РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

К УМК «Перспектива»



3 КЛАСС

Bako

СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС

_____

(наименование общеобразовательного учреждения)

УТВЕРЖДАЮ

_____

_____

(должность, подпись, расшифровка подписи, дата)

М.П.

Рабочая программа ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 __ класс

к УМК Л.Ф. Климановой и др.
(«Перспектива»)

2-е издание, электронное

Составитель

_____

_____

(Ф.И.О., должность)

МОСКВА Bako 2020

УДК 371.214.14
ББК 74.26
Р13

Методическое сопровождение проекта –
канд. пед. наук, методист МБОУ ДПО «Учебно-методический центр образования»
Сергиево-Посадского муниципального района Московской области *Т.Н. Трунцева*.

Р13 **Рабочая** программа по литературному чтению. 3 класс / сост. Т.Н. Максимова. – 2-е изд., эл. – 1 файл pdf : 49 с. – Москва : ВАКО, 2020. – (Рабочие программы). – Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 14″. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-04849-6

Пособие содержит рабочую программу по литературному чтению для 3 класса к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Перспектива»), составленную с опорой на материал учебника и требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В программу входят пояснительная записка, требования к знаниям и умениям учащихся, тематическое планирование, учебно-тематический план, включающий информацию об эффективных педагогических технологиях проведения разнообразных уроков: открытия нового знания, общеметодологической направленности, рефлексии, развивающего контроля. А также сведения о видах индивидуальной и коллективной деятельности, ориентированной на формирование универсальных учебных действий у школьников. Настоящее электронное издание пригодно как для экранного просмотра, так и для распечатки.

Пособие предназначено для учителей, завучей, методистов, студентов и магистрантов педагогических вузов, слушателей курсов повышения квалификации.

УДК 371.214.14
ББК 74.26

Электронное издание на основе печатного издания: Рабочая программа по литературному чтению. 3 класс / сост. Т.Н. Максимова. – Москва : ВАКО, 2015. – 96 с. – (Рабочие программы). – ISBN 978-5-408-02112-3. – Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-04849-6

© ООО «ВАКО», 2015

От составителя

В соответствии с п. 6 ч. 3 ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в компетенцию образовательной организации входит разработка и утверждение образовательных программ, обязательной составляющей которых являются рабочие программы учебных курсов и дисциплин образовательного учреждения.

Рабочая программа – это нормативно-управленческий документ учителя, предназначенный для реализации государственного образовательного стандарта, определяющего обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, а также уровень подготовки учащихся. Ее основная задача – обеспечить выполнение учителем государственных образовательных стандартов и учебного плана по предмету. Рабочая программа по учебному предмету является составной частью образовательной программы школы и учитывает:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения;
- требования к планируемым результатам обучения выпускников;
- требования к содержанию учебных программ;
- принцип преемственности общеобразовательных программ;
- объем часов учебной нагрузки, определенный учебным планом школы;
- цели и задачи образовательной программы школы;
- выбор педагогом комплекта учебно-методического обеспечения.

Каждый учитель, опираясь на вышеперечисленные источники, на основе типовой учебной программы составляет рабочую программу. Таким образом, рабочая программа – это индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.

Функции рабочей программы:

- нормативная, т. е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- целеполагания, т. е. определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования, т. е. фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися (обязательный минимум содержания), а также степень их трудности;
- процессуальная, т. е. определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочная, т. е. выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся.

Рабочая программа может включать в себя следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- тематический план;
- содержание учебного предмета;
- перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- список литературы для учащихся и педагогов.

Все вышеперечисленное является учебно-методическим оснащением учебной программы. При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в учебную программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки проведения контрольных работ. В этом случае необходимо сделать соответствующие примечания в конце программы или в пояснительной записке с указанием причин, по которым были внесены изменения.

В данном пособии представлена рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 3 клас-

са к учебнику: *Климанова Л.Ф. и др*. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013. Рабочая программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;
- учебно-методическое обеспечение для учителя и для учащихся.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения и полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.

Данная рабочая программа является примерной и может быть использована педагогом как полностью, так и частично – в качестве основы при составлении собственной рабочей программы.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1–4 классы. М.: Просвещение, 2014), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих ***целей***:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа определяет ряд практических ***задач***, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие коммуникативно-речевых умений и навыков, обеспечивающих потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- формирование уважительного отношения младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечение младшим школьникам понимания художественных произведений; развитие внимания к слову как средству создания образа;
- развитие умения на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-разному отражающие мир;
- развитие интереса к литературному творчеству.

Общая характеристика курса

Литературное чтение – один из основных предметов в системе обучения младших школьников. Этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешное освоение этого курса обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Раздел «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность» предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения.

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приемы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.).

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение». Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Курс способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-эстетических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика литературного чтения заключается в том, что в центре внимания на уроке оказываются художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение маленький читатель. Художественное произведение знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества в целом и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Маленький читатель воспринимает изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении, воссоздает картины жизни, природы, созданные автором, целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает свое отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, развивающего обучения, игровые, обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникационные, критического мышления, личностно ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и др.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль – в форме устного (письменного) фронтального опроса, индивидуальных заданий; тематический контроль – в форме контрольных или проектных работ по окончании изучения каждого раздела.

Содержание программы

Программа включает восемь разделов, которые выстроены по жанровому художественно-эстетическому и познавательному принципам. Каждый раздел имеет определенную структуру:

- введение в тему раздела, основные понятия, проблемная ситуация;
- художественные произведения для чтения в соответствии с темой урока;

- система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические творческие умения на основе прочитанных произведений;
- рубрика «Мы идем в библиотеку»;
- рубрика «Самостоятельное чтение»;
- рубрика «Семейное чтение»;
- рубрика «Наш театр»;
- рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии».

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок по курсу «Литературное чтение»

Раздел «Книги – мои друзья» (4 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «книжная мудрость», «печатная книга». Наставления детям Владимира Мономаха.

Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров».

Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.

Проект. Мы идем в музей книги.

Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (17 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «поступок», «честность», «верность слову». Работа с выставкой книг.

Пословицы разных народов о человеке и его делах.

В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.

Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.

Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя произведения.

Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».

М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.

М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.

Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.

Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.

М. Зощенко «Через тридцать лет» (в сокращении). Поступок героя.

Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».

Семейное чтение. Притчи.

Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» (в сокращении).

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».

Раздел «Волшебная сказка» (15 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «народные сказки», «присказка», «сказочные предметы».

Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.

Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки.

В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.

Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.

Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.

Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.

Русская сказка «Морозко». Пересказ.

Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.

Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.

Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью». Инсценирование.

Русская сказка «По щучьему веленью». Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка».

Раздел «Люби все живое» (20 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодические издания».

Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.

К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.

К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. «Барсук» – текст из энциклопедии.

В. Берестов «Кошкин кот». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.

Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.

В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.

Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.

О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.

Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.

Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.

Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.

Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.

Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев произведения.

Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.

Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

Раздел «Картины русской природы» (12 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «наблюдение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».

И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.

Н. Некрасов «Славная осень!..». Средства художественной выразительности: сравнение.

М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа.

Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.

А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.

И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.

Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.

Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.

Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «В Абрамцевском парке». А. Саврасов «Зима».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Раздел «Великие русские писатели» (30 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «сказка в стихах», «басня», «иллюстрация», «художник-иллюстратор».

Великие русские писатели. В. Берестов «А.С. Пушкин». Краткий пересказ.

А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.

И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.

А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.

Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи.

А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.

В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Прием звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.

Работа с книгой. Сказки А.С. Пушкина.

И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.

И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.

И.А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.

Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.

Л.Н. Толстой «Лев и собачка» (быль). Особенности сюжета.

Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.

Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.

Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.

Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.

Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.

Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?

Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».

Раздел «Литературная сказка» (19 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «сказки литературные и народные», «предисловие», «полный и краткий пересказ».

В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.

В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.

В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».

В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев произведения.

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу» (из сборника Аленушкины сказки).

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу» (из сборника Аленушкины сказки). Герои произведения.

Переводная литература для детей. Выставка книг.

Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.

Р. Киплинг «Маугли» (отрывок). Особенности переводной литературы.

Р. Киплинг «Маугли» (отрывок). Герои произведения.

Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.

Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.

Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.

Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».

Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».

Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».

Раздел «Картины родной природы» (18 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «творчество», «стихотворение», «рассказ», «настроение».

Б. Заходер «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра.

И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.

Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».

А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег». Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений литературы и живописи.

С. Есенин «Сыплет черемуха...». В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений литературы и живописи.

С. Есенин «С добрым утром!». Выразительное чтение стихотворения.

Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа.

А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.

О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.

М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.

А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». Авторское отношение к изображаемому.

Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум». Сравнение произведений литературы и живописи.

Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений литературы и живописи.

Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты».

Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.

Итоговая контрольная работа.

Перечень проектных и контрольных работ

Контрольные работы

1. Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».
2. Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка».
3. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».
4. Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».
5. Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».
6. Итоговая контрольная работа.

Проекты

Мы идем в музей книги.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3 класса

Личностные:

- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентации на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа хорошего ученика;
- формирование мотивации обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивации обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- формирование первоначальных представлений о нравственных понятиях (*поступок*, *честность*, *верность слову*), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы: «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца;
- умение осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умение осознавать нравственный смысл понятий (*поступок*, *подвиг*);
- умение понимать, что для меня значит «моя Родина».

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило планирования и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получат возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;