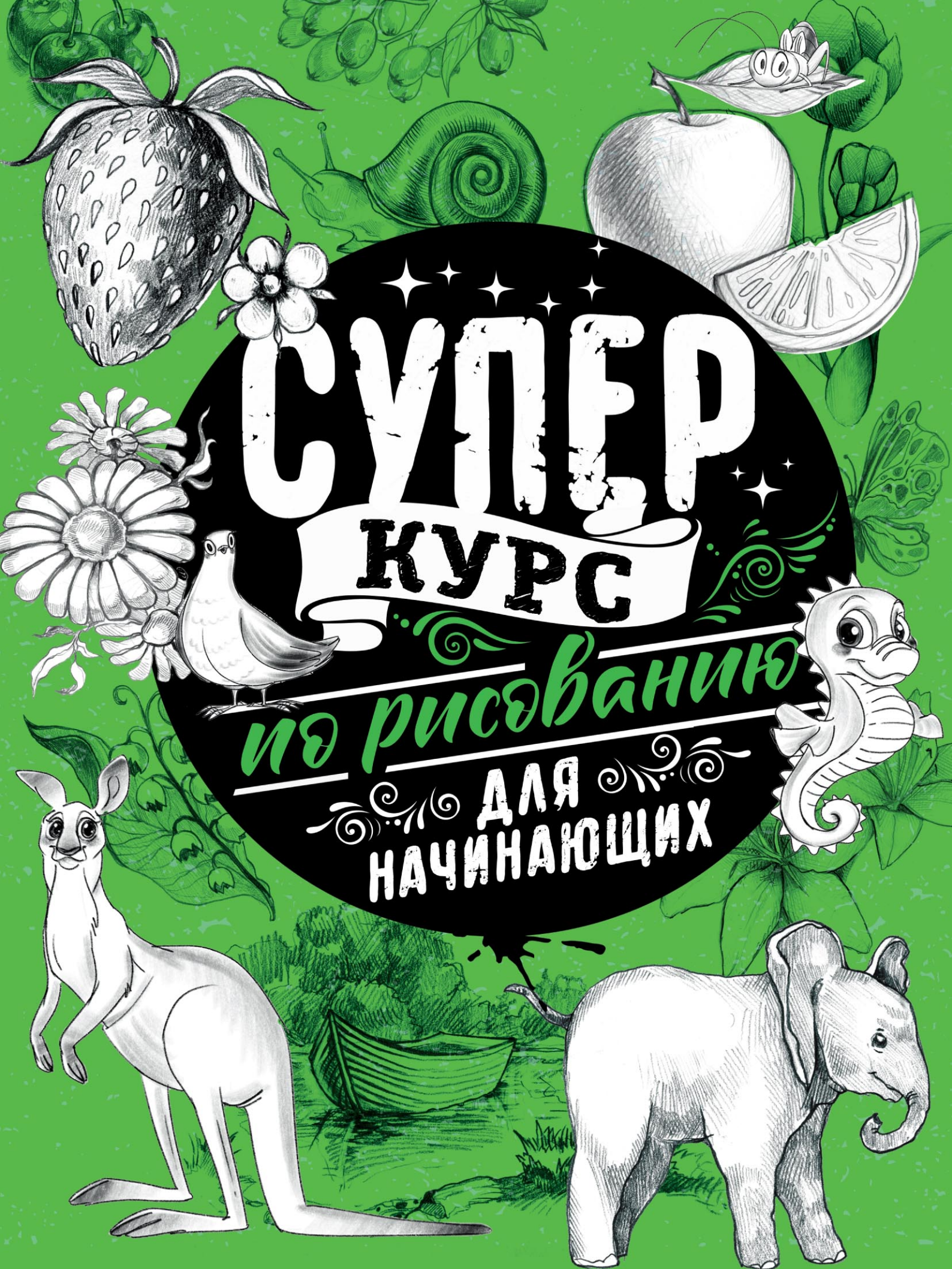

СУПЕР
КУРС
по рисованию
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

УДК 75
ББК 85.14
Г79

Иллюстрации *А. Кузьминой и В. Ворониной*

Грей, Мистер.
Г79 Суперкурс по рисованию для начинающих / Грей М. — Москва: Издательство АСТ, 2021. — 144 с.: ил. — (СуперКурс по рисованию).

ISBN 978-5-17-137241-5

Никогда не поздно научиться чему-нибудь новому. Если вы всегда мечтали красиво рисовать, но вам это казалось чем-то сложным и запредельным, то скорее открывайте этот суперкурс! С помощью очень простых и понятных иллюстраций вы легко сможете научиться рисовать простые скетчи всего за 4 шага. Каждый шаг очень продуман, и у вас обязательно получится нарисовать так же, как у художника. С помощью этой книги вы сможете научиться рисовать ягоды, цветы, животных, природу и многое другое. Благодаря пошаговой прорисовке у вас не сложится ощущения, что из шарика нужно сразу изобразить сову. Действуя постепенно, вы поймете, с чего необходимо начинать любой рисунок, и к концу курса сможете изображать окружающие вас предметы с помощью карандаша и листа бумаги.

УДК 75
ББК 85.14

ISBN 978-5-17-137241-5

© Грей М., текст
© ООО «Издательство АСТ»

НАЧИНАЕМ РИСОВАТЬ

Для работы вам потребуется обычный карандаш и ластик (можно взять ластик-клячку — это специальный ластик художников, она хороша тем, что при применении она захватывает частички графического материала, не повреждая бумагу и не размазывая рисунок).

В этом курсе по рисованию все картинки будут представлены в четыре этапа. Чтобы у вас все получилось, как у настоящего художника, необходимо делать все последовательно.

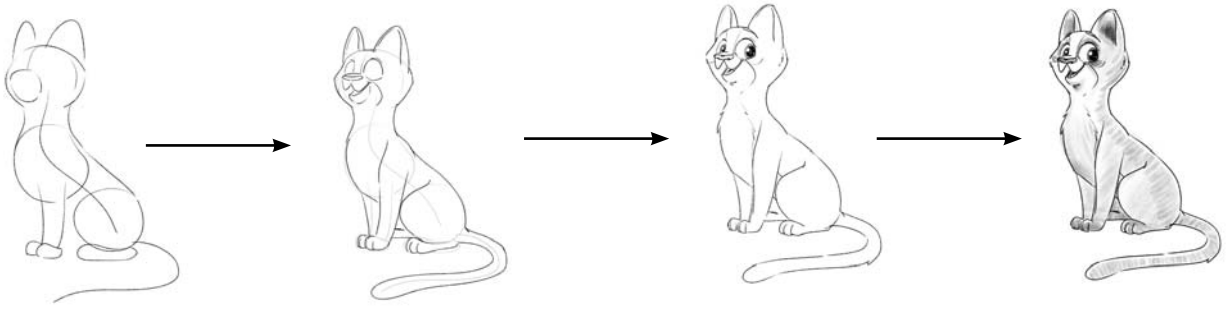
Сначала нужно изобразить первый рисунок, он схематичный и поможет вам наметить границы и понять размер будущего изображения.

Затем его необходимо превратить во второй рисунок. Стирая ненужные линии, делая контур плавнее и дорисовывая небольшие детали вы сможете увидеть очертания будущего животного, растения или человечка.

Третий шаг — превращение из эскиза в настоящий рисунок.

И последним шагом будет наложение нужных теней для придания объема.

Вы великолепны и ваш рисунок готов!



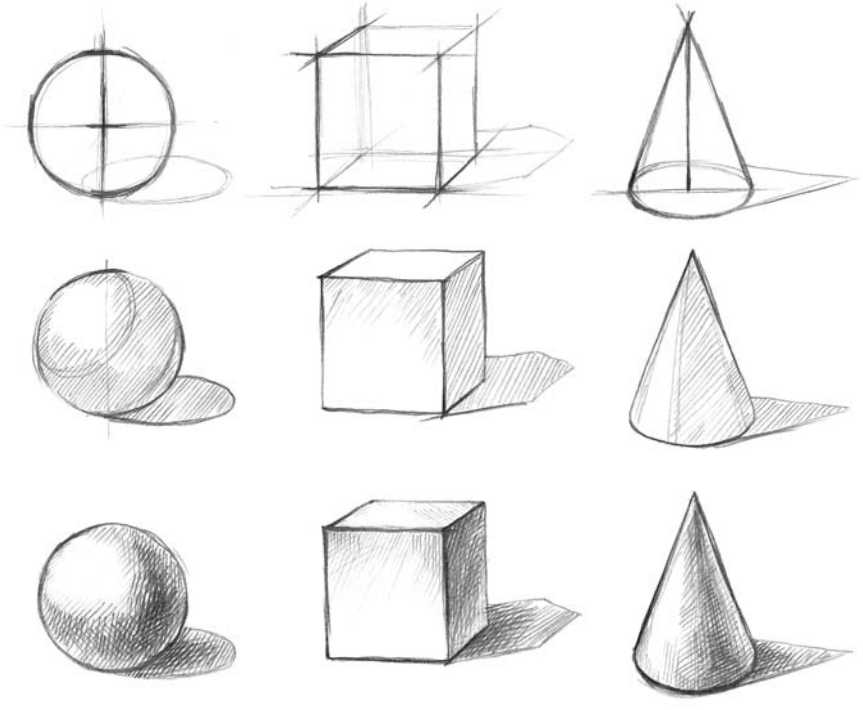
ШТРИХИ И КАРАНДАШИ

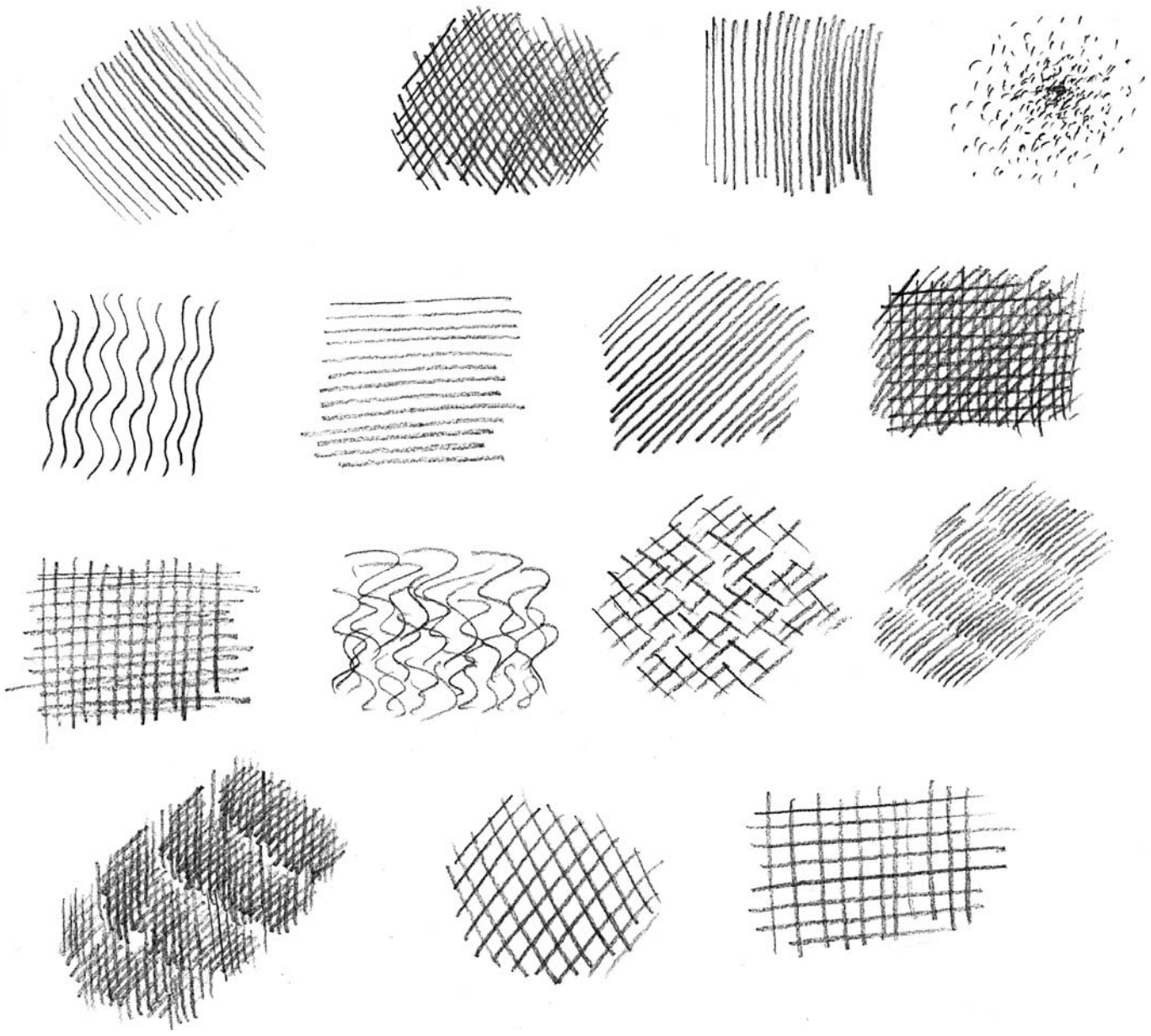
Обычно в художественных школах учат рисовать карандашом с простых геометрических фигур: шара, пирамиды, квадрата. И чтобы показать их объем, освещают лампой с одной стороны. Тогда на фигурах проступают тени, которые изображают на рисунке отдельными штрихами и в некоторых местах их растушевывают. Советуем приобрести обычный белый ластик со «слоником», который при стирании немного крошится. Скользкими ластиками хорошо стирать по шероховатой бумаге, а жесткими можно стирать даже гелиевую ручку.

Для того чтобы всегда держать кончик карандаша острым, имейте под рукой лезвие или наждачку. Тогда ваши штрихи будут тоньше и аккуратнее.

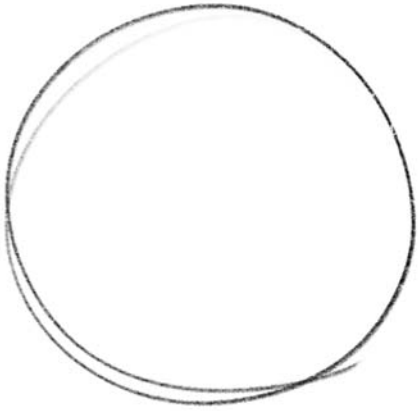
Научитесь правильно держать карандаш при рисовании. Чем дальше пальцы от кончика карандаша, тем легче вы будете передвигаться по листу. И отставьте мизинец чуть в сторону, чтобы дать опору кисти руки и не касаться листа — иначе вы можете размазать штрихи.

Толщина штриха также зависит от твердости карандаша. Для рисования эскиза и первой штриховки лучше взять более твердый стержень (Н — 8Н), т.е. самые сухие линии получаются твердым карандашом. А для закрашивания рисунка и придания объема больше подойдет мягкий грифель (В — 8В). Если вы только начинаете рисовать и у вас под рукой нет такого количества карандашей, то вам вполне хватит 3 карандашей: один твердый, один мягкий и один твердо-мягкий (НВ).

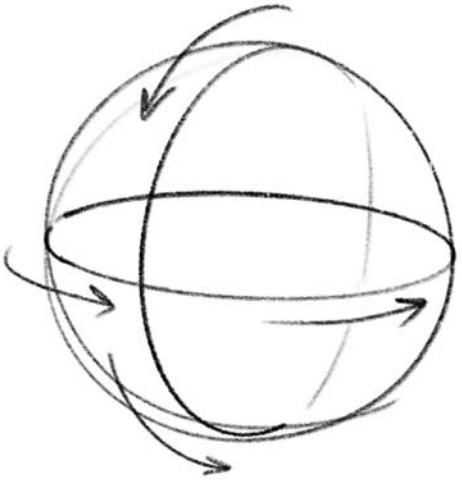




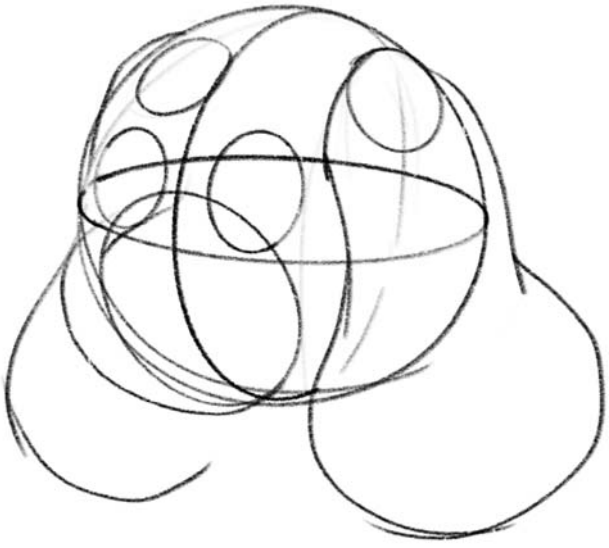
НАЧНИТЕ С КРУГА



ДОБАВЬТЕ ЛИНИИ, ЧТОБЫ СОЗДАТЬ ГЛУБИНУ



ДОБАВЬТЕ ФОРМ ПОВЕРХ ОСНОВНОЙ ФОРМЫ



ДОБАВЬТЕ БОЛЬШЕ ДЕТАЛЕЙ



НАЧНИТЕ С ЛИНИИ ДВИЖЕНИЯ



ПОСТРОЙТЕ БАЗОВУЮ КОНСТРУКЦИЮ



ДОБАВЬТЕ ДЕТАЛИ

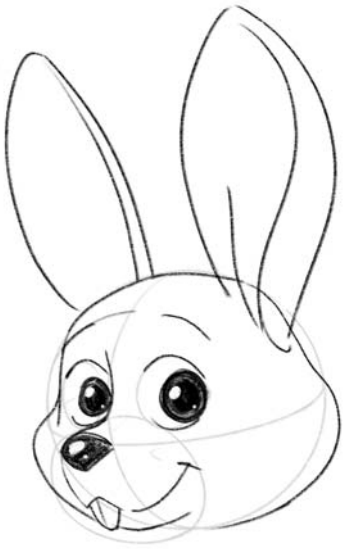


ФИНАЛЬНЫЙ СКЕТЧ



ВЫ МОЖЕТЕ СОЗДАВАТЬ СОВЕРШЕННО РАЗНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ ВНОСЯ МИНИМАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В БАЗОВУЮ КОНСТРУКЦИЮ











Начните с максимально простых форм





Добавьте формы посложнее



Добавьте детали



Добавьте тени

