

Анна Герасименко
Нарисовала Анна Мамаева

МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ

Вдохновляющие истории



CLEVER

УДК 087.5
ББК 84 (2) 6
ГЗ7

*Литературно-художественное издание
Для чтения взрослыми детям*

Иллюстрации *Анны Мамаевой*

Герасименко, Анна

ГЗ7 Майя Плисецкая. История о том, как маленькая мечтательница стала великой балериной / А. Герасименко. — Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2019. — [22] с.: ил. — (Вдохновляющие истории)

ISBN 978-5-00115-958-2

© Герасименко А. Б., 2019
© ООО «Клевер-Медиа-Групп», 2019

Издательство Clever

Генеральный директор *Александр Альперович*
Главный редактор *Елена Измайлова*
Арт-директор *Лилу Рами*
Ведущий редактор *Ирина Кукушкина*
Вёрстка *Михаила Новосельцева*
Корректоры *Наталья Гареева, Ольга Журавлёва*

Тираж 3000 экз.
Дата изготовления: 04.2019.
Формат 84 × 108/16. Усл. печ. л. 2,52.
Подписано в печать 19.03.2019.

Интернет-магазин:

www.clever-media.ru

 facebook.com/cleverbook.org
 vk.com/clever_media_group
 @cleverbook

Книги — наш хлёбъ
Наша миссия: «Мы создаём мир идей для счастья
взрослых и детей»

Товар соответствует требованиям
ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции,
предназначенной для детей и подростков».

Издатель, уполномоченное лицо по принятию
претензий к изготовителю от потребителей по
качеству продукции:

ООО «Клевер-Медиа-Групп»
Адрес: 115054, г. Москва, 3-й Монетчиковский
переулок, д. 16, стр. 1, мансардный этаж.
Электронный адрес для контакта:
hello@clever-media.ru

Страна происхождения:
Российская Федерация

В соответствии с ФЗ № 436 от 29.12.10 маркируется знаком 0+

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография», филиал «Чеховский Печатный Двор».
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1, Российская Федерация.
Сайт: www.chpd.ru, e-mail: sales@chpd.ru, т / ф. 8 (496) 726-54-10. Заказ № 0000 / 00





папа

мама

Суламифь

тётя



Жила-была маленькая балерина. Её звали Майя. Она, конечно, не сразу стала балериной. Сначала это была просто девочка, которая любила танцевать...

Жизнь разлучила маленькую Майю с мамой и папой. И мамина сестра, тётя Суламифь, растила девочку как родную дочку.

Тётя Суламифь была балериной — она выступала в Большом театре, выходила на сцену и кружилась, кружилась, как куколка в музыкальной шкатулке.



