САКРАЛЬНЫЕ МЕСТА РОССИИ

самые красивые и знаменитые



Аванта+
Мир Энциклопедий

УДК 913(470+571):1/14
ББК 26.89(2)+86.4
Г67

Заведующая редакцией *В. Чемякина*
Автор текста *В. Горбатовский*
Дизайн и верстка книги *Е. Колосова*
Ответственные редакторы *В. Зусева, Т. Каширина*

Владимир Васильевич Горбатовский – ученый, писатель, фотохудожник, путешественник. Автор более 100 научных и научно-популярных книг, посвященных природоохранной тематике, в том числе памятникам природного и историко-культурного наследия. Настоящее издание – результат многочисленных исследовательских поездок по России. Автор с помощью фотокамеры запечатлел сохранившиеся до наших дней материальные свидетельства древних культов. Весомое дополнение в данную работу внесло посещение центральных и региональных музеев, в экспозициях которых хранятся уникальные предметы языческих культов, быта, культуры народов России.

Автор выражает искреннюю благодарность за содействие в подготовке издания дирекциям музеев и музеев-заповедников, государственных заповедников, национальных и природных парков, а также всем, кто помогал ему в работе. Особую признательность автор выражает своей жене – О.С. Музалевской; И.В. Лифшицу, А.М. Амирханову, а также директорам и сотрудникам национальных парков – А.В. Бижону и Н.В. Бижон («Паанаярви»), А.Л. Кузнецову («Русский Север»), Т.С. Фомичевой и Е.И. Шубниciной («Югыд ва»), Н.Д. Пеньковскому, А.Н. Пеньковскому и Т.В. Экзаряну («Сочинский»), О.А. Скосырской («Забайкальский»), Б.Б. Нимаеву, И.Ч. Чимитову и Б.Г. Бальжинимаеву («Алханай»); заповедников – В.Н. Мёрзлому и О.П. Елизаровой («Пинежский»), В.В. Непомнящему и У. Куимовой («Хакасский»), А.П. Бородину, В.Е. Кирилюку и О.А. Горошко («Даурский»), А.Ю. Гукову и С.Н. Рыжему («Усть-Ленский»); сотрудникам Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН Ю.А. Саватееву и Н.В. Лобановой, сотруднику Росприроднадзора по Республике Карелия Ю.Н. Рябику, сотруднику Соловецкого музея-заповедника О.Е. Кодоле, директору Программы развития ООН (ПРООН) по Республике Коми А.Н. Попову, сотруднику Министерства природных ресурсов Республики Коми Т.И. Тюпенко, сотруднику Хакасского НИИ языка, литературы и истории Ю.Н. Есину, директору музея «Казановка» В.А. Кулимеевой, главе администрации Окинского района Республики Бурятия Б.Д. Шарастепанову, сотруднику Бурятского государственного университета В.М. Дашанимаеву, заместителю министра Министерства охраны природы Республики Саха (Якутия) Я.С. Сивцеву, зам. директора Дирекции биологических ресурсов и ООПТ Республики Саха (Якутия) А.Л. Попову, директорам природных парков Республики Якутия – Л.Д. Киприяновой («Ленские столбы») и И.И. Андрееву («Сиинэ»).

Горбатовский, Владимир Васильевич

Г67 Сакральные места России / В. В. Горбатовский; ред. В. Зусева. — Москва: АСТ, 2013. — 184 с. : ил. — (Самые красивые и знаменитые).

ISBN 978-5-17-077845-4 («Издательство АСТ»)

Из этой книги вы узнаете о самых разных природных святилищах России, известных с глубокой древности, когда люди верили, что эти места населены различными богами и духами и что именно здесь можно заручиться поддержкой свыше. Некоторые из них не утратили свое культовое назначение и в наши дни. Таких мест сохранилось не так уж много, и их с полным правом можно назвать национальным достоянием нашей страны.

УДК 913(470+571):1/14
ББК 26.89(2)+86.4

© Горбатовский В.В., текст
© Горбатовский В.В., фотографии
© ООО «Мир энциклопедий Аванта+»
© ООО «Издательство АСТ»

ISBN 978-5-17-077845-4 («Издательство АСТ»)



БОГИ И ЛЮДИ

На огромном пространстве России среди множества разнообразных природных ландшафтов выделяются необычные «храмы под открытым небом». Это так называемые сакральные природные места (слово «сакральный» в переводе с латинского означает «священный, культовый») или, на современном языке, — «места силы».

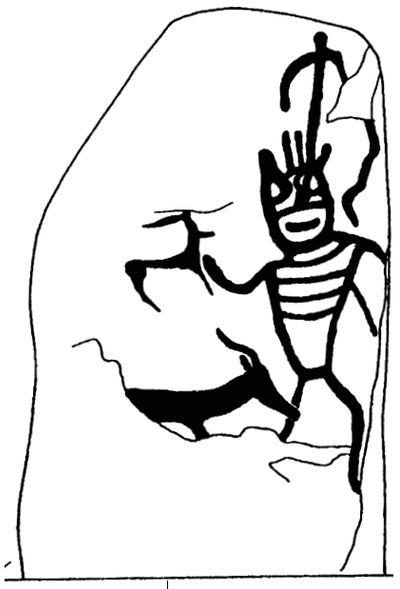
⇦ Изображение на стеле окуневской культуры. II тыс. до н.э. Прорисовка

Сакральное место обладает особым статусом — оно отделено от повседневной жизни и предназначено только для совершения обрядов, помогающих установить связь с высшими силами. В религиозном сознании это зона, которая возникла благодаря действию сверхъестественного начала, преобразившего ее и наделившего особым смыслом. Как земное местопребывание духов и богов, пространство встречи мира человеческого и мира священного, сакральное место требует чрезвычайно почтительного к себе отношения.



Культовый Шаман-камень в Хакасии, покрытый многочисленными петроглифами

Язычество, в отличие от возникших значительно позже цельных и закрытых мировых религий, было и остается неоднородной открытой развивающейся системой — новое в нем постоянно дополняет старое и образует целый ряд напластований. Некое смешение и взаимопроникновение языческой и христианской традиций нетрудно отметить и сегодня — сохранение языческих верований хотя бы в упрощенном и переосмысленном виде указывает на их значимость в жизни не только древних, но и современных народов России.



Изображение на стеле окуневской культуры. II тыс. до н.э. Прорисовка

⇩ **Коневский скит** на острове Валаам в северо-западной части Ладожского озера. По одной из версий, название острова происходит от имени языческого бога Велеса (Волоса, Ваала), и до прихода христиан Валаам был языческим святилищем. По преданию, святой апостол Андрей Первозванный, просвещая славян и скифов, дошел до Валаама, разрушил бывшие здесь языческие капища и установил каменный крест. Основателями Валаамского монастыря были святые преподобные Сергий и Герман в X—XI вв. Материальных свидетельств существования на острове языческого святилища не сохранилось.

Священные природные места — значимая часть культуры самых разных народов. До сих пор у саамов и ненцев (Север европейской части России), мари и чувашей (Средневолжье), манси и ханты (Урал), алтайцев, шорцев, тувинцев, хакасов, бурят, сойотов, якутов, эвенков и др. (Сибирь) в древних святилищах происходят камлания шаманов, проводятся обряды и национальные праздники. В народной памяти и в обрядовой практике с древнейших времен сохраняется поклонение природным стихиям, духам огня, воды, гор.

Деление на «природные» и «искусственные» святилища довольно условно. К первым обычно причисляют священные горы, скалы-останцы, валуны, озера, острова — то есть ставшие местами поклонения фрагменты природного ландшафта, и созданные человеком памятники, основные культовые элементы которых выполнены из природных материалов — скальные святилища с петроглифами, мегалиты, в том числе сложные — плиточные дольмены, курганные ограды. Большая часть природных сакральных мест России расположена на особо охраняемых природных территориях. Однако их реальная охрана осуществляется только в заповедниках, национальных и частично в природных парках. Многие древние сакральные места, особенно скальные и пещерные святилища, стелы, дольмены, сейды, находятся в плачевном состоянии. К сожалению, чаще всего это последствия вандализма,

Места для святилищ выбирались не случайно. Как правило, такие участки окружающего ландшафта сами по себе вызывают сильные эмоциональные реакции, пробуждают воображение. Еще одна трудно объяснимая особенность большинства таких мест — их приуроченность к аномальным зонам. Например, по данным геологов Карельского научного центра РАН, христианские культовые сооружения Русского Севера, часто возведенные на месте более древних языческих святилищ, располагаются там, где в земной толще возникают геопатогенные зоны (т. е. зоны глубинных разломов либо некоторые неоднородности в земной коре, в частности, гравитационные ступени, формирующиеся при контакте пород разной плотности). В таких зонах изменяются сила тяжести, радиоактивные, электромагнитные, сейсмоакустические и другие поля, физические и химические параметры, происходит выброс глубинных газов, уменьшающих содержание свободного кислорода. По данным исследователей, подобная приуроченность характерна для более чем 100 христианских памятников Севера. В отдельных случаях святые места (например, Валаамский монастырь) располагаются над так называемыми горячими валами и точками, где магма из глубины недр ближе всего поднимается к поверхности.



⇨ Скала Страж Загуурди охраняет Храм Ворота, Забайкальский край, Апханай



а не естественный процесс медленного разрушения под действием времени и природы.

Несмотря на обилие паломников, туристов и необычайную популярность сакральных природных мест России в наши дни, до сих пор никто не предпринимал попыток представить их полное и систематизированное описание. В предлагаемом вниманию читателя издании это делается впервые, и автор надеется, что оно найдет широкий отклик среди читателей, открывающих для себя Россию с такой необычной стороны.

Многие священные места — яркий пример гармонии человека и природы, когда именно охрана культовых мест с древних времен способствовала сохранению и природных достопримечательностей.



Тюльпановое дерево в районе Головинки, Большое Сочи



ПРИРОДНЫЕ СВЯЩЕННЫЕ МЕСТА

Чтобы разобраться в великом множестве и многообразии культовых природных мест и памятников, их можно разбить на несколько основных групп: геологические объекты, острова, водные и живые растительные объекты, местности, связанные с героями эпоса или историческими персонажами.

I. Геологические объекты – самая многочисленная группа. Среди них можно выделить

1. Природные:

– горы, вершины гор (Кольский полуостров, Карелия, север Астраханской области, Кавказ, Северный и Приполярный Урал, Южная Сибирь, Якутия);

– перевалы (Алтай, Тува, Хакасия, Бурятия, Якутия);

– скалы-останцы, нередко напоминающие фигуры людей или животных (Кольский полуостров, Карелия, Кавказ, Северный и Приполярный Урал, Алтай, Тува, Хакасия, Бурятия, Восточное Забайкалье, Якутия);

– камни-идолы – относительно небольших размеров (1,0–2,0 м) камни причудливой, часто антропоморфной или зооморфной формы (Республика Карелия, Вологодская область, Северный и Приполярный Урал, Большое Сочи);

– крупные валуны весом 0,5–1 т и более, нередко ледникового происхождения (Центральная Россия, Восточное Забайкалье);

– камни-следовики – валуны с вмятинами на поверхности, напоминающими следы рук или ступней (Вологодская и Тульская области).

2. Природные объекты со следами человеческой деятельности в виде наскальной живописи и (или) присутствия в непосредственной близости от них культовых предметов:

– скальные святилища (Кольский полуостров, Карелия, Южная Сибирь, Амурская область);

– пещерные святилища (Кавказ, Урал, Южная Сибирь).

3. Примитивные сооружения из камней:

– лабиринты – спиралевидные фигуры, выложенные из небольших валунов на поверхности земли;

– валунные насыпи (Соловецкие острова);

– мегалиты – многотонные камни или сооружения из камней, специально установленные человеком. Подразделяются на:

а) сейды – крупные валуны, установленные на камни-подставки (Кольский полуостров, Карелия);

б) дольмены-монолиты – очень крупные валуны диаметром более 8–10 м с выдолбленными внутренними камерами (Западный Кавказ);

в) плиточные дольмены – сооружения из нескольких каменных плит (Западный Кавказ);

г) плиточные ограждения курганов (Южная Сибирь);

д) менгиры – вкопанные одиночные каменные столбы (Кавказ, Алтай, Тува, Хакасия, Бурятия);

е) стелы – вкопанные каменные столбы или плиты с выбитыми изображениями (Минусинская котловина);

ж) изваяния – вкопанные каменные столбы или плиты с выпуклыми антропоморфными или зооморфными изображениями – личинами (Минусинская котловина).

4. Камни-лекари – объекты особого почитания среди современных паломников – разнообразные камни из перечисленных выше, обладающие положительным действием на организм и психику человека.

II. Острова:

– морские (Вайгач в Баренцевом море, Соловецкие острова и архипелаг Кузова в Белом море);

– озерные (Кижи в Онежском озере, Валаам в Ладожском озере, Ольхон на Байкале);

– речные (Столб в дельте реки Лена).

III. Водные объекты:

– озера (Плещеево, Светлояр, Нумто, Байкал, Ножий);

– реки (Аршаны в Бурятии и Восточном Забайкалье);

– истоки великих рек, почитаемые как национальные святыни;

– святые и целебные источники по всей территории России.

IV. Живые растительные объекты:

– отдельно растущие деревья-долгожители огромных размеров и причудливой формы распространены по России;

– священные рощи.

V. Местности, связанные с героями эпоса или историческими персонажами (Бурятия, Забайкальский край).



КАМЕННЫЕ БОГИ СААМОВ

Кольский полуостров и Карелия

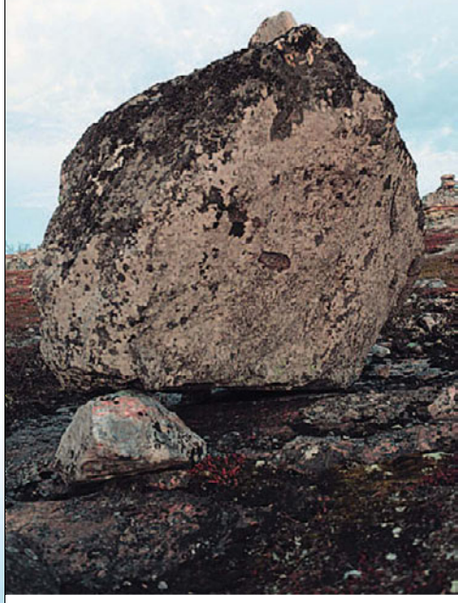


⇦ Семья самоедов. Издание «Живописная Россия» под общ. ред. П. П. Семенова

Кольский полуостров, расположенный за Северным полярным кругом, и граничащая с ним на юге Карелия образуют северо-западную оконечность России, необычайно богатую сакральными природными памятниками. Русской Лапландией нередко называют западную часть Кольского полуострова, входящую в обширную природную область Лапландия, объединяющую также северные районы Финляндии, Швеции и Норвегии.

Несмотря на суровый климат и долгие полярные ночи, этот холодный край был заселен человеком еще в каменном веке – самые ранние археологические находки относятся к IX–VII вв. до н. э. Значительно позже, в III–V вв. н. э., на севере Европы сформировалась народность саамов, или, как позже их стали называть в России, лопарей.

⇦ Хибинские горы, Кольский полуостров



В России саамы, относящиеся к коренным малочисленным народам Севера, живут в основном на Кольском полуострове, в Мурманской области, причем более половины саамского населения сосредоточено в поселке Ловозеро. Сейчас в России их насчитывается около 2 тыс.; общая численность саамов, вместе с теми, кто проживает в Скандинавии, составляет, по разным оценкам, всего 50–60 тыс. человек.

В основе традиционных языческих верований саамов лежало поклонение солнцу, луне, обожествление различных явлений и объектов природы. Поклонялись они и многочисленным духам, обитавшим в воздухе, воде, на земле и под землей. Среди них особенно почитались Мец — хозяин леса и покровитель охоты, Аккрува — хозяин вод и покровитель рыбной ловли, Луот-хозик — хозяйка оленьих стад, Разиайке — покровительница травы и оленей.

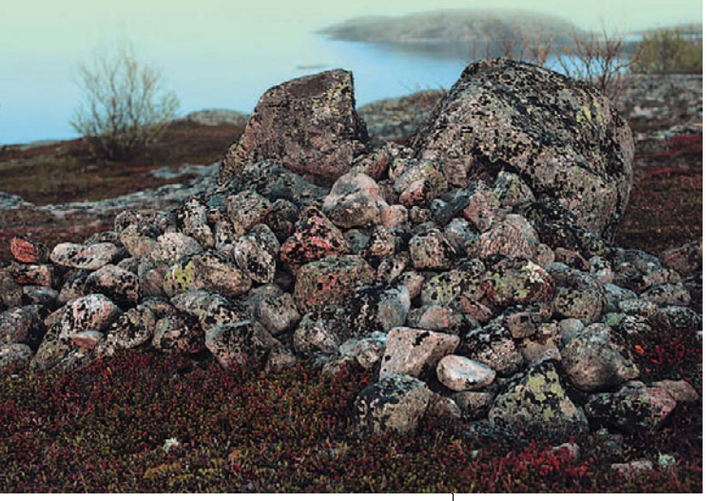
Культовыми объектами служили различные природные образования: горные вершины, скалы-останцы, пни, коряги. Саамы, проезжая мимо священных гор, никогда не устанавливали около них свои чумы, боясь, что крик детей или другой шум может побеспокоить духов гор и те в отместку навлекут на людей какие-нибудь напасти.

Особое место среди культовых объектов саамов занимали сейды (само слово «сейд» означает по-саамски «свя-

⇧ Сейды на вершине Лысой горы на острове Русский Кузов, Белое море

Сейд, опирающийся на крупный камень-подставку. Остров Русский Кузов

Саамы почитали живущий в камне-сейде дух, который может подарить удачу оленеводу, охотнику, рыболову, помочь в тяготах кочевой жизни, при лечении болезней. По одним поверьям, сейд представлял собой окаменевшего шамана-нойда, чей дух продолжал жить в камне, по другим — в сейд вселялись души умерших предков. Сейды делились на две группы: коллективные и индивидуальные. Первые располагались на открытых возвышениях — сопках, вершинах гор, и около них совершались общественные культовые действия с обязательным участием шаманов. Индивидуальные сейды были скрыты в местах охотничьего или рыболовного промысла и закреплены за конкретным человеком — в основном для вымаливания удачи в охоте или рыбалке.



Ритуальная валунная насыпь на вершине Лысой горы, остров Русский Кузов

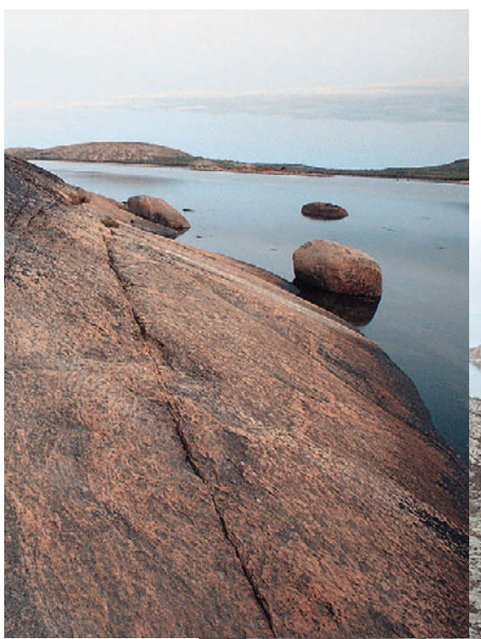
щенный камень»). Сейды природного происхождения представляют собой отдельно лежащие крупные валуны, принесенные ледниками, и отличаются от местных камней цветом, структурой и составом. Рукотворные сейды относятся к мегалитам – крупным или очень крупным, весом до нескольких тонн, валунам, установленным, как на постамент, на небольшие камни-подпорки. Такая конструкция производит обманчивое впечатление крайней неустойчивости. Сейды-мегалиты значительно древнее, чем поклонявшийся им народ саамов. По предположению исследователей, наиболее вероятный период их возведения – VII–IV тысячелетия до н. э. История создания рукотворных сейдов, как и мегалитов другого типа – дольменов на северо-западе Кавказа, до сих пор остается загадкой. Ученые так и не сумели ответить кто, каким образом и для чего их возводил, к какой культуре они относятся. Среди культовых памятников Русского Севера, скальных святилищ с петроглифами и лабиринтов сейды остаются наименее изученными.

Традиция почитания сейдов была общей для всех лопарей Фенноскандии (Скандинавского и Кольского полуостровов, Финляндии и Карелии). Саамы приписывали сейдам различные магические свойства, в том числе и способность перелетать по воздуху с места на место, поэтому их еще называли летучими камнями. С сейдами было связано много табу: к ним не допускались женщины, возле них запрещалось громко разговаривать. Священным являлся не только сейд, но и место, где он стоит – приближаться к нему, кроме как для ритуальных целей, было запрещено, чтобы не потревожить покой обитавшего в камне духа. Мужчины подползали к сейдам на коленях. Саамы считали, что именные сейды помогают только до тех пор, пока их не обнаружил чужой глаз. Особенно сильными признавались камни, напоминающие по форме человека. Жертвоприношение обычно совершали

Кулик-воробей с птенцами



Мытник лапландский



⇩ Берега архипелага Кузова отполированы древними ледниками

Для сооружения сейдов-мегалитов, вес которых иногда достигает 20—30 т, требовались сложные расчеты, слаженные действия большого количества людей и технические средства для перемещения и установки гигантских камней. Поэтому крайне трудно представить строителями огромных мегалитов саамов: их традиционным занятием с древности вплоть до начала XX в. было кочевое оленеводство в сочетании с охотой, рыболовством и собирательством. В прошлом саамы не образовывали постоянных поселений, а кочевали небольшими семьями, объединяясь с другими кланами лишь на время больших языческих праздников и для принятия хозяйственных решений — в основном об очередности использования охотничьих угодий и рыболовных тоней.



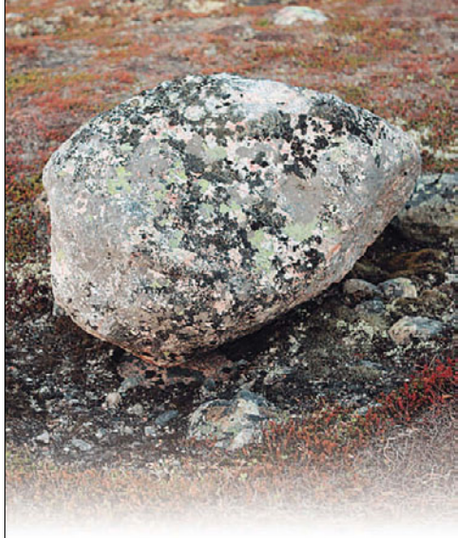
⇩ Сейд, установленный одним углом на скальном обнажении и на трех камнях-подставках

лось поблизости от сейдов. К тем из них, которые располагались в недоступных местах, бросали камни, смоченные в крови оленя. В качестве жертвы чаще всего использовались рога, головы и шкуры оленей, головы и хвосты рыб, деньги, ювелирные украшения, предметы обихода. Лопари-оленеводы смазывали сейды оленьей кровью, рыбаки — рыбьим жиром. В прежние времена саамы никогда не проезжали мимо сейда, не оставив пищи в качестве жертвы, — в противном случае сейд мог бы наслать голод и другие несчастья. В прошлом у священных камней скапливались большие кучи оленьих рогов, насчитывавшие не одну сотню пар.

Размеры сейдов варьируются от десятков сантиметров до 2–3 м в диаметре, а вес, соответственно, составляет от десятков килограммов до десятков тонн. Сейды встречаются в таежной и тундровой зонах, на берегах рек и озер, морских побережьях, островах. Они могут быть одиночными или сгруппированными в огромные комплексы, насчитывающие сотни камней.

На территории России наиболее крупные скопления сейдов известны на горе Двойной в северной части Кольского полуострова, в районах Ловозера и Сейдозера в центре Кольского полуострова, на вершинах священных гор Кивакка и Нуорунен в районе озера Паанаярви на севере Карелии, на горе Воттоваара в районе Сегозера в Центральной Карелии, на беломорских островах Немецкий Кузов и Русский Кузов архипелага Кузова.





Довольно часто земля вокруг сейда кажется обожженной, и лишайники на ней не растут

ТИПЫ СЕЙДОВ

Российский исследователь В. Мизин выделил следующие типы сейдов: 1) камень, с одной стороны опирающийся на булыжник-подставку; 2) камень, целиком установленный на камни-подставки количеством от трех до десятков штук; 3) камень, лежащий на земле, на вершине которого установлен один или несколько камней («шапки»); 4) камень на подставках, сверху которого установлен один или несколько камней; 5) пирамидка из небольших камней на вершине лежащего на земле валуна; 6) камень, установленный на ребро или узкой частью вниз; 7) камень, установленный вершиной вниз.

⇩ Белая ночь на архипелаге Кузова

Архипелаг Кузова, расположенный в Белом море между устьем реки Кемь и Соловецким архипелагом, образован многочисленными небольшими, относительно плоскими островами. На самых крупных из них — Русском (123 м над уровнем моря) и Немецком (140 м) Кузовах — сохранились остатки святилищ с древними стоянками, лабиринтами, культовыми комплексами. Обнаруженные на этих островах сейды и каменные идолы — наиболее разнообразные и оригинальные среди всех известных. Уникальный комплекс сейдов-мегалитов на Кузовах состоит по большей части из сейдов средних размеров, увенчанных камнями-«шапками». Здесь также встречаются сейды-«столы» — плоские валуны на камнях-подставках. Комплекс на Немецком Кузове насчитывает около 300 культовых камней. На плато острова Русский Кузов (Лысой горе) расположено также около 300 сейдов, среди которых встречается и редкий тип — фаллические камни — менгиры, подпертые с двух сторон валунами и имеющие аналоги в Финляндии и среди мегалитов Канадского архипелага.





ГОРЫ КИВАККА И НУОРУНЕН

Северная Карелия

Северная Карелия сохранила практически нетронутой свою первозданную красоту: здесь среди зеленого моря первозданной северной тайги высятся суровые гранитные вершины, синеют многочисленные озера, прокладывают себе путь сквозь глухую таежную чашу бурные реки с многочисленными порогами и водопадами.

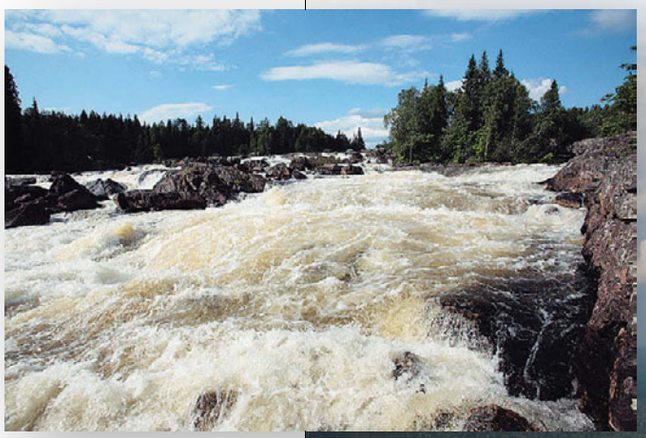
В этом удивительно живописном крае в 1992 г. был образован национальный парк «Паанаярви». Среди многочисленных природных достопримечательностей парка выделяются озеро Паанаярви — одно из самых глубоких и чистых не только в Карелии, но и во всей Фенноскандии (его глубина достигает 128 м); могучая красно-бурая гранитная скала Рускеакаллио, словно несокрушимый бастион поднимающаяся на высоту 60 м прямо из озера; живописнейший трехступенчатый водопад Мянтюкоски на одноименной реке, впадающей в озеро Паанаярви; самый крупный нерегулируемый порог Карелии — Киваккакоски на реке Оланге с перепадом высот 12 м.



⇨ Водопад Мянтюкоски

⇦ На вершине горы Киваккa сосны принимают самые причудливые формы

Особое и немаловажное место среди природных достопримечательностей парка занимают горы Нуорунен и Киваккa. Нуорунен — самая высокая вершина Карелии — уникальный целостный гранитный массив. Гора Киваккa, одна из высочайших в хребте Манселькя, — достаточно редкое явление, самый представительный в Европе осадочный массив, содержащий зоны платиновой минерализации. Но не только этим знамениты Нуорунен и Киваккa – многим эти горы известны как древние саамские святилища.



⇧ Порог Киваккакоски на реке Оланга

Долина реки Оланги и окрестности озера Паанаярви, богатые рыбой и дичью, привлекали людей еще с момента отступления последних ледников. По данным археологических раскопок, окрестности озера Паанаярви были заселены людьми уже в VI–V тысячелетиях до н. э. Так, в Национальном музее Финляндии в Хель-

Панорама с вершины горы Киваккa



синки хранится каменное долото, найденное в окрестностях Паанаярви на одной из 15 стоянок каменного века. Число людей на каждой такой стоянке обычно не превышало 30.

В III–V вв. территория, прилегающая к озеру Паанаярви, и остальная часть Карелии, Кольского полуострова, северных регионов Финляндии и Скандинавии, была заселена кочевыми племенами саамов. Для саамской кочевой культуры характерно полное отсутствие керамики (она не годится для постоянных переездов), замененной практичной посудой из железа. Кочевали саамы небольшими семьями, объединяясь с другими кланами лишь на время крупнейших языческих праздников и для решения хозяйственных дел.

⇨ Северная орхидея калипсо луковичная

Письменные средневековые источники свидетельствуют, что в X—XI вв., когда на север все больше стали проникать карелы, вепсы и русские, район озера Паанаярви еще прочно занимали лопарские племена. Но постепенно они, рассеянные по огромной территории, были оттеснены еще дальше на север, в район Кольского полуострова, племенами, пришедшими с Карельского перешейка, со Свири и Белого озера, из Пскова и Новгорода.

Саамы озера Паанаярви, как и родственные им обитатели других районов, были язычниками и поклонялись верховным божествам на приметных возвышенностях или на вершинах относительно невысоких местных гор. К обязательным атрибутам природных святилищ относились сейды.

Гора Нуорунен расположена недалеко от южной границы национального парка «Паанаярви». Самая высокая гора Карелии возвышается над уровнем моря на 576 м. С ее вершины открывается великолепный вид на соседнюю гору Киваккa, бескрайнюю северную тайгу, многочисленные озера, многие из которых до сих пор безымянны. На западе в хорошую погоду просматривается территория Финляндии с озером Таваярви и горами Рукатунтури и Иивара. Вершина горы Нуорунен практически полностью лишена древесной растительности, в ее ландшафте преобладают многочисленные скальные выходы и отдельно лежащие валуны, небольшие озерца, или, по-местному, ламбушки, болотистые участки с морошкой.

Вид со склона горы Нуорунен

⇩ Каменная бабушка Акка на вершине горы Киваккa задумчиво смотрит на маленькие голубые озера с ласковым карельским названием «ламбушки»

Киваккa в переводе с саамского означает «каменная баба». Происхождение названия двойственно. Если смотреть на гору со стороны Оланги и порогов Киваккакоски, то ее профиль напоминает женское лицо, обращенное к небу. По другой версии, название горы происходит от очертания большого обломка скалы на вершине, напоминающего женскую голову. Причем скальный обломок Акка имеет два лица: при взгляде с одной стороны он похож на женскую голову с пучком волос, собранных на затылке, а с другой — на голову, покрытую платком.



Озеро Паанаярви





Северо-Западная Россия

Гора целиком состоит из гранита красного цвета и представляет собой центральную вершину, окруженную со всех сторон плато с обилием останцов и верховых озер. Но главная особенность плато — расположенные на нем валуны-сейды. По мнению отечественного исследователя сейдов В. Мизина, святилище на горе Нуорунен отличает большое разнообразие каменных выкладок и сейдов. Все наиболее характерные сейды, включая самый известный — на трех опорах, сконцентрированы у внешнего края плато, окольцовывающего центральную вершину. Расположение сейдов по внешнему краю плато и их отсутствие на самых высоких точках (скалах, останцах) свидетельствует о тщательно продуманном строении святилищ, с природным центром сакрального комплекса, дополненным рукотворными мегалитами. Сами камни-опоры тоже интересны: два из них (как и платформа) из красного гранита, а третий — серый, как сам сейд. Причем расположены опоры все по-разному: одна лежит плоско, другая вершиной вниз, третья — вершиной вверх. Символическое значение этих форм и пород камней пока неизвестно. Ориентирован сейд длинными сторонами на запад и восток, торцами — на север и юг.



Самый большой трехопорный сейд на горе Нуорунен, весит более 5 т

Центральное место среди сейдов горы Нуорунен занимает сейд-трехопорник, расположенный в западной части плато. Глядя на него, просто невозможно представить, что такая сложная конструкция появилась случайно, под действием ледника: уж слишком виртуозно огромная каменная глыба серого цвета весом около 5 т, длиной 2,2 м, высотой 1,1 м и максимальной шириной 1,4 м была воздвигнута на три маленьких камешка-подпорки, установленных на красном гранитном скальном обнажении. Зазор между нижней частью сейда и гранитной скалой составляет 10—15 см, а под сейдом в гранитной платформе есть углубление, заполненное водой.



⇧ Черные ягоды водяники, или шикши, живописно смотрятся на белом ковре из мха

Гора Кивакка возвышается на 499,5 м над уровнем моря недалеко от восточной границы парка. Ее вершина увенчана гольцами, покрытыми зелеными и рыжими мхами, серебристыми лишайниками, сизыми кустиками голубики. Встречаются и небольшие деревья — чахлые сосенки с искривленными стволами. На безлесной вершине есть и небольшие озерца с чистейшей водой.

С вершины горы открывается прекрасная панорама: на севере видна Олонга с пенящимися порогами Кивакка-коски; на северо-западе светлым зеленым ковром выделяются заброшенные поля бывшей финской деревни Вартио-лампи; на юго-западе возвышается собрат Кивакки — Нуорунен. На востоке и юге основное пространство занимает Пяозеро с многочисленными заливами, возникшими после образования Кумского водохранилища.

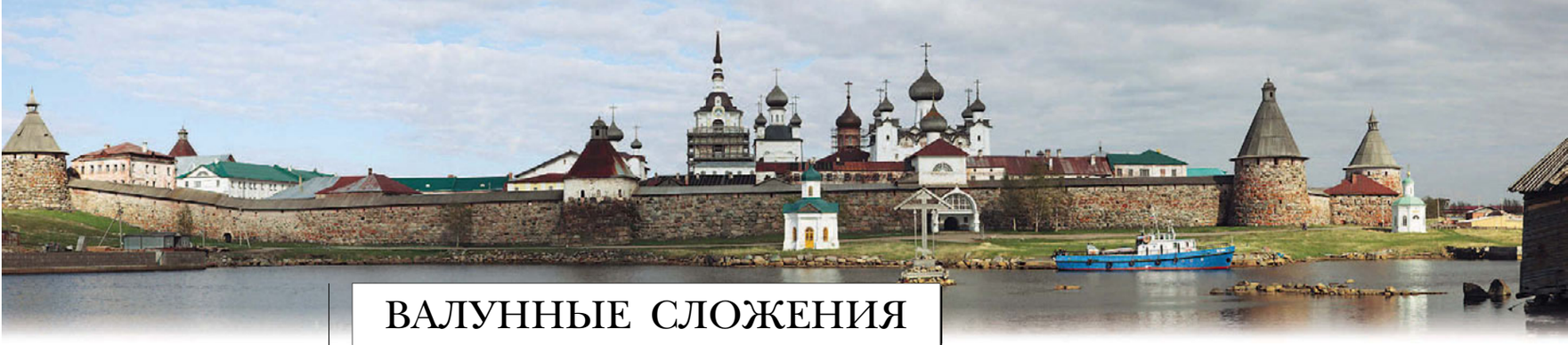


⇨ Карельская девушка в национальном костюме

На вершине Кивакки привлекают внимание гигантские валуны, лежащие на камнях-подпорках — как и на горе Нуорунен, это культовые камни-сейды. Скопление сейдов на Кивакке считается одним из крупнейших в Карелии. Они разбросаны по всей вершине и различаются не только размерами, но и техникой установки на опорную платформу. Здесь есть и трехопорники — валуны, опирающиеся на три небольших камешка, и двухопорники, лежащие одной частью на большом камне, а другой опирающиеся на два небольших камня.

Вид с вершины горы Кивакка





ВАЛУННЫЕ СЛОЖЕНИЯ

Соловецкие острова

⇧ Соловецкий монастырь

Соловецкий архипелаг расположен примерно в 160 км к югу от полярного круга, в юго-западной части Белого моря, при входе в Онежскую губу. В его состав входят шесть крупных островов: Большой Соловецкий, Анзерский, Большая Муксалма, Малая Муксалма, Большой и Малый Заяцкие – и более 100 небольших островков. От Онежского полуострова архипелаг удален на 60 км, от Карельского берега – на 40. Рельеф островов преимущественно холмистый, сформировался под действием ледников. Берега очень живописны: густо изрезанные, с многочисленными бухтами, усыпанными гранитными валунами.



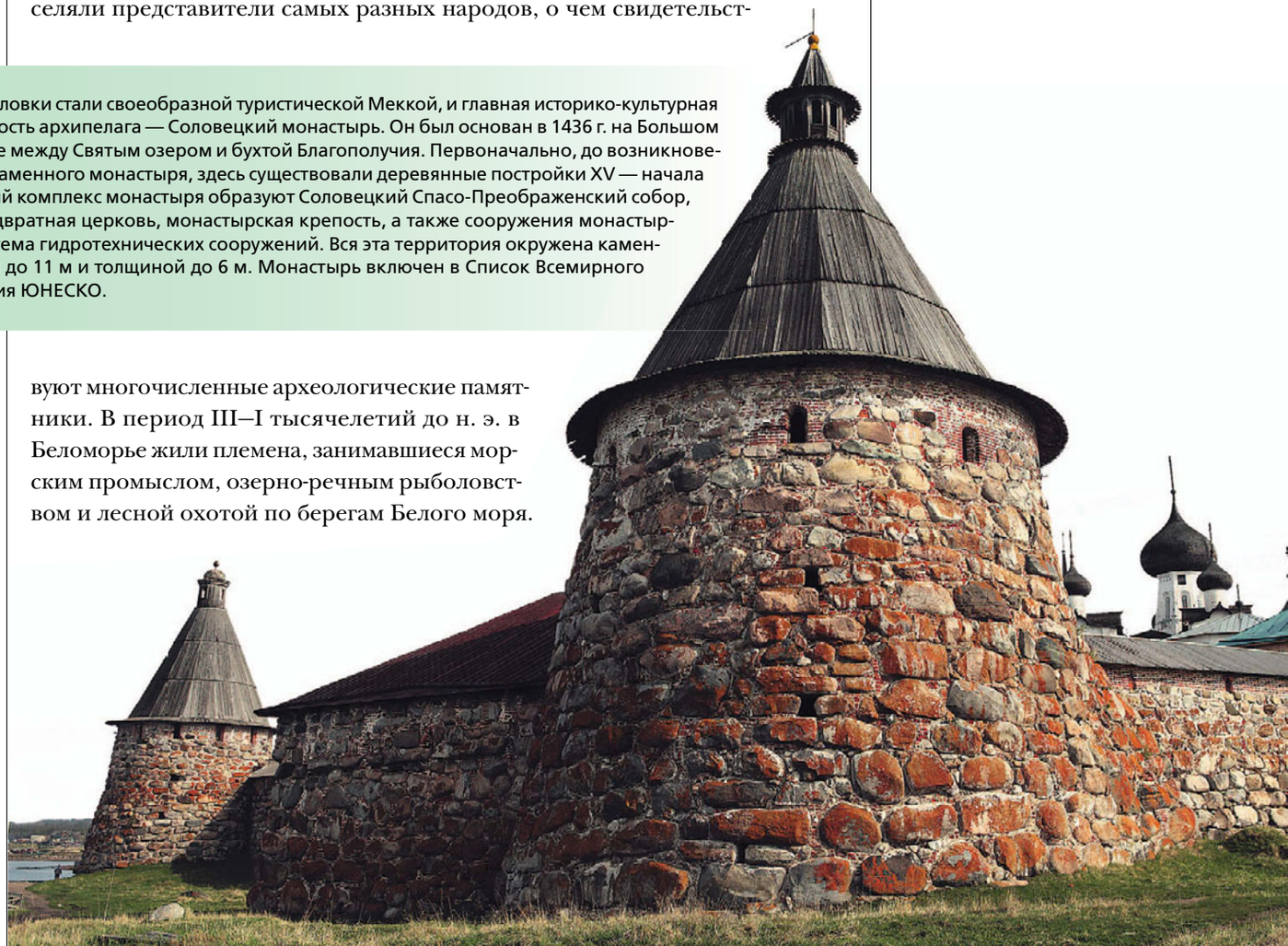
Надвратная Благовещенская церковь

⇦ Каменная дамба Филипповских садков на острове Большой Соловецкий — древнее гидротехническое сооружение XVI в.

Более семи тысячелетий насчитывает история заселения Соловецких островов. Задолго до постройки монастыря Соловецкие острова населяли представители самых разных народов, о чем свидетельствуют многочисленные археологические памятники. В период III–I тысячелетий до н. э. в Беломорье жили племена, занимавшиеся морским промыслом, озерно-речным рыболовством и лесной охотой по берегам Белого моря.

В последние годы Соловки стали своеобразной туристической Меккой, и главная историко-культурная достопримечательность архипелага — Соловецкий монастырь. Он был основан в 1436 г. на Большом Соловецком острове между Святым озером и бухтой Благополучия. Первоначально, до возникновения современного каменного монастыря, здесь существовали деревянные постройки XV — начала XVI в. Архитектурный комплекс монастыря образуют Соловецкий Спасо-Преображенский собор, Благовещенская надвратная церковь, монастырская крепость, а также сооружения монастырского поселка и система гидротехнических сооружений. Вся эта территория окружена каменной стеной высотой до 11 м и толщиной до 6 м. Монастырь включен в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

⇨ Белая башня монастырской крепости





Большой Заяцкий остров, вид с Сигнальной горы



Моховой ковер

В это время завершалось заселение северо-востока Европы племенами, двигавшимися за отступавшим ледником. Их принято относить к протосаамским народам, использовавшим в качестве жилищ округлые чумы. Подобные строения были характерны для народов, ведущих образ жизни кочевников. Протосаамские племена были распространены по всей территории Севера Европы в VI–II тысячелетиях до н. э.

Свято-Андреевская пустынь на Большом Заяцком острове

За долгие годы исследований, которые велись на Соловецком архипелаге, было обнаружено более тысячи археологических комплексов, в том числе крупнейшее на Европейском Севере России языческое святилище, культовые и погребальные сооружения. Основные археологические свидетельства — валунные сложения, среди которых центральное место занимают так называемые лабиринты, получившие наибольшую известность.

На рубеже II–I тысячелетий до н.э. в Беломорье, Прионежье, Архангельской области появились племена финно-угорского типа. Они пришли на эти земли с юга, из Прикамья и с верховьев Волги, и постепенно оттеснили коренное саамское население в северные районы Кольского полуострова и Скандинавии.

СОДЕРЖАНИЕ

БОГИ И ЛЮДИ 5

СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ РОССИЯ

КАМЕННЫЕ БОГИ САМОВ
Кольский полуостров и Карелия 9

ГОРЫ КИВАККА И НУОРУНЕН
Северная Карелия. 13

ВАЛУННЫЕ СЛОЖЕНИЯ
Соловецкие острова 17

СКАЛЬНЫЕ СВЯТИЛИЩА
Онежское озеро 23

НЕНЕЦКИЕ СВЯТИЛИЩА
Баренцев регион 29

КОЛДОВСКОЕ ПИНЕЖЬЕ
Глубинка Русского Севера. 35

КУЛЬТОВЫЕ КАМНИ
Белозерье. 43

ТАНЦУЮЩИЙ ЛЕС
Куршская коса 47

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РОССИЯ

ПЛЕЩЕЕВО ОЗЕРО
Переславль-Залесский. 51

КАМНИ-БОГИ ГОЛОСОВА ОВРАГА
Москва. Коломенское. 55

СВЯТЫЕ ИСТОЧНИКИ
Центральная Россия. 59

ОЗЕРО СВЕТЛОЯР
Нижегородское Заволжье. 65

САКРАЛЬНЫЕ РОЩИ
Среднее Поволжье 69

ЮЖНАЯ РОССИЯ

СВЯЩЕННЫЕ МЕСТА СТЕПИ
Калмыкия 75

ЗАГАДКИ ДОЛЬМЕНОВ
Западный Кавказ. 79

РОЩИ И ДЕРЕВЬЯ
Западный Кавказ ... 85

УРАЛ

СВЯЩЕННЫЕ ВЕРШИНЫ
Северный и Приполярный Урал ... 89

КАМЕННЫЕ ИСТУКАНЫ
Северный Урал ... 95

ПЕЩЕРНЫЕ СВЯТИЛИЩА
Печорское Приуралье ... 101

КУЛЬТОВЫЕ ПЕЩЕРЫ
Средний и Южный Урал ... 107

СИБИРЬ И ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

СВЯЩЕННЫЕ ГОРЫ
Алтай, Тува и Хакасия ... 111

СКАЛЬНЫЕ СВЯТИЛИЩА
Хакасия ... 117

САКРАЛЬНЫЕ ПЕЩЕРЫ
Хакасия ... 121

КАМНИ-БОГИ И КАМНИ-ЛЕКАРИ
Минусинская котловина ... 125

СВЯЩЕННЫЕ МОГИЛЬНИКИ
Минусинская котловина ... 131

РОДИНА ГЕРОЯ ГЭСЭРА
Горная Ока ... 135

СВЯЩЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ ВОСТОЧНОГО САЯНА
Чойган, Хойтогол, Шумак ... 141

САКРАЛЬНЫЕ ВЕРШИНЫ
Тункинская долина ... 147

СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ
Иркутская область, Республика Бурятия ... 153

КАМЕННЫЕ СВЯТЫНИ
Баргузинская долина ... 157

ПРИРОДНЫЙ ХРАМ
Алханай ... 163

РОДИНА ЧИНГИСХАНА
Агинская степь ... 171

СВЯЩЕННЫЕ МЕСТА ЯКУТИИ
Республика Саха ... 177

Список музеев, чьи экспонаты представлены в книге ... 180

Рекомендуемая литература ... 181