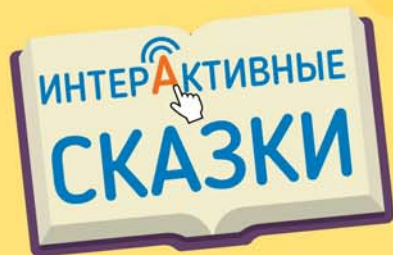


А.Л. Тимофеева



СТАНЬ
УЧАСТНИКОМ
СКАЗКИ!

ЛИСА И ЛАПОТЬ



УДК 372.3/.4

ББК 74.20

Т41

Художник Л.В. Двинина

Тимофеева, Лилия Львовна.

Т41 Лиса и лапоть / Л.Л. Тимофеева ; [худож. Л.В. Двинина]. — Москва : ИЗДАТЕЛЬСТВО БИЛИНГВА, 2019. — 32 с. : цв. ил. — (Интерактивные сказки).

ISBN 978-5-906875-38-9

«Интерактивные сказки» — серия развивающих пособий, созданная на основе сказок разных народов и авторских сказок. Пособия помогут сделать детей не только слушателями, но и участниками сказочных событий. Предлагаемые задания направлены на развитие зрительного восприятия, памяти, воображения, внимания, логического мышления, подготовку руки к письму. Интерактивные сказки способствуют социальному развитию ребенка, учат его понимать мотивы поступков, сопереживать другому человеку, различать добро и зло.

Данное пособие составлено по мотивам русской народной сказки «Лиса и лапоть». Книга продолжит знакомить ребенка с особенностями сказок о животных, научит прогнозировать развитие сюжета и понимать урок сказки, применять свои творческие способности.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

УДК 372.3/.4

ББК 74.20

ISBN 978-5-906875-38-9

© Тимофеева Л.Л., 2019

© Оформление. ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО БИЛИНГВА, 2019

Взрослым о детях и сказках

К.Д. Ушинский называл сказки проявлением педагогического гения народа. Структура сказки, требующая додумать, привнести свой смысл, позволяет рассказчику по-своему трактовать события, привлекать внимание ребенка к тем или иным моментам.

Задания в книге, которую мы предлагаем вашему вниманию, помогут вам использовать развивающие возможности сказок, сделать ребенка участником сказочных событий, а его путешествие в сказку еще более увлекательным. Задания призваны научить ребенка:

- ✓ видеть динамику сказочного сюжета, повторяющиеся фрагменты, логику и взаимосвязь событий, улавливать и предсказывать развитие сюжета;
- ✓ оценивать поступки персонажей, видеть, к чему они приводят, ставить себя на место героев произведения, понимать другого человека, сопереживать, сочувствовать;
- ✓ задумываться над идеей сказки, ее уроками;
- ✓ убеждаться в силе добра.

Все эти ценные приобретения станут опорой социального развития ребенка.

В книге также представлены задания для развития зрительного восприятия, памяти, воображения, наблюдательности, внимания, формирования умений рассуждать и логически мыслить, высказывать и аргументировать свою точку зрения, для подготовки руки к письму.

Вне зависимости от того, читает ли ребенок книгу сам, или это делает взрослый, старайтесь предоставлять ребенку самостоятельность в принятии решений, построении рассуждения, формулировке ответов.

В книге есть *условные обозначения*:



— Ответ на вопрос.



— Найди различия.



— Найди черты сходства.



— Догадайся.



— Нарисуй, дорисуй.



— Проверь свою догадку.



— Разгадай загадку.



— Раскрась.



— Найди, отметь на рисунке.



— Сосчитай.



— Творческие задания.



— Расставь по порядку.

Веселого, интересного и полезного времяпрепровождения вам и вашему малышу!

Л.Л. Тимофеева

Шла по лесу лиса и нашла лапоть.

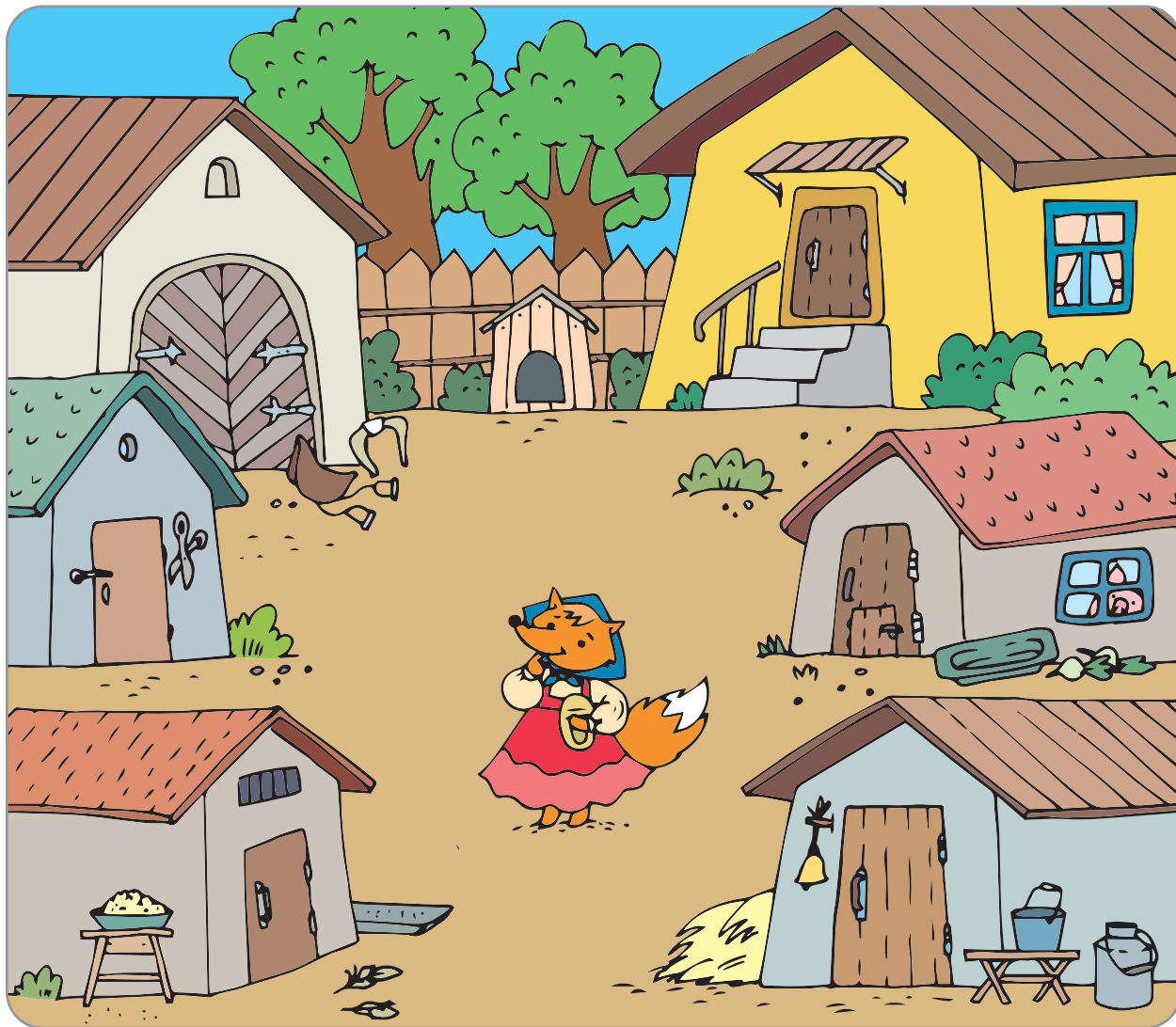


Какой рисунок является иллюстрацией к началу сказки?

Пришла лиса в деревню и просится:

— Пустите меня ночевать!

— Ну, ночуй — ночлега с собой не носят.



Какие животные есть в хозяйстве у этой семьи?



Как называются надворные постройки, которые ты видишь на рисунке?

— Я много места не займу, — говорит лиса. — Сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку. А куда бы мне лапоть положить?

— Клади под лавку, — отвечает хозяин.

— Нет, мой лапоть привык в курятнике спать, — говорит лисонька. — А если с ним случится пропажа, могу от горя умереть даже!

И положила лапоть с курами. Утром встали все, лиса и говорит:

— Где же мой лапоть?



**Кто побывал ночью в курятнике и забрал лапоть?
Поясни свой ответ.**