ТАРПОН

ЛЮДИ, ЯХТЫ, ГОРИЗОНТЫ

№3 (32) 2021

12+

www.tarpon-media.ru

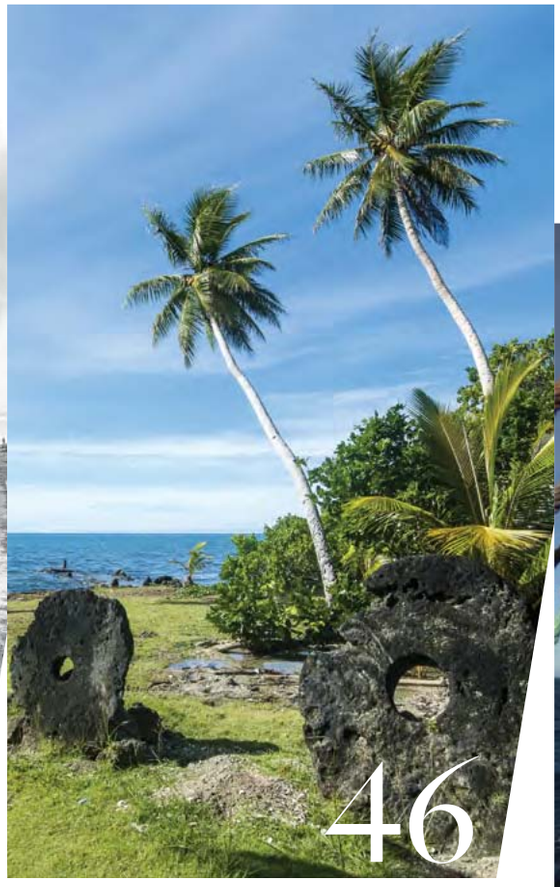
4 602009 310447

СТРАННЫЕ ТВОРЕНИЯ АЛЕКСАНДРА МАКДУГАЛЛА

54

Меньше чем за 10 лет капитан Макдугалл построил 19 пароходов whaleback, одно пассажирское судно и 23 баржи этого типа для плавания по Великим озерам и не только...

КАМЕННЫЕ ДЕНЬГИ ОСТРОВА ЯП



46

Эти увесистые деньги не положишь ни в один кошелек, зато они надежно хранятся в банке под открытым небом.

ДАЛЬНИЕ ПЛАВАНИЯ РОССИЙСКИХ УЧЕБНЫХ ПАРУСНИКОВ

8

Кругосветка под парусами — в честь 200-летия открытия Антарктиды и 75-летия Великой Победы.

На обложке:
Чудесный день на воде

ЛЕТУЧИЙ ФОКС

Друзья в шутку называли его Flying Fox. За свою жизнь Уффа Фокс создал более 50 проектов яхт, большинство из которых славились своей быстроходностью.

АНГЕЛ НАД ЗАЛИВОМ

Памятники затопленным кораблям в Севастополе и русскому броненосцу «Русалка» в Таллине, скульптуры на Доме книги и магазине братьев Елисеевых в Санкт-Петербурге — все это работы одного человека — Амандуса Адамсона!

ЛЮДИ

18 Летучий Фокс
Алексей Деревянкин

30 Первый учитель
Василий Журавлев

36 Ангел над заливом
Татьяна Сергеева

54 Странные творения Александра Макдугалла
Сергей Афонин

ЯХТЫ

16 Лучше не придумаешь
Мария Парккинен

25 Коллекция

70 Яхты, которые мы потеряли
Владимир Чепелев

ГОРИЗОНТЫ

8 «Расправлены вымпелы гордо...»
Павел Матвиец

44 Тучков буян

46 Каменные деньги острова Яп
Светлана Мурашкина

60 Плавание, перевернувшее науку
Андрей Кирсанов

66 «Техномарин»: пребывая в тренде

76 Средь крутых берегов
Анна Бинек

82 Леса, растущие в море
Сергей Афонин

88 Полярные марафонцы
Андрей Волков

92 Флаг и парус
Игорь Митрофанов

Учредитель и издатель ООО «Тарпон-Медиа»
Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78–01330 от 10 апреля 2013 г.

Адрес редакции:
Россия, 197198 Санкт-Петербург, Петровская коса, 7
Тел. +7 (812) 339–88–37
tarponmag@mail.ru
www.tarpon-media.ru
Главный редактор
Елена Александровна Осокина
editor@tarpon-media.ru
Редакторы Сергей Афонин, Мария Ширяева
Корректор Анна Аникина
Дизайнер Дмитрий Семёнов
Художник Андрей Андреев

Подписку можно оформить в редакции или на сайтах: www.tarpon-media.ru, www.mymagazines.ru

Категорически воспрещается воспроизводить полностью или частично статьи и фотографии, опубликованные в журнале, без получения письменного согласия ООО «Тарпон-Медиа».

Издатель не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Рукописи, не принятые к публикации, не возвращаются и не рецензируются. Точка зрения редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикуемых материалов.

Журнал отпечатан в типографии ООО «Первый издательско-полиграфический холдинг», Санкт-Петербург, ул. Менделеевская, 9
Подписано к печати 10.05.2021 г.

12+
Издание основано в 2013 г., выходит 4 раза в год.
Тираж 5500 экземпляров.
Цена свободная.

СЕДОВ
RUSSIAN SAILS
2020

«Расправлены вымпелы гордо...»

Павел Матвиец
Фотографии Валерия Притченко (предоставлены Музеем Мирового океана), Павла Старостина
Рисунки автора

Многим кажется, что кругосветные плавания на больших парусниках давно в прошлом, и судьба распорядилась так, что им остается лишь участвовать в парусных фестивалях и локальных регатах классических судов. Но это не так! Я хочу рассказать о масштабной экспедиции российских учебных парусников, которая длилась без малого год. В ходе нее были завершены сразу два плавания вокруг света.

Барк «Седов»
Четырехмачтовый барк был построен в Германии в 1921 г. и спущен на воду под именем «Magdalene Vinnen II» (с 1936 г.— «Kommodore Johnsen»). В 1945 г. был передан Германией Советскому Союзу по репарации и получил имя в честь русского полярного исследователя Георгия Яковлевича Седова. Корпус судна стальной. Водоизмещение 7320 т, длина (с бушпритом) 117,5 м, ширина 14,7 м. Площадь парусов 4192 кв. м, мощность двигателя 2176 л.с. В настоящее время принадлежит Калининградскому государственному техническому университету. Порт приписки — Калининград.

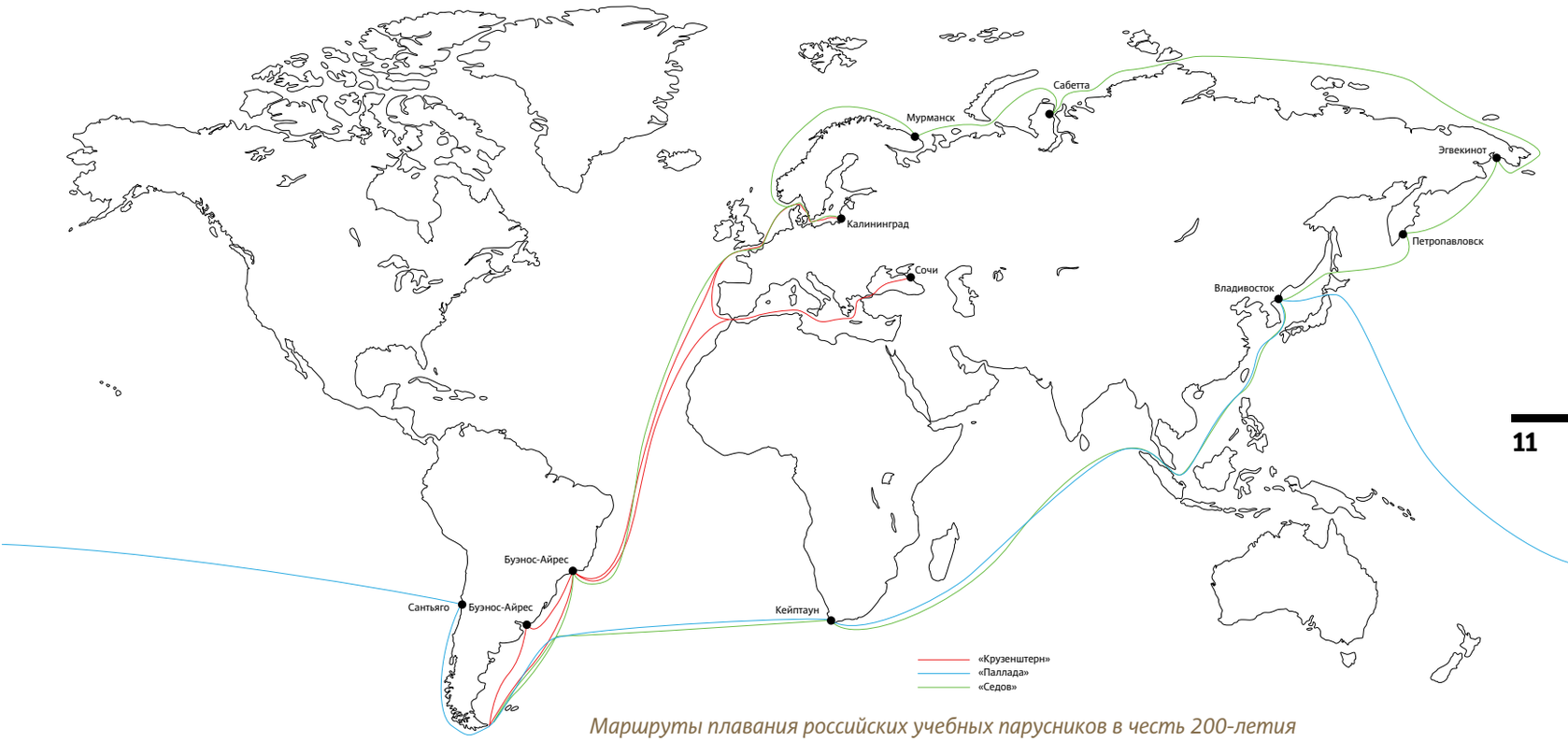
В 2020 г. состоялась уникальная научная экспедиция парусников Федерального агентства по рыболовству (Росрыболовство) «Паруса мира», организованная в честь 200-летия открытия Антарктиды и 75-летия Великой Победы. Ее главными героями стали барки «Седов» и «Крузенштерн», а также фрегат «Паллада».

Оба барка ушли в плавание 8 декабря 2019 г. из Калининграда, с самого запада нашей страны, а фрегат отправился в путь чуть раньше, 20 ноября, из Владивостока. Вот уж действительно «Широка страна моя родная…» Лучшей иллюстрацией маршрута послужит карта мира с проложенными на ней путями судов. Что говорить: впечатляет!

Мне посчастливилось участвовать в этой экспедиции на «Седове» в качестве научного сотрудника Музея Мирового океана. Плавание длилось 350 дней. За это время судно преодолело свыше 35 000 миль, и значительную часть этого пути барк прошел под парусами.

Вместе с замечательным телеоператором Владом Косяком мы ежедневно вели видеодневник, чтобы рассказывать нашим зрителям о самом плавании, знакомить с его участниками: моряками, курсантами, учеными, — да и просто показывать быт на борту самого большого в мире учебно-парусного судна. Нам очень хотелось поведать о том, что нам самим казалось интересным и удивительным. В итоге получилось 150 серий. Кроме того, мы сделали ряд видеоочерков, посвященных географическим открытиям в Тихом и Северном Ледовитом океанах и цикл развернутых интервью с членами экипажа, ведь именно благодаря этим стойким и мужественным людям наша экспедиция состоялась. Каждый из них был достоин отдельного повествования, и таких людей было много. Каких только специалистов не было на борту! Нашими героями стали люди самых разных профессий, собравшиеся под парусами барка. А еще нас вели умелые, надежные и отважные капитаны! В этом рейсе их было двое: Евгений Николаевич Ромашкин — на первом этапе и Виктор Юрьевич Николин — на втором.

Во время плавания «Седов» не раз проходил значимые для любого моряка места, дважды пересекал экватор. Я вел дневник, отражая все яркие события на его страницах.



Маршруты плавания российских учебных парусников в честь 200-летия открытия Антарктиды и 75-летия Великой Победы

«15 января 2020 г.

Сегодня особенный день! Рано утром наше судно подошло к линии экватора, и мы оказались на границе Северного и Южного полушарий. Каждого, кто прибыл сюда впервые, ждет серьезное испытание...

Капитан в течение часа вел судно по этой призрачной линии, и все могли вообразить, что один борт парусника находится в Северном полушарии, а другой — в Южном. Мы могли, шагая или бегая от борта к борту, беспрепятственно перемещаться из одного полушария в другое — было бы желание. Достаточно лишь сделать шаг...

На корме гордо реет флаг России. Во время церемонии подъема флага гимн нашей страны звучал сразу в двух полушариях Земли. Это было здорово! Ну а потом начался праздник. Все, кто впервые пересекал экватор, предстали перед грозным владыкой морей Нептуном, сопровождаемым своей пестрой свитой, для прохождения традиционных ритуалов. Вечером, в торжественной обстановке, курсантам и членам экипажа были вручены именные свидетельства об этом событии...»

В феврале 2020 г. все три учебных парусника сошлись посреди Атлантического океана в точке с координатами 47°25′ ю.ш. и 56°44′ з.д. «Седов», «Паллада» и «Крузенштерн» не зря спешили на это рандеву. Их встреча 18 февраля стала одним из кульминационных моментов всей экспедиции «Паруса мира». Парусники провели совместное маневрирование, а затем мемориальную гонку в Южной Атлантике, отдав дань памяти мужеству и стойкости великих российских мореплавателей. Практически в момент старта, сигнал которому был дан на следующий после встречи день, разыгрался сильный шторм. Он добавил остроты ощущений всем участникам этой гонки! А какое это было зрелище: три гигантских парусника, идущих в штормовом океане!

Дистанцию в 200 миль парусники преодолели со следующими результатами: барк «Крузенштерн» — 19 ч 43 мин 10 с, барк «Седов» — 19 ч 58 мин 08 с, фрегат «Паллада» — 20 ч 08 мин 42 с. Воспоминания об этом ярком событии навсегда останутся в памяти! Вот еще одна запись из путевого дневника:

«20 февраля 2020 г.

За минувшие сутки пройдено 165,6 мили.

Температура воздуха +13 °С. Волнение моря 7 баллов. Ветер западный, 20 м/с. Штормовая погода сохранялась весь сегодняшний день, добавляя бодрости и азарта гонщикам. “Ревущие сороковые” в полной мере оправдали свое название, испытывая нас на прочность.

Впрочем, за 200 лет в этих широтах мало что изменилось. Вот что писал Ф.Ф. Беллинсгаузен в своем дневнике 7 декабря 1819 г.: “В полдень находились в точке 44°46′ южной широты, 41°16′ западной долготы. Ветер дул противный, с юго-запада шла большая зыбь. В 3 часа сделалась погода пасмурная с дождем, вскоре налетевший шквал принудил нас взять все рифы у марселей и спустить все брам-реи и брам-стеньги...”

Тогда главной заботой капитанов была неразлучность “Востока” и “Мирного”, нужно было держаться все время вместе, проявляя товарищеское участие друг к другу. Так и “Крузенштерн”, словно следуя заветам великих предшественников, во время мемориальной парусной гонки практически не разлучался с “Седовым” и “Палладой”.

Это была яркая и запоминающаяся гонка великолепных российских парусников, и каков бы ни был ее результат,

главное — то общее дело, которое мы все делаем вдали от дома, под парусами учебных судов!

Шторм после гонки и не думал заканчиваться. Излишне говорить, что ночь выдалась бессонной. Мы буквально летали по каюте вместе с мебелью и прочим ее содержимым. Грот-стень-стаксель 2-го грота порвался в клочья. Днем на короткое время вышло солнце. Стало очень красиво. Бирюзовые волны с пенными гребнями — зрелище, захватившее всех. И все, кто любовался волнами, прозевали одну из них, самую большую и коварную. Она подошла с правого борта, на два метра возвышаясь над мостиком, и всей массой рухнула на палубу. Мне в числе прочих довелось принять этот привет от Нептуна. Промокли насквозь. Но, словно в утешение, над водой встала очень красивая радуга».

Фрегат «Паллада» завершил свое кругосветное плавание, вернувшись во Владивосток 3 июня 2020 г. За 216 дней фрегат преодолел 26 000 миль, побывал в Самоа, на Таити, в Чили, Аргентине, ЮАР и Сингапуре. Самый длительный переход по времени занял 75 дней.

В этот же день, проведя в море почти полгода, в Калининград вернулся «Крузенштерн». Он прошел 24 000 миль и посетил семь иностранных портов.

«Седов» пришел во Владивосток вместе с «Палладой», но впереди барк еще ждал длинный путь к родному дому, в Балтику. Первоначальные планы всей экспедиции вынужденно корректировались в связи с пандемией, и было принято решение о возвращении «Седова» в Калининград Северным морским путем.

Фрегат «Паллада»

Трехмачтовый фрегат, или корабль (судно с полным, корабельным, парусным вооружением), был построен в Польше по заказу СССР и спущен на воду в 1989 г. под именем «Паллада». Это один из шести однотипных учебных парусников, назван в честь одноименного фрегата русского военного флота.
Корпус судна стальной. Водоизмещение 2284 т, длина (с бушпритом) 108,6 м, ширина 14 м.
Площадь парусов 2771 кв. м, суммарная мощность двух двигателей 1124 л.с.
В настоящее время принадлежит Дальневосточному государственному техническому рыбохозяйственному университету. Порт приписки — Владивосток.

«Паллада» в шторм.
Гонка российских парусников в Южной Атлантике

Плавание на парусном судне северными морями, без сопровождения ледокола, в одиночку, было делом рискованным, даже при сложившейся благоприятной ледовой обстановке.

Впервые в истории мореплавания столь крупное парусное судно прошло за одну навигацию из Тихого в Атлантический океан Северным морским путем. Позади остались Берингово, Чукотское, Восточно-Сибирское моря, море Лаптевых, Карское и Баренцево. Барк побывал в Петропавловске-Камчатском, Эгвекиноте и Мурманске. Долгое плавание завершилось в ноябре 2020 г.

Издавна практически каждую экспедицию, большое плавание или дипломатическую миссию сопровождали художники. Так, в экспедиции 1819–1821 гг. Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева, открывшей шестой континент — Антарктиду, участвовал художник П.Н. Михайлов (1786–1840). Он запечатлевал в своем рабочем альбоме виды островов и побережий, городов и поселений, писал портреты аборигенов, тщательно зарисовывал образцы экзотической флоры и фауны. Известно, что именно работы Михайлова послужили документальным свидетельством приоритета российских исследователей в открытии Антарктиды.

Барк «Крузенштерн»
Четырехмачтовый барк был построен в Германии в 1926 г. и спущен на воду под именем «Padua». Он стал последним парусником флотилии Фердинанда Лайеша Flying-P-Liner. В 1946 г. судно по репарации перешло в собственность СССР и названо в честь русского мореплавателя адмирала Ивана Федоровича Крузенштерна. Корпус судна стальной. Водоизмещение 5805 т, длина (с бушпритом) 114,5 м, ширина 14,04 м. Площадь парусов 3400 кв. м, суммарная мощность двух двигателей 1974 л.с. В настоящее время принадлежит Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. Порт приписки — Калининград.

Вход в Авачинскую бухту (Камчатка). Скалы «Три брата». Вулканы Корякский, Авачинский, Козельский

Музей Мирового океана совместно с Государственным Русским музеем при поддержке АО «Объединенная судостроительная корпорация» организовал на борту «Седова» во время экспедиции выставку «П.Н. Михайлов. Путешествие к Южному полюсу». Выставка состояла из 45 репродукций рисунков и акварелей художника и была дополнена фильмом, рассказывающим о нем. Как и раньше, мы повсюду собирали экспонаты для своего музея. Они были очень разные: естественно-научные, художественные и этнографические. За время экспедиции сложилась целая коллекция, были сделаны сотни рисунков. Во время посещения портов мы вели активную работу по установлению и развитию связей между музеями, а также сбору естественно-научных и этнографических коллекций. В Бресте, Лас-Пальмасе, Монтевидео, Владивостоке, Петропавловске-Камчатском, Эгвекиноте и Мурманске — везде нас гостеприимно встречали коллеги-музейщики и неравнодушные к сохранению истории люди.

Чего только не случалось во время плавания! В Индийском океане мы стали свидетелями извержения вулкана на о. Реюньон. Мы привыкли к китам и дельфинам, сивучам и моржам. Потрясающими по красоте береговыми ландшафтами и встречами с крупными морскими млекопитающими особенно запомнились воды Российской Арктики.

Жизнь на борту барка «Седов» на протяжении всей экспедиции явилась для меня интересным опытом, а осознание того, что я стал участником одной из ярчайших российских морских экспедиций начала XXI в., оказалось особенным удовольствием.