Китайская цивилизация

А.М. Буровский



А.М. Буровский

Китайская цивилизация. — М.: Товарищество научных изданий КМК, 2022. – 493 с. – ISBN 978-5-907533-18-9.

Китай хорошо заметен в современном мире. Это один из мировых «центров силы»: и не только военной, но экономической и культурной. Китайцев не только очень много. Они работают так хорошо, что о китайском «экономическом чуде» часто приходится говорить.

Тем печальнее, что о культуре и истории Китая в России почти ничего не известно. То есть известно — но кому? Горстке специалистов. А что знает о Китае большинство европейцев? В том числе и в России? Почти ничего. Знают, что столица Китая — Пекин. Но – кто основал Пекин и когда? Сколько в нем жителей? Слыхали имя Мао Цзэдуна. Но кто он, и тем более что сделал в своей жизни – вряд ли расскажут.

Представитель так называемой интеллигенции еще расскажут, что китайская цивилизация — самая древняя в мире, что китайцы изобрели бумагу, деньги, компас и океанские корабли. Откуда они взяли эти сногсшибательные новости?!? Этого они уже сами сказать не смогут.

Откуда бесконечные легенды про Китай? В первую очередь от невежества, конечно. И от нехватки информации.

Мало дичайших представлений об истории Китая… Россиянин не очень понимает, как устроена душа народа, какие качества сформировала природа Китая у населяющих его людей, что для них важно, а что не важно. Придумать можно все, что угодно, но сталкиваясь с реальным китайцем, россиянин плохо себе представляет, как он думает, что чувствует. Даже если ему человек понравился и они сблизились, россиянин плохо понимает, что интересует китайца, и почему. Даже попадая в Китай, он плохо представляет себе, где находится и чего можно ждать от окружающих.

Изучать Китай — и правда почти что изучать другую планету, населенную другими разумными существами.

Китай не только интересно познавать. Его знать очень полезно: с Китаем и с китайцами нам дело иметь и иметь. Если читатель дочитает эту книгу до конца, он убедится — россияне связаны с Китаем тысячами самых разных нитей.

ISBN 978-5-907533-18-9

© А.М. Буровский, 2022.
© ООО «КМК», издание, 2022.

Содержание

Часть I
КИТАЙ ДО КИТАЯ
ИЛИ: ОТКУДА И КАК ПОЯВИЛАСЬ КИТАЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Глава 1. Мифология европейцев о Китае 8
Глава 2. Мифология Китая о самом себе 12
Глава 3. Страна и ее народы 20
Глава 4. Множество центров культуры 25
Глава 5. Арии в Центральной Азии: тохары и псевдотохары 34
Глава 6. Индоевропейцы, хун-ну, монголы и тюрки в Монголии и Ордосе 46
Глава 7. Начало ханьской культуры 56
Глава 8. Арии в Китае 61
Глава 9. Переворот Цинь Шихуанди, или: Рождение Китая, который мы знаем 65
Глава 10. После рождения централизованной империи 74

Часть I I
МЕЖДУ АРИЯМИ И МОНГОЛАМИ

Глава 1. Династия Хань – начало китайской цивилизации 82
Глава 2. Ханьская империя в мире 87
Глава 3. Династия Цзинь (265-420) 100
Глава 4. Династия Суй 104
Глава 5. Династия Тан, китайское Таньчао (618-905) 108
Глава 6. Эпоха Сун 124
Глава 7. Как монголы завоевали Китай 137

Часть I I I
ОСНОВЫ КИТАЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Глава 1. Хозяйство – основа всему 148
Глава 2. Территория и психология 167
Глава 3. Циклы китайской истории 179
Глава 4. Народное мировоззрение Китая 197
Глава 5. Традиционные философии Китая 220
Глава 6. Буддизм в Китае 232
Глава 7. Конфуцианство 237
Глава 8. Традиционное общество Китая 245

Часть IV
МЕЖДУ МОНГОЛОВ И МАНЬЧЖУРОВ

Глава 1. Монголы в Китае и Юго-Восточной Азии 258
Глава 2. Династия Мин 274
Глава 3. Культура эпохи Мин 283
Глава 4. Проблема выбора пути 293
Глава 5. Последствия выбора пути 307
Глава 6. Упадок Мин и подъем маньчжуров 316
Глава 7. Империя Цин 325
Глава 8. Русские и Китай 337
Глава 9. Европа и Китай. Опиумные войны 343
Глава 10. Тайпины – попытка альтернативы 364
Глава 11. Центральная Азия: Китай и «Большая игра» 383
Глава 12. Правление Цы Си и закономерный конец 399
Глава 13. Гражданская война ихэтуаней 410

Часть V
ОТ МАНЬЧЖУРОВ… И ДО САМИХ СЕБЯ

Глава 1. Смута начала XX века 438
Глава 2. Японцы в Китае, или: Вторая мировая началась в 1937 году 446
Глава 3. Коммунистический Китай 458
Глава 4. После Мао Цзедуна 473
Глава 5. Китай и его «экономическое чудо» 478

ТРИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ







Это фото Е.Буровского может служить символом древнейшего Китая. На снимке черепаха? Вроде бы… но все же не совсем черепаха, это скорее дракон. То есть то, чего мы не ожидаем увидеть. Так и древний Китай оказывается совсем не тем, что мы ожидали…

Часть I
КИТАЙ ДО КИТАЯ ИЛИ: ОТКУДА И КАК ПОЯВИЛАСЬ КИТАЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Древние не видят сегодняшней луны, но сегодняшняя луна некогда освещала древних.
Китайская поговорка

ГЛАВА 1
Мифология европейцев о Китае

У рыбы, нарисованой на стене, только один глаз.
Китайская поговорка

Чужое мясо к своему телу не приклеишь.
Китайская поговорка

В Европе существует народное поверье о невероятной древности Китайской цивилизации. В действительности самые древние следы земледелия на территории современного Китая известны в поселении Синлунва – на границе Внутренней Монголии и провинции Ляонин. Возраст – порядка 6400-5200 лет до Р.Х. 120 полуземлянок, окруженных рвом. Захоронения людей под полом жилища, иногда вместе с останками свиней. Разведение проса. Свиноводство, разведение собаки.

На Переднем Востоке известно много намного более древних земледельческих поселений, возрастом порядка 9-8 тысяч лет до Р.Х. Когда люди культивировали просо и разводили свиней в Синлунва, на Переднем Востоке существовали десятки и сотни поселений, окруженных рвами, а порой и стенами из камня, хотя бы широко известный Иерихон.

Жители этих поселений знали не только свинью, но по крайней мере овцу и козу, а кое-где – и корову. Они выращивали пшеницу, не-



Громадные плиты с множеством изображений в Гёбекли-тепе. Фото автора



Фрагмент плиты – одной из сфотографированных автором



Гёбекли-тепе примерно 11 тысяч лет. Общий вид раскопок. Автор фотографии: Rolfcosar

сколько сортов проса, полбу, плодовые деревья.

К тому же нет причин полагать, что в Синлунва жили именно предки китайцев. Скелеты из погребений показывают – Синлунва создали ярко выраженные европеоиды…

В Китае обычно всех их называют своими предками… Но тогда мы должны называть своими предками и ранних земледельцев каменного века, хвалынской и самарской культуры, распространенных в Восточной Европе в 6-5 тысячелетиях до Р.Х. Тогда тем более наши предки – носители древнеямной культуры 3600-2300 годов до Р.Х. и всех, от нее произошедших. Причем у нас намного больше оснований объявлять их своими предками – все эти культуры создавали люди одной с нами расы.

Возможно, частичка крови создателей Синлунва течет и в современных китайцах… Но все же это никак не непосредственные предки Китая: ни в генетическом, ни в культурно-историческом смысле. На территории будущего Китая до очень позднего времени, до XIII века по Р.Х., сосуществовали культуры, не имеющие к этническим китайцам-ханьцам совершенно никакого отношения. Культуры людей, говоривших на других языках.



**Гёбекли-тепе.
Фото из книги автора раскопок Карла Шмидта «Они строили первые храмы. Таинственное святилище охотников каменного века. Археологические открытия в Гебекли-Тепе».
Санкт-Петербург, Алетейя, 2011 г.**

Еще одно поверье европейцев – о том, что Китай – родина чуть ли не всех открытий, лежащих в основе мировой цивилизации. Что, мягко говоря, преувеличение. Порох и компас изобретены европейцами совершенно независимо от Китая. Остается разве что бумага.

Временами вспыхивают еще более нелепые «теории». В зависимости от политической ситуации они могут стать распространенными и сыграть немалую роль в жизни.

В XIX веке европейцы упорно пытались привязать неизвестное и незнакомое к знакомому: например, «вывести» китайцев с уже становившимся знакомым Древнего Переднего Востока. Они считали, что китайцы «вышли» из Аккада III-II тысячелетий до Р.Х.

«Теория» французского востоковеда и филолога Альберта Батиста Терьена де Лакуперье еще более безумна: о происхождении китайцев от эламитов – населения Юга Персии с конца III тысячелетия по середину VI века до Р.Х. Он даже считал, что Желтый император и бог Нахунтэ в Древней Месопотамии – одно и то же лицо. А одиночная эламская надпись у юго-восточного побережья Каспийского моря, служила «доказательством» пути китайцев с побережья Персидского залива к побережью Желтого моря.



Н.Г. Гарин-Михайловский на мосту через Обь. Место для этого моста он выбирал, и его проектировал. Естественно, Китай был для него отсталым уже потому, что там не строили таких мостов



Эта фотография многочисленной семьи китайского чиновника известна с 1880-х годов. Неужели в этих людях или в архитектуре их дома есть хоть что-то похожее на Передний Восток?

Взгляды Лакуперье в академической среде не поддержали, но широкой публике они почему-то понравились, и его работы охотно печатали. В 1920, уже после смерти автора, книги Лакуперье стали переводить и печатать в Японии. Японскому правительству очень понравилась идея того, что китайцы – не коренной народ Китая. Если учесть, что само «переселение» предполагалось в глубокой древности, вопрос «коренной – некоренной» уже безумие. Но когда на первый план выступает политика, научные соображения не так важны.



Альберт Этьенн Жан Батист Терьен де Лакуперье (1844-1894) – один из величайших выдумщиков XIX в.

Книги Лакуперье и французов, выводивших Китай из Аккада, японцы охотно пропагандировали в Китае и переводили их на китайский. Стоит ли удивляться – после Второй мировой войны в Китае саму идею «западных истоков» китайской цивилизации стали дискредитировать на государственном уровне, при полной поддержке образованного слоя.

МИФЫ О КИТАЕ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ ЗАПАДНЫХ ЛЮДЕЙ

В конце XIX века сложился миф о полном отсутствии в Китае какого бы то ни было развития. Якобы и в начале XX века китайцы используют те же самые орудия труда, что и 2 тысячи лет назад. В интереснейших записках Николая Григорьевича Гарина-Михайловского, 1898 года, те же утверждения: «Так великий Конфуций ковал свой народ, пока не заковал его всего в заколдованном круге, где нет дороги вперед, нет дороги назад, где все стоит на месте и только в каких-то бесплодных завертушках мысли псевдоклассическая интеллигенция может выкруживаться над неподвижным.

Колесо, форма судна, домашний очаг, одежда, женщина, образование – все навсегда подведено под свою вечную форму, все завинчено крепкими, геологических периодов винтами»[1].

Правда, он же не исключает, что Китай сможет и претендовать на мировое господство…«когда в нации возродится атрофированная теперь способность к мышлению, а с ней и творчество, китайцы обещают, при их любви к труду и энергии, очень много. И только тогда, во всеоружии европейского прогресса (только европейского, конечно), в лице их может подняться грозный вопрос их мирового владычества.

Но, вероятно, это произойдет тогда, когда и само слово: китаец, немец, француз – в мировом хозяйстве уже потеряет свое теперешнее национальное значение и грозность вопроса сама собой, таким образом, рухнет.

[1] Н.Г. Гарин-Михайлович По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову. Карандашом с натуры Собрание сочинений в пяти томах. Том 5. – М.: ГИХЛ, 1958.



Эти люди собрались посмотреть, как американский фотограф Синди Давид Гэмбл их фотографирует. Фото сделано в Пекине, между 1907 и 1910 годами



Головы казненных, выставленные на всеобщее обозрение. Подобные сцены описывал в своей книге и Николай Георгиевич Гарин-Михайловский

А до того времени китаец – только способный, но бедный и жалкий».

В общем, китайцы могут быть опасны, могут претендовать на мировое господство (уже миф), но пока делать этого не могут из-за того, что вековые традиции атрофировали у них мышление (еще миф). Потому что со времен Конфуция в Китае ничего не изменилось (третий миф).

Что означает изобилие мифов о Китае? В том числе в книге Николая Григорьевича? В основном то, что европейцу, в том числе россиянину, об этой стране почти ничего не известно. Даже если человек умен, образован, у него нет никаких инструментов для понимания Китая. Он видит китайцев, невольно приписывая им психологию «недоразвитых европейцев» и не понимая мотивов их поступков. У рядового же человека информации нет даже такой, есть только нелепые слухи. Столица Китая...вроде, Пекин. Знаменитые китайцы? В первую очередь Мао Цзедун... Но и кто он такой – тоже мало известно. Знаменитость, и все.

Традиционные представления китайцев о своей истории не менее мифологичны... А пожалуй, даже в большей степени, чем представления европейцев. Даже в научных китайских представлениях причудливо смешивается реальность и мифология. И вообще о своей истории китайцы рассказывают совершенно фантастические истории, опираясь на богатейшую народную традицию, идущую из глубины веков.



ГЛАВА 2
Мифология Китая о самом себе

Не слабоумен, не глух — так какой же он прадед?
Китайская поговорка

Лампа себя не освещает.
Китайская поговорка

МИФОЛОГИЧЕСКОЕ НАЧАЛО ИСТОРИИ КИТАЯ

Все народы имеют мифы о начале своей истории. О том, откуда они пришли на свою нынешнюю территорию, с чем и с кем на ней столкнулись, что делали. Возможно, и славяне рассказывали когда-то не только о том, как их предки перевалили Карпаты, но и о том, что их вожди летали на драконах. Но у нас ко времени, когда писались первые летописи, в драконов если и верили, то слабо. И про вождя, перелетевшего на драконах Карпаты, ничего не написали.

В Китае же по мифологической традиции считается, что основал китайское государство Жёлтый Император, или Белый Император, Хуан-Ди. Он прилетел на колеснице, – то ли колесница порхала сама по себе, то ли была запряжена парочкой драконов.

Упоминаются даже конкретные даты: в XVIII веке до Р.Х. Хуан-Ди подчинил себе многие племена и создал единое государство с центром в «Лунных горах» – Куньлунь. Хребет Куньлунь окаймляет Тибет с севера, крайний восточный предел Куньлуня находится в 2 тысячах километров западнее центров китайской цивилизации. И надо сказать, что Куньлунь и окружающие его равнины – место довольно зловещее: одно из самых бесплодных пространств Азии.

Другая дата противоречащая первой: богобоязненный Хуан-Ди жил в 2698-2597 годах до Р.Х. Он был угоден богам, и с их помощью сплотил разрозненные племена. Он справедливо назначал чиновников-управителей, разделил свои владения на наделы, вводил первые законы, изобрел топор, лодку, весло, платье и туфли.

Календарь и иероглифическую письменность изобрел не сам Желтый император, но его ближайшие сподвижники.

Хуан-ди имел 1200 жен и наложниц, от которых завел 25 сыновей. 14 из них стали родоначальниками известных китайских кланов. Куда девались остальные 11? Об этом мифы ничего не сообщают. Пропали – и все.



Мавзолей Хуан-ди в 140 км по автотрассе на юг от центра городского округа Яньань провинции Шэньси. Изображение из Cncs wikipedia и Chinese Wikipedia. Хуан-Ди никогда там не жил, но именно тут находится Мавзолей, состоящий из двух частей — Храм Хуан-ди и Зал мавзолея. В зале мавзолея лежат только шляпа и плащ – потому что только они остались в могиле после того, как сам Хуан-Ди воскрес и вознесся на небо. Согласно другой версии легенды, в могиле остались меч и сандалии, но их в мавзолее нет.
В этот место, помолиться то ли Хуан-Ди, то ли его шляпе приходили многие, в том числе Сунь Ятсен, Чан Кайши и Мао Цзедун

Жёлтый цвет в Китае стал императорским, и скорее всего, не только из-за цвета золота. «Желтая река», Хуанхэ, действительно имеет воду такого оттенка. Но тем более, к Куньлуню это не имеет никакого отношения. Правитель Китая традиционно носил одежды золотисто-жёлтого цвета, на спине парадного одеяния золотыми нитями вышивался речной дракон – Лун.

Хуан-ди приписывают авторство медицинских трактатов «Хуанг-Ди Нэй цзин», и «Жабий канон», – подробные инструкции по лечению иглоукалыванием и прижиганиями.

Скучные европейские ученые полагают, что возраст этих трактатов не превышает 1300-



Гадательные надписи династии Шан – древнейшие в Китае. Автор фотографии: BabelStone



Традиционное изображение Хуан-Ди. http://godsbay.ru/orient/images/east59.jpg



Еще одно изображение Хуан-ди

1500 лет... Но что значат глупые выдумка европейских варваров в сравнении со светом традиций?! Писал Хуан-ди, и все тут.

Легенда гласит, что от Хуан-Ди пошли первые пять царей, и в конце концов власть перешла к его прямому потомку, Юю из рода его сына по имени Ся.

Юй во-первых, основал династию, которая правила три с половиной столетия усилиями сменявших друг друга семнадцати правителей, с 2070 год по 1765 годы до Р.Х. Во-вторых, он жил и правил уже на Великой китайской равнине, строил каналы и развивал земледелие.

Он (в который раз?) разделил Китай на провинции, и написал трактат Шань хай цзин («Книгу гор и морей»), описывающую реальную и мифическую географию Китая и соседних земель и обитающие там создания.

Вообще-то написана книга примерно в II веке до Р.Х. – II веке по Р.Х... Но как понимает читатель, сомневаться в авторстве Юя глубоко неприлично.

ДИНАСТИЯ СЯ – МИФ НА МИФЕ

Согласно легенде, Хуан-ди (2698 до н. э. – 2597 до Р.Х.) передал престол Шао-хао, тот – Чжунь-Сюю, тот – Ди-Ку, а тот – Яо.

Воплощение всех добродетелей, мудрейший Яо объединил и привёл в состояние гармонии страну, установил согласие между людьми, назначил умелых помощников следить за порядком и заботиться о правильном летосчислении. Преемником себе Яо выбрал не менее добродетельного Шуня (2256-2205 до Р.Х.). При этом императоре вся страна была разделена на 12 областей, и всюду им были введены установленные им законы.

От Шуня власть перешла к прямому потомку Хуан-ди, Юю, из рода Ся. Этим закончилась «эпоха трех правителей и пяти императоров». Передав свою власть не достойнейшему в роду, а сыну, Юй и основал династию Ся, семнадцать правителей которой правили на протяжении трёх с половиной веков – пока примерно в 1765 году их не свергли узурпаторы из Шань-Иньского государства. Армия перешла на сторону шанцев, после поражения династии Ся часть его правителей и аристократов бежала на север, неся цивилизацию в дикие варварские страны.

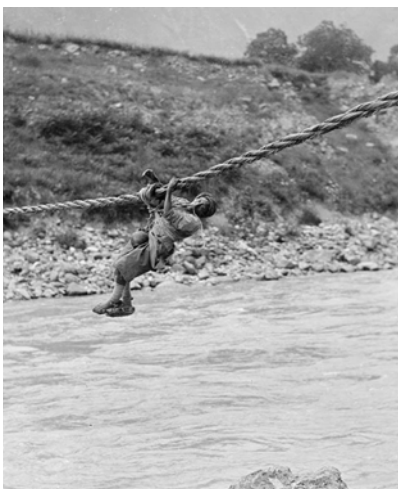
Современные китайские учёные склонны отождествлять с «царством Ся» археологическую культуру бронзового века Эрлитоу-3 в долине реки Лохэ. Даже это очень сомнительно, потому что Эрлитоу-3 датируется XVII-XVI вв. до Р.Х. Для «правильного» отражения царства



Погребения обезглавленных рабов эпохи Шан. Им отрубали головы, чтобы похороненные рабы и после смерти сопровождали хозяина. Но им хотя бы не морочили голову сказками про Желтого императора в запряженной драконами колеснице и его жену с хвостом дракона

Ся, этой культуре не хватает древности, и «приходится» прибавить еще три века.

Возможно, участники «Хронологического проекта» действуют вовсе не вопреки своим собственным убеждениям. Но даже тогда они напоминают мне этого несчастного, ползущего через веревочный «мост». Сложность «изучения» «царства Ся» в том, что археологические свидетельства сомнительны, а никаких письменных памятников «эпохи Ся» пока не обнаружено.



Мужчина на веревочном мосту, Цзагуньао. Фото Сиднея Давида Гэмбла, сделанная между 1917 и 1919 годами

Китайские историки опираются на так называемые «Бамбуковые анналы»… Лучше бы они этого не делали, потому что оба текста «бамбуковых анналов», «древний» и «современный», – лишь реконструкции не сохранившегося в первоначальном виде текста.

«Древний» текст – упорядоченная подборка сохранившихся в различных произведениях III-XII веков сведений эпохи Чжоу. Как целостное произведение, он был утерян в середине XII в. и реконструирован (или «реконструирован»?) Чжу Юцэном в начале XIX века.

«Современный» текст – это повторение сообщений времен Чжоу с добавлениями различных исторических сочинений, подобранных и стилизованых составителями XVIII века.

Судя по всему, правители Чжоу хотели получить «мандат Неба», то есть представить свой захват власти предопределенным некими высшими силами. Династия Ся была ими в огромной степени выдумана. Получалось прекрасно: хорошее Ся уничтожается плохой Шан. А теперь хорошая династия Чжоу продолжает хорошее правление.

В Средневековье этот «Миф Чжоу» поддержали, чтобы иметь более длинную и славную историю… Но «миф династии Сун» оказался не прочен – для китайцев Средних веков не так уж необходима была древность китайской истории.

Вот в XVIII-XIX веке эта история очень даже потребовалась! «Миф Китая XIX века» стал «ответом» злым европейцам, которые палят из пушек, навязывают неравноправные договоры и вообще обижают китайцев.

Повидимому, европейцы и придумали Китай как древнейшее в мире государство, потому что услышали от китайцев о пресловутых «пяти тысячах лет непрерывной китайской истории». Памятники 8-9 тысячелетий до Р.Х. еще не были известны, исследования Переднего Востока и Египта робко говорили о 2-3 тысячах лет до Р.Х. … Версию о 6 тысячелетней истории Египта не поддержали – страшно было оказаться перед такой бездной времени.

Вот и пошла по Европе гулять легенда, существующая до сих пор.

А в Китае уже в XX веке ученые столкнулись с тем, что никаких доказательств самого суще-



Цзюэ – сосуд для вина из Эрлитоу. Автор изображения: Editor at Large



Независимо от того, существовало ли «царство Ся», многие виды Китая неправдоподобно красивы. Фото доцента О.Знаменской



Царство Ся на карте современного Китая: созревший плод «Хронологического проекта»

ствования «династии Ся» просто нет, и начали создавать новый миф – «научный».

Грандиозный проект, поддержанный правительством КНР, прошел в 1996-2000 годах: Хронологический проект. 200 экспертов, опираясь на сомнительнейшие привязки сообщений хроник к затмениям солнца, хроникам и данным археологии, продолжали историю Китая «вглубь».

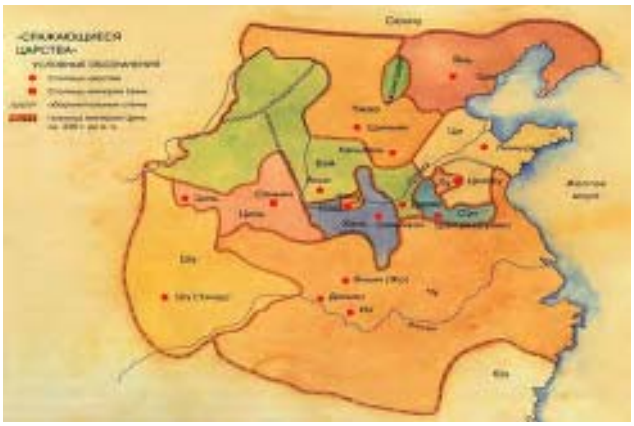
841 год до Р.Х. считается началом стабильной ежегодной датировки в китайской истории. Хронологический проект должен был установить точные датировки до этой даты. Но какая там «точность», если исходно была поставлена цель включить в историю «царство Ся», отождествить его с археологическими данными и так далее. Даже в самом Китае не все ученые признают результаты Хронологического проекта и считают его очередным мифом. Тем более, за пределами Китая других мнений почти что и нет.

МИФЫ СОВРЕМЕННОГО КИТАЯ

Между прочим, вера в Хуан-Ди, Юя и династию Ся – вовсе не удел сельских старушек, которых расспрашивают этнографы из местного университета. В его реальное существование верят самые что ни на есть высоколобые интеллектуалы, политики и миллионеры. Культ Хуан-Ди организован на государственном уровне.

В 140 км по автотрассе на юг от центра городского округа Яньань провинции Шэньси создан мавзолей и музей Хуан-Ди. Желтый император никогда там не жил, но именно тут находится Мавзолей, состоящий из двух частей — Храм Хуан-ди и Зал мавзолея. В зале мавзолея лежат только шляпа и плащ – потому что только они остались в могиле после того, как сам Хуан-Ди воскрес и вознесся на небо.

Согласно другой версии легенды, в могиле остались меч и сандалии, но их в мавзолее почему-то нет. У кого сперли шляпу и плащ, чтобы положить в мавзолей, история умалчивает.



**Китай в эпоху Сражающихся царств.
Автор: Алый Король**

В этот место, помолиться то ли Хуан-Ди, то ли его шляпе приходили многие руководители китайского государства, в том числе Сунь Ятсен, Чан Кайши и Мао Цзедун.

Чан Кайши и Мао Цзедун, умиленно созерцающие шляпу Хуан-ди, – это примерно то же самое, что Деникин и Ленин, пришедшие в Мавзолей былинного богатыря Вольги Святославича, созерцающие в музее его палицу или шлем, дабы предок поделился с ними своей космической мудростью. А что?! Согласно легендам, Вольга – сын Змея и княжны Марфы Всеславьевны. Мама зачала его чудесным образом, случайно наступив на змею. Правда, Вольга на Змеях-Горынычах не летал… Даже обидно за него.



Юй Великий в изображении потомков. Юй справился с потопом и вернул воды в подобающие им границы. Он разделил Китай на 9 провинций. Он вступил на престол в 2205 году до Р.Х., правил 45 лет, а династия Ся продолжалась до 1766 года до Р.Х.

Так же трудно представить себе и Маргарет Тэтчер, и любого из лидеров профсоюзов Англии, которые приходят в Мавзолей Мерлина и поклоняются там его посоху, штанам или его волшебной палочке.

Или Гинденбурга и Геббельса, дружно любующиеся глыбой, оторванной от гор Гарца великаном Рюбецалем.

Одним словом, тут ярко проявляются коренные различия в психологии и в понимании истории у европейских народов и у китайцев.

Отметим четыре важных обстоятельства:

1) изучать историю Китая по мифам – совершенно то же самое, что изучать историю Руси по «былинам» и народным сказкам. Какие-то факты отражаются и в фольклоре, но не строить же на его основании всерьез хронологию;

2) считать Хуан-Ди и Юя прародителями китайцев – то же самое, что объявлять прародителями русского народа даже не Вольгу Святославича, а скорее Кота-Баюна и Бабу-Ягу;

3) ни одному европейскому государству, включая Третий Рейх, не приходило в голову провести Хронологический проект, чтобы создать единую историю германцев от готов до немцев XX века и от германских слуг Атиллы до Гитлера;

4) в мифах речь идет вовсе не о какой-то фантастической древности. Легендарные сроки правления династии Ся – время появления в Малой Азии хеттов, Среднего Царства в Египте (пирамиды давно уже стоят). Шумер уже ассимилирован семитоязычными аккадцами и превратился в мертвый язык культуры и науки – как намного позже станет латынь.

Китайские традиции вовсе не настаивают на невероятной древности Китая – это за них придумали уже европейцы.

– в мифах говорится о рождении китайской цивилизации за пределами исторического Китая. Китайцы по их же собственной исторической мифологии – вовсе не коренное население равнин Восточного Китая. Попытка «отыскать» родину Хуан-ди в провинции Шаньдун – это уже мифы на мифах, попытки «подкорректировать» более давнюю мифологию с помощью новой.



Юй укрощает Хуанхэ (старинная китайская картина)



Созданный в 1012, сильно поврежденный временем, с 1990-х годов комплекс Шоу цю восстановлен. Памятный холм. Автор фотографии: Zhangzhugang



Комплекс Шоу цю. Черепаха со стелой. Автор фотографии: Vmenkov

МИФОЛОГИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ИДЕОЛОГИЯ

Мифологическая традиция не отрицает существование разных государств на территории Китая. Но она, во-первых, все эти государства считает «китайскими». Сначала китайцы жили в разных государствах, и им от этого было плохо. Потом их объединили в одном государстве, и все стало намного лучше.

Во-вторых, мифологическая традиция утверждает: китайская цивилизация родилась в бассейне Хуанхэ, в современной провинции Хэнань. На Хуанхэ сложилось большое и цивилизованное государство Цзинь. В 403 году до Р.Х. оно распалось на три части – Хань, Чжао и Вэй, возглавляемые каждый отдельным родом – потомком Хуан-Ди. Все царства боролись между собой, а кроме них было еще четыре больших царства, – Чу, Ци, Цинь, Янь, и до десяти более мелких.

Помимо этих царств, существовали еще большие, но «варварские» княжества Шу, Сунн и Юэ в самом Китае, а на севере в Великой Степи – племенные союзы скотоводов, в основном ариев.



Памятные 6-ти метровые стелы, укрепленные на громадных каменных черепахах на окраине города Цюйфу в провинции Шаньдун. Здесь родина Кун Фуцзы (Конфуция), но родина Желтого императора как будто находится на хребте Куньлунь?! Тем не менее именно здесь в 1012 году создан монументальный комплекс в честь Хуан-ди, как бы на его родине – Шоу цю (Холм долголетия). Автор фотографии: Vmenkov

Период с 403 года до 221 года до Р.Х., когда Китай объединил царь царства Цинь, Ин Чжэн, в Китае называют эпохой Борющихся Царств или Воюющих Царств. Впрочем, некоторые считают началом эпохи Борющихся Царств смерть великого философа Конфуция, примерно в 475 году до Р.Х.

Эпоха Борющихся Царств отделяет Китай бронзового века от Китая железного века. В эту эпоху начали применять железные мечи, боевые секиры и арбалет, который долго натягивался с помощью целой системы колес. Стрела, выпущенная из такого арбалета, пробивала любые доспехи, но редкая стрельба была не эффективна против массовых армий.

Вместо колесниц царь царства Чжао в 307 году до Р.Х. начал применять конницу. Сначала аристократия его царства осуждала и высмеивала правителя, считая конницу варварством и дикостью. Но всадники быстро показали своё преимущество, и скоро все остальные царства тоже обзавелись конницей.

Китайские источники сообщают об армиях в 600 и в 400 тысяч человек. Европейцы считают, что эти цифры можно смело делить как минимум на 10, но все население Китая в IV-III веках до Р.Х. не превышало 10-15 млн человек.

Для сравнения – в ту же эпоху в Египте, тоже в стране орошаемого земледелия, жило порядка 8-10 миллионов человек. В странах, объединенных Александром Македонским, то



Бюст синантропа в китайском музее. Автор изображения: Mutt

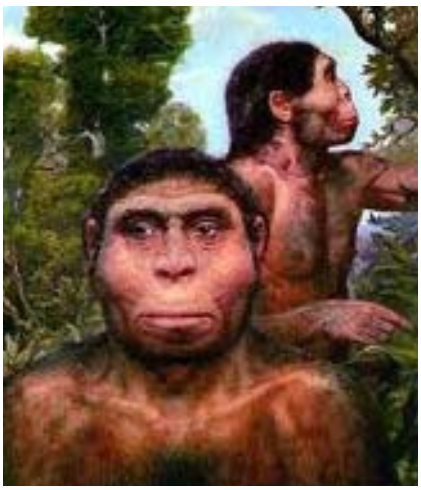


Иллюстрация из китайского учебника



Реконструкция синантропа М.М. Герасимова, 1945 год. Точность реконструкций Михаила Михайловича много раз подтверждалась

есть на всем Переднем Восток, жило не больше 30 млн человек.

Вся эта мифология утверждает в конечном счете очень простую идею: родившись в бассейне Хуанхэ, китайская цивилизация не имела конкурентов. Она прошла ряд этапов развития, но в главном оставалась одной и той же. Эта цивилизация постепенно покоряла варварскую периферию, распространяясь на территорию всего Китая. Ее завоевания варваров имели важное цивилизационное значение: только распространение китайцев сделало все это пространство культурным и богатым, знающим письменность и городскую жизнь.

Но это только мифология, и она имеет весьма косвенное отношение к реальности.

«НАУЧНЫЕ» МИФЫ

С 1929 года известно поселение так называемого синантропа («китайского человека») – предка людей, обитавшего в пещере Чжоу-Коу-Дянь примерно 600-400 тыс. лет назад. Это существо вида Homo erectus («человек прямостоящий»), обитало в пещере, изготовляло каменные орудия, охотилось на крупных животных того времени.

Изучая синантропа, немецкий ученый Франц Вейденрейх выдвинул идею: синантроп является предком монгольской расы. После Второй мировой войны теория происхождения человека от разных предков в Европе была объявлена расистской и ненаучной. Но вот



Музей в Чжоукоудяне, посвященный находке останков доисторического «пекинского человека» (синантропа), открыт для публики с 1953 года, а с 1987 года он – в списке всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Фото (Creative Commons license): Ian Armstrong http://www.vokrugsveta.ru/telegraph/theory/925/ Бюст изображает скорее пожилую китаянку, чем ископаемого предка человека

китайцам она до сих пор очень нравится. Понравилась еще Пэй Вэньчжуну, ученику Вейденрейха, во время раскопок Чжоу-коу-Дяня в 1929-1937 годах. Современным китайцам эта идея нравится настолько, что в интернете можно найти упоминания: в Чжоукоудянь жили даже не предки монголоидной расы (как полагал Вейденрейх), а «что именно здесь находится стоянка предков китайской нации – синантропов»[1].

[1] eluosi.livejournal.com/33095.html

Или вот взять эти китайские реконструкции: какие на них синантропы внешне приятные, милые. И как они похожи на современных китайцев! Кстати, 600-400 тыс. лет назад на земле уже жили намного более развитые существа. Гейдельбергский человек в Европе знал охоту на слонов и начатки искусства, возводил жилища.

Но дело даже не в этом. Отдаленные предки современного человека, эректусы, не могут считаться ни предками современных биологических популяций, ни тем более отдельных народов.

Если французский или испанский археолог объявит гейдельбергского человека предком французов или немцев, его посадят в сумасшедший дом. А синантропы как предки китайцев широко разрекламированы, этот безумный бред преподают в школах, пропагандируют в музеях и в интернете.

Играет роль и бытовой национализм: для многих китайцев неприятна мысль о том, что их предки вышли из Африки, и имели темную кожу. Ведь «она всегда кажется грязной». Чистоплотность китайцев известна.

Играет роль и высокая ценность оседлости. Пусть человечество появится в Китае, и «мы» будем потомками тех, кто всегда жил на одном месте. Пусть все остальные происходят от тех, кто перемещался по лику Земли, приходил в новые места. А «мы» – хорошие.

Такая идея не только приятна, она возвышает китайцев в их собственных глазах. Ведь жившие на одном месте «лучше» переселенцев.

Играет роль и традиционное представление о Китае как центре Вселенной, и о том, что китайская история древнее истории европейских народов. Ни у кого нет непосредственных предков, живших 4 или 5 тысяч лет назад! Таких предков нет и у китайцев, но кто мешает их придумывать? Ими гордиться?

К тому же последние десятилетия Китай переживает стремительный рост экономики и политического влияния в мире. События подтверждают значимость китайцев, их «особость». Такая роль страны и народа больше соответствует представлениям об особой «расе»... Пусть не высшей, но все же имеющей некоторые положительные отличия от остальных.



В этом месте Хуанхэ пересекала Великая китайская стена. Сегодня лессовые плато обрушиваются в воды водохранилища. Фото проф. В.Г. Дацишена

В результате теория эволюции человека и вопросы национальной и этнической идентичности оказываются тесно связаны...И не только в научном, но и в общественном сознании. Любая выставочная экспозиция строится так, чтобы не только образовывать посетителей, но и возбуждать в них патриотические чувства. Результаты раскопок подаются так, чтобы экскурсанты и школьники могли понять и ощутить, как протяженна история «их предков», осознать ключевую роль Китая даже в возникновении человечества, не говоря обо всем остальном. В духе: «Сделанные китайскими археологами открытия, возможно, помогут доказать, что предками китайского народа были люди местного происхождения, а не потомками африканских пришельцев»[2].

[2] Англоязычная китайская газета Shanghai Daily от 23 января 2008 года



ГЛАВА 3
Страна и ее народы

Не поднимешься в горы — не узнаешь высоты неба;
не спустишься в бездну — не узнаешь толщи земли.
Китайская поговорка

ТЕРРИТОРИЯ

Современный Китай колоссален. Площадь его территории составляет 9,6 млн км^2. Это самая большая страна в Азии, а во всем мире Китай уступает только России и Канаде.

90% этой громадной территории не имеют никакого отношения к истории собственно китайцев. Это сухие равнины и высочайшие в мире плоскогорья. Величайшее в мире плоскогорье Тибета со средней высотой 4877 м занимает площадь в 2,5 млн км^2. Китайская часть Монгольского плато высотой от 700 до 1500 м – 1.4 млн км^2. Низкие хребты отделяют Монгольское плато от пустыни Ордос на восточном берегу реки Хуанхэ. Южнее пустыни лежит Лессовое плато площадью 600 тыс. км^2.



Карта Восточного Китая

Область высоких равнин Центральной Азии занимает не менее 2.4 млн км^2.

Возможно, предки китайцев или часть их предков действительно пришли с этих неласковых мест, но не здесь лежит сердце исторического Китая.

Восточные равнины Китая составляют всего около 10% территории Китая, но именно там живёт больше 90% населения страны. Выделяют Маньчжурскую равнину, которая омывается Ляодунским заливом. Великая Китайская равнина омывается заливом Бохай и Желтым морем.

Долина реки Янцзы окружена горами, как и бассейн Жемчужной реки. Каждая крупная низменная равнина сложена наносами одной или нескольких рек.

Горы занимают большую часть территории Южного Китая, – к югу от Янцзы.

Вдоль морского побережья (его протяженность в Китае 14 500 км) равнины сливаются. Но не нужно считать, что эти равнины – идеальное место для жизни человека. Равнины заболочены. Влажно, душно, топко. Разливы рек очень сильные, сметающие все на своем пути. Южные равнины затопляются в половодье до отрогов гор. Великая китайская равнина еще в недавнем прошлом – сплошное болото.

Хуанхэ сами китайцы называют «бешеной рекой», и «несчастьем Китая». Вода несется с невероятной скоростью, мутная от ила и песка. Раз в несколько лет Хуанхэ непредсказуемо меняет русло. Наводнение – не просто подъем уровня воды. Это несущаяся со скоростью поезда вода, сметающая все на своем пути.

Не случайно же Желтое море так названо – вода этого мелкого моря стала желтой от бесконечного количества ила, песка и глины выносимых туда Хуанхэ.

Только многовековой труд китайского народа сделал равнины Китая удобными и приятными, сравнительно безопасными для жизни.

КЛИМАТ И ПРИРОДА

Особенность Китая – муссонный климат. Летом муссоны дуют с океана, зимой – с суши, несут сухой континентальный воздух. Весна и лето очень влажные. Отсыревает одежда, покрывается плесенью посуда в шкапах, непри-



Карта Китая из Атласа

вычные люди страдают фурункулами, а мельчайшие царапины не заживают неделями. Сухой сезон длится с октября по май, и за это время выпадает всего 20% годового количества осадков. Осень сухая, красивая. Она медленно переходит в сухую зиму.

К югу от Янцзы лежат субтропики, а самый юг Китая лежит в тропиках. Здесь растет дикий чай, пальмы, кипарисы и криптомерия. Еще в исторические времена, до X-XII веков в бассейне Янцзы и к югу от Янцзы водились азиатские буйволы, орангутаны, носороги, слоны.

В Северном Китае есть настоящая зима – с морозами до минус 20 градусов. Но эта зима бесснежная, а главное – очень короткая, даже в Маньчжурии. К северу от собственно Китая зима длится не больше 2-3 месяцев. Собственно Китай – южная страна, там зима еще короче.

Пекин лежит на 39 градусе северной широты – южнее Тбилиси, лежащего на 41 градусе северной широты. Крым расположен намного севернее – Симферополь лежит на 45 градусе северной широты.

В Китае никогда не лежал ледник. Летом температура на севере и юге Китая почти одинакова: что в тропиках, что в зоне умеренного климата. Теплый влажный муссон позволил южным растениям и животным проникать очень далеко на север. Лианы, орхидеи, южные виды ореха и дуба встречаются даже в Маньчжурии.

До того, как человек не оставил места для диких животных, в бассейне Хуанхэ обитали



Олень Давида, ми-лу, в польском зоопарке. Автор фотографии: Lilly M



Пятнистый олень. Фото сделано в Приокско-Террасном заповеднике. Здесь у самца рога… Чаще всего молодые рога, панты, спиливают для изготовления лекарства «пантокрина». Автор фотографии: Rigelus

тапиры, буйволы, носороги, несколько видов оленей, тигры и леопарды. Многие животные мало известны, потому что до нашего времени не сохранились или сохранились в заповедниках и зоопарках.

Самый известный из оленей Китая – пятнистый олень, дальневосточный аналог европейской лани. Этот не крупный олень (весом 90-130 кг) раньше водился от Вьетнама до Амура. Погубила красивого оленя охота на самцов из-за пантов – молодых рогов из которых делают лекарство.

Но пятнистый олень, как и изюбрь (мелкая дальневосточная форма благородного оленя) – не околоводные животные.

А хорошо плавающего, любящего воду водяного оленя называют еще «саблезубым оленем». Это не крупное животное – высота в холке 45-55 см, вес 9-15 кг. Рога у самцов отсутствуют, но «зато» из-под верхней губы на 5-6 см выступают мощные саблевидно изогнутые клыки. Во время драк за самку в декабре самцы дерутся клыками, пытаясь разрезать противнику шею. После гона часто встречаются самцы с большими шрамами на морде и на шее.



Китайский водяной олень. Чучело в Музее естественной истории в США. Автор фотографии: ZeWrestler

Хорошо плавает, любит находиться в воде и олень Давида – довольно крупный зверь, высотой в холке 115-140 см, весом 150-200 кг. Этот зверь водился в основном по заболоченным равнинам, и почти полностью исчез с XIV-XV веков. Мало того, что на зверей охотились, для них просто не осталось мест обитания.

История открытия ми-лу (так называют этого оленя китайцы) похожа на детектив. Французский миссионер и естествоиспытатель Жан-Пьер Арман Давид услышал о существовании каких-то неведомых науке оленей: у них пышная конская грива, хвосты как у ослов, а копыта – как у коз или коров.

Охрана императорского парка Нон Хаитцу, к югу от Пекина, отказалась пустить в парк ученого… И тогда он просто тайком перелез каменную стену. Было это в 1865 году

В 1869 император Тунчжи подарил несколько оленей в Германию, Францию и Британию. В Британии стадо сохранилось в имении герцога Бердфордского, Вобурне.

В самом же Китае охраняемое императорское стадо погибло в 1895 году: разлилась Хуанхэ, часть каменной стены снесло. Олени разбежались, и китайские крестьяне буквально сожрали их. Частично – сырыми.

Восставшие в 1900 году китайские националисты убивали всех христиан, и «заодно» истребили оленей Давида. Не за исповедание христианства, а по той же причине – были очень голодными.

С тех пор олени этого вида сохранились только в европейских зоопарках и частных



Заповедник тигров в современном Харбине. Тигры привыкли клянчить еду у посетителей. В этом качестве они красивы и милы. Предки китайцев приложили громадные усилия, чтобы сделать страшных хищников приятными полуручными животными. Фото профессора В.Г.Дацишена

парках. Их численность достигла 1500 особей. В 1985 году группа оленей Давида вернулись на историческую родину – в заповедник Дафын Ми-лу около Пекина.

По всему Китаю распространен кабан, черный медведь. В древности шире была распространена и большая панда. Доходил до субтропиков бурый медведь. Повсеместно водились тигры, леопарды, волки, красные волки.

УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОЯВЛЕНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Вообще же обитателям Восточного Китая не позавидуешь. Там тепло, множество видов растений и животных. Но даже для охотников не такие уж выигрышные условия: животные не водятся большими стадами, специализированная охота невозможна. Тепло – долго мясо не сохранишь.

А создать цивилизацию в Китае вообще почти невозможно.

90% территории Китая – сухие равнины, где почти невозможно земледелие. Здесь надо проводить каналы, без орошения культурные растения не вырастут.

10% территории – на севере зона широколиственных лесов – тут чтобы расчистить землю, нужны бронзовые, а лучше – железные орудия труда.

На юге это субтропические джунгли, которые расчищать еще труднее.

А на Великой китайской равнине – болота и заросли. Почва плодородна, но обработать ее еще труднее.

Главное же в другом: в Китае почти нет растений, которые можно ввести в культуру, и животных, которых можно одомашнить.

Конечно, в Китае растет немало предков овощей: редька, несколько сортов капусты, лука, спаржа, салат, артишок. Разводились и местные корнеплоды, которым нет аналогов в Европе.

Но вот плодовых деревьев мало, а маньчжурский орех намного мельче грецкого, и извлекать сьедобные ядрышки из него намного труднее.

Медоносной пчелы и сахарного тростника в Китае тоже нет. А ведь сахар необходим для питания мозга много думающего человека.

Из масличных культур – только бобовые, а позже – кунжут.

Из наиболее ценных зерновых культур тут распространены только сорго, просо и магар. Просо из этих культур еще самая ценная. Просяная каша – на любителя, конечно, но громадный китайский вид сорго – гаолян дает зерно еще более низкого качества. Магар засухоустойчив, выносливый, мало поражается вредителями… но у нас, европейцев, магар считается кормовой культурой, для скота. Еще кормили магаром заключенных.

«В бараке дневальный вручает каждому 250 г хлеба, маленький тяжелый кусочек, испеченный из 50% прогорклой муки, остальное – молотое зерно магары (дикая трава, не имеющая никаких питательных свойств и растущая на Востоке и в Китае). Зерно этой травы внешне похоже на гречневую крупу, только по цвету отличается, бурого цвета, поэтому хлеб, испеченный с ее примесью, похож на кусок обыкновенного обожженного кирпича»[1].

Чумиза – тоже кормовая культура. Еще это прекрасный корм для попугаев.

Пайзу выращивали айну на островах Японии. Сами японцы сразу как смогли, прочно перешли на возделывание риса.

Соя и фасоль – ценнейшие культуры, но зерновых никак не заменяют.

[1] Шаламов В.В. Дмитрий Александрович Алин \\ Шаламов В.В. Колымские рассказы. – М.: Азбука-классика, 2015.



Гигантская саламандра достигает длины до 150 и даже 180 см, веса до 70 кг. Объект охоты в Китае до почти полного исчезновения к концу XIX века. Источник: http://bbs.pxtx.com/thread-1211845-1-1.do

Так же кисло с животными, которых можно одомашнить. На юге хотя бы есть буйвол. На севере Китая одомашнить можно разве что кабана – что и было сделано в очень отдаленное время, около 7 тысяч лет назад. Самостоятельно китайцы одомашнили еще собаку и утку. Вот и все.

Все остальные культурные растения и домашние животные пришли в Китай из других стран.



ГЛАВА 4
Множество центров культуры

Когда ты один, думай о своих грехах; когда в обществе — забывай чужие.
Китайская поговорка

Стоит посмотреть на эту карту, где изображены древнейшие земледельческие культуры на территории Китая. Именно так – на территории Китая, потому что все эти культуры – не китайские.

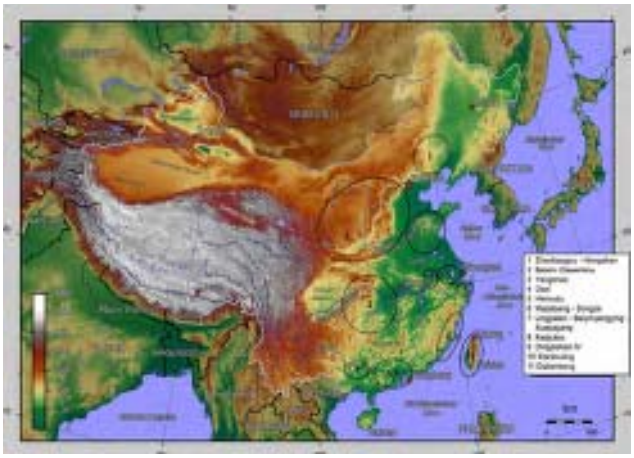
Уже упоминалась древнейшая культура Синлунва (6200-5400 до Р.Х.). Правильная планировка селений, общественные здания, обработка камня, начатки земледелия и скотоводства. Наследники Синлунва – культуры Чахай (6000 -4500), Чжаобаогоу (5200-4500) и Хуншань (4500-3000).

Но это не культуры предков китайцев. Судя по антропологии, созданы они европеоидами, пришедшими из бассейна Амура и из Сибири.

Южнее, в бассейне притока Хуанхэ реки Вэйхэ, известна культура лаогуньтай (5200-4800 лет до Р.Х.). На поселении Байцзяцунь раскопаны небольшие овальные полуземлянки, у одной из них прослежены ступеньки, недалеко от входа – неглубокая круглая зольная яма с керамикой.

Одиночные грунтовые могилы на поселениях; трупоположения в основном вытянутые на спине, нередко в сопровождении керамики (тюльпановидные сосуды на трёх ножках – триподы; чаши) и орудий, реже – скорченные (они чаще безынвентарные). На раннем этапе известно коллективное погребение. Есть детские захоронения в больших тюльпановидных триподах с крышкой.

Изготовлялись круглодонные чаши, в том числе на низком поддоне и на трёх ножках (как правило, маленьких), вытянутые баночные сосуды, округлые кувшины с узким горлом. Каменные подшлифованые топоры с намечающимися плечиками, тёсла, мотыги, скребки, ножи. Костяные наконечники стрел, остроги. В основе хозяйства – разведение проса.



**Культуры китайского новокаменного века.
Автор фотографии: Ismoon (talk)**

Но и эта культура создана европеоидами.

Судя по всему, прямых преемников эта культура не имела, но под ее влиянием развивались земледельческие культуры в Сычуани (начиная с 5000 года до Р.Х.).



**Статуэтка из Синлунва.
Автор фотографии: momo**

В 3 тыс. до Р.Х. в Сычуани возникает уже достаточно высокая культура Баодунь. Протогород Баодуньцунь (2700-2000) был обнесён стеной и имел площадь в 60 га. позднее он вырос до размеров 276 га. Ещё два укреплённых селения неподалёку имели площадь 30-31 га. Тут разводили рис, но, похоже, суходольный, не заливая поля водой.

САНСИНЬДУЙ

Следующая стадия развития культур Сычуани – Саньсиндуй (2100-800 годы до Р.Х.). Эта культура известна давно: еще в 1929 году местный крестьянин впервые обнаружил здесь яму с нефритовыми изделиями. К 1986 году здесь нашли уже больше 2000 медных и нефритовых изделий, резную слоновую кость.



Нефритовая статуэтка из Синьсяндуна. Автор фотографии: momo



Бронзовые маски из Сансиньдуна. Автор фотографии: Tyg728

Золотые и бронзовые маски-личины, изделия из слоновой кости ничем не хуже ханьских изделий. Они отражают облик узколицых людей с длинным носом и большими глазами, напоминающих антропологический тип людей ближневосточной цивилизации. К той же культуре относится большое поселение на границе севера и юга, берегу реки Янзыцзян, огороженное рвами и земляными валами. В период расцвета город Саньсиндуй имел площадь в 3,5 км^2.

Это уже городская культура, соотносящаяся с более поздним царством Шу. Это культура бронзового века, с металлургией более развитой, чем на Великой китайской равнине. Технология бронзового литья пришла в Сансиньдуй с юга: она появилась на территории северного Таиланда около 2100 г до Р.Х.

Культурные связи и этнические контакты здесь были не только с Великой равниной, но и с западом – с земледельческими центрами Центральной Азии, и с Юго-восточной Азией. Кроме проса, носители этой культуры заимствовали пшеницу на западе и рис в Индокитае.



Бронзовые маски из Синьсяндуна. Автор фотографии: Tyg728. Естественно, эти маски уже объявили изображениями инопланетян…

Как справедливо замечает современный российский исследователь, «новые данные доказывают несостоятельность моноцентрической концепции происхождения китайской цивилизации, которая якобы в эпоху неолита зародилась в бассейне р. Хуанхэ, а в эпоху бронзы распространилась оттуда на все остальные районы страны. Саньсиндуй представляет собой один из нескольких центров, в результате взаимодействия которых и возникла китайская цивилизация»[1].

Более того… «Артефакты из жертвенных ям саньсиндуй являются материальным отражением мифологем, таких как мифов о первопредке, легендарных правителях, солярном культе, образе мирового древа»[2].

Называя вещи своими именами, культы «китайского» Синсандуна отражают арийскую мифологию.

В XI в до Р.Х. столица Шу была, видимо, перенесена в новый город Цзиньша (XI-VIII вв.) до Р.Х.

Возможно, при перемещении столицы менялся и этнический состав населения… Антропологический тип определенно менялся в XIII-XI вв. до Р.Х. Тогда европеоиды окончательно растворяются в море монголоидного населения. Облик жителя позднего Сансиньдуна стал примерно таким, какой сегодня имеет около 30% народа ицзу в Юньнани.

И, или ицзу, которых сегодня 8 млн человек, говорят на 9 взаимонепонятных, но родственных языках тибето-бирманской группы.

20-15 веков назад в Сычуани появились целых три письменности, до сих пор не рас-

[1] Гирченко, Е.А. Автореферет кандидатской диссертации «Неолит и бронзовый век Сычуанской котловины». http://cheloveknauka.com/neolit-i-bronzovyy-vek-sychuanskoy-kotloviny

[2] http://cheloveknauka.com/neolit-i-bronzovyy-vek-sychuanskoy-kotloviny#ixzz4UxHCh9YH