



ГОТОВИМСЯ К ИТОГОВЫМ ЭКЗАМЕНАМ

Н. Ю. Русова

Анализируем текст:

1000 терминов

*Терминологический
словарь*



Учебное
пособие для
общеобразовательных
организаций

ЛИТЕРАТУРА

УДК 373.167.1:82(038)
ББК 74.268.3-4*81.2
P88

Русова Н.Ю.

P88 **Анализируем текст: 1000 терминов. Терминологический словарь : учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н.Ю. Русова. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2020. – 375 с.**

ISBN 978-5-00136-149-7

Словарь содержит 1097 терминологических единиц: 817 терминов и 280 синонимов, и состоит из *Терминологического рубрикатора, Иерархического указателя терминов, Лексикосемантического указателя.*

Для проведения анализа терминологической структуры литературного произведения следует обратиться к понятийной карте предметной области и к терминологическому рубрикатору. Место термина в терминосистеме позволяет установить иерархический указатель; значение, связи и способ употребления каждого конкретного термина отыскивают с помощью лексикосемантического указателя.

Терминологический словарь адресован учащимся старших классов общеобразовательных школ, учителям, студентам педагогических вузов.

УДК 373.167.1:82(038)
ББК 74.268.3-4*81.2

- © Русова Н.Ю., 2020
- © ООО «Издательство ВЛАДОС», 2020
- © Художественное оформление.
ООО «Издательство ВЛАДОС», 2020
Оригинал-макет.
ООО «Издательство ВЛАДОС», 2020

ISBN 978-5-00136-149-7

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.	3
ПОНЯТИЙНАЯ КАРТА ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ . . .	8
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ РУБРИКАТОР.	9
ИЕРАРХИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	10
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	42
ЛИТЕРАТУРА.	373

ПОНЯТИЙНАЯ КАРТА ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

Направления, школы, течения	Эстетические категории	Виды и жанры	Семиотика искусства
			Функции литературного произведения
АВТОР	Творческий процесс	ПРОИЗВЕДЕНИЕ	ЧИТАТЕЛЬ
		Структура Средства создания Язык Стиль	
Исторические реальности в произведении	Художественное мышление. Образ. Метод	Социальные Реальности в произведении	Литературно-критический анализ

ИСТОРИЯ	ОБЩЕСТВО	КРИТИКА
---------	----------	---------

РЕАЛЬНЫЙ МИР

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ РУБРИКАТОР

1. Художественная литература и общество.
 - 1.1. Литература и её функции в обществе.
 - 1.2. Литература и наука.
 - 1.3. Эстетические категории в литературе.
2. Литературный процесс.
 - 2.1. Художественные методы и направления.
 - 2.2. Роды и жанры литературы.
3. Литературное произведение.
 - 3.1. Тема и идея.
 - 3.2. Художественный образ.
 - 3.3. Композиция и сюжет.
 - 3.4. Язык. Изобразительно-выразительные средства.
 - 3.5. Структура стихотворного произведения.
 - 3.6. Структура драматического произведения.
 - 3.7. Стилль.
4. Автор и художественное творчество.

ИЕРАРХИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

1.1. Литература и её функции в обществе

0	1	2	3	4
андеграунд				
вещь				
взаимодействие видов искусства				
взаимодействие литератур				
вульгарный социологизм				
гуманизм в искусстве				
документалистика				
журналистика				
	журналы			
западничество				
игра				
искусство				
	искусство			
	слова			
	массовое и элитарное искусство			
	медиа-арт			
	художественная литература			
		беллетристика		
		всемирная (мировая) литература		
истина				
историзм литературы				
классика				
	классик			

Иерархический указатель

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

культура
 литература в
 ряду других ис-
 кусств
 литературный
 процесс
 материал искус-
 ства
 менталитет
 (ментальность)
 народность ли-
 тературы
 национальное в
 искусстве
 нобелевская
 премия по лите-
 ратуре
 общечеловече-
 ское в искусстве
 общечеловече-
 ское значение
 литературы
 отчуждение
 партийность ли-
 тературы
 почвенничество
 предмет лите-
 ратуры и искус-
 ства
 проблема
 реальность

виртуальная
 реальность
 реалия

романтика
 самиздат
 средства массо-
 вой информации
 факт

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

функции художественной литературы

воспитательная функция художественной литературы
 гедонистическая функция художественной литературы
 коммуникативная функция художественной литературы
 познавательная функция художественной литературы
 эстетическая функция художественной литературы

цензура
 чтение

книга
 бестселлер
 читатель

1.2. Литература и наука

анализ

исторический анализ
 семиотический анализ
 системный подход
 структурно-системный анализ

Иерархический указатель

0	1	2	3	4
	фреймовый анализ			
		фрейм		
	функциональный анализ			
	элементно-структурный анализ			
бинарная оппозиция				
герменевтика				
	интерпретация			
	комментарий			
гипотеза лингвистической отнесенности				
знаковая система				
	знак			
	значение знака			
иерархия				
информация				
	научная информация			
	фактологическая информация			
	художественная информация			
картина мира				
код				
коммуникация				
	адресант			
	адресат			
контаминация				
концепт				
культура исследования				

Иерархический указатель

0	1	2	3	4
	информационно-семиотическая культура			
		терминологическая культура		
	логическая культура			
междисциплинарные исследования				
метаязык	терминология			
		литературоведческая терминология		
		термин		
метод	анализ и синтез			
	аналогия			
	ассоциация			
	диахрония и синхрония			
	дифференциация и интеграция			
	классификация			
		иерархическая классификация		
			иерархическое дерево	
		фасетная классификация		
	корреляция			
	методы изучения литературы			

Иерархический указатель

0	1	2	3	4
		биографический метод		
		деконструкция		
		мотивный анализ		
		постструктурализм		
		психоаналитический метод		
		социологический метод		
		сравнительно-историческое литературоведение		
		структурализм		
		«формальный метод» (в литературоведении)		
		функциональное изучение литературы		
	моделирование			
		многомодельное описание		
		модель		
методология				
	вариантность (вариативность) (в языке)			
	общенаучная методологическая парадигма			

Иерархический указатель

0	1	2	3	4
	парадигмати- ка и синтагма- тика			
		парадигма		
	принцип до- полнительно- сти			
ономастика				
	антропонимия			
отражение				
семиотика				
	прагматика			
	семантика			
	семиозис			
	семиосфера			
	синтактика			
синергетика				
	бифуркации			
		точка би- фуркации		
система				
	гуманитарная система			
	сложная си- стема			
сознание				
	изменённые состояния со- знания			
стилистика				
структура				
тезаурус				
филология				
	литературная критика			
	литературове- дение			
		библиогра- фия		

Иерархический указатель

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

история ли-
тературы
нарратоло-
гия
палеогра-
фия
стиховеде-
ние

метрика
просодия
ритмика
строфика
фоника

текстология

творческая
история

теория ли-
тературы

поэтика
риторика

функциональ-
ная асимметрия
полушарий го-
ловного мозга
характерология

1.3. Эстетические категории в литературе

абсурд
авантюрное
безобразное
возвышенное
гармония
героическое
демоническое
драматизм (дра-
матическое)
идеал
карнавализация
катарсис
кич (китч)

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

комическое

ирония (1)

сарказм

сатира

фарс (1)

юмор

«чёрный юмор»

красота

лиризм (лирическое)

мистическое

низменное

патетическое

пафос

полифония (в литературе)

порнография

прекрасное

робинзопада

смех

остроумие

шутка

содержание и форма в искусстве

единство содержания и формы

субъективное в искусстве

типическое

трагическое (трагизм)

ужасное

условность в искусстве

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

фантастическое в литературе

характерность в искусстве

художественная правда

художественная форма

художественное произведение

художественное содержание

эксцентрика (эксцентрическое)

эпичность (эпическое)

эротическое

эстетика

эстетическое восприятие

эстетическое переживание

2. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

2.1. Художественные методы и направления

авангардизм

театр абсурда

декадентство

дендизм

«искусство для искусства»

литературное направление, течение, школа

импрессионизм

классицизм

модернизм

абстракционизм

Иерархический указатель

0	1	2	3	4
		акмеизм		
		имажинизм		
		конструктивизм		
		концептуализм		
		символизм		
		сюрреализм		
		футуризм		
			кубофутуризм	
			эгофутуризм	
		экзистенциализм		
		экспрессионизм		
	постмодернизм			
		хепенинг		
	реализм			
		критический реализм		
		магический реализм		
		натурализм		
		«натуральная школа»		
		неореализм		
		просветительский реализм		
		ренессансный реализм		
		социалистический реализм		
	романтизм			

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

неороман-
тизм

сентимента-
лизм

соц-арт

эстетизм

литературный
манифест

новаторство и
традиции

преемственность
в литературе

фантазмагория

формализм в
искусстве

художественный
метод

2.2. Роды и жанры литературы

антиутопия

антология

биография

автобиография

буколика

идиллия

пастораль

эклога

дайджест

детективная ли-
тература

детская литера-
тура

дилогия

дневник

драматургия

древнерусская
литература

жанр

афоризм

максима

Иерархический указатель

0	1	2	3	4
	вестерн			
	драматические жанры	драма (2)		
		интермедия		
		комедия	водевиль	
			комедия положений	
			комедия характеров	
			трагикомедия	
			фарс (2)	
		мелодрама		
		мистерия		
		сценарий		
		трагедия		
	жанры древнерусской литературы	житие		
		летопись		
		послание (1)		
		поучение		
		«слово»		
		хождение (хождение)		
	жанры критики	обзор		
		обозрение		
		рецензия		
		статья		
		эссе		
	жанры фольклора	анекдот		
		былина		

Иерархический указатель

0	1	2	3	4
		быличка		
		духовные стихи		
		загадка		
		легенда		
		народная песня		
		небылица		
		нескладуха		
		обрядовая поэзия		
			заговор (заклинание)	
			плач (причитание)	
		перевёртыш		
		поговорка		
		пословица		
		предание		
		прибаутка		
			присказка	
		сказка		
		скороговорка		
		частушка		
	записки			
	интеллектуальные жанры			
	исповедь			
	исторические жанры			
	каприччио			
	карикатура			
		шарж		
	комикс			
	лирические жанры			
		акростих		

Иерархический указатель

0	1	2	3	4
		гимн		
		дифирамб		
		кантата		
		канцона		
		мадригал		
		медитатив- ная лирика		
		надпись		
		ноктюрн		
		ноэль		
		ода		
		песня		
			авторская песня	
		послание (2)		
		псалом		
		романс		
		серенада		
		стансы		
		стихотворе- ние		
		стихотворе- ние в прозе		
		твёрдые формы		
			венок сонет- тов	
			рондо	
			рубай	
			секстина	
			сонет	
			танка	
			триолет	
			хокку (хай- ку)	
		элегия		
	лиро-эпиче- ские жанры			

Иерархический указатель

0	1	2	3	4
		баллада		
		дума		
		поэма		
	мениппея			
	миф			
	натюрморт			
	нелепица			
	некролог			
	панегирик			
	пародия			
		бурлеск(а)		
		пастиш		
	поэтический фокус			
		анаграмма		
		буриме		
		палиндром		
		шарада		
	проповедь			
	публицистиче- ские жанры			
		заметка		
		интервью		
		корреспон- денция		
		обзор		
		обозрение		
		очерк		
		памфлет		
		репортаж		
		рецензия		
		статья		
		фельетон		
		эссе		
	путешествие			
	разговор			

Иерархический указатель

0	1	2	3	4
	ремейк (ри- мейк)			
	триллер			
	экспромт			
	эмблема			
	эпиграмма			
	эпитафия			
	эпические жанры			
		басня		
		литератур- ная сказка		
		повесть		
			городская повесть	
		притча		
		рассказ		
			новелла	
		роман		
			«новый ро- ман»	
			плутовской роман	
			полифо- нический роман	
			психоло- гический роман	
			роман-эпо- пея	
		сага		
		сказ (2)		
		хроника		
		эпопея		
	юмореска			
литературный род	драма (1)			

Иерархический указатель

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

	лирика			
	эпос			
лубочная лите- ратура				
мемуарная лите- ратура				
мифология				
народное твор- чество				
	фольклор			
		детский фольклор		
			страшилка	
перформанс				
поэзия				
приключенче- ская литература				
проза				
	историческая проза			
	художествен- ная проза			
		военная проза		
		«деревен- ская проза»		
		докумен- тальная проза		
		лирическая проза		
публицистика				
реклама				
синкретизм				
тетралогия				
трилогия				
утопия				
фантастика				
	научная фан- тастика			

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

фэнтези

фрагмент (отрывок)

художественный перевод

подстрочник

цикл

эпистолярная литература

3. ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

3.1. Тема и идея

идея

литературная проблематика

тематика

тема

тенденциозность литературного произведения

тенденция

3.2. Художественный образ

архетип

«вечная женственность»

вечные образы

время в художественном произведении

герой произведения

антигерой

второстепенный герой

главный герой

отрицательный герой

положительный герой

протагонист

Иерархический указатель

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

индивидуализация

концептуальная структура художественного произведения

лирический герой

литературный характер (литературный тип)

«естественный человек»

«лишний человек»

«маленький человек»

«потерянное поколение»

тургеневская женщина

местный колорит

образ автора

образ повествователя

образ рассказчика

словесная маска

персонаж

повествователь

предметный мир литературы

деталь

интерьер

пейзаж

портрет

пространство в художественном произведении