

РУССКИЙ ГИД
ПОЛИГЛОТ

Винные дороги Боспорского царства

Краснодарский край • Крым
Севастополь • Ростовская область



19 МАРШРУТОВ | 14 КАРТ



ИНФО

- 83 Villa Romanov
Wine Club & SPA
- 88 Винодельня «Фанагория»
- 98 Винодельня Château de Talu
- 106 Агротуристический комплекс
«Долина Лefкадия»
- 125 Винодельня «Солнечная
Долина»
- 144 Центр винного туризма
WINEPARK

ОБЗОРНЫЕ КАРТЫ

- обл. Винные дороги
Боспорского царства

ПЛАНЫ И СХЕМЫ

- 9 Территория Боспорского
царства в I в. н. э.
- 75 **Маршрут 1**
- 79 **Маршрут 2**
- 91 **Маршрут 3**
- 94 **Маршрут 4** – **5**
- 121 **Маршрут 6**
- 131 **Маршрут 7**
- 137 **Маршрут 8** – **9**
- 151 **Маршрут 10** – **11**
- 165 **Маршрут 12**
- 169 **Маршрут 13**
- 175 **Маршрут 14** – **15**

- 4 Российский туристический
маршрут «Золотое кольцо
Боспорского царства»
- 5 Приветственное слово

6 Боспор Античность Современность

- 8 Боспорское царство
- 11 Путь Диониса на Боспоре
- 20 Участники проекта
«Золотое кольцо
Боспорского царства»
- 30 Участники проекта
«Винные дороги
Боспорского царства»

38 Современное виноделие

- 40 Современное виноделие
России
- 41 Краснодарский край
- 47 Республика Крым
и Севастополь
- 51 Ростовская область

54 Региональная кухня

- 54 Черноморская кухня
- 54 Краснодарский край
- 59 Республика Крым
и Севастополь
- 63 Донская кухня
- 63 Ростовская область

68 Маршруты по регионам

70 Краснодарский край

- 73 **Маршрут** ① Сочи и античность
- 78 **Маршрут** ② От Понта Эвксинского до казачьей Тамани
- 90 **Маршрут** ③ Горными тропами под Краснодаром
- 95 **Маршрут** ④ Море, вино и предгорья
- 110 **Маршрут** ⑤ Большая винная тропа

116 Республика Крым

- 119 **Маршрут** ⑥ Античность, творчество и игристое
- 130 **Маршрут** ⑦ Крым: история, медицина и гастрономия
- 136 **Маршрут** ⑧ Древности: сорта винограда и ханский дворец
- 141 **Маршрут** ⑨ Город-курорт Ялта

146 Севастополь

- 149 **Маршрут** ⑩ Севастополь – живая история
- 155 **Маршрут** ⑪ Терруары Севастополя

160 Ростовская область

- 163 **Маршрут** ⑫ Эногастрономический Ростов-на-Дону
- 166 **Маршрут** ⑬ Древние традиции виноделия в устье Дона
- 171 **Маршрут** ⑭ Дорогами казаков
- 174 **Маршрут** ⑮ Большое путешествие по долине Дона

179 Экстра-маршруты

- 180 **Маршрут** ⑯ Две столицы Боспора
- 182 **Маршрут** ⑰ Дорогами Боспорского царства
- 185 **Маршрут** ⑱ Путешествие по Ростовской области
- 186 **Маршрут** ⑲ Севастополь – город истории и вина

- 66 Фестивали
- 174 Практические советы
- 175 Указатель

A white SUV is driving on a dirt road through a lush green vineyard. The foreground is filled with out-of-focus green leaves and clusters of small, reddish-brown grapes. In the background, the vineyard rows stretch across a hillside under a clear sky. A large, solid blue rectangular area is overlaid on the upper half of the image, containing white text.

**БОСПОР
АНТИЧНОСТЬ
СОВРЕМЕННОСТЬ**

Боспорское царство

Это античное государство в Северном Причерноморье на Боспоре Киммерийском (современный Керченский пролив) со столицей в Пантикапее (Керчь) и одна из древних исторических зон классического виноделия. В период максимального развития Боспора под его контролем была почти вся Таврика.

Античная колонизация Северного Причерноморья является частью Великой греческой колонизации, которая началась в VIII в. до н. э. Миграция населения из Древней Греции и освоение новых территорий были следствием социальных проблем, перенаселения и развития новых форм производственных и торговых отношений. В ходе колонизации в Северном Причерноморье греки основывали новые города – полисы, развивали сельское хозяйство, ремесла и торговлю с местными племенами. В результате объединения греческих городов по обе стороны Боспора Киммерийского в 480 г. до н. э. было образовано Боспорское царство, которое к I в. уже занимало обширные территории Северного Причерноморья и Приазовья до нижнего течения Танаиса (Дона). Карта Боспорского царства того времени не случайно напоминает нам карту современного российского виноделия – греки приходили и селились на те земли, где они могли заниматься виноградарством и виноделием.

В состав Боспорского царства входили крупные и мелкие города с сельскохозяйственной округой, царские и храмовые земли, сельскохозяйственные территории, где проживало смешанное, в разной степени эллинизированное варварское население, потомки знаменитых воинственных скифов, синдов, меотов, дандариев, псесов и других местных племен, названия которых остались в титулатурах боспорских царей, известных по надписям и свидетельствам древних авторов. Крупнейшими городами Боспора были Пантикапей, Фанагория, Феодосия, Гермонасса, Горгиппия, Торик, Бата. Кроме того, существовало много более мелких городов, таких как Китей, Киммерик, Тиритака, Нимфей, Мирмекий, Зенонов Херсонес, Илурат и другие. Большая часть боспорских городов была основана в VI в. до н. э., а Пантикапей и, возможно, некоторые другие поселения – в VII в. до н. э. Первоначально все города являлись автономными полисами, владели сельской территорией, активно торговали как с окружающими варварскими территориями, так и со Средиземноморьем. После 480 г. до н. э., когда греческие полисы, расположенные по обе стороны Боспора Киммерийского (Керченского пролива), объединились под первенством Пантикапея, во главе государства находились архонты, избираемые из рода Археанакта: Археанактиды, власть которых передавалась по наследству. В 438 г. до н. э. им на смену пришла династия Спартокидов, правившая до конца II в. до н. э. После включения Боспора в состав Понтийской державы на Боспоре укрепились династия Ахеменидов, цари которой удерживали власть вплоть до поздней

античного периода. На какое-то время Боспор стал центром противостояния могущественного царя Понта Митридата Евпатора Диониса и его потомков с Римской державой, в войнах с которой царство едва не потеряло самостоятельность, а династия, чтобы выжить, была вынуждена стать верным римским союзником в безбрежном варварском окружении.

Пограничная роль Боспора, форпоста Рима, в важнейшем регионе между Европой, Азией и Кавказом, где проходили крупные морские и сухопутные торговые коммуникации, делала жизнь его подданных очень динамичной, но тревожной и нестабильной. Правители Боспора на протяжении всей его истории усиленно занимались укреплением и расширением владений, строительством оборонительных рвов и валов, предвосхитивших знаменитые линии укреплений римского оборонительного лимеса от варварских нашествий. Благодаря успешной военной деятельности и грамотной торгово-экономической политике, Боспор быстро превратился в крупнейшее государство Северного Причерноморья, в рамки которого в I в. н. э. оказался включенным и другой важный экономический и винодельческий регион Таврики: Херсонес – Западный Крым.

С сер. I в. до сер. III в. отмечается новый последний расцвет Боспорского царства, но уже под контролем Римской империи. В начале этого периода в причерноморские степи продвинулись кочевники-аланы, но эта этническая перемена не привела к радикальному изменению военно-политической ситуации в Северном Причерноморье. Конец этого периода связан с вторжением в регион германских племен готв.



Территория Боспорского царства в I в. н. э.

Природно-географические условия и виноградарство

Боспорское государство отличалось большим разнообразием природно-географических условий, на базе которых сформировались локальные аграрно-хозяйственные зоны. Как правило, они базировались на естественных ландшафтных микрizonaх, отдельные из которых самой природой были приспособлены к культивированию виноградной лозы в качестве монокультуры. Такими микрizonaми были острова Таманского архипелага, долины Европейского Боспора, ограниченные кольцеобразными грядами, поймы рек. На Европейском Боспоре районами наибольшего распространения виноградарства и товарного виноделия были аграрно-территориальные зоны Крымского Приазовья и побережья Керченского пролива. Здесь использовались «промышленные» винодельни, существовали специализированные винодельческие поселки и усадьбы, винодельческие кварталы – *ленайоны* в городах.

Виноградарство и товарное виноделие было развито в меньшей степени в зонах Восточного Причерноморья и степной центральной части Керченского полуострова. Здесь редко встречались большие винодельни, ориентированные на рыночное производство. Это не касается прибрежной полосы Черного моря, в частности Нимфея и его хоры, где существовало товарное виноделие. Значительная часть прибрежной зоны побережья в настоящее время затоплена морем, конфигурация его существенно изменилась. Многие античные памятники, в том числе связанные с развитием виноградарства и виноделия, ушли под воду, подобно древней Акре. До сих пор неизвестны античные винодельческие памятники в районе Феодосии и ее хоры. Считается, что местное население (варвары и греки) занималось в основном выращиванием зерновых культур, а также животноводством. Около мыса Чауда отчетливо просматривается на аэрофотоснимках древняя агротехническая система организации хоры с правильными, ориентированными по сторонам света, почти квадратными наделами. Не следует забывать и о находке античной гири винодельческого пресса в Феодосии. Тем более что природные условия в этом районе весьма благоприятны для виноградарства и виноделия.

На Азиатском Боспоре (территории к востоку от Боспора Киммерийского) виноделие распространилось в прибрежных районах островов Таманского архипелага и юго-восточного Причерноморья. Товарное виноделие здесь было особенно развито в городах и на примыкавших к ним землях, причем количество городских «промышленных» виноделен, вероятно, превышало число сельских.

Виноградарству на кубанском правобережье способствовала возвышенность, простирающаяся от Воронежской станицы вверх по берегу реки высотой до 80 м над уровнем реки и защищающая всю Прикубанскую низменность от северного ветра.

Зона Черноморского побережья – от Анапы до Туапсе, и в том числе на северо-восточном берегу Цемесской бухты, склоны Маркотхского хребта представляют почти идеальные условия для виноградной культуры.

В этой зоне виноградарство и виноделие, по-видимому, могли иметь сходные черты с виноградарством и виноделием кавказского культурно-исторического района, охватывающего все кавказское побережье Черного моря к югу от боспорской территории. По крайней мере, некоторые этнографические данные позволяют это предполагать.

Важно отметить, что степные засушливые пространства Боспорского государства не были освоены под виноградники. По крайней мере, пока там не найдено ни одной винодельни. Природные условия, большое количество микрогеографических зон, благоприятных для выращивания виноградной лозы, способствовали тяготению древнего виноделия к приморской зоне Боспора и глубинным районам его территории, где были достаточное количество влаги и благоприятный виноградарству изрезанный рельеф местности. Эти территории были заняты греческим или сильно эллинизированным варварским населением. Именно они активно занимались виноградарством и виноделием, сохраняя и поддерживая традиции боспорского виноделия.



Археологический музей «Горгиппия»

Путь Диониса на Боспоре

Виноградарство и виноделие – важнейшие и наиболее доходные отрасли сельскохозяйственного производства, возникшие в Средиземноморье и Причерноморье еще на заре человеческой цивилизации. Они развивались, как и все подобные производящие формы деятельности, от примитивных форм к более сложным.

Настоящего расцвета виноградарство и виноделие достигли в эпоху бронзы – раннего железа, когда вино стало для населения региона одним из важнейших продуктов питания, предметом торгового спроса и предложения. Древние виноделы и виноградари, виноградники, продукты и места

виноделия, даже глиняные сосуды, пифосы и амфоры, находились под покровительством бога растительности и всего живого – Диониса, родиной которого были фракийские земли.

История боспорского вина и винограда теряется в глубинах тысячелетий. Проникнуть в тайну их происхождения помогают данные археологии, палеоклиматологии, почвоведения, палеоботаники, свидетельства письменной традиции. Одним из древних авторов, который упоминал о боспорском виноделии и виноградарстве, является географ и историк Страбон. Благодаря его кратким замечаниям и сохранившемуся на одном из боспорских саркофагов изображению виноградной лозы, узнали о расстилочном способе культивирования виноградной лозы на Боспоре.

Руины боспорских городов и поселений до сих пор сохранили многочисленные следы развитого виноделия и виноградарства. Раскопками обнаружены несколько сотен виноделен, винохранилищ, подсобных помещений, остатки многочисленной винной тары для приготовления и транспортировки вина, а также виноградные плантажные стены и наделы на сельскохозяйственных землях.

Начало культурного виноделия на территории Боспора – предмет научных дискуссий, пока еще далеких от разрешения. Особую важность приобретают полученные в ходе раскопок палеоботанические материалы: остатки древесины и корней виноградной лозы, отпечатки листьев, ягод и семян, обугленные зерна и ягоды винограда, позволяющие определить сортовой и видовой состав винограда, который использовался местным населением для питания и приготовления вина.

Догреческий период развития виноделия и виноградарства

Территория Боспорского царства входила в естественную зону распространения дикой виноградной лозы и, по всей видимости, являлась местом, где ее пытались ввести в культуру уже с эпохи бронзы, а быть может, и раньше.

Как установлено, местное население уже тогда занималось виноградарством в винодельческих целях, но сортовое разнообразие лоз здесь было уже, чем на юге, и их эволюция происходила в менее благоприятных условиях. Археологическим доказательством послужила находка семян культурного винограда в одной из очажных ям раннетаврского поселения X–VIII вв. Уч-Баш в Крыму. Эти семена были признаны по строению близкими современным культурным сортам бассейнов Черного и Средиземного морей (*Prol. pontica Negr.*), распространенным главным образом в Балканских странах, Западной Грузии и частично в Малой Азии.

Данные палеолингвистики подсказывают, что начало виноградарства и виноделия в Крыму восходит еще к индоарийскому таврскому населению. Академик О.Н. Трубачев полагал, что древнее название Алуштинской до-

лины *Kivávnovos* имеет индоарийскую основу и переводится как «винная, виноградная», а узколокальный южнороссийский винодельческий термин «тарапан», обозначающий, по В. Далю, «каменное корыто» или «деревянный ларь, в котором давят виноград», происходит из индоарийского (таврского) *tara-pana*, буквально «защита от перехода», т. е. перелива через край. Эта реконструкция совпадает с принципом действия тарапана как ложа пресса или емкости для выдавливания виноградного сока, состоящего в том, что сок винограда, уступая давлению, стекал по желобу, не переливаясь по сторонам.

Развитию виноделия могли способствовать культурно-этнические и экономические связи с регионами Европы и Азии, населенными многочисленными фракийскими племенами. Возможно, фракийское расселение в эпоху бронзы приобщило местные народы к прадионисийским культовым системам, связанным с ранними этапами возделывания виноградной лозы.

В догреческий период местное население собирало виноград менее сахаристый, чем в Греции, и при сбраживании винограда получало склонные к скисанию слабоградусные вина без оставшегося несброженным сахара или с небольшим недобродом. Аборигенные сорта культурного винограда, не склонные к энергичному сахаронакоплению, менее благоприятные природно-экологические условия (короткий вегетационный период и значительно меньшая инсоляция при высокой влажности воздуха осенью), сравнительно низкий уровень агротехники и технологии не позволяли получать туземному населению вина, равные по вкусовым и ароматическим качествам и крепости греческим.

Возможно, по этой причине варвары, познакомившиеся с греческими винами в ходе первых торговых контактов, стали отдавать привозному вину предпочтение и платили за него высокую цену: за амфору вина продавали в рабство человека.



Изображение виноградной лозы на стене погребального склепа, Пантикапей I–II в.
Формовка лозы в расстилку

Греческая колонизация

Широкое распространение виноградарства началось в ходе хозяйственного освоения территории Северного Причерноморья греческими поселенцами после успешной адаптации привозных лоз, происходивших из различных районов Средиземноморья и Причерноморья, и domestikации (одомашнивания) местных сортов виноградной лозы. По всей видимости, эти процессы происходили на Боспоре повсеместно, но были удачными только там, где имелись подходящие природные условия, которые во многом определяли характер и специфику организации виноградарства и виноделия различных природных зон Боспора.

Переселенцы-эллины привозили на Боспор не только уникальные сорта лоз, но и привычные агротехнические приемы виноградарства и внедряли на местной почве богатые знания особенностей и тонкостей виноделия. Адаптированный греческим гением опыт взаимодействия человека и виноградной лозы, тысячелетняя культура винопотребления, особая, характерная гастрономическая традиция, целиком построенная на средиземноморской пищевой триаде (пшеница, виноград, оливки), необычные специи и добавки в вино, изысканные пищевые вкусы и пристрастия, религиозные верования, тесно связанные с вином и виноградом, – все это способствовало сравнительно быстрому развитию боспорского виноделия. Эллинская культурно-гастрономическая и винная экспансия постепенно приучила варварскую элиту, склонную к роскоши и необузданному разгулу, к питию вина, в том числе и собственного боспорского производства. Производимое для продажи варварам местное вино наверняка отличалось от элитных греческих островных вин, но для неискушенных аборигенов боспорское вино, будучи разлито в керамическую тару прославленных греческих центров, вполне подходило и замечательно продавалось наряду с более дорогостоящими винами известных греческих регионов Хиос и Фасос.

В ходе хозяйственного освоения греческими переселенцами природных ресурсов региона постепенно определились местности, где сорта винограда, агротехника и технология, пришедшие из Греции, прижились и затем на протяжении всей античной эпохи совершенствовались. В их состав входили микрогеографические зоны, наиболее приспособленные для выращивания виноградной лозы. Именно здесь получили распространение специализированные виноградарские и винодельческие хозяйства, в рента-



Из коллекции музея-заповедника
«Фанагория»

бельности которых вряд ли приходится сомневаться. Отдельные из них прекрасной сохранности раскопаны археологами и являются базой для реконструкции античных технологий вина и виноградарства, применявшихся в древности на Боспоре.

Винодельческие сооружения Боспора

Найденные на Боспоре винодельческие сооружения были в целом подобны аналогичным объектам Средиземноморья, Западного и Восточного Причерноморья и Средней Азии. В основном это были довольно консервативные по внешнему виду и метрическим параметрам прессово-давяльные устройства. Переработка товарных объемов винограда на Боспоре производилась в основном на давяльных платформах композитных виноделен, мезга отжималась на стационарном прессовом ложе, вмурованном в полотно одной из давяльных платформ, или вне винодельни – на автономной монолитной давяльне. При этом была возможность свободно манипулировать стоком и сбором сусла. Основную массу композитных виноделен Боспора составляют объекты классической планировочной схемы – с одним, двумя-тремя смежными резервуарами и несколькими основными и подсобными давяльными платформами, обычно с прессом. Они сложены из местного известнякового камня, реже сырцового кирпича, но всегда с применением специальных известковых растворов, нередко с керамической крошкой, для гидроизоляции резервуаров и давяльных площадок.

Эти винодельни в зависимости от локальных технологических особенностей виноделия и ассортимента винограда имели как простую, так и довольно сложную систему стока и сбора сусла, которая позволяла древним



Раскопки в археологическом музее-заповеднике «Фанагория»

виноделам наиболее рационально использовать все давящие платформы виноделен, не опасаясь порчи продукции в результате случайного смешивания сула разносортного винограда или сула, полученного в результате различных технологических операций. Важно отметить, что винодельни со сложной системой стока сула открыты пока только в больших винодельческих хозяйствах Боспора. Они являлись наиболее сложными в конструктивном отношении и дорогими винодельческими объектами.

Боспорские винодельни, благодаря усилиям местных архитекторов, строителей и винодельческих технологов, отличались от виноделен других регионов, особенно в римское время. Они составляют локальную, но довольно единообразную группу памятников исторического виноделия. Здесь изредка встречаются оригинальные винодельни необычной конструкции, которые не находят прямых аналогий ни в Северном Причерноморье, ни в других винодельческих областях.

На основании новейших археологических данных можно уверенно утверждать, что в винодельческих хозяйствах античных государств Боспора доминировала греческая винодельческая технология, предполагавшая не только специфические агротехнические приемы выращивания и сбора винограда, но и приготовления его в пифосах, закопанных на различную глубину в грунт. Предпочтение отдавалось небольшим и средним пифосам, так как в больших сосудах вино хуже бродило, а при брожении чаще выливалось и теряло не только запах, но и цвет. Маленькие же сосуды способствовали сохранению и хорошему качеству вина.

Основная часть производимого в Северном Причерноморье в домашних условиях вина, скорее всего, принадлежала ординарным его сортам и была рассчитана на массовое потребление в течение первого года урожая. В то же время следует полагать, что многие боспорские «промышленные» винодельни, производившие товарную продукцию, были рассчитаны на производство высококачественных вин. Они перерабатывали выращенный по греческой технологии урожай элитных царских и «вельможных» виноградников, дававших вино лучшего качества, которое можно отнести к винам ликерного типа. Однако по некоторым показателям лучшие местные вина все же уступали более южным греческим винам. Косвенным тому подтверждением является значительное количество ввозимого в этот регион вина из прославленных центров греческого виноделия.

Основные этапы развития виноделия и виноградарства

Новейшие исследования и раскопки позволяют наметить схему развития виноградарства и виноделия Боспора, а также выделить шесть основных этапов в истории античного виноградарства и виноделия Северного Причерноморья, обусловленных климатическими изменениями и особенностями исторического и экономического развития данного региона.

Начальный этап (VI–IV вв. до н. э.) был связан с адаптацией привозных лоз и выведением на основе местных сортов винограда холодостойких и раннеурожайных клонов, отвечавших требованиям греческой агро- и винотехнологии. На Боспоре усилиями местных и приезжих специалистов не прекращались эксперименты по скрещиванию местного дикорастущего винограда (*Vitis silvestris*) с завезенными культурными сортами с целью улучшения их акклиматизационных и урожайных качеств.

На **втором этапе** (IV–III вв. до н. э.) благодаря смягчению климата успешная акклиматизация виноградной лозы была в основном завершена. Данный этап развития северопонтийского виноградарства ознаменовался массовым размежеванием земельных угодий на территории античных государств; часть из них, малоприспособленных для других видов сельскохозяйственной деятельности, отводилась под виноградарские нужды.

На урожайность виноградников очень влияла влажность почвы и воздуха. Поэтому виноградники тяготели к береговой полосе морей, озер, рек и ручьев с постоянным и временным водотоком.

Развитие виноградарства и виноделия обусловило появление на Боспоре в IV–III вв. до н. э. первых товарных специализированных виноградарских хозяйств с винодельнями, приспособленными перерабатывать значительные объемы винограда.

По всей видимости, виноторговля и товарное винопроизводство становятся с эллинистического времени в античных государствах Северного Причерноморья *предметом государственной монополии*. Прежде всего это касается Боспора, где царская власть имела монополию на продажу зерна,



Амфоры на раскопках музея-заповедника «Фанагория»



Экспозиция Музея античного виноделия в Абрау-Дюрсо

рыбы, продуктов скотоводства и виноделия на внешних рынках, получая огромные доходы, которые позволяли развивать в том числе и товарное специализированное виноделие на царских землях.

Вино можно рассматривать в качестве *«стратегического»* товара, всеобщего и неравноценного эквивалента для обмена с варварами.

С развитием виноделия в Северном Причерноморье стали производить амфорную транспортную тару, прототипами которой послужили импортные образцы. Вино для продажи перевозилось не только в керамических сосудах, но и в мехах, и в деревянных бочках, остатки которых в наших условиях бесследно исчезли и во время археологических раскопок не прослеживаются. Хотя не стоит сомневаться в том, что боспорские виноделы и винооторговцы были знакомы с кожаной и деревянной тарой, а ремесленники изготавливали ее в необходимом количестве и ассортименте, тем более сырья (кожи и дерева) для этого в Северном Причерноморье хватало.

На **третьем этапе** (III в. до н. э. – I в. до н. э.) в боспорском виноградарстве и виноделии наблюдается некоторый сбой в темпах развития, ряд специализированных винодельческих хозяйств в Крымском Приазовье прекращает существование. Прослеживаемая некоторая стагнация виноградарства и виноделия продолжалась здесь, видимо, до II в. до н. э. и даже до I в. до н. э. В некоторых боспорских районах, как показывают археологические материалы, товарное виноделие не только уцелело, но и успешно развивалось.

В **четвертый период** (I в. до н. э. – I в.) Боспор по-прежнему занимал уверенные позиции в области переработки винограда и приготовления вина, что привело на рубеже нашей эры к настоящему расцвету боспорского виноделия и виноградарства. Этому способствовали благоприятные природно-климатические условия.

Хорошо прослеживаемая в данный период определенная унификация боспорских средних, больших и очень больших композитных виноделен с двумя-тремя смежными резервуарами, возможно, отражает определенные строительные стандарты – следствие единства технологии и государственного контроля за винопроизводством.

На **пятом этапе** (I в. – конец III в.) крупнейшие производители вина на Боспоре располагались не только в городах, но и на сельских поселениях, образуя особые винодельческие районы – *ленайоны*. Благодаря быстрому обороту средств заниматься винодельческим промыслом стало очень выгодно; в результате производство вина на Боспоре с первых веков нашей эры значительно увеличилось.

На **шестом, завершающем этапе** (конец III–VI вв. н. э.), когда большая часть боспорских населенных пунктов разрушается или запустевает, а экономика и сельское хозяйство всего государства пришли в упадок, товарное виноградарство и виноделие резко сократились и ограничивались рамками уцелевших локальных микрозон, на базе которых впоследствии наблюдается некоторый экономический подъем Боспора. Не последнюю роль в этом сыграла, вероятно, виноторговля с варварами. Характерно, что на территории Азиатского Боспора вплоть до V в. продолжают эксплуатироваться «промышленные» композитные винодельни с тремя резервуарами и сложной системой стока и сбора сула. Возможно, такие дорогостоящие винодельни, явно ориентированные на товарное производство вина, строились и в более поздние периоды, но археологические материалы пока этот вопрос оставляют открытым.

С уверенностью можно сказать, что Боспорское государство являлось крупнейшим производителем вина в Северном Причерноморье на протяжении столетий (IV в. до н. э. – III в. н. э.), что отражалось на объемах и структуре его сельского хозяйства, керамическом производстве, поземельных отношениях, связанных с виноградарством и виноделием, характере и объемах внутренней и внешней торговли и, конечно, благосостоянии населения.

Первоначально он являлся крупнейшим посредником в поставках прославленного греческого вина варварам. Но по мере развития собственного виноградарства Боспор превратился уже в крупного экспортера импортного и собственного вина. Свидетельством высокого уровня местного виноделия и виноградарства являются боспорские специализированные винодельческие хозяйства, усадьбы и городки, которые под покровительством царской власти успешно развивались. К ним относились среди прочих царские усадьбы на Меотиде, приморский Мирмекий – «город виноделов», городок Кепы на Азиатском Боспоре, основной деятельностью которых были товарное высокоспециализированное виноградарство и виноделие, ориентированное на получение высококачественной продукции. Вино на Боспоре оказалось такой же важной стратегической культурой, как и зерно.

Участники проекта «Золотое кольцо Боспорского царства»

Уникальный туристический маршрут, который проходит по территории Краснодарского края, Республики Крым, города Севастополя и Ростовской области, где в античное время располагалось древнее государство. В туристический маршрут входят на данный момент 14 городов и населенных пунктов.

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Геленджик (Торик)

Греческая колония Торик была основана на восточном побережье Тонкого мыса в VI в. до н. э. как крупный ремесленный и торговый центр. В I в. н. э. вошла в состав Боспорского царства и являлась его восточным форпостом. В III в. н. э. многие города Боспорского царства, в том числе и Торик, были разрушены до основания в результате набегов готов.

ШОУ-ПАРК «РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ»

Интерактивный исторический парк. Воссоздан настоящий римский лагерь с действующими античными боевыми машинами. Представлены доспехи, оружие и снаряжение римлян. Экскурсии по крепости, «Школа гладиаторов» с механическими тренажерами и полосой препятствий, тир (www.rim-park.ru).

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «СТАРЫЙ ПАРК»

Первый на Черноморском побережье тематический парк. Здесь нашли воплощение основные эпохи мировой культуры: Античная Греция, Древний Египет, эпохи Средневековья и Ренессанса, восточная и православная культура, культура народов Кавказа (www.stariypark.ru).

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

История Древней Греции, история заселения греками Черноморского побережья, и в частности Геленджика и окрестностей. Здесь можно приобрести сувениры из Нового Афона, продегустировать греческую кухню и первоклассные вина местного винодела Ивана Каракезиди (www.gelengreek.ru).

ГЕЛЕНДЖИКСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Один из старейших городских музеев. Основан в 1909 г. как Естественно-научный музей. Сегодня это главный хранитель материальной и духовной культуры города и курорта. Интересные собрания местных горных пород, насекомых, птиц, животных; археологические коллекции, в том чис-



Экспонаты музея культурного центра «Старый парк»

ле и античности – VI–V вв. до н. э., история адыгской культуры, Кавказской войны (www.gelmuзей.рф).

Анапа (Горгиппия)

Основана на месте древнего центра местного племени синдов. Получила название по имени царского наместника Горгиппа, брата царя Левкона I Боспорского. Площадь обнесенного крепостными стенами города превышала 40 га. Наибольшего расцвета достиг в I–II вв. н. э., превратившись в крупный торговый и ремесленный центр, чеканивший свою монету. Разрушен около 240 г. в результате нашествия варварских племен.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «ГОРГИППИЯ»

На месте курорта Анапы в античные времена располагался город Горгиппия. В I–II вв. город был одним из самых богатых в Боспоре. На месте античного города сейчас располагается уникальный музей-раскоп под открытым небом, занимающий территорию в 1,6 га, из них 0,7 га представлены для осмотра посетителям. Здесь можно увидеть жилые кварталы, дорогу, покрытую плитами. Сохранились оборонительные постройки и остатки системы водопровода. В выставочных залах – саркофаги и надгробные плиты, части храмовых колонн, а также три винодельческие цистерны, вмещавшие до шести тонн виноградного сусла (www.museumanapa.ru).

МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ «АНТИЧНАЯ ГОРГИППИЯ»

Открылась в 2004 г. В выставочном зале представлены изготовленные в мастерской вазы, амфоры, кратеры, кувшины, килики. Здесь есть как эксклюзивные, так и сувенирные изделия. Экскурсии проводит знаменитый мастер В.Ю. Иванисов. Сегодня в мастерской работают восемь художников,

которые создают точные копии античных сосудов, терракотовых скульптур по образцам мировых керамических шедевров, а также оригинальные произведения в технике античного гончарного искусства (☎ +7 (918) 417 06 60).

Новороссийск (Бата)

Поселения греческих колонистов VI в. до н. э. обнаружены в с. Мысхако и в урочище Широкая Балка. С IV в. до н. э. начинается боспорская колонизация района. В период с конца I в. до н. э. до первой трети III в. н. э. на входе в Цемесскую бухту, у подножия г. Мысхако, существовал крупный богатый город Бата. Его жители наряду с сельским хозяйством и морским промыслом занимались ремеслами и торговлей.

МУЗЕЙ АНТИЧНОГО ВИНОДЕЛИЯ В АБРАУ-ДЮРСО

Центр винного туризма Абрау-Дюрсо проводит увлекательные экскурсии по старинным горным тоннелям Русского Винного Дома и современному производству. Работает музей античного виноделия, а специалисты с удовольствием делятся секретами производства игристых вин. Организуются дегустации (www.visitabrau.ru).

«АРЕНА КОЛИЗЕЙ» КУЛЬТУРНО-ТУРИСТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «РОССИЯ»

Единственный в России крытый амфитеатр на 1500 посадочных мест с необходимой технической инфраструктурой, где проводятся зрелищные постановки и шоу-программы на темы античной эпохи, в формате конных шоу. Наибольшей популярностью пользуются экстрим-шоу «Гладиаторы Рима», «Амазонки Боспорского царства». Зрителей ждут конные бои амазонок и сармат, пешие бои гладиаторов и римских легионеров, экстремальная джигитовка, огненные кольца и зажигательные танцы наложниц боспорских царей, танцующие арабские скакуны (www.ksk-russia.ru).

НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Создан по инициативе вице-губернатора Черноморской губернии Л.А. Сенько-Поповского как Музей природы и истории Черноморского побережья Кавказа. К началу Великой Отечественной войны был крупным научно-просветительским учреждением Кубани. Его фонды насчитывали около 7 тыс. экспонатов, научно-историческая библиотека – 44 500 книг (www.novomuseum.ru).

Тамань (Гермонасса)

Греческая колония Гермонасса на месте современной Тамани возникла не позднее конца VI в. до н. э. В IV в. до н. э. Гермонасса вошла в состав Боспорского государства, как и вся территория Синдики – государства

УДК 911
ББК 26.89
В48

Авторы текста: Н. Винокуров, В. Труфакина, В. Цапелик, Е. Порман
Карты-схемы: Дмитрий Митрофанов, кроме с. 9 и 3-й обложки

Все данные были тщательным образом проверены. Тем не менее мы не можем взять на себя ответственность за их полноту и абсолютную достоверность.

В колонтитуле указан номер страницы с картой соответствующего маршрута.

Для читателей 18+.

По вопросам приобретения, распространения и рекламы просим обращаться в издательство «АЯК-ПРЕСС»: 115280, Москва, ул. Мастеркова, 4, этаж 2, помещение 2, комната 102, тел.: (495) 725 0894, www.russianguid.ru

© АЯК-ПРЕСС, издание на русском языке
Подписано в печать в июне 2021 г.

ISBN 978-5-94161-870-5 (рус.)

НГРОЭ: КН-Э-21-030001 от 24.06.2021



Иллюстрации

Фотография на обложке: Пантикапей@Виталий Ерёменко.

Фотография на 4-й обложке: агротуристический комплекс «Долина Лефкадия».

Фотографии предоставили: Краснодарское отделение Русского географического общества, Министерство курортов, туризма и олимпийского наследия Краснодарского края, Министерство курортов и туризма Республики Крым, Министерство экономического развития Ростовской области, Управление туризма города Севастополя, проект «Золотое кольцо Боспорского царства», Гастрономическая карта России, Villa Romanov Wine Club & SPA, винодельня «Фанагория» (И. и О. Улько), винодельня Château de Talu, агротуристический комплекс «Долина Лефкадия», винодельня «Собер Баш», центр винного туризма «Абрау-Дюрсо», агротуристический комплекс «Шато Пино», агротуристический комплекс «Винотеррия», винодельня «Имение «Сикоры», винодельня «Кубань-Вино», винодельня «Шумринка», винодельня «Южная Винная Компания», культурно-дегустационный комплекс «Марьино усадьба», ферма «Экзархо», винодельня «Солнечная Долина», центр винного туризма WINEPARK, Дом шампанских вин «Новый Свет», винодельня Alma Valley (С. Капtilкин), винодельня «Массандра», винодельня «Цимлянские вина», винодельня «Ведерниковъ», винодельня «Эльбузд», ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический», ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Фанагория», музей-мастерская «Античная Горгиппия», археологический музей-заповедник «Танаис», Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник, культурный центр «Старый парк», Таманский музейный комплекс, архив журнала Yacht Russia, а также Ю. Югансон, Н. Винокуров (из личного архива), С. Остапенко, Б. Тарасова, К. Согоян, Г. Кузнецова, Н. Рагимова, В. Фролов, Н. Коробицына, Е. Порман.