Школьные Игры и Конкурсы

сентябрь 2020

ГАЗЕТА ДЛЯ ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЙ



Благодарная Россия помнит подвиг ваш всесильный! (стр. 4–6)

Содержание

Образование 3

Познавательно-развлекательная программа
с элементами викторины ко Дню народного единства
«Благодарная Россия помнит подвиг ваш всесильный» 4

Интерактивная игровая онлайн-программа
«Смельчаки спасают Вселенную Zoom» 7

Стихи о домашних животных
«Это утка или гусь – я теперь не ошибусь» 10

Модель нестандартного урока
«Фейковый чат исторических деятелей» 11

Сценарий урока в стиле рэп-батла
(по Смутному времени)
«Делай лицо попроще
для селфи на Красной площади» 14

Мастер-класс поделки из бумаги
«Каждый школьник стать способен
коронованной особой» 16

День веселых перемен
«Встречаем по портфелю» 18

Уроки этикета
«Хороший тон и светские манеры –
достойные соперники уму» 21

Праздник осени
«Осень-царица зовет веселиться» 28

Интерактивная игровая программа
«Глаза всех людей на свете
отразились в самоцветах» 30

ШИК

«Школьные игры и конкурсы» № 09 (177) / 2020
Газета для внеклассных занятий

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 77-22302 от 09.11.2005; выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Возрастной ценз: 12+
Учредитель: А. В. Мерзлов
Издатель и главный редактор: А. В. Курчатова
Иллюстрация обложки: Дмитрий Мокшин
Почтовый адрес редакции:
107140, г. Москва, Курчатовой А. В., до востребования
Телефон: +7 (926) 970-45-50
Электронная почта: ch-ic@ya.ru

Отпечатано: ИП Погодин О. Ю., Нижегородская обл., г. Дзержинск, пр-т Циолковского, д. 15
Подписано в печать: 12.10.2020
Бумага: офсетная, 80 г/м^2
Формат: А4
Заказ: № 2002п/20
Тираж: 1400 экз.

Периодичность: один раз в месяц
Цена: свободная

Распространяется по подписке. Подписка на газету осуществляется во всех почтовых отделениях (филиалах АО «Почта России»), на сайте **podpiska.pochta.ru**, через подписные агентства.

Подписные индексы:
Каталог «Пресса России»
(ООО «Агентство "Книга-Сервис"»):
33349

«Каталог периодических изданий. Газеты и журналы»
(ООО «УП Урал-Пресс»):
33349

«Подписные издания» (АО «Почта России»):
П2177 (физлица), **П5790** (юрлица)

Над номером работали:
А. В. Абрамова
В. Е. Бормотов
Н. В. Грозова
О. Г. Мамышева
Е. Р. Паршина
А. Ф. Садыкова
О. Н. Сосина
Н. В. Юркевич

Издание не рецензируется. Все опубликованные материалы носят ознакомительный характер. Целесообразность их практического применения определяется педагогом самостоятельно.

Мнение авторов опубликованных материалов по дискуссионным вопросам – философским, политическим, историческим, педагогическим – может не совпадать с мнением редакции.

Материалы на религиозные темы не публикуются. Издание является светским и равноудаленным относительно всех религий. Допускаются публикации, представленные в научном религиоведческом аспекте, а также в аспекте фольклорных традиций, игр, праздников, обрядов, сопряженных с традиционными верованиями народов России и других стран.

Авторы несут ответственность за достоверность фактов, цитат, имен собственных и географических названий.

ИП Курчатова А. В., 2020

Минпросвещения не будет принимать централизованных решений о переводе школ на работу в удаленном режиме, они будут сами определять формат обучения. Об этом заявил замминистра просвещения РФ Виктор Басюк. «Сегодня примерно 3% школ от общего количества <...> находятся на карантине», – сказал он и напомнил, что в России почти 42 тыс. школ. Он уточнил, что на карантин школы ушли из-за ОРВИ и коронавируса. «Ситуация как с коронавирусом, так и с ОРВИ сегодня различная и в регионах, и в муниципалитетах. Поэтому мы дали возможность школам индивидуально определять свой образовательный процесс», – пояснил В. Басюк.

Источник: tass.ru

Министерство просвещения объявило дистанционный конкурс среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий. Его цель – выявление и распространение инновационного педагогического опыта.

Участник может прислать на конкурс одну разработку воспитательного мероприятия. Тематика мероприятий должна соответствовать направлениям, обозначенным в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- духовное и нравственное воспитание;
- приобщение к культурному наследию;
- популяризация научных знаний;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Подать заявку можно с 1 до 31 октября 2020 года. До 10 декабря будут подведены итоги конкурса. Подробная информация о порядке и условиях конкурсного отбора содержится в Положении о конкурсе, опубликованном на сайте Минпросвещения: edu.gov.ru. (Раздел «Пресс-релизы» – анонс от 24 сентября) Лучшие из методических разработок будут опубликованы в официальном электронном журнале Минпросвещения «Вестник образования».

Источник: edu.gov.ru



С 1 сентября 2021 года в России запустят программу профессиональной ориентации и трудового обучения в школах, средних специальных учебных заведениях, высших учебных заведениях, а также в дошкольных образовательных учреждениях. Об этом 2 октября заявил директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения Игорь Михеев на круглом столе по вопросам создания условий трудоустройства для несовершеннолетних в рамках Всероссийского форума студенческих педагогических отрядов.

«Программа уже одобрена, прошла свою апробацию, порядка 800 школ участвовали по всей стране. А сейчас с сентября этого года еще большее количество школ включено в процесс апробации. С 1 сентября 2021 года программа воспитания будет уже в каждой школе, более того – в каждом вузе, сузе, для дошкольных организаций также будут разрабатываться более адаптированные программы воспитания. В этой программе определены модули, связанные с воспитательной деятельностью, профориентацией. Мы начинаем говорить о таком понятии, как трудовое воспитание: привлечь внимание ребенка к труду – тоже очень важно», – сказал Михеев. Он также отметил, что в реализации данных программ будут опираться на помощь общественных организаций, таких, например, как Всероссийское движение школьников.

Источник: tass.ru

Большинство педагогов в России намерены продолжать работать после наступления пенсионного возраста, поскольку прожить на пенсию нельзя, следует из результатов опроса 40 тыс. преподавателей.

Таковы данные совместного исследования НПФ «Сафмар» и Общероссийского профсоюза образования (объединяет 4 млн педагогов, по собственным данным).

32% участников опроса – в возрасте от 20 до 40 лет, 33% – 40–50 лет и 35% – старше 50 лет. Чуть более половины респондентов проживают в городах, 15% – в поселках городского типа и 33% – сельские учителя. В опросе приняли участие педагоги из всех федеральных округов России. Чем старше средний возраст респондентов, тем больше тех, кто считает, что на одну пенсию в старости не прожить: среди 20–30-летних так считают 94%, а после 50 лет – уже 99% учителей.

Для педагогов сохранен досрочный выход на пенсию – страховые выплаты назначаются не при достижении пенсионного возраста, а после приобретения выслуги – не менее 25 лет. Но в рамках пенсионной реформы срок выхода на пенсию педагогов будет поэтапно увеличен – в общей сложности на пять лет.

Источник: www.rbc.ru

Грозова Нина Викторовна,
главный редактор журнала «Миша»,
член Союза писателей РФ,
член Союза журналистов Москвы

г. Москва

Благодарная Россия помнит подвиг ваш всесильный

Познавательно-развлекательная программа с элементами викторины ко Дню народного единства (4 Ноября)

(Для детей 10–13 лет)

Аудитория: ученики 2–6 классов.
Место проведения: актовый зал.
Время проведения: 45–50 минут.

Реквизит:
- **мантия и шапочка – для магистра истории;**
- **шлемы и латы – для юных артистов, играющих Кузьму Минина и Дмитрия Пожарского;**
- **крестьянский наряд и накладная борода – для Ивана Сусанина;**
- **костюмы бойцов народного ополчения – для массовки.**

Ведущие – два юноши и девушка – старшеклассники. Одеты в темные брюки (девушка – в юбку) и рубашки цвета российского флага – белую, синюю и красную.

Приветствуется участие музыкального руководителя, аккомпанирующего школьному хору на фортепьяно (или на баяне).
Видеопроектор понадобится для демонстрации иллюстраций к рассказу о времени Смуты в начале XVII века, о появлении Лжедмитрия и о Втором ополчении К. Минина и Д. Пожарского, изгнавшем польских захватчиков из Кремля и из Русского царства.

Зал украшен красными, синими и белыми шарами. В глубине сцены – школьный хор. Он поет песню Н. Тимофеевой и А. Войнова на стихи Н. Стожковой.

Душа России

Помню мамин рассказ о московском Кремле,
О героях Руси и о первой ракете.
Ты, Россия моя, лучше всех на Земле,
Ну а мы для тебя — навсегда твои дети!

Припев:
Россия, Россия, лететь над тобой
От края до края всю ночь до рассвета.
Огромной страною с огромной душой
Гордимся и любим ее беззаветно.

Здесь Жуковский и Пушкин писали свои
Гениальные строки и в зной, и в морозы,
Здесь зимою и летом поют соловьи,
А по осени сыплют монеты березы.

Припев.

Без твоей доброты не прожить мне ни дня,
Без дорог, где прошли наши ноги босые.
Птицей сказочной ты восстаешь из огня
И становишься краше, родная Россия!

1-ведущий. Дорогие ребята, сегодня в этом зале мы празднуем День народного единства!

2-ведущий. Между прочим, этот праздник совсем молодой. Впервые его начали отмечать в нашей стране в 2005 году.

Ведущая. Взрослые считают, что праздник появился недавно, а вот у ребят, сидящих в зале, другой отсчет. Все они родились уже после 2005 года, значит, для них этот ноябрьский праздник существовал всегда.

1-ведущий. Как вы думаете, ребята, чему посвящен этот праздник? Как вы понимаете его название — «День народного единства»?..

2-ведущий. Ребята, вы правы. Наш народ един в любви к своей родине, в почитании великой истории и культуры страны. Единство это проявилось и тогда, в Смутное время, и сегодня наш народ готов едино — как один — защищать свою страну. Наша страна — огромная, и ее регионы значительно отличаются друг от друга. Вы уже изучали на уроках, какая разнообразная у нас природа. Есть и тайга, и горы, и тундра, много полноводных рек и морей. В России поживают более 180 народов, и у каждого свои традиции. Чтобы наша страна процветала, все граждане страны должны уважать обычаи друг друга, знать историю России и имена людей, которые составили славу нашей Родины.

Ведущая. А почему мы отмечаем День народного единства и согласия 4 ноября? Что произошло в этот день?

1-ведущий. Чтобы ответить на твой вопрос, нам надо вернуться лет на 400 назад. Для рассказа о том далеком времени давайте пригласим на сцену Магистра истории. Ребята, наберитесь терпения и слушайте. Ответ вы узнаете в конце занятия.



Памятник Козьме Минину в Нижнем Новгороде

На сцену поднимается старшеклассник в мантии магистра и в черной шапочке.

Магистр. Царь Иван Четвертый Грозный, правивший Русским царством в XVI веке, присоединил Казанское и Астраханское царство, при нем началось освоение Сибири.

На экране появляется портрет Ивана Грозного работы В. Васнецова.

Магистр. Русское царство стало большой страной и нуждалось еще больше, чем прежде, в сильном правителе. Но в 1584 году Иван Грозный умирает. После него московский трон переходит к слабому здоровьем и духом сыну Грозного Федору, а после скорой кончины Федора Иоановича бояре выбирают царем Бориса Годунова. Народ на Руси был недоволен таким поворотом событий. Во-первых, Годунов получил трон не по праву наследования, а во-вторых, на Руси верили в легенду о том, что царь Борис убил в Угличе маленького царевича Дмитрия, законного наследника Ивана Грозного.

На экране – портрет Бориса Годунова.

Ведущая. Вопрос!

Именно он претерпел наказание и был сослан в Сибирь после убийства царевича Дмитрия.

Кто даст ответ?

(Речь идет о набатном колоколе, в который били, возвещая о смерти Дмитрия. У него вырвали язык и сослали на долгие годы в сибирский город Тобольск.)

Как вы думаете, за что?

(За то, что он возвестил набатным звоном об убийстве царевича Дмитрия и вызвал этим народные волнения.)


Набатный колокол в Угличе

С ними колокол опальный
В этот долгий путь печальный
По снегам отправлен был,
Чтобы больше не звонил.
Чтоб не тешил больше слуха,
Оторвали ему ухо,
Чтоб к молчанию привык —
Медный вырвали язык
Да для большего позора
Наказали словно вора:
Был он миру напоказ
Плетью бит двенадцать раз…
Бунтарей народ забыл —
Нет следа от их могил,
Но из той из ссылки дальней
Вышел колокол опальный.
Из Тобольска в Углич он
Был обратно возвращен.

(Наталья Кончаловская)


Памятник Дмитрию Пожарскому в Зарайске


Памятник Дмитрию Пожарскому в Борисоглебском

Магистр. Жителей Руси волновала не только частая смена царей на московском троне. В первые годы XVII века на Русь обрушились невиданные холода, два года подряд оказались неурожайными. Народ голодал и ждал конца света. Крестьяне, спасаясь от голода, бежали от своих хозяев и нередко становились разбойниками. Бояре и дворяне во всем винили царя Бориса Годунова, но он царствовал недолго. Годунов умер в 1605 году, и Россия опять оказалась без верховного правителя. На Руси наступило время Смуты. В это время польские князья задумали посадить на московский трон самозванца Лжедмитрия. Повсюду распускались слухи, что царевич Дмитрий жив и должен занять свое законное место на московском троне. Полякам хотелось, чтобы русский царь исполнял волю польского короля и слушался папу Римского. Еще при жизни Бориса Годунова Лжедмитрий начал вместе с польскими войсками занимать западные русские города.

На экране – портрет Лжедмитрия Первого.

1-ведущий. Александр Сергеевич Пушкин написал об этом времени свою знаменитую трагедию «Борис Годунов». Самозванец там говорит такие слова:

Тень Грозного меня усыновила,
Димитрием из гроба нарекла,
Вокруг меня народы возмутила
И в жертву мне Бориса обрекла.

2-ведущий. Царь Борис в другой сцене трагедии возмущается:

Возможно ли? Расстрига, беглый инок
На нас ведет злодейские дружины...
Бунтовщиком Чернигов осажден.
Спасайте град и граждан.

Магистр. Смерть Годунова ускорила наступление польских войск на Москву. Польские короли давно мечтали присоединить к Речи Посполитой восточного соседа — Русское царство, страну белокаменных храмов и дворцов, богатую лесами, мехами, воском, медом и другими богатствами. Польские войска были готовы к военному походу. Оставалось найти того, чье имя станет знаменем и поможет завоевать Кремль. И тут как раз подвернулся Григорий Отрепьев. По одной из версий, самозванец был беглым монахом Чудова мо-

Памятник Дмитрию Пожарскому в Суздале



настыря. Он родился примерно в одно время, что и царевич Дмитрий. Для русского народа была придумана легенда, что младший сын Ивана Грозного не погиб в детстве в городе Угличе, а выжил и теперь имеет полное право на московский трон.

Ведущая. История, прямо как будто из остросюжетного романа!

Магистр. При помощи польских войск Лжедмитрий вошел в Москву и поселился в Кремле. Поначалу русский народ поверил в то, что трон занял законный правитель, сын Ивана Грозного. Однако дальнейшие действия Лжедмитрия и его жены, польской дворянки Марины Мнишек, очень быстро разочаровали и бояр, и обычных крестьян. Люди поняли, что будущее Руси под угрозой. В 1606 году Лжедмитрия казнили, а власть перешла к представителю знатного рода Шуйских — Василию Шуйскому. Им впервые в русской истории была принесена крестоцеловальная клятва о том, что он не будет казнить подданных без суда и следствия. После свержения Шуйского на Руси воцарилась Семибоярщина. «Лжедмитрии» стали появляться на Руси один за другим. Одновременно польские войска разоряли страну. На северо-западе Руси хозяйничали шведы. Они тоже мечтали отхватить изрядный кусок русской земли. Русь была на грани распада и окончательного разорения. Народ понимал, что спасти Родину может только чудо…

1-ведущий. И чудо произошло: русские люди объединились, чтобы прогнать польских захватчиков. Они продемонстрировали настоящее народное единство и согласие.

Магистр. Нижегородский староста Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский собрали ополчение. По колокольному звону в Нижегородском кремле собрались самые неравнодушные люди города. Они приняли «приговор», чтобы жители города и уезда в обязательном порядке давали часть своего имущества на вооружение ратных людей. На очередном сходе нижегородцы постановили просить возглавить народное ополчение князя Дмитрия Пожарского. Родовое имение князя находилось в Нижегородской губернии, нижегородцы знали и уважали Пожарского. Князь согласился возглавить ополчение, но с одним условием — чтобы всеми хозяйственными делами в ополчении заведовал Кузьма Минин, который входил в «Совет всея земли».

Войска под командованием Минина и Пожарского вошли в Москву и освободили столицу Руси от поляков. Кремль был навсегда освобожден от иноземных врагов.

На экране – памятник К. Минину и Д. Пожарскому в Москве.
На сцену поднимается князь Дмитрий Пожарский в шлеме и в латах и Кузьма Минин в русском костюме. С ними несколько русских воинов в стилизованных шлемах и латах.
Ведущая читает стихи.

Добрый памятник поставлен
Двум героям всей страной
В знак того, что был избавлен
От бесчестья край родной.
Он отмечен годом, днем,
И начертано на нем:
«Гражданину Минину
И Князю Пожарскому —
Благодарная Россия».
Видишь, витязи какие,
Сыновья родной земли
За нее бои вели.
На гранитном пьедестале
Перед площадью они
Много-много раз встречали
Знаменательные дни.

(Наталья Кончаловская)

1-ведущий. А теперь, ребята, вопрос.

Перед каким собором в Москве установлен памятник Минину и Пожарскому?..

2-ведущий. Памятник Кузьме Минину и княню Дмитрию Пожарскому установлен перед Покровским собором на Красной площади в Москве.

А как еще называют этот собор?

(Храм Василия Блаженного, Покрова на Рву.)

Ведущая. Может быть, кто-нибудь из вас, ребята, знает, в каких еще городах установлены памятники князю Дмитрию Пожарскому?..

(В г. Нижнем Новгороде, г. Зарайске, г. Суздале, п. Борисоглебском.)

2-ведущий. Внимание, вопрос! Кто спас молодого царя Михаила Романова от польских захватчиков?..

На сцену поднимается мальчик в накладной бороде и крестьянском костюме.

1-ведущий. Ответ, ребята, перед вами! Царя спас костромской крестьянин Иван Сусанин. Польский отряд шел арестовывать шестнадцатилетнего князя Михаила Романова, которого Боярская дума призвала на царство. Вместе с матерью, инокиней Марфой он скрывался в селе Домнино костромского уезда. Иван Сусанин вызвался показать полякам дорогу к царю. Зная, что уже не вернется обратно, Сусанин завел захватчиков в непроходимые костромские болота. Поляки убили Сусанина, но и сами погибли в непроходимых болотах. По другой легенде, поляки жестоко пытали Сусанина, но он так и не сказал им, где скрывается будущий русский царь. Подвиг простого крестьянина остался в памяти народа, о нем были сложены стихи и песни.

2-ведущий. Вопрос!

Как называется опера, написанная композитором Михаилом Глинкой, по мотивам этого исторического сюжета.

(«Жизнь за царя».)

Молодой царь Михаил Романов был из знатного рода, имеющего родственные связи с Рюриковичами,