

НОВЫЕ
ДЕТСКИЕ
КНИЖКИ

Ольга
Лукас

МЕДВЕЖОНОК МАРФА



«МАЛЫШ»

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л84

Серия «Новые детские книжки»
Литературно-художественное издание
әдеби-көркемдік баспа
Для детей до 3-х лет

Ольга Лукас

МЕДВЕЖОНОК МАРФА

Сказка

Художник Диана Лапшина

Дизайн обложки Т. Барковой

Редактор А. Никитина. Художественный редактор Н. Федорова

Технический редактор Е. Кудиярова. Корректор А. Ковалева

Компьютерная вёрстка Н. Соколов

Подписано в печать 24.12.2021. Формат 84х108/16

Дата изготовления: февраль 2022 г.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Pragmatica

Усл. печ. л. 6,72. Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции

ОК-034-2014 (КПЕС 2008) — 58.11.1 — книги, брошюры печатные

Книжная продукция ТР ТС 007/2011. Произведено в Российской Федерации

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация, г. Москва, Звёздный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. I, 7 этаж

Наш электронный адрес: ask@ast.ru Home page: www.ast.ru

0+

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению продукции:

123112, Российская Федерация, г. Москва, Пресненская наб., д. 6, стр. 2,

Деловой комплекс «Империя», 14,15 этаж

«АСТ баспасы» ЖШҚ

129085, Мәскеу қ., Жұлдызды гулзао, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-кабат

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru E-mail: ask@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий
в Республике Казахстан — ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.

Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында
наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл — «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ.,

Домбровский көш., 3-а, Б литері, офис 1.

Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91, факс: 8(727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2022

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Сертификаттау — қарастырылған

6-

Лукас, Ольга.

Л84 Медвежонок Марфа: [сказка] / Ольга Лукас; худож. Д. Лапшина. — Москва : Издательство АСТ, 2022. — 59, [5] с.: ил. — (Новые детские книжки).

ISBN 978-5-17-139094-5.

«Медвежонок Марфа» — новая сказка современной популярной писательницы Ольги Лукас. Автор создала искромётную аллюзию на хорошо знакомую всем «Дюймовочку» Х.К. Андерсена. Только из прекрасного цветка вместо крошечной прелестной девочки появился... бурый медвежонок. Маме Ане и медвежонку Марфе предстоит столкнуться со сложностями современного мира и неготовностью людей понять и принять того, кто так сильно отличается от них. Но всё закончится хорошо! Ведь вокруг Марфы будут не только серьёзные тётки и дяди, но и — дети. А детям, как известно, совершенно не важно, как ты выглядишь, если умеешь изображать паровозик и лучше всех играешь маму-зайчиху, несмотря на то что ты медведь.

Рисунки Дианы Лапшиной.

Аудиоверсия сказки уже в продаже.

Для детей до 3-х лет

УДК 821.161.1-93

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

<https://vk.com/ast.deti>

<https://www.instagram.com/ast.deti>

<https://www.ok.ru/ast.deti>

<https://www.facebook.com/ast.deti>



АУДИОКНИГА

© Ольга Лукас, 2022

© Лапшина Д. Ю., ил., 2022

© ООО «Издательство АСТ», 2022





Аня жила в большом городе и работала в библиотеке. В одной сказке она прочитала, что можно вырастить цветок, из которого выйдет хорошенькая маленькая девочка и станет её дочкой.

Аня заказала в Интернете рассаду, посадила её в большой ящик, поставила на подоконник и принялась удобрять, поливать и пропалывать.

Однажды утром на ветке появился прекрасный бутон. В тот день Аня работала очень невнимательно и даже перепутала несколько книг. После работы она побежала в магазин и купила там целую охапку кружевных пелёнок и чепчиков. А ещё — крошечную розовую люльку и маленькую позолоченную коляску. Чтобы у малышки, которая выйдет из цветка, было всё самое лучшее и красивое.

Ночью Аню разбудил грохот. Она в испуге открыла глаза. Рассада была помята, земля разбросана по полу. А на подоконнике, в окружении лепестков прекрасного цветка, лежал маленький бурый медвежонок.

— Кто здесь? — испугалась Аня.

— *Мы-ы-ы!* — ласково проурчал медвежонок и посмотрел на Аню.

И Аня поняла, что это и есть её дочка из цветка. Такая крупная, смешная и настоящая. Она взяла малышку на руки и крепко к себе прижала.

— Ты *самый прекрасный медвежонок из всех самых прекрасных медвежат на свете!* — сказала она. — А я — твоя мама. Я назову тебя Марфа, в честь прабабушки.





Маленькая кроватка и коляска были Марфе тесны. А кружевные пелёнки и чепчики оказались слишком жёсткими.

— Оставим для твоих кукол! — улыбнулась Аня. Она достала из кладовки свою детскую одежду, и та пришлась Марфе впору. А кроватку и коляску отдала соседка, чьи дети уже выросли.

— Хотели маленькую девочку, а получили медведя, — сказала соседка. — Вам прислали не ту раскладу. Нельзя ничего заказывать в Интернете!

— Это не просто медведь, — возразила Аня. — Это *самый прекрасный медвежонок из всех самых прекрасных медвежат на свете.*

— Ладно бы ещё панда! — не унималась соседка.

— Спасибо за коляску и кроватку, — пробормотала Аня.

— И не вздумайте возвращать! После вашего животного их никто не возьмёт! — Соседка захлопнула дверь и побежала с новостями к другим соседкам.

На следующее утро Аня и Марфа пошли гулять в парк. Дочка спала, а мама то и дело склонялась к коляске и ласково приговаривала: «Спи, мой медвежоночек».

— Не понимаю я родителей, которые называют детей зайками, котиками или мишками, — сказала одна красивая девушка другой. — Заводили бы зайцев, котов или медведей, а не детей.