

М. Пришвин

КЛАДОВАЯ
СОЛНЦА

РАССКАЗЫ





СОДЕРЖАНИЕ

КЛАДОВАЯ СОЛНЦА. Сказка-быль (Отрывок)	4
ЛИСИЧКИН ХЛЕБ	12
КАК Я НАУЧИЛ СВОИХ СОБАК ГОРОХ ЕСТЬ . . .	17
ПРЕДАТЕЛЬСКАЯ КОЛБАСА	21
ЁЖ	33
ПТИЦЫ ПОД СНЕГОМ	41
СИНИЙ ЛАПОТЬ	47
О ЧЁМ ШЕПЧУТСЯ РАКИ	57
РАЗГОВОР ДЕРЕВЬЕВ	62
ЗОЛОТОЙ ЛУГ	65
ЛЕСНОЙ ДОКТОР	67
ЛОСИ	70
ФИЛИН	73
БЕРЕСТЯНАЯ ТРУБОЧКА	78
ЖУРКА	80
КУРИЦА НА СТОЛБАХ	86
ВЫСКОЧКА	94
ЛЯГУШОНОК	105
ЛУГОВКА	110
РЕБЯТА И УТЯТА	120
КАК ПОССОРИЛИСЬ КОШКА С СОБАКОЙ	127
ДЕДУШКИН ВАЛЕНОК	134

КЛАДОВАЯ СОЛНЦА

Сказка-быль

Блудово болото, где и мы сами не раз тоже блуждали, начиналось, как почти всегда начинается большое болото, непроходимую зарослью ивы, ольхи и других кустарников. Первый человек прошёл эту приболотицу с топором в руке и вырубил проход для других людей. Под ногами человеческими после осели кочки, и тропа стала канавкой, по которой струилась вода.

Дети без особого труда перешли эту приболотицу в предрассветной темноте. И когда кустарники перестали заслонять вид впереди, при первом утреннем свете им открылось болото, как море. А впрочем, оно же и было, это Блудово болото, дном древнего



моря. И как там, в настоящем море, бывают острова, как в пустынях — оазисы, так и в болотах бывают холмы. У нас в Блудовом болоте эти холмы песчаные, покрытые высоким бором, называются боринами. Пройдя немного болотом, дети поднялись на первую борину, известную под названием Высокая грива. Отсюда, с высокой пролысинки, в серой дымке первого рассвета чуть виднелась борина Звонкая.





Ещё не доходя до Звонкой борины, почти возле самой тропы, стали показываться отдельные кроваво-красные ягоды. Охотники за клюквой поначалу клали эти ягоды в рот. Кто не пробовал в жизни своей осеннюю клюкву и сразу бы хватил весенней, у него бы дух захватило от кислоты. Но деревенские сироты знали хорошо, что такое осенняя клюква, и оттого, когда теперь ели весеннюю, повторяли:

— Какая сладкая!

...Утро подвигалось всё больше к рассвету, борина Звонкая наполнялась птичьими





песнями, воем, стоном и криком зверьков. Не все они были тут, на борине, но с болота сырого, глухого, все звуки собирались сюда. Борина с лесом, сосновым и звонким на суходоле, отзывалась всему.

Но бедные птички и зверушки, как мучились они, стараясь выговорить какое-то общее всем, единое прекрасное слово! И даже дети, такие простые, как Настя с Митрашей, понимали их усилие. Им всем



хотелось сказать одно только какое-то слово прекрасное.

Видно, как птица поёт на сучке и каждое пёрышко дрожит у неё от усилия. Но всё-таки слова, как мы, они сказать не могут, и им приходится выпевать, выкрикивать, выстукивать.

...Бекас, небольшая серая птичка с носом длинным, как сплюснутая шпилька, раскатывается в воздухе диким барашком. Вроде как бы «жив, жив!» кричит кулик кроншнеп. Тетерев там где-то бормочет и чufыкает. Белая куропатка, как будто ведьма, хохочет.

Мы, охотники, давно, с детства своего, слышим эти звуки, и знаем их, и различаем, и радуемся, и хорошо понимаем, над каким словом все они трудятся и не могут сказать. Вот почему мы, когда придём



в лес на рассвете и услышим, так и скажем им, как людям, это слово:

— Здравствуйте!

И как будто они тогда тоже обрадуются, как будто тоже все подхватят чудесное слово, слетевшее с языка человеческого.

И закрывают в ответ, и зачуфыкают, и зашваркают, и затэтэкают, стараясь всеми голосами этими ответить нам:

— Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!





...И вдруг стало свежо и бодро, как будто вся земля сразу умылась, и небо засветилось, и все деревья запахли корой своей и почками. Вот тогда, как будто над всеми звуками вырвался, вылетел и всё покрыл собою торжествующий крик, похожий, как если бы все люди радостно, в стройном согласии могли закричать:

— Победа, победа!

— Что это? — спросила обрадованная Настя.

— Отец говорил: это так журавли солнце встречают. Это значит, что скоро солнце взойдёт...



ЛИСИЧКИН ХЛЕБ

Однажды я проходил в лесу целый день и под вечер вернулся домой с богатой добычей. Снял с плеч тяжёлую сумку и стал своё добро выкладывать на стол.

— Это что за птица? — спросила Зиночка.

— Терентий, — ответил я.

И рассказал ей про тетерева: как он живёт в лесу, как бормочет весной, как берёзовые почки клюёт, ягодки осенью в болотах собирает, зимой греется от ветра под снегом. Рассказал ей тоже про рябчика, показал ей, что серенький, с хохолком, и посвистел в дудочку по-рябчиному и ей дал посвистеть.

Ещё я высыпал на стол много белых грибов, и красных, и чёрных. Ещё у меня была в кармане кровавая ягодка костяника, и го-



лубая черника, и красная брусника. Ещё я принёс с собой ароматный комочек сосновой смолы, дал понюхать девочке и сказал, что этой смолкой деревья лечатся.

— Кто же их там лечит? — спросила Зиночка.



— Сами лечатся, — ответил я. — Придёт, бывает, охотник, захочется ему отдохнуть, он и воткнёт топор в дерево и на топор сумку повесит, а сам ляжет под деревом. Пospит, отдохнёт. Вынет из дерева топор, сумку наденет, уйдёт. А из ранки от топора из дерева побежит эта ароматная смолка и ранку эту затянет.

Тоже нарочно для Зиночки принёс я разных чудесных трав по листику, по корешку, по цветочку: кукушкины слёзки, валерьянка,



петров крест, заячья капуста. И как раз под заячьей капустой лежал у меня кусок чёрного хлеба: со мной это постоянно бывает, что когда не возьму хлеба в лес — голодно, а возьму — забуду съесть и назад принесу. А Зиночка, когда увидела у меня под заячьей капустой чёрный хлеб, так и обомлела:

— Откуда же это в лесу взялся хлеб?

— Что же тут удивительного? Ведь есть же там капуста!

— Заячья...

— А хлеб — лисичкин. Отведай.

Осторожно попробовала и начала есть:

— Хороший лисичкин хлеб!

И съела весь мой чёрный хлеб дочиста. Так и пошло у нас: Зиночка, копуля такая, часто и белый-то хлеб не берёт, а как я из леса лисичкин хлеб принесу, съест всегда его весь и похвалит:

— Лисичкин хлеб куда лучше нашего!





Серия «Всё самое лучшее у автора»
Литературно-художественное издание
адеби-көркемдік баспа
Для младшего школьного возраста

Михаил Михайлович Пришвин
КЛАДОВАЯ СОЛНЦА. РАССКАЗЫ

Сказка-быль, рассказы

Художник И. Цыганков

Дизайн обложки *Ю. Снурницыной*

Редактор *Н. Рожкова*. Художественный редактор *О. Боголюбова*
Технический редактор *Е. Кудиярова*. Компьютерная вёрстка *А. Дорохин*

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008); 58.11.1 — книги, брошюры печатные
Книжная продукция — ТР ТС 007/2011

Произведено в Российской Федерации. Дата изготовления: октябрь 2021

Подписано в печать 20.08.2021 г. Формат 60x84 1/16. Печать офсетная. Бумага офсетная
Гарнитура Pragmatica. Усл. печ. л. 8,64. Тираж 3000 экз. Заказ №

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ». 129085, Российская Федерация,
г. Москва, Звёздный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. I, 7 этаж
Наш электронный адрес: ask@ast.ru Home page: www.ast.ru

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению продукции:

123112, Российская Федерация, Москва, Пресненская наб., д. 6, стр. 2, Деловой комплекс «Империя», 14, 15 этаж

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

<https://vk.com/ast.deti> <https://www.instagram.com/ast.deti>
<https://www.ok.ru/ast.deti> <https://www.facebook.com/ast.deti>

«АСТ баспасы» ЖШҚ

129085, Мәскеу қ., Звёздный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат
Біздің электрондық мекенжаймыз: www.ast.ru E-mail: ask@ast.ru Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в Республике Казахстан —
ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы, Қазақстан Республикасына импорттаушы және

Қазақстан Республикасында наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл —

«РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», Б литері, офис 1.

Тел.: 8 (727) 2 51 59 90, 91, факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz Интернет-дүкен: www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ». Өндірілген жылы: 2021. Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификаттау — қарастырылған



Пришвин, Михаил Михайлович.

П77 Кладовая солнца. Рассказы / М. Пришвин; худож. И. Цыганков. — Москва: Издательство АСТ, 2021. — 141, [3] с.: ил. — (Всё самое лучшее у автора).

ISBN 978-5-17-144632-1.

В сборник вошли рассказы писателя-натуралиста Михаила Михайловича Пришвина, которые дети изучают в школе: «Золотой луг», «Лесной доктор», «Выскочка», «Птицы под снегом» и многие другие, а также отрывок из сказки-были «Кладовая солнца». Чуткое ухо и зоркий глаз охотника и большое, доброе сердце настоящего ценителя природы помогли Михаилу Пришвину создавать увлекательные истории о жизни животных и птиц, раскрывать тайны окружающего мира и учить читателя бережному отношению ко всему живому. Из книги дети узнают, кто такой синий лапоть, как разговаривают деревья, почему из-за филина поднялся переполох в лесу и что хранится в берестяной трубочке.

Рисунки И. Цыганкова.

Для младшего школьного возраста.

УДК 821.161.1-93

ББК 84(2Рос=Рус)6я44



© Пришвин М. М., насл., 2021
© Цыганков И. А., ил., 2021
© ООО «Издательство АСТ», 2021