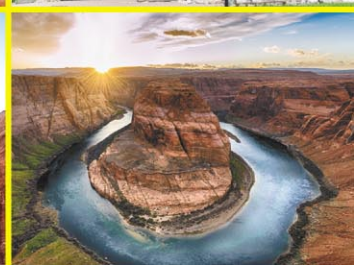
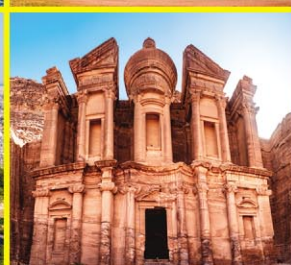


БОЛЬШАЯ КНИГА О ЧУДЕСАХ СВЕТА

1001
ФОТОГРАФИЯ



УДК 030
ББК 92
Т19

Серия «Большая книга обо всём» основана в 2019 году

Тараканова, Марина Владимировна.

Т19 Большая книга о чудесах света. 1001 фотография / М. В. Тараканова. — Москва : Издательство АСТ, 2022. — 287, [1] с. : ил. — (Большая книга обо всём).

ISBN 978-5-17-145468-5.

Чтобы увидеть чудеса света, совершенно необязательно отправляться в дальние путешествия по странам и континентам. Достаточно открыть эту книгу, и самые удивительные творения природы и бессмертные шедевры мировой культуры предстанут перед вами во всей красе. Содержательные статьи о таинственных пещерах и затерянных городах, великолепных архитектурных сооружениях и редких природных аномалиях сопровождаются интересными фактами. А множество уникальных фотографий позволят рассмотреть в мельчайших подробностях и выдающиеся произведения искусства, и самых невообразимых живых существ. «Невероятно! Как такое может быть?» — воскликнете вы и будете правы, ведь природа и человеческий гений не перестают нас удивлять.

Все чудеса нашей планеты — самые горячие и холодные, возвышенные и пугающие, романтические и поражающие воображение — в одной книге!

Для среднего и старшего школьного возраста.

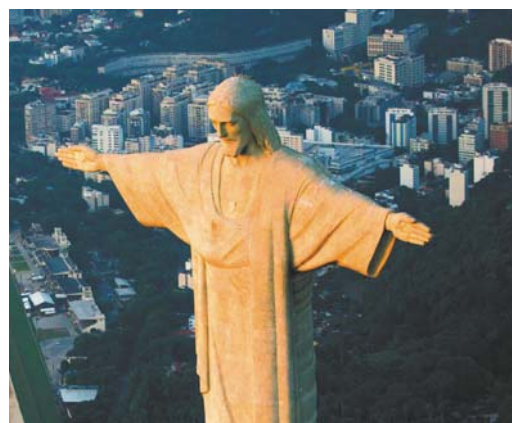
**УДК 030
ББК 92**

ISBN 978-5-17-145468-5

© Оформление, обложка, иллюстрации
ООО «Интеджер», 2021
© ООО «Издательство АСТ», 2022
В оформлении использованы материалы,
предоставленные Фотобанком Shutterstock, Inc.,
Shutterstock.com

СОДЕРЖАНИЕ

Чудеса света	7
Из глубины веков – самые известные чудеса света.....	8
Новые семь чудес света	10
Петра: столица исчезнувшего государства	12
Чичен-Ица: город у колодца	15
Статуя Христа Искупителя: гордость Бразилии.....	16
Колизей: союз искусства и инженерии	18
Великая Китайская стена: древняя защита.....	20
Мачу-Пикчу: загадочный и невероятный	22
Тадж-Махал: памятник любви	24
Чудеса природы	28
Водопады Игуасу: месторождение радуг.....	30
Остров Чеджу: волшебная гармония	35
Бухта Халонг: творение дракона	36
Подземная река Пуэрто-Принсеса: таинственный лабиринт.....	39
Водопад Анхель: сокровище Венесуэлы	40
Столовая гора: затерянный мир	42
Река Амазонка и амазонские джунгли: легкие планеты.....	44
Фудзияма: источник вдохновения.....	46
Голубая лагуна: окунись в лазурь.....	48
Мостовая гигантов: дорога легенд	50
Язык Тролля: волшебный и опасный	52
Озеро Лох-Несс: прекрасно и без чудовища.....	55
Секвойя: мамонт среди деревьев.....	56
Семь Сестер: меловые скалы Южной Англии	59
Большой Каньон: «место перерождения»	60
Око Сахары: обитель джинов	64
Башня дьявола: Дом медведя	66
Кровавый водопад: злое чудо Антарктиды	69
Саргассово море: чудо посреди Атлантики	70
Поророка: бесконечная волна.....	73
Тоскана: великое творение природы и человека	75
Семь признанных чудес России	78
Священный Байкал: глубокий и чистый.....	81
Долина гейзеров: горячий нрав земли.....	82
Монументальный ансамбль «Героям Сталинградской битвы»	84
Петергоф: золото скульптур и серебро фонтанных струй.....	86
Собор Василия Блаженного: в честь взятия Казани.....	91
Эльбрус: двуглавый красавец.....	92
Маньпупунёр: малая гора идолов	94





Семь чудес России по версии журнала

«Всемирный следопыт»	96
Казанский кремль с Благовещенским собором и мечетью Кул-Шариф.....	99
Выборгский замок: средневековая твердыня.....	100
Санкт-Петербургский архитектурный ансамбль: Дворцовая площадь и Зимний дворец	102
Новгородский кремль и Софийский собор	106
Тобольский кремль: суровый свидетель истории.....	108
Успенский Псково-Печерский мужской монастырь.....	110
Музей-заповедник «Кижы»: сказка в дереве	112

Самые возвышенные чудеса света

Собор Святого Павла: достояние Лондона.....	116
Собор Святого Петра: благословение миру	120
Нотр-Дам-де-Пари: хрупкая жемчужина.....	124
Пизанское чудо: башня, затмившая храм.....	126
Ангкор: победивший время и джунгли	128
Запретный город: сердце Китая	131
Базилика Санта-Кроче: головокружение от красоты.....	132
Святыни Ицукусима – остров богини	135
Сантьяго-де-Компостела: духовная опора.....	136

Самые пугающие чудеса света.....

Мощь вулкана: вуаль на лице Земли.....	140
Цунами: неукротимая сила.....	143
Торнадо: карусель дьявола	144
Огненный смерч: подобие преисподней.....	146
Песчаная буря: смертоносное дыхание пустыни	149
Гром: гнев древних богов.....	150
Озеро Ньос: обманчивая безопасность	152
Озеро Эйбрахам: угроза из-под льда	154
Озеро Кавах Иджен: смертоносная красота.....	156
Чернобыль: деяние рук человеческих.....	158
Фукусима: природа сильнее.....	160

Самые романтические чудеса света

Эйфелева башня: символ Парижа	165
Бруклинский мост: для верных влюбленных.....	166
Гуаньинь: покровительница всех нуждающихся.....	168
Замок Шамбор: фантазия влюбленного короля.....	170
Замок Бран: зловещая тень Дракулы	173
«Замок Белой Цапльи»: белоснежная элегантность	174
«Ласточкино гнездо»: очарование над бездной	176
Мост поцелуев: разводиться не обязательно	178
Голубой Шефшауэн: воспоминания о покинутой родине.....	180
Озеро Хиллер: розовое очарование.....	182
Бохоль: напоминание о сладкой любви	185
Семицветные пески: земная радуга	186
Сакура: хрупкая нежность столетий.....	188
Живые мосты: союз природы и человека.....	191

Самые холодные чудеса света	192
Верхоянск: полюс холода Северного полушария	194
Южное полушарие: рекордный холод	196
Ледяной отель	198
Лавина: белая смерть	201
Айсберг: плавучая гора	202
«Палец смерти»: спасенья нет	204
Снежинка: дитя воды и мороза	206
Самые горячие чудеса света	208
Данакиль: раскаленные пески	211
Лава: кровь Земли	212
Гейзер: бурлящий фонтан	215
Бойлинг: кипящее озеро	217
Онсэн: для людей и для зверей	218
Самые невероятные живые чудеса света	220
Пещера светлячков: созвездия под землей	222
Фугу: морской хамелеон	225
Черепаша бисса: сияние в сумраке глубин	226
Комар: опровергая представления	229
Мечехвосты: подлинно голубая кровь	231
Морская свечка: мерцание во мраке	233
Данаиды-монархи: перелетные бабочки	234
Овцы: неглупые и смекалистые	236
Амазонский дельфин: розовый весельчак	238
Мудрый ворон: дело в нейронах	240
Какапо: прогулки пешком	242
Желудевые дятлы: сражения за наследство	244
Каланы: что на животе?	246
Квокка: с улыбкой по жизни	248
Бегемоты: новоселы в Новом Свете	250
Чудеса имеют собственные имена	252
Туман Сан-Франциско: по имени Карл	254
Воинственный Гектор: грозное облако	257
Эль-Ниньо и Ла-Нинья: заигравшиеся малыши	259
Смертельные тайфуны и ураганы тоже имеют имена	261
Великие чудеса скульптуры	263
Большой Египетский Сфинкс: хранитель знаний	264
Лики горы Рашмор: память на века	266
Изумрудный Будда: талисман Таиланда	268
Конная статуя Чингисхана: навечно в седле	270
Статуи с острова Пасхи: древние покровители	272
Фонтан ди Треви: монеты на счастье	274
«Терракотовая армия»: две тысячи лет в строю	277
Давид: гармония мужественности и красоты	278
Венера Милосская: стыдливая прелесть	280
Ника Самофракийская: крылья победы	283
Атакующий бык: дарующий успех	284
«Маман»: паук как символ материнства	287







ЧУДЕСА СВЕТА

«Невероятно! Это просто чудо!» Узнав что-то новое или по-новому взглянув на привычное, мы не спешим воскликнуть так. В век огромных объемов доступной информации нас трудно удивить. Однако порой сложно сдержать восхищение или подлинный ужас при виде творений природы или деяний человеческого гения.

Сегодня чудом мы называем всё, что, как солнечный луч сквозь тучи, прорывается через привычную повседневность. Что убирает с наших глаз шоры штампов и псевдонаучных представлений. Что в ежедневной круговерти хотя бы на минуту заставляет замереть и осознать, что мир вокруг по-прежнему непостижим в своем разнообразии. И эти мгновения делают нашу жизнь по-настоящему богаче и счастливее.

В такие моменты мы понимаем, как мало отличаемся от далеких предков, которые с жаром первооткрывателей постигали окружающий мир. Они ощущали себя творцами наравне с богами, создавая сооружения, которые позднее назовут чудесами света. Так же, как и они на заре человечества, мы называем чудом всё, что опрокидывает наши устоявшиеся представления о реальности. Эта книга готова стать вашим гидом в мир подлинных чудес, которые заставляют нас восхищаться, грустить и радоваться — ощущать неповторимость бытия, полного бесконечных чудес.



ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ — САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЧУДЕСА СВЕТА

Вот уже более двух тысяч лет наше воображение тревожат знаменитые 7 чудес Древнего мира. Среди них пирамида Хеопса, висячие сады Семирамиды, храм Артемиды в Эфесе, статуя Зевса в Олимпии, мавзолей в Галикарнасе, Колосс Родосский и Александрийский маяк. Шесть из них остались лишь эхом в памяти веков, уйдя в легенды.

И замороженные рассказами о них потомки безуспешно пытаются если не повторить, то хотя бы вообразить в полной мере их красоту и величие.

■ Пирамида Хеопса.



И лишь Великая пирамида на плато Гиза, неподалеку от Каира (Египет), служит неизменным примером древних чудес. Ее возраст оценивается примерно в 4,5 тыс. лет, 3 тыс. из которых она была самым высоким рукотворным строением на Земле. Ее основание занимает площадь 53 тыс. м², на которой уместилось бы десять футбольных полей. Общий вес этого шедевра строительной мысли — 6,4 млн т. Тайну создания этого бессменного чуда света прошлого, настоящего и будущего охраняет Большой Сфинкс — древнейшая из сохранившихся на Земле монументальных скульптур, также несомненное чудо.

■ Семь чудес Античного мира.



НОВЫЕ СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА



Человечество продолжает создавать всё новые удивительные сооружения. Они достойны встать рядом с чудесами Древнего мира. И наша задача — научиться их беречь. К этому призвал международный общественный проект «Новые семь чудес света».

Выборы новых чудес света проходили при помощи SMS-голосования, телефонных звонков и через интернет-ресурсы. Участие в опросах приняли более 90 млн жителей планеты. Итоги выборов были объявлены в «день трижды счастливого числа» — 7 июля 2007 г.

Главная цель проекта — сохранить существующие сегодня шедевры мировой культуры. Ведь прекрасных сооружений в нашем мире гораздо больше, чем, к примеру, во времена античности. И разбросаны они по всему свету. Но современные путешественники легко преодолевают расстояния, чтобы познакомиться с ними воочию.



Новые семь чудес света:

- Петра (Иордания, XIV в. до н. э.);
- Чичен-Ица (Мексика, ок. 455 г.);
- статуя Христа Искупителя (Бразилия, 1931 г.);

- Колизей (Италия, 72—80 гг.);
- Великая Китайская стена (Китай, III в. до н. э. — 1644 г.);
- Мачу-Пикчу (Перу, 1440—1532 гг.);
- Тадж-Махал (Индия, 1632—1653 гг.).



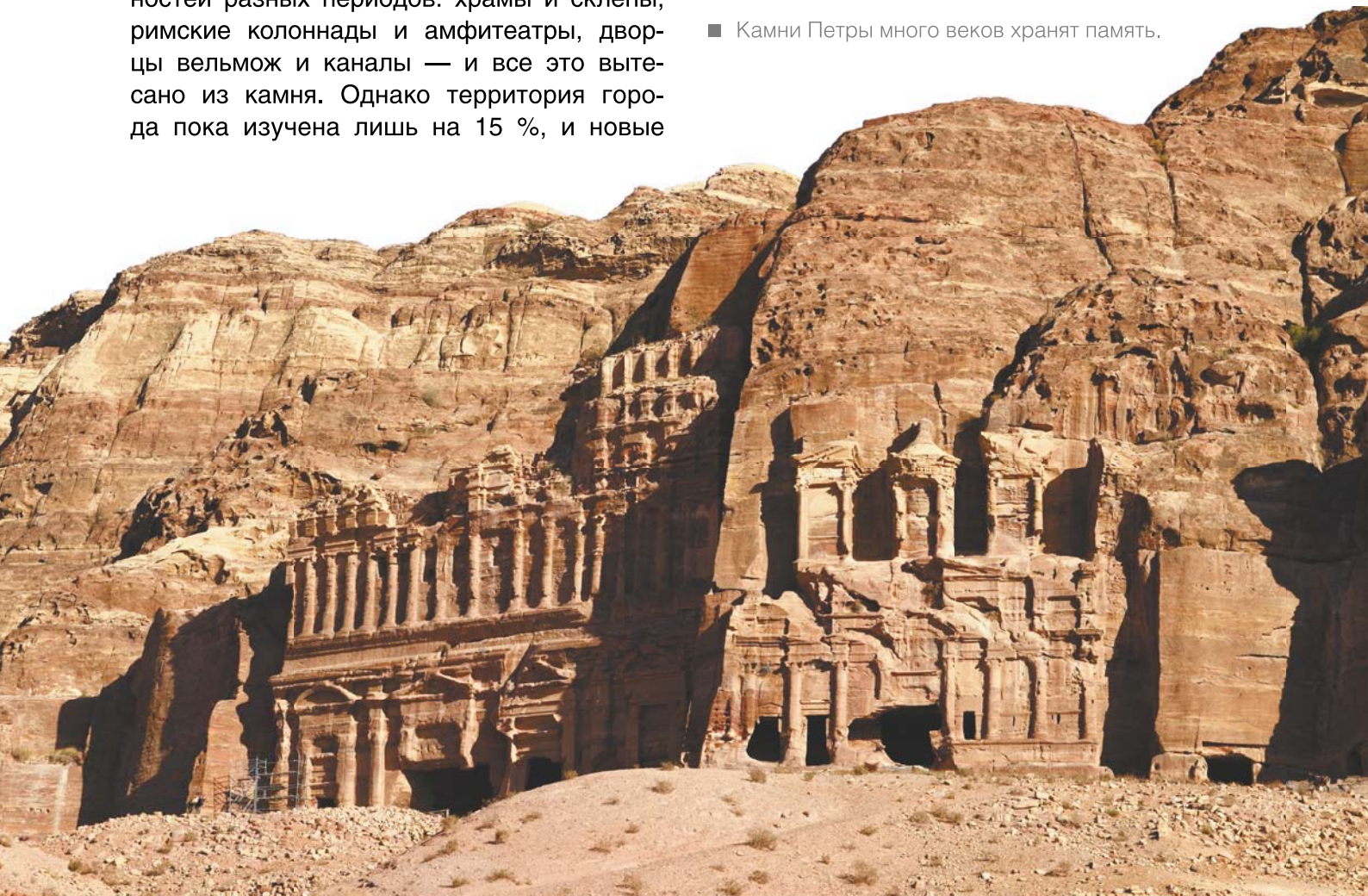
ПЕТРА: СТОЛИЦА ИСЧЕЗНУВШЕГО ГОСУДАРСТВА

Таинственный и заброшенный город Петра, построенный в XIV в. до н. э. в Иордании, скрывается в ущелье среди красных песчаников. Это бывшая столица исчезнувшего древнего государства Набатея. Столетиями цивилизованный мир даже не догадывался о нем, пока в 1812 г. швейцарский исследователь Иоганн Буркхардт не натолкнулся на затерянное ущелье, в котором, к своему изумлению, обнаружил древний город. В Петре сегодня насчитывается более 800 архитектурных достопримечательностей разных периодов: храмы и склепы, римские колоннады и амфитеатры, дворцы вельмож и каналы — и все это вытесано из камня. Однако территория города пока изучена лишь на 15 %, и новые

тайны этого поселения еще не раз поразят мир.

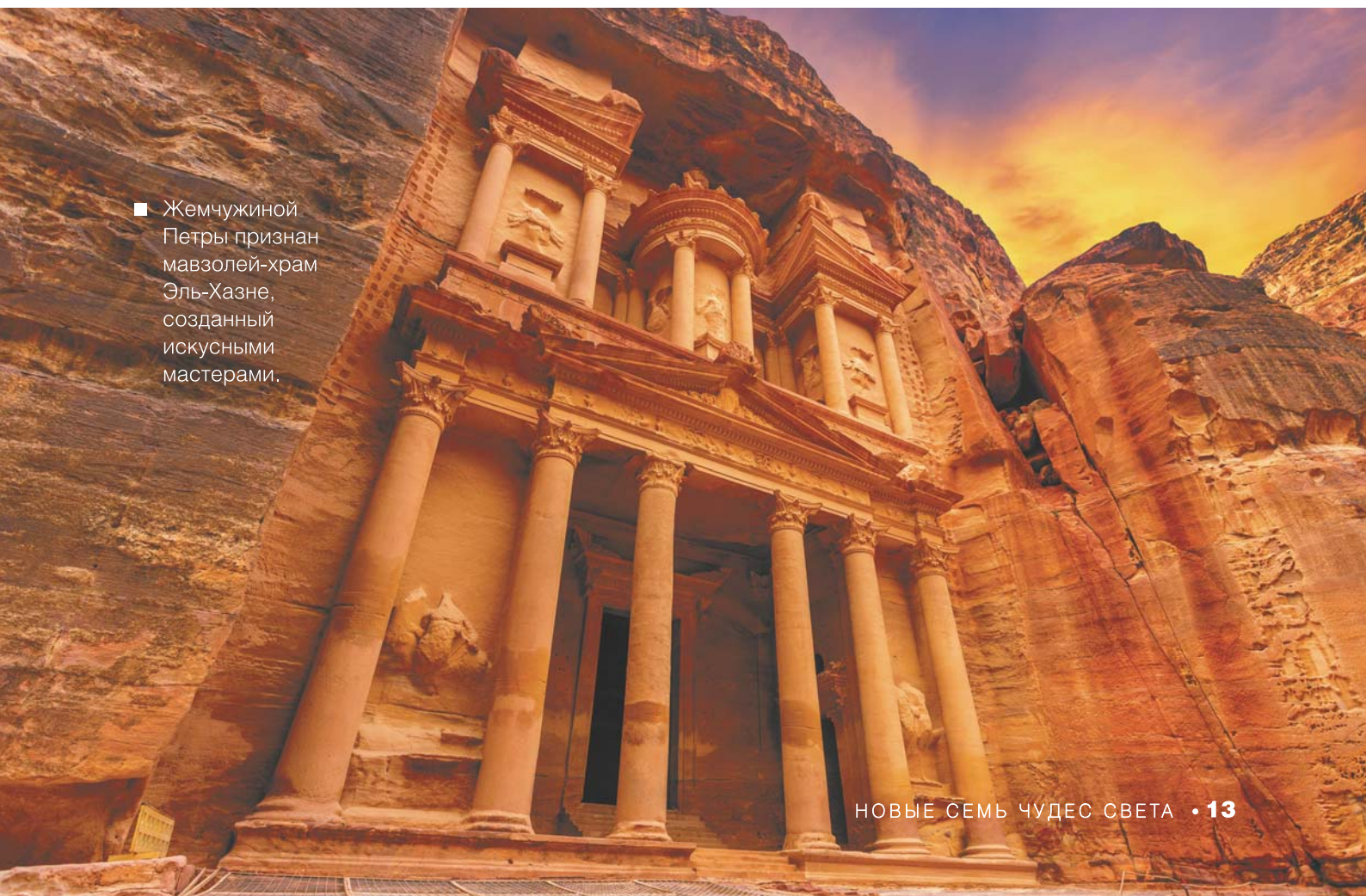
Это пример величайшего мастерства древних архитекторов, инженеров и камнерезов. Сведений о том, как они высекали удивительные по красоте сооружения, на основании каких проектов, с помощью каких расчетов и технических приемов вели работы, не сохранилось. Сегодня можно лишь предполагать, как было воздвигнуто это подлинное чудо света.

■ Камни Петры много веков хранят память.





- Одной из главных архитектурных достопримечательностей Петры является древний амфитеатр, целиком вырубленный в скале.



- Жемчужиной Петры признан мавзолей-храм Эль-Хазне, созданный искусными мастерами.



- На языке майя Чичен-Ица означает «в устье колодца Ица». Именно в нем, по представлениям майя, жил бог дождя Чак.



- Скульптурные окончания лестницы в виде магических змей.

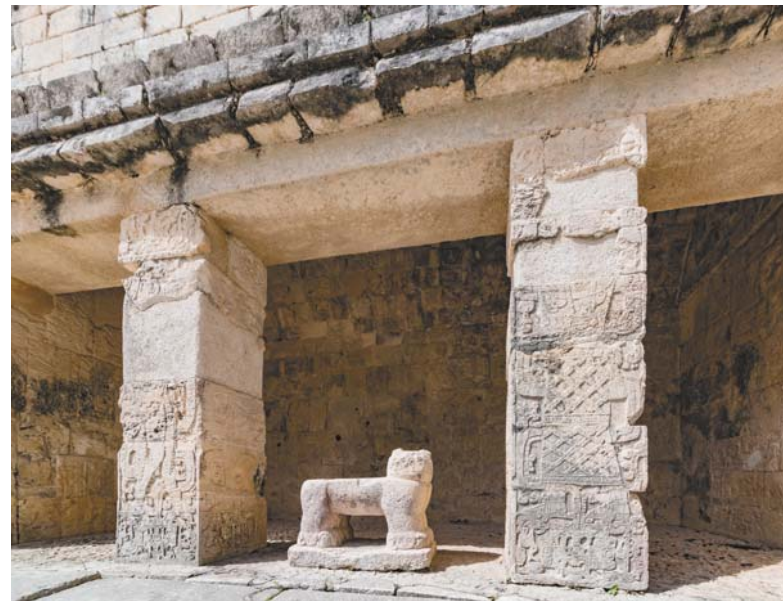
ЧИЧЕН-ИЦА: ГОРОД У КОЛОДЦА



Легендарные руины Чичен-Ицы — один из наиболее сохранившихся археологических ансамблей Мексики. Священный город народа Ица, политический и культурный центр майя, а позднее тольтеков, был крупным поселением на полуострове Юкатан. Построенный около 455 г., он не раз менял хозяев, а к середине XI в. стал столицей тольтекского государства, в период расцвета которого украсился новыми храмами. Надолго укрытый джунглями город в 1920-х гг. благодаря археологам вернулся из небытия.

Самой знаменитой постройкой Чичен-Ица стала пирамида Кукулькана, воплощающая в камне календарь майя. На ее вершину ведут четыре лестницы, ориентированные по сторонам света. Ступени обрамляют балюстрады, начинающиеся со змеиных голов. В дни равноденствия освещение создает чудесный эффект: кажется, будто змеи Кукулькана начинают свое размеренное движение от храма к подножию.

Жители Чичен-Ицы оставили после себя впечатляющее наследие, достойное называться чудом света.



■ Изваяния ягуаров на территории Чичен-Ицы представляют собой копии сакрального трона правителя.

■ Храм Кукулькана в виде 9-ступенчатой пирамиды высотой 24 м с широкими лестницами на каждой из сторон стал своеобразной визитной карточкой храмового комплекса.





Статуя Христа Искупителя: Гордость Бразилии

Огромная статуя, изображающая Христа Искупителя с распростертыми над миром в благословляющем жесте руками, венчает 710-метровую гору Корковадо. Этот зна-

- Вокруг статуи раскинулся национальный парк Тижука — крупнейший в мире лесной массив, находящийся в городской черте.

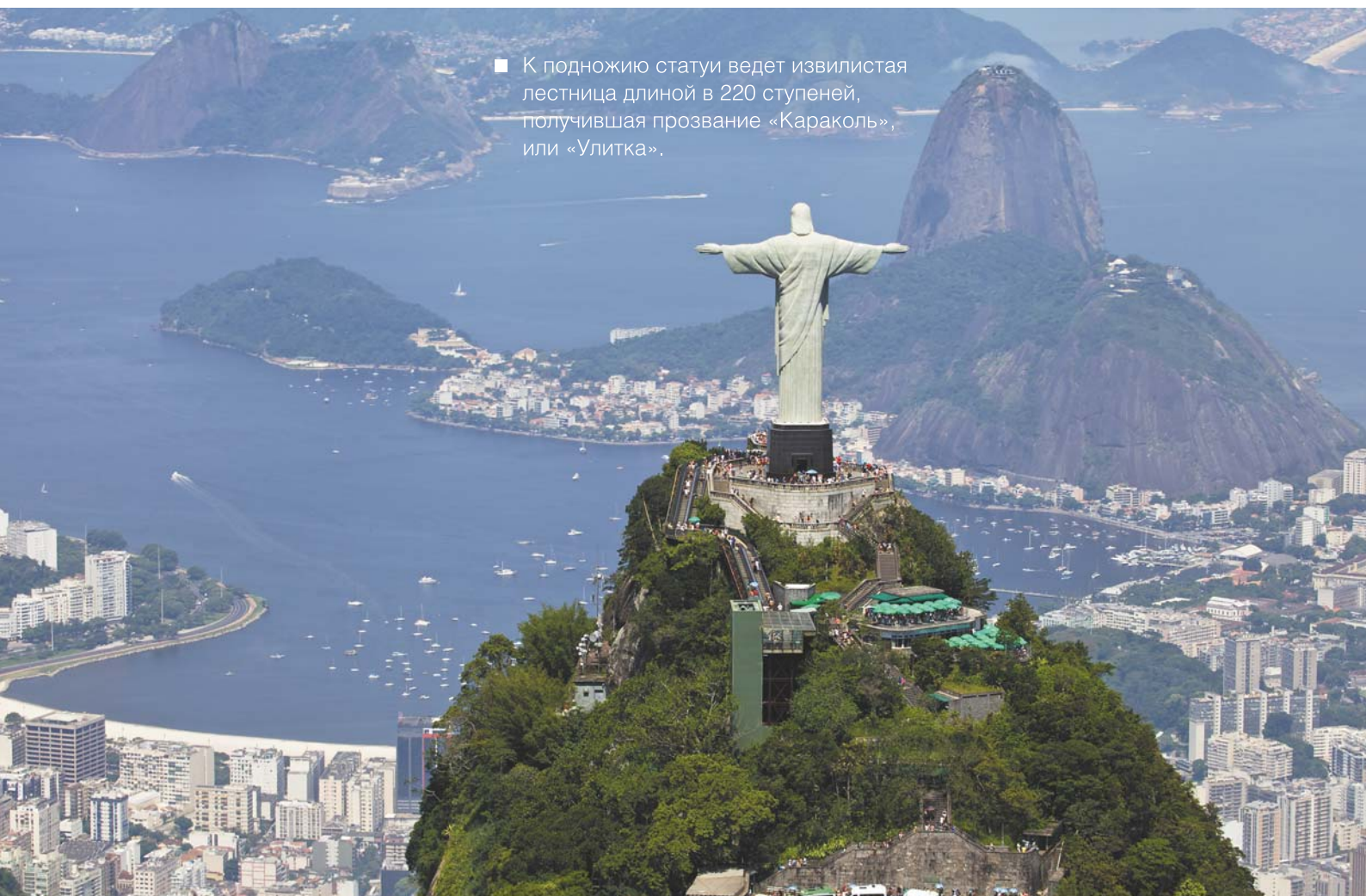
менитый монумент является своеобразной бразильской статуей Свободы. Ведь идея ее сооружения обрела воплощение накануне столетней годовщины национальной независимости Бразилии. Так религиозная статуя стала символом национального освобождения. Ее вес вместе с пьедесталом равен 1145 т, но, несмотря на это, издали скульптура выглядит очень изящной, так как ее высота — 38 м. Сооружение статуи продолжалось около девяти лет — с 1922 по 1931 г., по большей части во Франции.

Эта величественная скульптура не только стала символом Рио-де-Жанейро, всей Бразилии, но и признана современным чудом света.





■ Огромное изваяние кажется парящим в небе над городом.



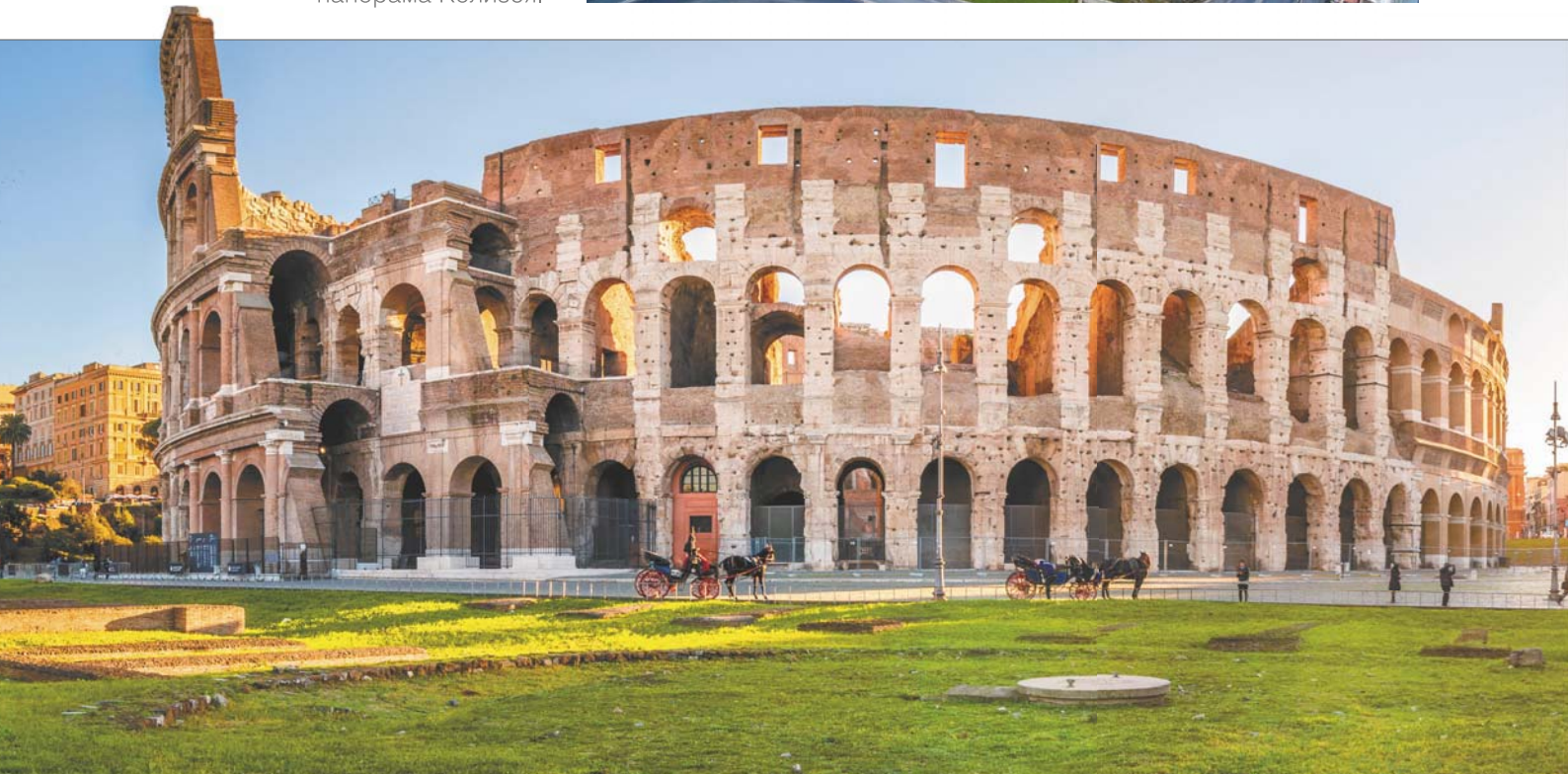
■ К подножию статуи ведет извилистая лестница длиной в 220 ступеней, получившая прозвание «Караколь», или «Улитка».



КОЛИЗЕЙ: СОЮЗ ИСКУССТВА И ИНЖЕНЕРИИ

Древний амфитеатр Флавиев, или Колизей, вполне заслуженно называют символом Рима. Несмотря на длительные разрушения, которым подвергся этот шедевр архитектуры, он по-прежнему производит неизгладимое впечатление на всех, кому довелось его увидеть, и также внесен в список новых чудес света.

■ Грандиозная панорама Колизея.



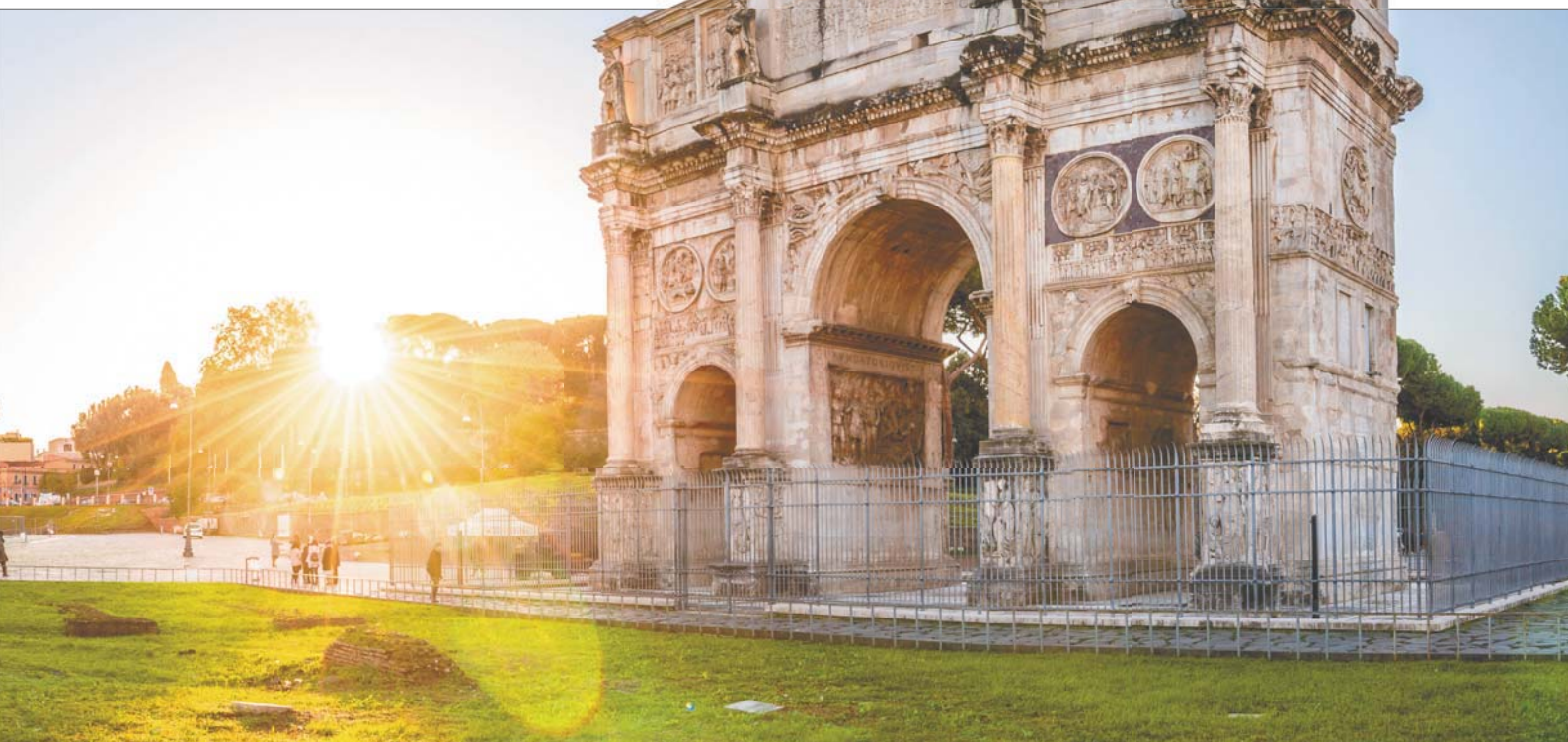
По форме Колизей представляет собой эллипс, сложенный из трех ярусов, оформленный тремя ордерами и разделенный аркадами

точно просчитанной формы. На оконечностях большой и малой осей эллипса находились четыре главных входа в виде трехарочных ворот.

Воздвигнутый в 72—80 гг. на месте пруда при дворце императора Нерона, амфитеатр даже в наши дни поражает размерами: длина наружного эллипса — 524 м, большой оси — 187,77 м, высота стен — от 48 до 50 м. Археологические раскопки открыли подвальные помещения, из которых некогда поднимались на арену группы людей и животных, деревья и другие декорации. Имелся и механизм для наполнения арены водой. В те времена на канатах при помощи блоков наверх поднимали корабли и устраивали водные сражения, восторженные описания которых дошли до наших дней.



- Весной Колизей особенно прекрасен.
- Вид на Колизей и триумфальную арку Константина.





ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА: ДРЕВНЯЯ ЗАЩИТА

Великая Китайская стена — крупнейший и древнейший памятник архитектуры. «Пурпурная граница», «Дорога драконов» — так-вы были лишь некоторые из ее названий. Она строилась сменяющимися друг друга династия-

ми императоров для защиты северной гра-ницы Китая от набегов кочевников. И только в конце XIX в. стена получила название, из-вестное нам по сей день. А уже в XXI в. к нему добавился титул «чуда света».



Согласно легенде, большой огненный дракон — один из символов Китая — прокладывал маршрут, указывая, где строить стену. Воздвигаемая с III в. до н. э. по повелению императора Цинь Шихуанди и по 1644 г., она пролегла вдоль горной цепи Иньшань от Ляодунского залива Желтого моря до песков пустыни Гоби. Размеры этого сооружения воистину невероятны: общая протяженность — 8851,8 км. Самая высокая точка — 1534 м над уровнем моря, а самая низкая — на уровне моря. Ширина стен достигает от 5 до 9 м.



■ Ступени «Пути Дракона» искрошились под поступью времени.

■ В некоторых местах ширина стены настолько велика, что по ней свободно в один ряд могут пройти сразу 10 человек.





МАЧУ-ПИКЧУ: ЗАГАДОЧНЫЙ И НЕВЕРОЯТНЫЙ



Мачу-Пикчу — покинутый город древней Америки, самый известный и самый загадочный памятник культуры инков на территории Перу. Точное название города неизвестно. Мачу-Пикчу на языке кечуа означает «Старая Гора». Построенный в 1430—1440-е гг. на высоте 2450 м над уровнем моря, над долиной реки Урубамба в Андах, он занимает площадь в 325,9 км², на которых расположены около 200 сооружений.

Это рукотворное чудо находится на зеленых террасах среди горных вершин и бездонных пропастей. Даже в наши дни постройка Мачу-Пикчу представляется невероятной: камни для сооружений привозили с удаленных каменистых склонов без использования колеса, а перед укладкой их шлифовали так тщательно, что в щели стыков невозможно воткнуть даже лезвие ножа. Поэтому в список современных чудес света этот затерянный во времени и пространстве город попал по праву.

■ Панорама заброшенного города Мачу-Пикчу.



■ Сейсмоустойчивость строений Мачу-Пикчу превышает современную в несколько раз.



■ Здания расположены по склонам спускающегося террасами плато, которое обрывается в пропасть.



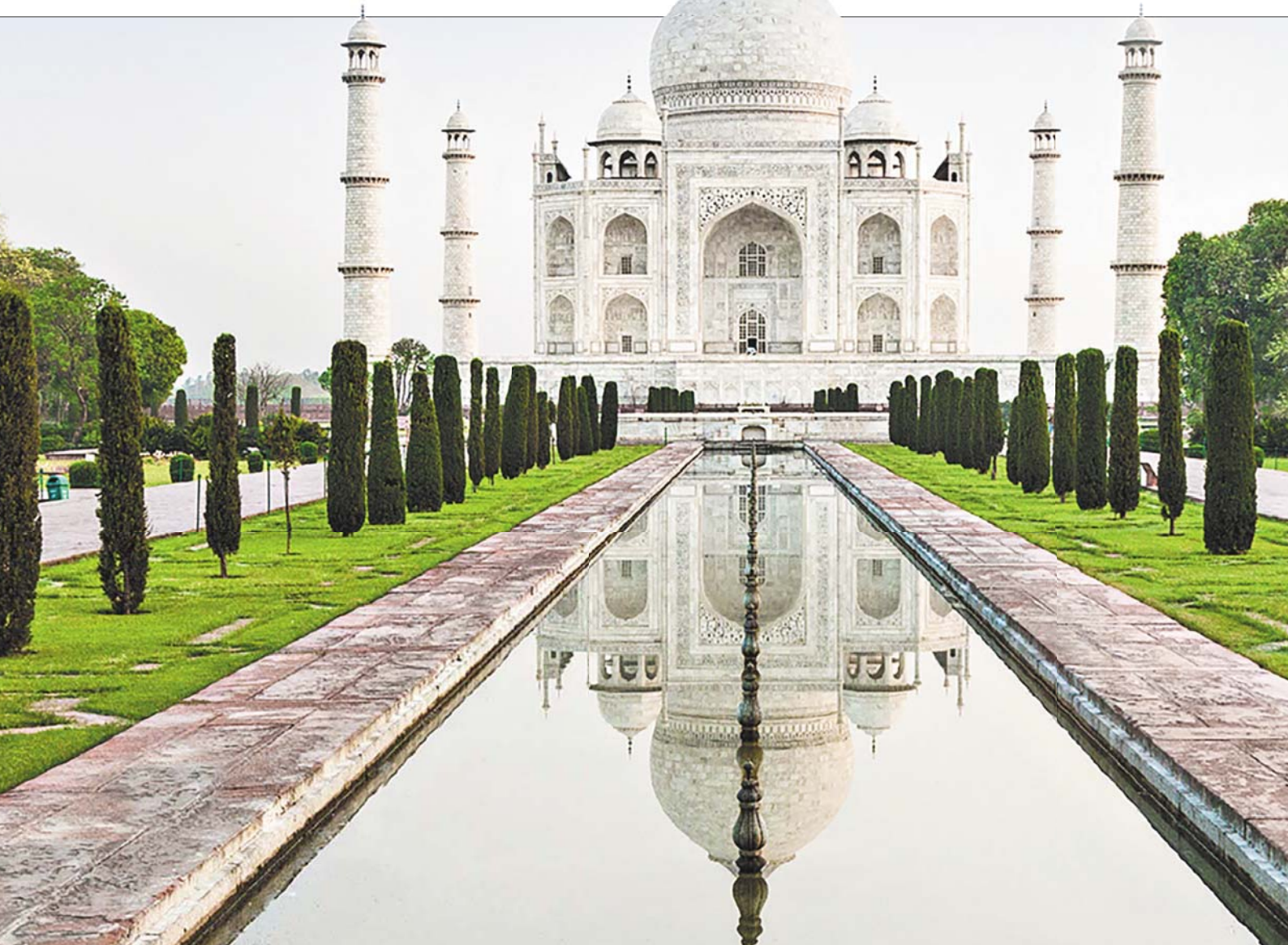
ТАДЖ-МАХАЛ: ПАМЯТНИК ЛЮБВИ

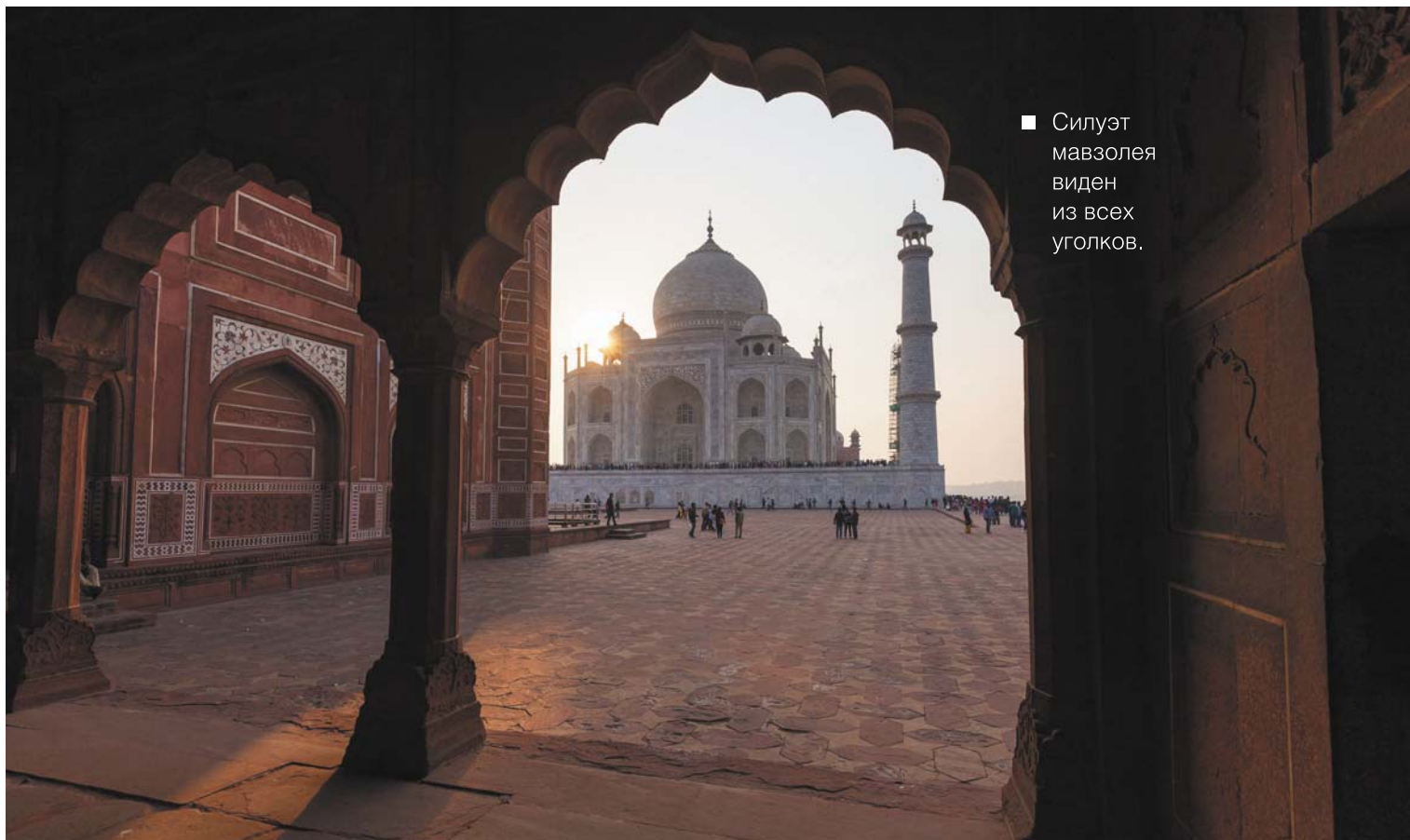
Название «Тадж-Махал» означает «Величайший Дворец». Он гармонично сочетает в себе элементы нескольких архитектурных стилей. Этот комплекс был и остается неизменным источником восхищения посетителей, невзирая на их культурные и религиозные различия. Величественный мавзолей на белоснежной мраморной платформе, отражающийся в глади искусственных водоемов, подобен декорации к волшебной сказке. Он был построен в 1632—1653 гг. на берегу реки Джамна у города Агра по приказу пра-

вителя Индии — падишаха Шах-Джахана в память о его горячо любимой жене Мумтаз-Махал.

Тадж-Махал имеет оптический фокус: если двигаться спиной к выходу, в определенный момент возникает ощущение, что храм огромен по сравнению с окружающим миром.

- Главное строение Тадж-Махала — мавзолей — стоит на приподнятой мраморной платформе, словно говоря: «Выше только небо».





■ Силуэт мавзолея виден из всех уголков.

