

АНАСТАСИЯ
ПОСТРИГАЙ

ТАТЬЯНА
ГРИГОРЬЯН

О Р -
Р О Р
А R T

УДИВИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО
ДЕТАМ

ОТ ДРЕВНЕГО МИРА ДО ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ



Дорогой взрослый!

Книга, которую вы держите в руках, станет началом великой дружбы между вашим ребёнком и искусством.

Искусство помогает детям увидеть связи между разными предметами и явлениями в жизни. Изучая живопись, архитектуру, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, ребёнок познает мир умом, руками и сердцем. А мы будем счастливы ему в этом помочь!

Серия книг «Большое искусство детям» создана с любовью не только к малышам, но и к взрослым. Не переживайте, если до этого дня вы не разбирались в искусстве. Наши книги подойдут родителям с любым уровнем подготовки и помогут влюбиться в искусство и вам.

В этой книге 7 глав – от **пещерного искусства** до эпохи **Возрождения**. В каждой главе мы рассматриваем несколько видов искусств. Например, в главе «Древняя Греция» заглянем в театр, а в главе «Готика» познакомимся со средневековой миниатюрой.

Заниматься по книге очень просто. Сначала вы читаете небольшую теорию. Потом переходите в блок «Давай поговорим!» и обсуждаете произведения. В практической части вы найдёте сценарии для игр и занятий с детьми трёх возрастных категорий. Не стесняйтесь менять сценарии, если они вам не подходят. Ведь главное в изучении искусства – это удовольствие!

Желаем вам приятного путешествия в захватывающий мир искусства!

Ваши авторы,
Анастасия Постригай,
искусствовед, основательница Школы
популярного искусства OP-POP-ART

Татьяна Григорьян,
психолог, автор детских книг



Привет, наш маленький друг!

У нас прекрасные новости: ты отправляешься в путешествие! В этой поездке тебе не понадобятся ни чемодан, ни билеты – только эта книга и фантазия.

Сначала мы отправимся в тёмную пещеру, где будем рассматривать удивительные рисунки, которым уже 40 тысяч лет! Потом ты попадёшь в гости к египетским фараонам и в театр древних греков, ты встретишь средневековых рыцарей в доспехах, побываешь в их замках. А потом познакомишься с великими художниками всех времён – Леонардо да Винчи и Микеланджело.

На протяжении всего маршрута ты будешь много играть, рисовать, лепить и строить. Ты узнаешь, как сделать краски из яичного желтка и цветных мелков, как возвести древнеегипетский храм из бумаги и как превратить свой дом в настоящую первобытную пещеру.

Думаем, тебе понравится! Возьми к себе в компанию взрослого, и отправляйтесь в путь!

Анастасия Поспригай

и Татьяна Григорьян





ПЕРВОБЫТНОСТЬ

Период в истории человечества и культуры
до появления письменных источников



Теория

Жила-была на свете маленькая и любопытная девочка Мария. Однажды она отправилась вместе с папой в глубокую и тёмную пещеру Альтамира.

Папу Марии звали Марселино де Саутуола, и он был археологом-любителем.

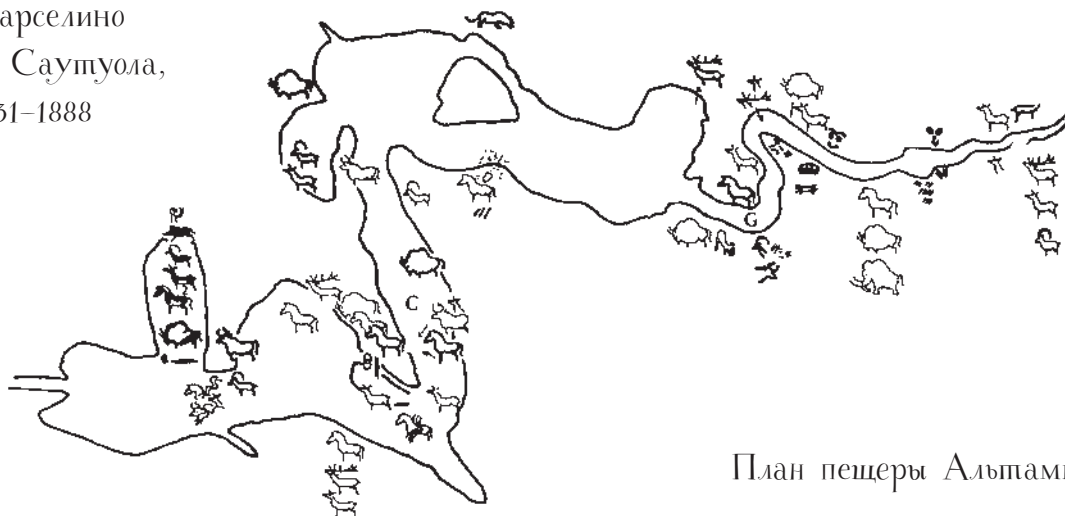
Археологи — это такие учёные, которые раскапывают землю и ищут разные старинные предметы: посуду, украшения, а иногда и целые дома.



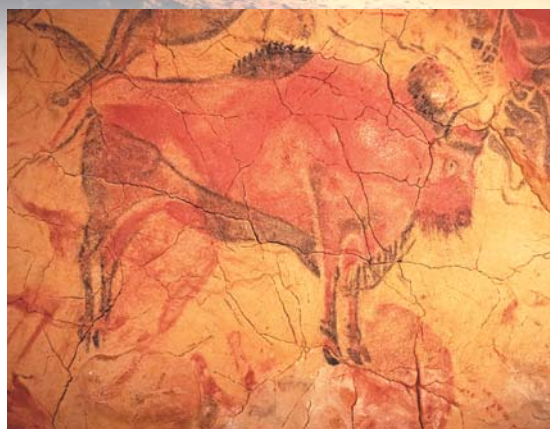
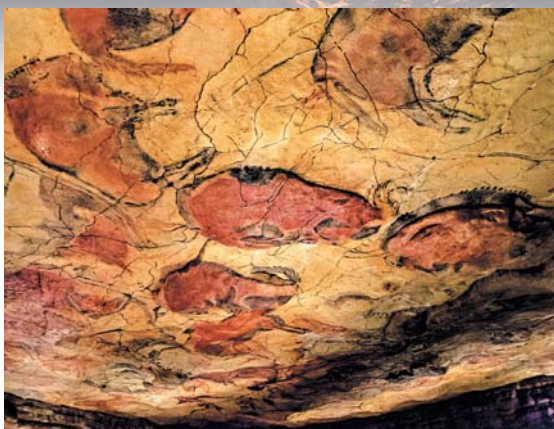
Папа Марии и не надеялся найти в пещере что-то похожее — хотя бы какой-нибудь дырявый горшок! И пока Саутуола искал сокровища у себя под ногами, Мария во все глаза смотрела по сторонам и нашла на потолке и на стенах пещеры удивительные рисунки.

Прямо на камнях были нарисованы бизончики, кабанчики, лошадки. Они были похожи на настоящих животных, словно их создал умелый художник. Но оказалось, что этим рисункам много-много тысяч лет!

Марселино
де Саутуола,
1831–1888



План пещеры Альтамира



Рисунки на стенах пещеры Альтамира, Испания

Рисунки появились в пещере Альтамира так давно, когда на свете не было ни тебя, ни мамы с папой, ни бабушки, ни даже города, в котором ты живёшь! Те времена называют **первобытными**.

Тогда люди жили в пещерах, носили шкуры диких животных, готовили еду на костре. Магазинов с красками у них не было — первобытные художники рисовали угольками вместо карандашей. А первобытные архитекторы возводили каменные постройки со смешными названиями — **дольмены** и **кромлехи**.

Чтобы построить кромлех, надо несколько продолговатых камней воткнуть в землю по кругу. А дольмен похож на стол или на букву П: на камни поменьше кладут плоский камень побольше. Если ты научишься строить такие сооружения, считай, что ты уже первобытный архитектор!



🐾 Зубр, лижущий свою рану,
Национальный музей доисторической
эпохи, Лез-Эзи-де-Тайак-Сирей,
Франция

🪦 Дольмен, Беррен, Ирландия

Ещё первобытные мастера умели создавать скульптуры. Они вырезали фигурки из костей животных или бивней мамонтов, а иногда лепили небольшие статуи из глины и потом обжигали их на костре. Получалось так похоже, что сегодня, спустя так много времени, мы легко узнаём в этих скульптурах животных, например, быка или гиену. Вот так, представляешь! В домах людей ещё не было электричества, но уже было искусство!

Кромлех Бродгар (Храм Солнца), Оркнейские острова





Давай поговорим!

Представь, что ты живёшь в пещере. Что бы ты нарисовал на каменных стенах?

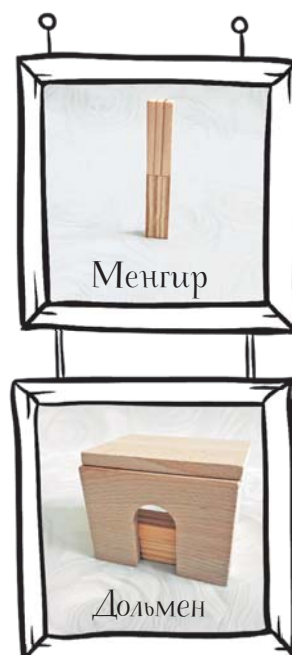
Ты уже знаешь, чем рисовали наши давние предки. А пробовал ли ты рисовать угольком, клубничкой или свёклой?

Первобытные люди рисовали на скалах и камнях. Попробуй найти необычную поверхность в своём доме и что-то на ней нарисовать. Это может быть пластиковая бутылка, картонная коробка или втулка от туалетной бумаги. Но чтобы почувствовать себя как в древности, попробуй порисовать на камушках.

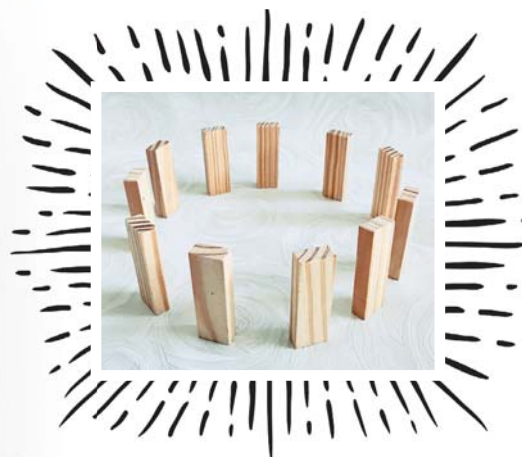


Первобытные строители были очень талантливы. Представь себя архитектором и собери из подручных материалов кромлех или дольмен. Или **менгир** — это сооружение из одного камня, воткнутого в землю.

Одно из самых известных первобытных строений — Стоунхендж. Он находится недалеко от Лондона в стране под названием Великобритания. Слева на картинке изображен Стоунхендж в то время, когда его построили — примерно 5000 лет назад. А справа — то, как он выглядит сейчас.



Попробуй и ты повторить эту постройку из брусков, пластилина или конструктора.



Пришло время творить!

★ ЗАДАНИЕ НЕВЫСОКОЙ СЛОЖНОСТИ

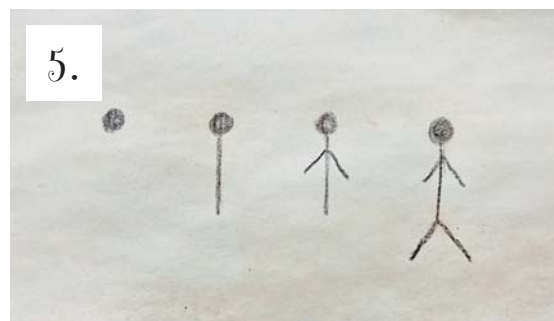
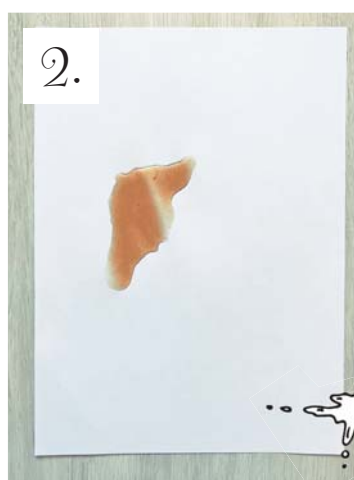
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- чай;
- простой карандаш;
- бумага;
- цветные карандаши.

ВРЕМЯ ЗАНЯТИЯ: 20–30 минут.

УПРАЖНЕНИЕ РАЗВИВАЕТ: мелкую моторику, понятие соразмерности частей, воображение.

- ❶ Смочи лист бумаги крепкой заваркой и дай ему высохнуть.
- ❷ Затем нарисуй человечка и лошадку, используя пошаговую инструкцию на фотографии.



☆☆☆ ЗАДАНИЕ ВЫСОКОЙ СЛОЖНОСТИ

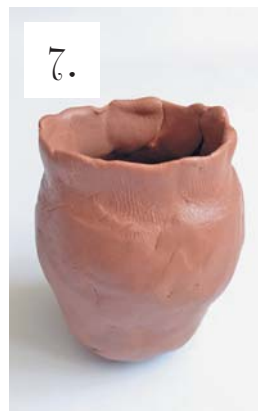
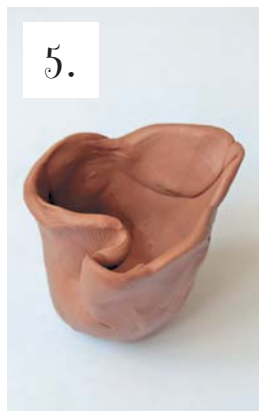
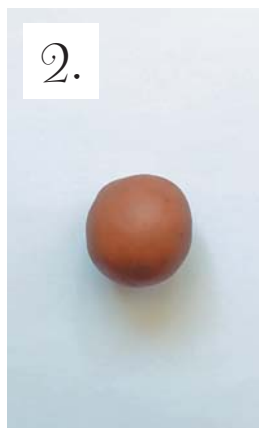
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- пластилин;
- нож для пластилина.

ВРЕМЯ ЗАНЯТИЯ: 20–30 минут.

УПРАЖНЕНИЕ РАЗВИВАЕТ: тактильное восприятие, терпение, мелкую моторику, усидчивость.

- ❶ Скатай из пластилина шарик, затем выдави пальчиком ямку по середине.
- ❷ Теперь постепенно пальчиками вытягивай края вверх. Если горлышко сильно расширяется, аккуратно сворачивай пластилин, надавливай и снова вытягивай.
- ❸ Когда у тебя получится крошечный кувшин, нарисуй снаружи палочки, наклонённые вправо и влево. Получится узор — зигзаг.



☆☆ ЗАДАНИЕ СРЕДНЕЙ СЛОЖНОСТИ

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- крафтовая бумага;
- простой карандаш;
- гуашь;
- кисточка.

ВРЕМЯ ЗАНЯТИЯ: 20–30 минут.

УПРАЖНЕНИЕ РАЗВИВАЕТ: мелкую моторику, понятие соразмерности частей, воображение.

- ❶ Покрой красной гуашью ладонку и оставь отпечаток своей руки на бумаге, словно это стена пещеры. Попроси родителей сделать то же самое.
- ❷ Потом попробуй изобразить на листе сцены из первобытной жизни. В этом тебе помогут пошаговые инструкции из первого задания.
- ❸ После сомни бумагу. Она станет неровной и шершавой, как стена настоящей первобытной пещеры.



☆☆ ЗАДАНИЕ СРЕДНЕЙ СЛОЖНОСТИ

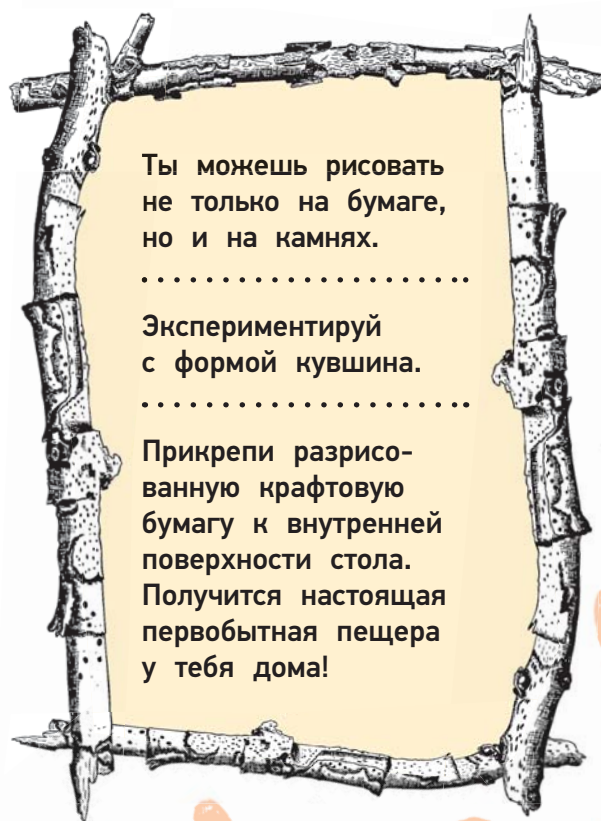
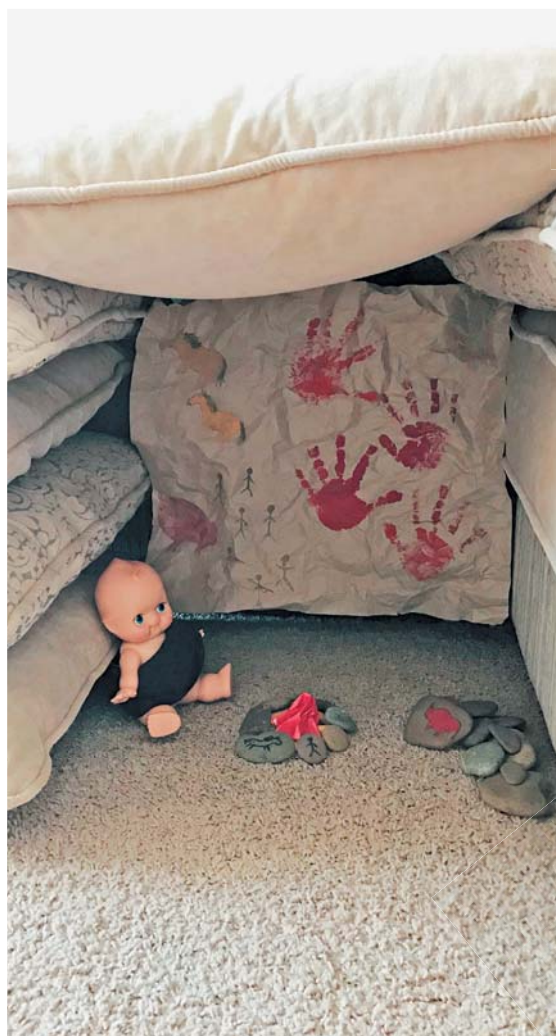
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- подушки;
- кукла-карапуз;
- камушки;
- крафтовая бумага.

ВРЕМЯ ЗАНЯТИЯ: 20–30 минут.

УПРАЖНЕНИЕ РАЗВИВАЕТ: воображение, литературный интеллект, общий кругозор.

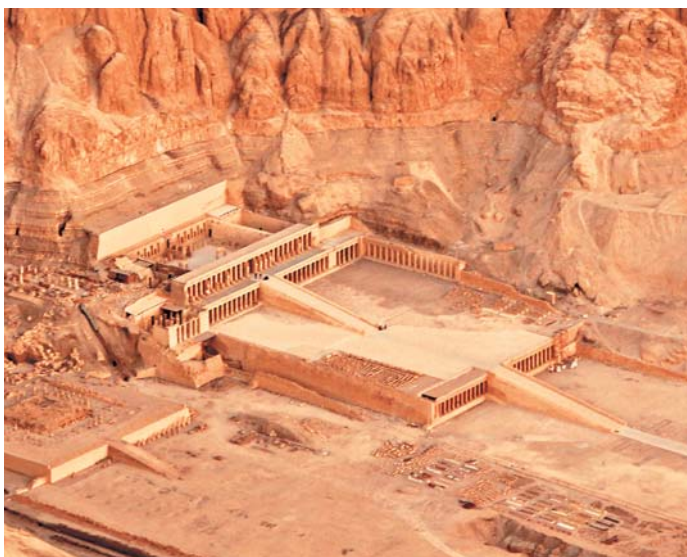
- 1 Ты уже так много знаешь про первобытных людей! Настала пора в них поиграть. Представь, что ты попал в ту самую пещеру Альтамира. О чём бы ты поговорил со своим далёким предком?





ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Искусство Древнего Египта зародилось в долине реки Нил
около 5000 лет до нашей эры и просуществовало
примерно до 300 года нашей эры



Теория

Из тёмной пещеры Альтамира мы отправляемся в жаркий и солнечный Древний Египет.

Древние египтяне жили в Африке, на берегах полноводной реки Нил. Царей Древнего Египта называли **фараонами**. Они были очень богатыми, и каждый фараон мечтал сохранить богатство и после смерти.

Египетские цари думали: «Вот построим большие-пребольшие дворцы, распишем их чудесными картинами, и, когда умрем, это всё останется с нами, никуда не денется. Будем и после смерти жить хорошо!».



Фараоны возводили для себя треугольные гробницы из камня — **пирамиды**. Рядом с городом Гиза до сих пор можно увидеть три таких сооружения — пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина. Они огромные, размером с многоэтажные дома! И стоят уже так долго, что стали старше всех зданий в мире.

Комплекс пирамид, Гиза, Египет



Что находится внутри такой пирамиды? О, там можно встретить мумию! Мумия — это фараон, который давным-давно умер. Слуги высушили его тело, пропитали особым раствором и обмотали лентами из ткани. А потом спрятали в гробницу, где он будет лежать целую вечность. Некоторые мумии живут в гробницах уже несколько тысяч лет!



Копия
деревянного
саркофага
фараона
Тутанхамона

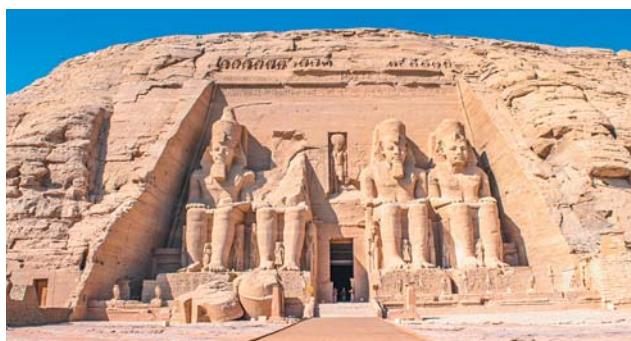




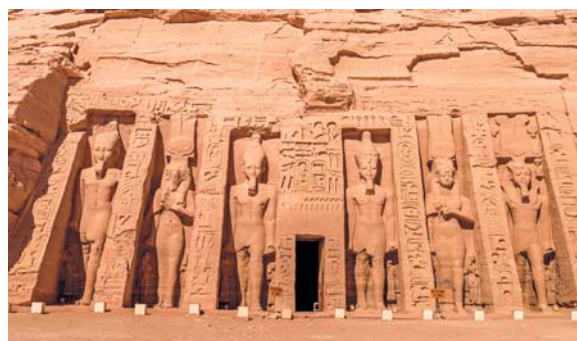
Рядом с пирамидами-гробницами египтяне строили заупокойные храмы, чтобы люди могли приходить туда и вспоминать умерших фараонов. Поэтому стены этих зданий расписывали сценами из жизни правителя.

Например, на стенах храма, построенного в честь древнеегипетской царицы Хатшепсут, можно найти выпуклые картины с военными сценками (такие картины называют **рельефами**) и высокие статуи самой царицы, которые подсказывают нам, какой хорошей правительницей она была.

Древнеегипетские архитекторы умели строить храмы не только на плоской земле, но и на высоких скалах! Пример тому — скала Абу-Симбел. Мастера обустроили храм прямо внутри скалы, а снаружи украсили его скульптурами.



Скала Абу-Симбел, Великий храм в честь фараона Рамзеса II, посвящён богам Амону, Ра-Хоракти, Птаху, Египет



Скала Абу-Симбел, Малый храм в честь Нефертари, посвящён богине Хатхор, Египет



Содержание

ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА 14

АРХИТЕКТУРА 15

Пришло время творить! 20

СКУЛЬПТУРА 26

Пришло время творить! 30

ЖИВОПИСЬ 34

Пришло время творить! 38

ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО 42

Пришло время творить! 46

ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ 50

АРХИТЕКТУРА 51

Пришло время творить! 56

ТЕАТР 60

Пришло время творить! 64

КЕРАМИКА 68

Пришло время творить! 72

СКУЛЬПТУРА 78

Пришло время творить! 82

ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО РИМА 86

АРХИТЕКТУРА87

Пришло время творить! 92

СКУЛЬПТУРА 96

Пришло время творить! 100

МОЗАИКА 104

Пришло время творить!108

РОМАНИКА 112

АРХИТЕКТУРА 113

Пришло время творить! 118

СКУЛЬПТУРА 124

Пришло время творить!.....128

ГОТИКА 132

ВИТРАЖ133

Пришло время творить!136

АРХИТЕКТУРА 140

Пришло время творить!144

СКУЛЬПТУРА152

Пришло время творить!156

КОСТЮМ 160

Пришло время творить!164

МИНИАТЮРА168

Пришло время творить!172

ВОЗРОЖДЕНИЕ176

АРХИТЕКТУРА 177

Пришло время творить!182

СКУЛЬПТУРА186

Пришло время творить!190

ЖИВОПИСЬ194

Пришло время творить!200

Грамота юного искусствоведа204

УДК 087.5:73/76

ББК 85.1

П63

В настоящем издании в качестве иллюстрированных цитат к текстовому материалу используются фоторепродукции произведений искусства, находящихся в общественном достоянии, фотографии, распространяемые по лицензии Creative Commons, а также изображения по лицензии Shutterstock.com

Постригай, Анастасия.

П63 Удивительное искусство детям: от Древнего Мира до Леонардо да Винчи / Анастасия Постригай, Татьяна Григорьян. — Москва : Издательство «АСТ», 2021. — 208 с. — (История и наука Рунета. Детям).

ISBN 978-5-17-134816-8.

В этой книге мы хотим рассказать вам и вашему малышу об истоках мировой культуры и искусства, об обществах и цивилизациях, которые внесли огромный вклад в развитие присущего нам всем чувства прекрасного! В занимательной форме мы объясним, как создавались первые наскальные росписи и древние мозаики, как высекались поражающие своей грацией скульптуры, строились замки и удивительные соборы с витражами, рисовались загадочные картины и книжные миниатюры.

УДК 087.5:73/76

ББК 85.1

Для дошкольного возраста

Издание развивающего обучения

Для занятий взрослых с детьми (текст читают взрослые)

Постригай Анастасия

Григорьян Татьяна

УДИВИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДЕТЯМ от Древнего Мира до Леонардо да Винчи

Ответственный редактор *А. Амеликина*

Корректор *Ю. Ерёмкина*

Технический редактор *Н. Чернышева*

Дизайн обложки *Д. Агапонова*

Компьютерная верстка *Л. Ковальчук*



Подписано в печать 09.04.2021. Формат 84×108/16. Усл. печ. л. 21,84.
Печать офсетная. Гарнитура Calibri. Бумага офсетная. Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008):
— 58.11.1 — книги, брошюры печатные
ТР ТС 007/2011

Произведено в Российской Федерации. Дата изготовления: май 2021 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085 г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 1, комната 705, помещение I, этаж 7

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению продукции: 123112, г. Москва, Пресненская наб., д. 6, стр. 2, Деловой комплекс «Империя», 14, 15 этаж. Наш электронный адрес: www.ast.ru

«Баспа Аста» деген ООО

129085, Маскеу қ., Звездный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz • Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан — ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы — «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8(727) 251 59 89, 90, 91, 92, Факс: 8(727) 251 58 12, вн. 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ»

Өндірілген жылы: 2021

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

6-

ISBN 978-5-17-134816-8

© Постригай А., Григорьян Т., текст

© Григорьян Т., фотографии

© ООО «Издательство АСТ»

АНАСТАСИЯ ПОСТРИГАЙ

– искусствовед, создатель Школы популярного искусства
OP_POP_ART, блога в Instagram @op_pop_art с количеством
подписчиков свыше 650 тысяч, молодая мама



В этой книге мы обсудим искусство:

- ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА;
- ДРЕВНЕГО ЕГИПТА;
- ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ;
- ДРЕВНЕГО РИМА;
- РОМАНСКОГО ПЕРИОДА;
- ГОТИКИ;
- ВОЗРОЖДЕНИЯ

... и по каждому периоду ваш малыш сможет сделать множество увлекательных практических заданий, расширяющих кругозор и творческое видение!

ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЯН

– детский психолог,
писатель, автор 9 книг



Искусство – мощный инструмент познания мира, которое не только поможет развить творческое мышление вашего ребёнка, но и окажет огромное влияние на формирование его личности и рост интеллектуального потенциала. Поэтому раннее увлечение искусством и историей значительно повлияет на его дальнейшее развитие и становление.

В этой книге мы хотим рассказать вам и вашему малышу об истоках мировой культуры и искусства, об обществах и цивилизациях, которые внесли огромный вклад в развитие присущего нам всем чувства прекрасного! В занимательной форме мы объясним, как создавались первые наскальные росписи и древние мозаики, как высекались поражающие своей грацией скульптуры, строились замки и удивительные соборы с витражами, рисовались загадочные картины и книжные миниатюры. Вся теория дополнена практическими заданиями на развитие мелкой моторики, творческого мышления, визуального восприятия, чтобы ваш малыш сам почувствовал, как древние мастера создавали свои шедевры!

книги для любого настроения здесь



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

www.ast.ru | www.book24.ru

vk.com/izdatelstvoast
instagram.com/izdatelstvoast
facebook.com/izdatelstvoast
ok.ru/izdatelstvoast

ISBN 978-5-17-134816-8



9 785171 348168

