



Наталья Габеева

ПТИЦЫ В городе

Аванта

более 40 видов птиц

УДК 568:74
ББК 28.693.35+85.14
Г12

Серия «Оглянись вокруг»
Научно-популярное издание
ғылыми-бұқаралық баспа
Для младшего и среднего школьного возраста

Наталья Михайловна Габеева

ПТИЦЫ В ГОРОДЕ

Художник Наталья Габеева



Дизайн обложки и шрифтовая группа Е. Гордеевой, на обложке использованы иллюстрации Н. Габеевой

Редактор Т. Деркач. Художественный редактор Е. Гордеева. Технический редактор Е. Кудиярова
Корректор Р. Низяева. Компьютерная верстка Е. Гордеевой

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008); 58.11.1 — книги, брошюры печатные
Книжная продукция — ТР ТС 007/2011

Подписано в печать 06.04.2022 г. Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура FuturaLightC
Формат 84×108/16. Усл. п. л. 6,72. Тираж экз. Заказ №

Дата изготовления май 2022 года

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

Произведено в Российской Федерации

129085, Российская Федерация, г. Москва, Звездный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. I, 7 этаж

Наш электронный адрес: ask@ast.ru Home page: www.ast.ru

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению продукции: Российская Федерация, 123112, Москва,
Пресненская набережная, д.6, стр.2, Деловой комплекс «Империя», 14, 15 этаж

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

www.ast.ru/redactions/avanta

vk.com/ast.deti

t.me/astdeti

ok.ru/ast.deti

zen.yandex.ru/astdeti



«АСТ баспасы» ЖШҚ

129085, Мәскеу қ., Звездный бульвары, 21-үйі, 1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай, 7-қабат.

Біздің электрондық мекенжаймыз: www.ast.ru. E-mail: ask@ast.ru Интернет-магазин: www.book24.kz. Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в Республике Казахстан —

ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы, Казахстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында наразылықтарды қабылдау

бойынша өкіл — «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», Б литері, офис 1 Тел.: 8 (727) 2 51 59 90, 91,

факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тәуар белгісі: «АСТ». Өндірілген жылы: 2022

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификаттау — қарастырылған



Габеева, Наталья Михайловна.

Г12

Птицы в городе / Н.М. Габеева; худож. Н.М. Габеева. — Москва:
Издательство АСТ, 2022. — 61, [3] с.: ил. — (Оглянись вокруг).

ISBN 978-5-17-135820-4.

Каждый день во дворе своего многоэтажного дома, на городской улице или в парке мы видим самых разных птиц. Эта книга о них. О больших и маленьких, шумных и тихих, сереньких и ярких. Давайте вместе с автором и художником Натальей Габеевой разберемся в птичьей многообразии, поймем, как распознать похожие виды, узнаем привычки каждой птички и научимся ее рисовать.

Для младшего и среднего школьного возраста.

УДК 568:74

ББК 28.693.35+85.14



ЕАС



© Н.М. Габеева, текст, ил., 2022

© ООО «Издательство АСТ», 2022



Содержание

ВВЕДЕНИЕ 2

РИСУЕМ ПТИЧКУ 4

ВОРОБЬИ: ПОЛЕВОЙ
И ДОМОВЫЙ 6

СКВОРЦЫ 10

БОЛЬШАЯ СЕНИЦА 12

ЛАЗОРЕВКА И ГАИЧКА 14

СТРИЖИ И ЛАСТОЧКИ 16

ГОЛУБИ 20

ТЯСОГУЗКА 24

УТКИ-КРЯКВЫ 26

ЧАЙКИ 30



ДОМОВЫЙ СЫЧ 32

ДРОЗДЫ 34

СЕРАЯ ВОРОНА 36

ГАЛКИ И ГРАЧИ 38

СОЙКА 40

СОЛОВЕЙ 42

СНЕГИРЬ 44

СОКОЛ 46

ГОРИХВОСТКА 48

СВИРИСТЕЛИ 50

ЗЯБЛИК 52

ПТИЧЬИ ДОМИКИ 54

ЧТО В КОРМУШКЕ 56

ПТИЦЫ РАЗНЫХ
ГОРОДОВ 58



Введение

Человек занимает все больше природных территорий, меняя окружающую среду под свои интересы. Из-за этого многим диким птицам пришлось поменять привычные места обитания и начать осваивать новый для себя мир — мир городов.



Где среди асфальта, потока людей и машин найти пропитание, где спрятаться, переночевать или согреться зимой, где свить гнездо? На эти вопросы некоторые виды птиц нашли ответы давным-давно, с появлением первых городов. Сотни лет назад они поменяли леса и горы на человеческие постройки и неплохо обустроились рядом с человеком.

Одни пернатые перебрались в город, поближе к теплу, освещению, пропитанию, и живут припеваючи. Они селятся буквально над нашими головами или гнездятся на виду у жителей прямо во дворах.

Другим видам птиц приходится постепенно внедряться в новую среду, «переезжать» в города и привыкать к новой жизни. Они осторожно исследуют пригороды или заглядывают в городские парки только во время зимней бескормицы.

В этой книге я расскажу о тех птицах, каких мне удалось повстречать на улицах и в парках разных городов. А чтобы при встрече с пернатым каждый смог узнать его «в лицо», я постараюсь передать в рисунках особенности внешности каждой птицы. Мне бы хотелось не только познакомить тебя с городскими птицами, но и показать, как рисуются иллюстрации. Поделиться вдохновением! На каждой странице оставлю карандашный набросок. Линии в общих чертах покажут, как «вырастает» рисунок из эскиза в цветную картинку. Вдохновившись набросками, ты сможешь попробовать свои силы в рисовании птиц.



Третьи вообще оказываются в городе случайно, остановившись на отдых при перелете на зимовку в теплые страны.



**ЗАОДНО ПРОВЕРИМ,
СКОЛЬКО ПТИЦ ТЕБЕ
УДАСТСЯ УВИДЕТЬ
В РОДНОМ ГОРОДЕ.**

Рисуем птичку

4

С чего начать рисунок, с клюва или хвоста? Любой, даже самый замысловатый рисунок, начинается с ИДЕИ!

Сначала вообразим, что именно мы хотим нарисовать. Представим себе композицию в целом. Пусть синичка гачка расклеивает семечко.

Как бы ни была сложна задумка художника, рисунок начинается с самых простых карандашных штрихов. Сначала наметим общие черты, куда направлен хвост, где кончится клюв.

Наметим эскиз легкими линиями, простым карандашом, чтобы всегда можно было исправить ошибки. Мне самой приходится часто пользоваться ластиком. Он не только стирает ненужное. Острым краем можно высветлить и даже прорисовать мелкие детали. Ластик, как и карандаш, — отличный художественный инструмент!

Проверим пропорции. Не слишком ли длинный хвост? Не велика ли голова? У каждого живого существа свое соотношение частей тела. Посмотри, как, например, отличаются пропорции тела совы и чайки. Когда набросок готов, добавим объем и мелкие, но важные и выразительные детали — глаза, коготки, отдельные перья.

