ПЕТРОВА-ВОДКИНА





Жил-был старик, и было у него три сына. Третий был Иван-дурак, ничего не делал, только на печи в углу сидел да сморкался. Отец стал умирать и говорит:

— Дети! Как я умру, вы каждый поочередно **три ночи** подряд ходите на могилку ко мне, приносите хлеба.

Схоронили старика. Настала ночь; пришла пора старшему брату ночевать на могиле, а ему лень. Тогда попросил он младшего брата вместо него на кладбище пойти, все равно Иван-дурак баклуши бьет. Собрался Иван, взял краюху хлеба, пришел на могилу. Сидит, дожидается. В полночь вдруг земля расступилась, и из нее вышел старик. Он узнал Ивана-дурака и спросил его, отчего старший брат не пришел. — А он меня послал, батюшка, — ответил Иван-дурак.