



БОЛЬШАЯ ПЛАСТИЛИНОВАЯ КНИГА

УДИВИТЕЛЬНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ



НОВЫЕ
ПЕРСОНАЖИ



УНИКАЛЬНЫЙ АВТОРСКИЙ МЕТОД
Сергея Кабаченко

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Кабаченко, Сергей.

K12

Большая пластилиновая книга удивительных приключений / Сергей Кабаченко. — Москва : Эксмо, 2022. — 128 с. : ил. — (1000 пластилепок. Лепим и играем с Сергеем Кабаченко).

Уникальный авторский метод Сергея Кабаченко, автора бестселлеров, уже полюбившихся маленьким читателям не только в России, но и во всем мире, — это удивительная возможность создавать самые разные фигурки, даже довольно сложные, очень быстро, легко и весело! Все персонажи этой книги рождаются из базовых форм, которые легко осваивает даже трехлетний малыш, а фигурки получаются просто великолепными — яркими, веселыми, эмоциональными! Они ведут беседы между собой, играют с малышом в прятки, разыгрывают сценки! Крупные и яркие пошаговые иллюстрации, сопровождающие каждый шаг работы, позволяют ребенку заниматься с книгой самостоятельно, но и родители, желающие помочь малышу в творчестве, получают море удовольствия от работы с книгой. Более 100 персонажей, оживающих на страницах книги и под руками вашего малыша!

Лепите, играйте, фантазируйте, изобретайте, смейтесь, творите!

Продолжение следует!

УДК 745.5
ББК 85.125

© Кабаченко С., текст, ил., 2022

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-118557-2

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

1000 ПЛАСТИЛЕПОК. ЛЕПИМ И ИГРАЕМ С СЕРГЕЕМ КАБАЧЕНКО

Кабаченко Сергей

БОЛЬШАЯ ПЛАСТИЛИНОВАЯ КНИГА УДИВИТЕЛЬНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Главный редактор Р. Фасхутдинов
Ответственный редактор А. Рыбина
Младший редактор Э. Евграфова
Художественный редактор Е. Анисина

В оформлении обложки использованы элементы дизайна:
Bule Sky Studio, StudioSmart, Kate Pi, Ilona Belous, giedre vaitekune / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндірісші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тайар берісші: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 25.02.2022. Формат 60х84¹/₈.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 14,93.
Доп. тираж 7000 экз. Заказ



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



МЫ В СОЦСЕТЯХ:

f eksmolive
eksmo
eksmolive
eksmo.ru
eksmo_live
eksmo_live

ISBN 978-5-04-118557-2



12+

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:

один клик до книги



book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

Содержание



Шарики...16



Капельки...44



Пирамида...59

Введение.....	4
Как устроена книга	6
Методика	8
Меры безопасности	10
Требования пластилина	11
Рабочее место.....	12
Инструменты	14
Базовые фигуры	16
Шарики.....	16
Полушарики	24
Валики	28
Капельки	44
Новые фигуры	50
Вмятинки	50
Плоские фигуры.....	54
Многогранники	58
Куб	58
Призма.....	58
Пирамида	59



Вмятинки...50



Валики...28



Полушарики...24



Плоские фигуры...54



Куб...58



Лес...88



Африка...70

Теория цвета 64

Африка 70

Саванна..... 82

Лес88

Ферма 98

Собаки 114

Динозавры.....124



Ферма...98



Саванна...82

Собаки...114



Динозавры...124



Введение

Пластилин — это поистине волшебный материал.

Он дает возможность создавать разнообразные формы, сочетать цвета и размеры.

Наша книга для тех, кто не умеет лепить, — все поделки состоят из самых простых фигур: шариков, лепешек, пирамидок и колбасок.

Шаг за шагом мы покажем вам, как из простых фигур создаются самые разные поделки. Такие поделки с легкостью смогут слепить даже детки трехлетнего возраста.

Ну почему всегда одно и то же? Неужели вместо введения нельзя написать предисловие?

Или хотя бы вступление.

Introduction.

Вы еще скажите: London is the capital of Great Britan.



Процесс изготовления пластилиновых поделок трехлетними детками называется **ДЕТСКИЙ ЛЕПЕТ**.

Вот они говорят, одновременно игра и развитие... Это как погоня за двумя зайцами.



Один заяц — хорошо, а два — лучше.



Самый спокойный вид совместного времяпрепровождения — это послеобеденный сон.



О пользе лепки

Для детей лепка полезна потому, что это одновременно игра и развитие.

Для взрослых — потому что у нас появляется возможность весело провести время с детьми, ощутить радость творчества, изготовить массу забавных фигурок — в общем, самим ненадолго вернуться в детство.

Лепка — один из спокойных видов совместного времяпрепровождения. Она не требует активных телодвижений и позволяет взрослым и детям стать равноправными участниками процесса.

Разновидности пластилина

Сегодня в магазинах можно увидеть множество материалов для лепки из разных стран.

Они различаются по размерам, форме и цвету.

- Классический пластилин
- Восковой пластилин
- Шариковый пластилин
- Плавающий пластилин
- Скульптурный пластилин
- Паста для моделирования
- Пластилиновое мыло
- Глина
- Полимерная глина

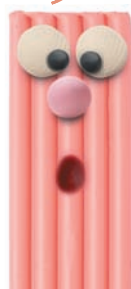


Еще можно лепить из марципана, сладкой массы и теста.



Меня слепили из снега.

Поделки в этой книге выполнены из самого обыкновенного классического пластилина отечественного производства.



Он хорошо держит форму.



Это молодец, что хорошо держит форму.

Он доступен и широко распространен.



Детали из него очень хорошо соединяются между собой.



Выбор и покупка пластилина

При выборе пластилина учитывайте его свойства:

- Мягкость
- Клейкость
- Пластичность
- Цвет
- Состав
- Запах

Покупайте пластилин, который не липнет к рукам, не оставляет пятен и не имеет резкого запаха.



Вообще-то, прежде чем что-то покупать, все надо хорошенько обнюхать.

Пластилин низкого качества — НЕЛЕТИЦА.

При покупке нескольких пачек сразу можно рассортировать их и уложить брусочки одинакового цвета и тона рядом. Это не даст пачкаться и перемешиваться с другими цветами.



Как устроена книга



Раньше я думал,
что книги пишут.
Оказывается,
их устраивают.

В первой части рассказывается о методике лепки, мерах безопасности, об организации рабочего места и инструментах.

Вторая часть посвящена поделкам из простейших базовых фигур.

В третьей части описаны этапы изготовления поделок на разные темы.

Кроме пошаговых инструкций для изготовления пластилиновых поделок, вы встретите «Пластилиновые загадки», страницы «Найди и покажи» и пластилиновые истории.



Любопытные Кошки

Пластилиновые загадки

Загадывают загадки Любопытные Кошки.

С разгадками поможет Многознающий Кролик. Лис Пластилис поделится маленькими хитростями.



Многознающий Кролик



Лис Пластилис

В процессе общения с Любопытными Кошками и Многознающим Кроликом происходит первое знакомство с будущими пластилиновыми поделками.

Найди пары



Пластилиновые истории

Пластилиновые истории откроют некоторые тайны прошлого, дадут ответы на многие вопросы, на которые долгие годы не могли ответить самые умные ученые из разных стран.

- Почему у слона большие уши?
- Откуда у далматинца пятнышки?
- Почему сова — не царь зверей?
- Почему у носорога один рог?

И многое другое.



Найди и покажи

Картинки на белом фоне слева и внизу показывают объекты для поиска, число перед названием — указывает их количество. Все объекты поиска — это подделки из книги.

Умение правильно формулировать — это очень важное условие при постановке задачи. В данном случае наблюдается полное отсутствие упомянутого умения. Какие конкретно пары надо искать? По какому признаку? Безусловно, два слона — это пара, но они разноцветные. Поэтому серый слон может быть парой серому коту, а розовый — поросенку. Красный поросенок — пара красному же помидору, а помидор составляет пару с елкой, потому что они растения! Очевидно, что два повара — тоже пара, но повар из Азии так же, как и красный поросенок, закрыл глаза. Чем не пара?



Одна лягушка такая же зеленая, как елка, а другая — пятнистая, как далматинец, который собака. Вторая собака дог и черный кот — черная пара.

На первый взгляд может показаться, что две белки — это пара, но при внимательном рассмотрении видно, что это одна и та же белка. Никто не может быть парой самому себе, значит, белка — пара рыжей лягушке. Таким образом, некорректная постановка задачи сводит на нет все усилия при ее решении.

Методика

Это должен знать каждый, кто прикоснулся к пластилину.



Основной способ лепки, применяемый в книге, называется конструктивным. При конструктивном способе сначала делают части, а потом собирают поделки.

Кроме конструктивного, есть пластический и комбинированный способы.

Пластическим (скульптурным) способом фигуру формируют из целого куска пластилина.

При комбинировании сочетают конструирование и пластику.

Пластилиновый словарь

Поделка из пластилина — **Лепота**
Большая пластилиновая

поделка — **Слепень**

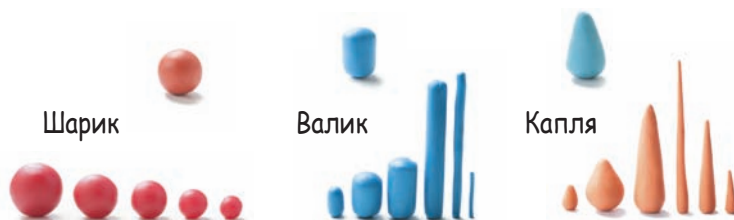
Поделка средних
размеров — **Лепта**

Высокохудожественная
поделка — **Лепнина**

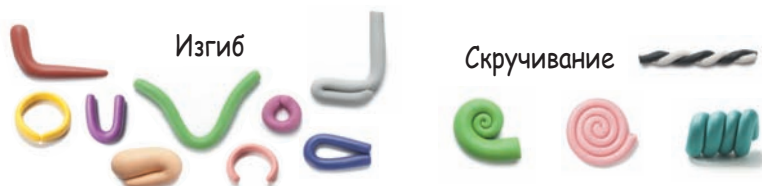
Поделка
не из пластилина — **Нелепость**

Шаг за шагом

1. Все начинается с пластилиновой геометрии, с освоения техники скатывания базовых геометрических фигур. Знакомимся с понятиями формы и размера.



2. С помощью изгиба и скручивания валиков и капелек изготавливаем разные детали для пластилинового конструктора.



Кто здесь лишний?



Вам не кажется, что нас пытаются запутать, ведь конструируют конструкции, а поделки нужно делывать.

Поживем — увидим, кто, кого, чего и как.

А мне ничего такого не кажется.

3. Конструируем из деталей поделки. На этом этапе приобретаем начальные навыки работы с инструментами.



4. Осваиваем сжатие и раскатывание. Изготавливаем плоские фигуры и на их основе лепим новые поделки.



5. Лепим многогранники и для закрепления навыка собираем из них поделки.



6. Создаем новые фигуры. Делаем поделки с их использованием.



7. Шаг за шагом мы покажем вам, как из простых фигур создаются животные, насекомые, цветы и веселые человечки.

P.S. Можно также лепить грустных человечков, домики, роботов и пришельцев, динозавров и вареники.



Кстати, вареники лучше лепить из теста, но навык лепки пластилиновых вареников пригодится, когда нужно будет помочь бабушке на кухне.

Вопрос с подвохом. Рассуждая логически, можно сказать, что все персонажи, кроме Деда Мороза, имеют пару, и поэтому якобы Дед Мороз лишний. Но такого, чтобы Дед Мороз был лишним, не может быть никогда и нигде. Значит, лишний кто-то из парных.

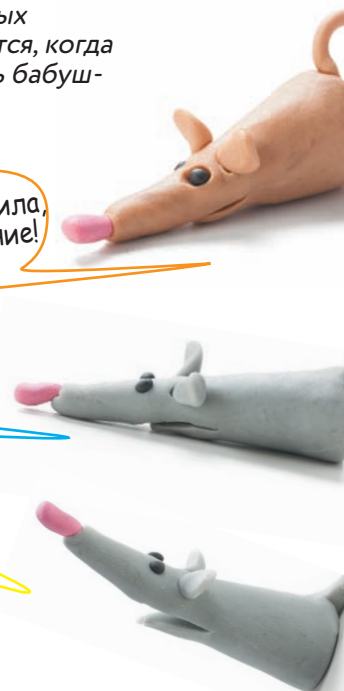


Определить, какая именно собака или кошка лишняя, невозможно из-за недостатка конкретной информации. То же относится к динозаврам и курам. Таким образом, лишние здесь кошки, собаки, куры и динозавры.

А я всегда говорила, что кошки лишние!

Кролик! Ты самый умный!

На всякий случай собак лучше оставить.



Меры безопасности

- Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус.
- Нельзя тереть грязными руками глаза.
- Следите, чтобы пластилин не попал на волосы.
- А также на пол, стены, мебель и одежду.
- Не используйте пластилиновые поделки в качестве украшений.
- Не прикрепляйте пластилин к игрушкам.
- Соблюдайте правила техники безопасности при использовании инструментов.
- Инструменты и подручные средства выбирайте, учитывая возраст ребенка.
- При использовании даже пластмассовых инструментов можно уколаться острыми концами.

Не прячь пластилин в карманы.

В носу и в ушах не должно быть пластилина.

И на потолке пластилину делать тоже нечего.

Не бросайся пластилином.

Как страшно жить!

Снежки лепить и кидать можно, но осторожно.

Помни, съедобные вещи лепят на кухне из теста.

- Играть с пластилиновыми фигурками можно только за столом, подготовленным для лепки.

Пластилиновый словарь

Большой стол для лепки называется **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ**.

Столичные мы!

Мы что, настольные?

Но мы же не лампы! Где вы видели настольную сову?

Может, мы столовые?

Это вилки и ложки столовые приборы. Мы не такие!

Столярные?

Мы же не инструменты!



Требования пластилина

Хранение пластилина



Держать пластилин можно в плотно закрывающихся коробках или в отдельных прозрачных зип-пакетах.

Пакет убережет пластилин от пересыхания и пыли. Кроме того, это позволяет быстро отыскать нужный вам цвет.

Не складывайте рядом пластилин разного цвета, особенно светлые цвета рядом с темными.

Коробки с пластилином следует хранить в особом месте, отдельно от игрушек, чтобы их не перепачкать.



Пластилиновый словарь

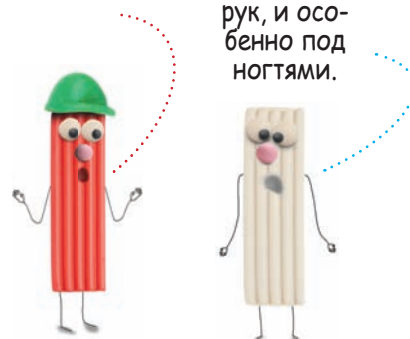
Лепый — использованный пластилин

Нелепый — новый, неиспользованный пластилин

Работа с пластилином

Вытирайте доску и инструменты при смене цвета!

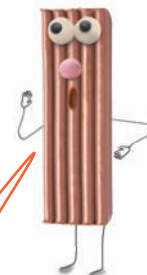
Следите за чистотой рук, и особенно под ногтями.



Твердый пластилин можно разогреть перед занятием в емкости с горячей водой.

А в процессе работы может возникнуть необходимость немного охладить пластилин — например, для того, чтобы получить ровный край при разрезе пластилиновой лепешки на части. Нужно эту лепешку на несколько минут опустить в емкость с холодной водой.

А когда отключают горячую воду, привлекай родителей. Пусть разминают твердый пластилин. А если отключили холодную воду, охлаждай пластилин в холодильнике.





*Найди божьих
коровок*

- 12 красных
- 12 желтых
- 12 фиолетовых



Рабочее место

Стол

Лепят на горизонтальном столе, чтобы с него ничего не скатывалось на пол. Стол можно застелить клеенкой или бумагой, вокруг стола можно положить старые газеты.

И что стол?
Где стол?



Инструменты можно положить в коробку с секциями из-под пластилина, чтобы было удобно их брать. Можно держать в специальном стаканчике.

Рабочая поверхность

Для раскатки пластилина нужна гладкая пластиковая доска.

Очищайте в процессе работы от остатков пластилина все дощечки и инструменты.

Если вы режете пластилин канцелярским ножом, делайте это на отдельной доске.

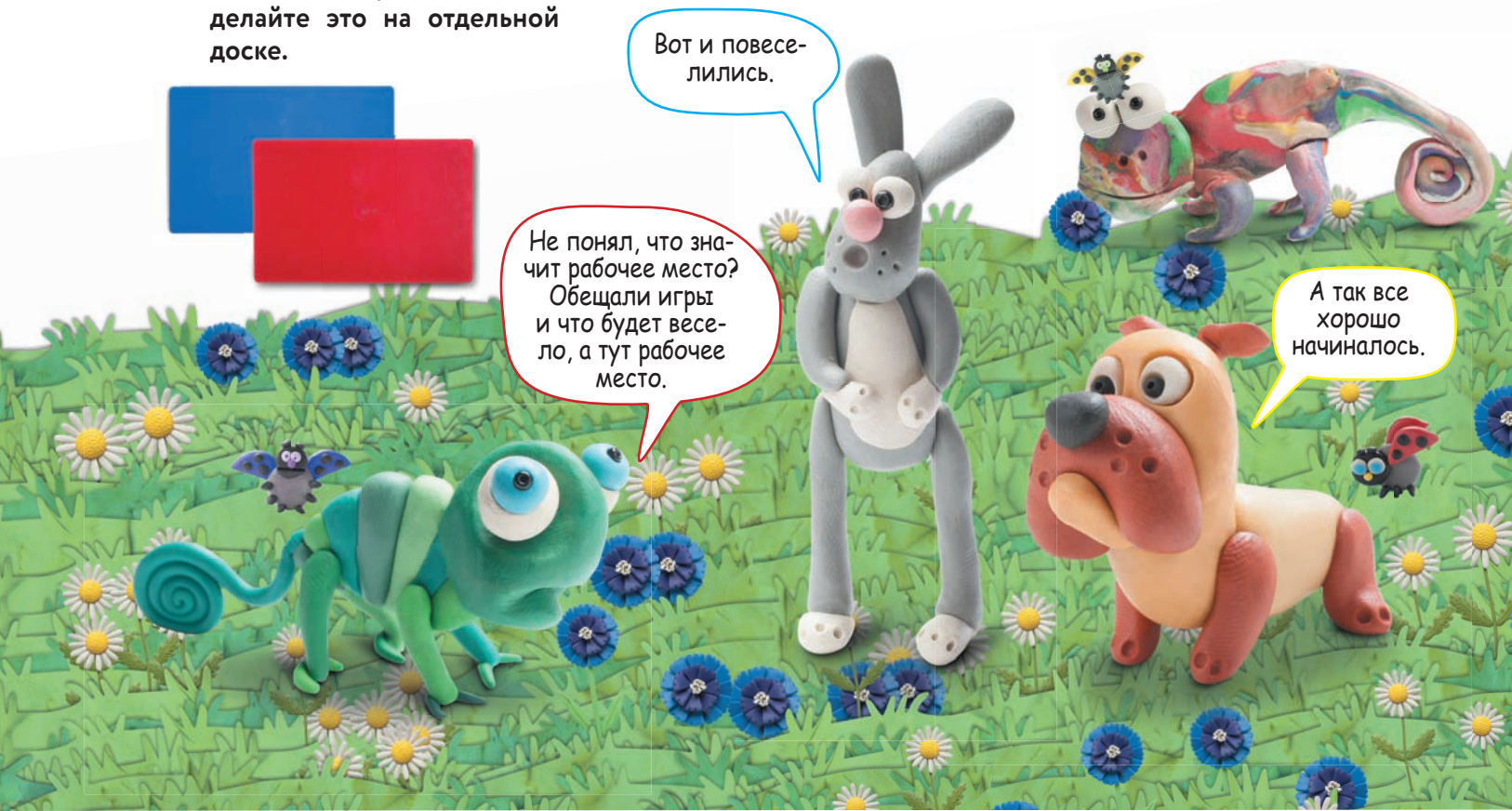
Маленькие обрывки пластилина складывайте в специальную коробочку. При смешивании таких остатков получаются необычные цвета и структуры.



Вот и повеселились.

Не понял, что значит рабочее место? Обещали играть и что будет весело, а тут рабочее место.

А так все хорошо начиналось.





После окончания работы можно очистить доску для лепки или другие запачканные поверхности с помощью стека. Сложить инструменты.

Вымыть руки теплой водой с мылом.

Сохранить поделки из пластилина непросто, из-за того что они склонны к деформированию, особенно при повышении температуры окружающей среды.

Для самых лучших фигурок нужно подыскать коробки, пластиковые баночки или контейнеры. Это убережет фигурки от пыли. Пыль при

необходимости можно смыть струей холодной воды.

Хранить эти контейнеры нужно в прохладном месте, вдалеке от отопительных приборов и солнечных лучей.

Для лучшей сохранности фигурки можно покрыть слоем прозрачного лака для ногтей или распылить на поделку лак для волос.

Какую-то часть поделок можно фотографировать, создавая галереи по темам или по времени создания. А пластилин можно повторно использовать для создания новых фигурок.

Если все-таки пластилин застрянет в волосах, придется чистить разными способами:

замораживать, растворять спиртом или подсолнечным маслом и много раз мыть голову с шампунем.

Если пострадали ковер, мебель или еще что-то крайне дорогое и важное, помните: мыть что-то испачканное в пластилине водой — бессмысленно. Лучше протереть с большим усилием сухой бумажной салфеткой.

