



В ГОСТЯХ У ГНОМОВ и другие истории

ЭРИХ ХАЙНЕМАНН

ФРИЦ БАУМГАРТЕН

CLEVER
издательство

УДК 82–34
ББК 84 (4Нем)
Х12

*Литературно-художественное издание
Для чтения взрослыми детям*

Иллюстрации Фрица Баумгартена
Перевод с немецкого Ольги Седовой
Перевод с немецкого песенок и стихов подготовил Георгий Велигорский

Хайнеманн, Эрих

Х12 В гостях у гномов и другие истории / Э. Хайнеманн. — Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2022. — 110, [2] с.: ил. — (Clever-чтение)
ISBN 978-5-00154-797-6

Оригинальное название: Wichtelgeschichten — der große Sammelband
© 2018 by Esslinger in Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, Stuttgart
By Erich Heinemann (author) and Fritz Baumgarten (illustrator)
© ООО «Клевер-Медиа-Групп», 2022

Издательство CLEVER

Генеральный директор
Александр Альперович
Главный редактор Елена Измайлова
Арт-директор Лилу Рами
Ведущий редактор Ирина Кукушкина
Корректоры Вера Евстафьева,
Александра Оганян

Тираж 3000 экз.
Дата изготовления: 03.2022.
Формат: 84х108/16. Усл. печ. л. 11,76.
Подписано в печать 29.12.2021.

Покупайте книги в нашем интернет-магазине: www.clever-media.ru
Приходите в наши фирменные розничные магазины:
www.clever-media.ru/shops/
 facebook.com/cleverbook.org
 vk.com/clever_media_group
 [@cleverbook](https://t.me/cleverbook)

Книги — наш хлѣбъ
Наша миссия: «Мы создаѣм мир идей
для счастья взрослых и детей»

Товар соответствует требованиям
ТР ТС 007/2011 «О безопасности
продукции, предназначенной
для детей и подростков».

Издатель, уполномоченное лицо по
принятию претензий к изготовителю от
потребителей по качеству продукции:
ООО «Клевер-Медиа-Групп»
Адрес: 115054, г. Москва,
3-й Монетчиковский переулок,
д. 16, стр. 1, мансардный этаж.
Электронный адрес для контакта:
hello@clever-media.ru

Страна происхождения:
Российская Федерация

В соответствии с ФЗ № 436 от
29.12.10 маркируется знаком 6+

Отпечатано в АО «Первая
Образцовая типография», филиал
«Чеховский Печатный Двор».
142300, Московская область,
г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1,
Российская Федерация.
Сайт: www.chpd.ru, e-mail: sales@chpd.ru, т / ф. 8 (496) 726-54-10.
Заказ № 0000 / 00

Семь Пятнышек



Эта история началась в чудесное майское воскресенье. Новорождённая божья коровка мирно дремала в своей колыбельке — скорлупке ореха, устланной мягким мхом. Открыв глаза, она увидела над собой ясное синее небо, по которому плыли облака, похожие на овец. Солнечные лучи подрумянивали им бока, ветер сонно напевал и тихонько покачивал стройную ромашку на лугу. Мама — божья коровка с огромной любовью смотрела на свою новорождённую доченьку. Она назвала её Семь Пятнышек, потому что у той было семь чёрных точек на платице. Мама называла её также «дитя воскресенья», «моё сокровище» и от переполняющей её радости не знала, что бы ещё сделать для своей любимицы. Когда-то наш Бог в минуты созидания решил, что все божьи коровки, родившиеся в воскресенье, приносят счастье!

Когда несколько дней спустя Семь Пятнышек выбралась из своей колыбели, перед ней открылся необъятный, прекрасный мир, в котором ей предстояло жить: тот самый луг, где росли многочисленные цветы — красные маргаритки, синие фиалки, разноцветные анемоны и белоснежные ландыши. Необычайно нежные травы тихо колыхались. Жёлтые подсолнухи высились во всём своём великолепии, подобно маленьким солнышкам. Воздух был напоён ароматом цветов, пением, жужжанием. Никакая книжка с картинками не могла быть красивее! Вскоре Семь Пятнышек сделала свои первые шаги, прогулявшись туда-сюда по стеблю и белым лепесткам ромашки. Дитя божьей коровки растёт гораздо быстрее человеческого ребёнка. Ах, как испугалась мама, когда однажды Семь Пятнышек свалилась со стебелька на землю! Здесь было так темно, что даже страшно! Лишь несколько солнечных лучей протягивали сюда свои золотые нити. Сначала маленькая божья коровка испугалась, но вскоре овладела собой и смело ка-



рабкалась от стебля к стеблю, от цветка к цветку, то поднимаясь, то спускаясь. Мама беспокоилась о ней, не зная, где её дочка гуляет: в округе та всегда находила товарищей для игр.

Вот снова порыв ветра сдул Семь Пятнышек с цветочного лепестка! Тогда она расправила крылышки и впервые полетела.

— Я умею летать, я умею летать! — ликовала она.

Под нею расстился пёстрый ковёр. Казалось, все цветы удивлённо кивают венчиками, приветствуя её. Теперь ничего не было для неё милее, чем целый день летать повсюду, всё пробовать на вкус и лакомиться. Цветочная пыльца была её обычной пищей, а маленькая капля росы утоляла жажду: божьей коровке для жизни ничего больше и не нужно. Дождь купал её, а ласковое солнце быстро высушивало. От этого Семь Пятнышек росла и становилась всё красивее: известно, что чистота — залог здоровья.

— Я никогда не думала, что жить на свете так хорошо! — сказала божья коровка маме под тихий шелест дождя, когда серые облака роняли капли на луг. Божьи коровки, большая и маленькая, сидели в чашечке колокольчика и пели песенку, которой мама научила дочку:

*День промчался птичкой юркой,
Спи, Семь Пятнышек, дочурка.
Имя это — непростое:
С ним не страшно горе злое!*

*Баю-бай, за синей дымкой
Бродит счастье невидимкой,
Позабудет с ним дорогу
Горе к нашему порогу.*





*Спи-усни! Звения над лугом,
Ходит ветер полукругом.
Спи, Семь Пятнышек, — беда
С ним умчится навсегда.*

Так без забот прошла весна. Но однажды порыв грозового ветра грубыми руками оторвал Семь Пятнышек от стебля, за который она уцепилась, и унёс на холм в чужую местность. Мамы нигде не было видно. Семь Пятнышек заплакала, но вскоре успокоилась и осмотрелась. Надо было как-то жить дальше. Новый луг, на который она наконец-то приземлилась, был ещё красивее и пестрее, чем её родной. Однако за ним виднелся чёрный лес, внушающий страх. Окрестности показались божьей коровке гостеприимными, и она решила, что оказалась здесь в добрый час. Семь Пятнышек напомнила себе, что она — удачливое дитя воскресенья.

Однажды, когда она летала в вышине, то поднимаясь, то вновь спускаясь, перед ней предстала странная башня. Она была соткана из серебристо-серых нитей, в сто раз более тонких, чем шёлк. Внутри башни что-то стучало и скреблось. Семь Пятнышек спросила:

— Кто там стучится?

Нежный голос ответил ей:

*Это кто же там, дружок,
Лучик солнечный зажжёт?
Трижды постучи в мой дом:
Что за чудо скрыто в нём?*

— Почему бы и нет? — подумала маленькая божья коровка и с силой постучала по стенке башни: бум! Бум! Бум!



Вдруг с громким треском крыша башни отскочила. Из-под неё появилась прекрасная бабочка, смущённо протёрла глаза, поклонилась божьей коровке и вежливо сказала:

— Я бабочка-адмирал, меня зовут Пестрянка, целый год я была заколдована! Как я благодарна тебе, Семь Пятнышек, что ты освободила меня! Может быть, и я когда-нибудь сумею помочь тебе. Если окажешься в опасности, позови меня по имени. А теперь прощай!

Роскошные крылья бабочки расправились, и показалось, будто чудесный цветок оторвался от своего стебля и взлетел.

На следующий день Семь Пятнышек пережила новое приключение. Когда она пила воду из капли росы, то вдруг почувствовала лёгкое прикосновение и испуганно обернулась. Перед ней стоял жучок божья коровка, у которого тоже было семь пятнышек, но его крылья почему-то были чёрными, как ночь. Красные пятнышки сверкали на них, подобно огонькам.

— Кто ты? — спросил незнакомец с любопытством. — Меня зовут Уголёк, и я твой дальний кузен. Всю зиму я чищу печи и камин в лесу, но летом у меня каникулы, и я могу гулять вдоволь. У тебя найдётся для меня время? Ах, Семь Пятнышек, как ты красива, какое у тебя великолепное красное платье!

Семь Пятнышек была смущена. Она с удивлением смотрела на чёрного жука. Сначала она подумала, что тот возвращается с похорон. Но потом вспомнила, что мама рассказывала ей о жуках, чёрных, как вороново крыло. Значит, такие водятся и в их семействе!

Чёрный жучок был рад оказаться в компании. Он сильно огорчился, когда Семь Пятнышек тут же быстро попрощалась. Уголёк показался ей слишком необычным.





Наступили знойные летние дни. Теперь прохлада чёрного леса манила к себе. Здесь жаркие солнечные лучи теряли свою силу. На ветвях птицы пели Создателю одну песню за другой. Послушав лесной концерт в разных местах, Семь Пятнышек оказалась у гнезда малиновки. Птичка высиживала птенцов, пока её супруг участвовал в музыкальных репетициях.

— Не могла бы ты мне помочь, божья коровка? — обратилась малиновка к Семь Пятнышек. — Мне хотелось бы, чтобы скорее вылупились семь маленьких птенчиков!

В гнезде лежали семь светло-коричневых яиц.

— Охотно, если только смогу! — ответила Семь Пятнышек. Она пожелала малиновке полное гнездо птенцов.

Божья коровка сильно обрадовалась, увидев на следующий день торчащие из гнезда малиновки семь разинутых клювов. Родители без устали сновали туда-сюда, спеша утолить голод своего потомства. Есть ли на свете что-то лучше, чем помогать другим и доставлять им радость?

Луг был настоящим раем для всех его обитателей. Здесь невозможно было оставаться в одиночестве!



В СБОРНИКЕ 4 ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ



Добрый гном Тулли живёт посреди луга, огромного, как настоящий город. Однажды Тулли задумался: как же луговым жителям пережить очередную зиму? Гном решает открыть для них гостиницу. У него много помощников: крот Землекоп и команда муравьёв строят просторное здание, мышонок Круглохвостик готовит еду и составляет меню. В самом разгаре лета гостиница открылась. Какие приключения ждут впереди?

Тулли столкнётся с потопом из-за грозы и наживёт завистливого врага. Но друзья помогут справиться со всеми неудачами. Вместе они подготовятся к долгой зиме и встретят Рождество в тепле и достатке.

А что произошло в рассказах «Семь пятнышек», «В гостях у гномов» и «Садовое товарищество ежа Колючки» — читайте в книге.

**СКАЗКИ ЭРИХА ХАЙНЕМАННА ПЕРЕНЕСУТ ВАС
В ВОЛШЕБНЫЙ МИР, ГДЕ ЖИВУТ ГНОМЫ, А ЗВЕРИ
И НАСЕКОМЫЕ ДРУЖАТ И РАЗГОВАРИВАЮТ.**

Фриц Баумгартен (1883–1966) — известный немецкий иллюстратор детских книг. Его классические иллюстрации, как в книжках маминого детства, понравятся и детям, и взрослым.

CLEVER
• издательство •

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН WWW.CLEVER-MEDIA.RU



ЕАС

