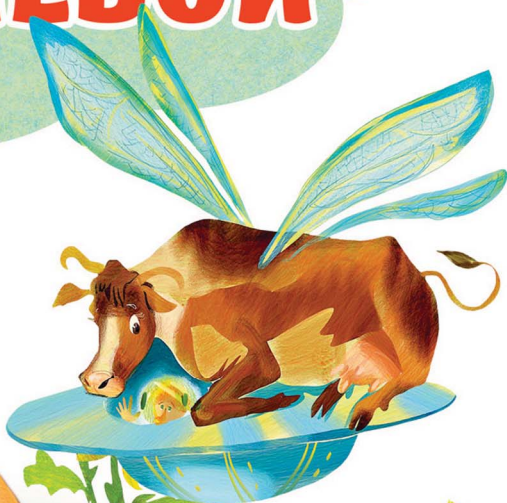


Кир Булычёв



**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
АЛИСЫ
СЕЛЕЗНЁВОЙ**



«МАСТЫШ»



ГЛАВА ПЕРВАЯ

Через сто лет в Москве будет жить девочка Алиса Селезнёва.

Папа Алисы — директор Московского космического зоопарка, где собраны звери с самых разных планет, как-то спросил дочку:

— Хочешь полететь в экспедицию на корабле «Пегас» за новыми животными для нашего зоопарка?

— С капитаном Зелёным? — спросила Алиса.

Она как раз кончила второй класс, и у неё начались каникулы. Ей приходилось раньше путешествовать по Земле и даже летать на Марс и Венеру, но к далёким планетам она ещё не попадала.

Через несколько дней утром Алиса с папой и капитан Зелёный стояли возле «Пегаса» и следили за тем, как роботы грузят на него продукты и оборудование, которое понадобится в экспедиции.

Зелёный сердился, потому что корабль был перегружен и неизвестно, сможет ли он подняться. Он ворчал, что уйдёт в отставку и будет выращивать розы, но никто не обращал внимания на воркотню космонавта, потому что Зелёный —

пессимист, то есть он ждёт чего-нибудь плохого. Такой уж у него характер. Зато он лучший капитан во всём Космическом флоте.

Вдруг все увидели, как по полю космодрома несётся автотележка, на которой стоит нечто круглое, размером с рояль. А рядом — пожилая женщина.

Когда тележка остановилась возле корабля, женщина подошла к Зелёному и спросила:

— Вы — командир этого корабля?

— А в чём дело? — спросил Зелёный, заподозрив неладное.

— Вам придётся взять маленькую посылочку для моего сыночка, который работает на Альдебаране.

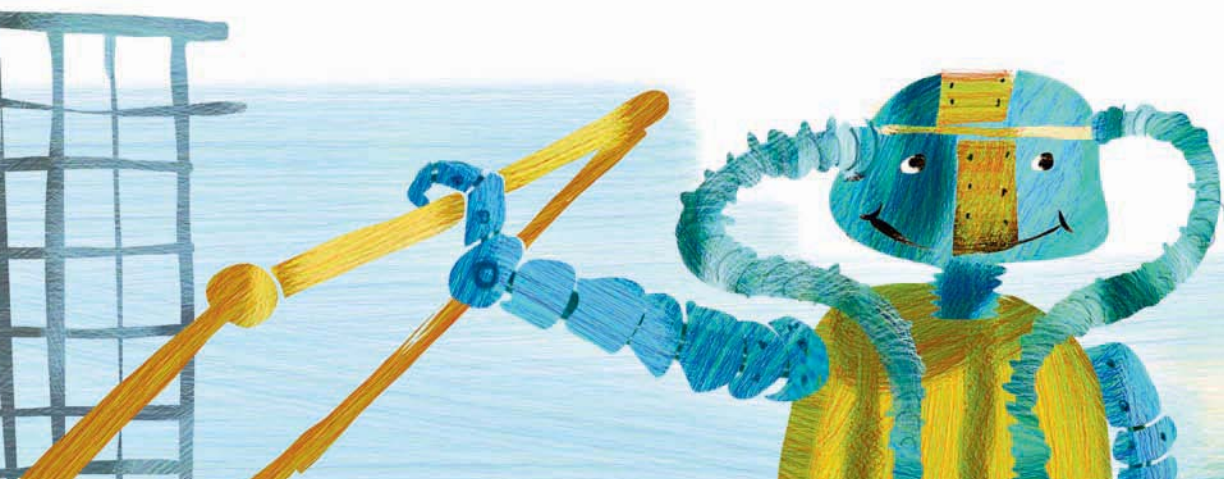
— Так я и думал, — сказал Зелёный. — Мы никогда не взлетим.

Профессор Селезнёв спросил:

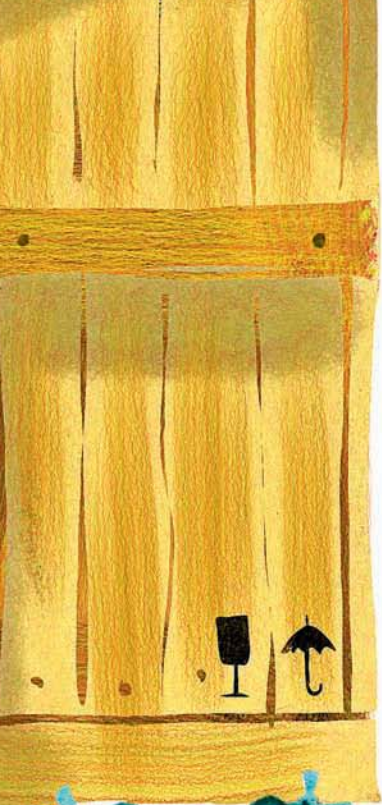
— А что за посылочка?

— У моего мальчика день рождения, и я посылаю ему торт.

— Зелёный, — попросила Алиса, — давай возьмём торт для мальчика.







Зелёный хоть и ворчун, но добрый человек.

— Что ж делать, — вздохнул он. — Деваться некуда. Если Алисочка просит, я не могу отказать. Давайте сюда ваш тортик, я поставлю его в холодильник.

— Спасибо, — сказала бабушка. — Мой сыночек обязательно угостит вас тортиком.

И она приказала роботам поднять с тележки громадный ящик.

— Что это? — в ужасе воскликнул Зелёный.

— Тортик, — смело ответила бабушка.

— У вас сын — бегемот? — невежливо спросил Зелёный, так он был удивлён.

— Мой сын работает в экспедиции, — ответила бабушка. — Там двадцать пять молодых людей с хорошим аппетитом. Неужели вы хотите, чтобы мой сыночек жевал торт в одиночестве и не угостил товарищей?

— Я уже ничего не хочу! — воскликнул Зелёный. — Я никуда не лечу!

— Полетите, как миленький, — возразила бабушка. — И попрошу



не кривляться, а то я сейчас же позвоню твоей маме и пожалуюсь на бессердечного сына.

— А вот этого мы не сделаем! — сказал Зелёный и спрятался в корабле. Несмотря на то, что он был толстым бородатым мужчиной, он очень боялся свою маму. Он даже не смел жениться, потому что мама сказала, что сама найдёт ему невесту. И вот уже десять лет искала, но не нашла такую, которая ей подошла.

Бабушка победила, она пожелала Селезнёвым приятного полёта и уехала на тележке.

А «Пегас», хоть и с трудом, взлетел и взял курс на Луну, где он должен был дозаправиться и получить новые звёздные карты.







ГЛАВА ВТОРАЯ

В тот день на Луне проходил очень интересный футбольный матч. Зелёный с Алисой решили сходить на футбол, а профессор Селезнёв пошёл в кафе. Там он открыл справочник по звёздным ящерицам и забыл обо всём на свете.

— Селезнёв! — услышал он громовой голос. — Неужели это ты?

Профессор поднял голову и увидел своего старого друга, космического археолога Громозеку с планеты Чумароз. Громозека был ростом со слона, у него было восемь глаз и восемь щупальцев. Усеянная острыми зубами пасть была больше, чем у бегемота.

Вот такое чудовище набросилось на профессора, и многие в кафе зажмурились от страха — что сейчас оно сделает с маленьким человечком!

Но чудовище, обняв профессора, принялось хотать и приговаривать:

— Я так стосковался по тебе! Я собирался лететь в Москву, чтобы повидать тебя, твою замечательную жену и маленькую дочурку. Она уж, наверное, ходит?

— Она не только ходит, — ответил Селезнёв, — но и ходит в школу. А сейчас пошла на футбол!

— Неужели так быстро летит время! — расстроился Громозека. И велел официанту принести ему четыреста грамм валерьянки, которую на планете Чумароз пьют вместо компота.

— Куда ты собрался? — спросил Громозека у своего друга.

Селезнёв рассказал о том, что будет ловить животных для зоопарка.

— Я тебе дам хороший совет, — сказал Громозека. — Недалеко отсюда есть небольшая пустынная планета. На ней стоят статуи космических капитанов Кима и Бурана. Они облетели всю Галактику. На этой планете есть музей этих капитанов. Директор музея доктор Верховцев — мой большой друг. Если вы передадите ему привет от Громозеки, он обязательно покажет вам дневники капитанов. В этих дневниках рассказано о чудесных зверях, которых капитаны встречали на далёких планетах.

— А что случилось с этими капитанами? — спросил Селезнёв.

— Один из них, Буран, улетел обследовать Серую туманность, а Ким пропал без вести. Наверное, погиб. Это бывает даже со знаменитыми капитанами.

В этот момент в кафе вбежала Алиса. За ней шёл мрачный капитан Зелёный. Он был расстроен тем, что наша команда проиграла.



При виде Громозеки Алиса кинулась к нему. Ведь она любила дядю Громозеку с раннего детства, когда он укачивал её в колыбели и пел ей весёлые чумарозские песни.

Громозека вскочил со стула, подхватил Алису и подкинул её к потолку.

Никто не подумал о Зелёном. А он увидел, как на Алису набросилось какое-то чудовище и сжало её в щупальцах.

Зелёный тут же кинулся на выручку и ударил кулаками в живот Громозеке.

Тому, конечно, не было больно, но Громозека не терпит, когда его щекочут. Он схватил свободными щупальцами космонавта и повесил его на люстру вниз головой.

— Громозека! — закричала Алиса. — Немедленно поставь капитана Зелёного на место. Он тебе не игрушка. Он меня защищал.

— Пускай знает, как нападать на мирных археологов, — ответил Громозека.

— Тогда я с тобой никогда не буду водиться, — заявила Алиса.

— Вот это меня пугает, — расхохотался Громозека и опустил Зелёного на пол.

Зелёный обиженно вышел из кафе.

— Куда мы летим? — спросила Алиса.

— Сначала отвезём торт в экспедицию на Марс, — ответил её папа. — А потом берём курс на планету двух капитанов к директору музея доктору Верховцеву.





ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Директор музея встретил звероловов у памятника Киму и Бурану. На плече у статуи капитана Кима сидела каменная птица с короной из длинных прямых перьев.

Доктор Верховцев оказался пожилым худеньким человечком в чёрной шляпе и зелёном пальто.

— Добро пожаловать на планету капитанов, — сказал он. — Музей ещё только строится, и у нас не очень уютно.

— Мы ненадолго, — сказал профессор Селезнёв, когда они подошли к небольшому домику, на котором было написано: «Дирекция космического музея».

— Мы хотели только почитать дневники знаменитых капитанов, — сказала Алиса.

— Какие дневники? — удивился Верховцев.

Внутри домика дирекции царил беспорядок. В нём были свалены экспонаты, стояли нераспечатанные ящики и тюки. Среди всего этого добра с трудом нашлось место для рабочего стола и кровати директору музея.



— Никаких дневников у меня нет! — заявил Верховцев.

— Ну как же так! — сказал профессор Селезнёв. — Нам сказали, что капитаны побывали на сотнях планет и всюду вели дневники. Вот, например, скажите нам, что за птица изображена на плече одного из капитанов?

— На плече капитана Кима, — ответил директор, — сидит птица говорун. Она умеет говорить и летает между звёзд.

— А где она сейчас?

— Она пропала без вести вместе с капитаном Кимом. Но больше я вам ничего не скажу. Улетайте!

— Но, может быть, вы сами нам что-нибудь посоветуете? — спросил Селезнёв.

— Летите на планету Блук. Там, в городе Палапутра есть рынок зверей, — сказал Верховцев. — Наверняка вы себе что-нибудь отыщете. А сейчас до свидания. У меня масса дел.

Доктор Верховцев вдруг полез под кровать и спрятался там — одни ноги наружу.

Путешественники попрощались с ним и ушли.

— Тут что-то нечисто, — сказал Зелёный, когда они вернулись к «Пегасу». — Попомните моё слово. Это хорошо не кончится.

«Пегас» поднялся и полетел к планете Блук.





ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ

Все коллекционеры и любители диковин раз в неделю слетаются на планету Блук. Там у города Палапутра по субботам бывает базар.

Как только «Пегас» опустился на космодроме, к нему подкатил автомобиль, в котором сидели два полицейских ушана. Ушанами называют жителей Блука. У них такие большие и подвижные уши, что они могут обмахиваться ими в жаркую погоду и даже ложиться на одно ухо как на подушку и накрываться другим как пледом.

— Откуда корабль? — спросил ушан.

— С Земли, — ответил Зелёный. — Мы прилетели на базар.

— Вы никого не прячете на корабле? — спросил второй ушан.

— Вы можете посмотреть, — ответил Зелёный.

Ушаны осмотрели «Пегас», ничего и никого не нашли, и тогда старший ушан объяснил:

— Мы ищем одного человека. Это злобный негодяй, который отравил на нашей планете всех говорунов. Вы слышали о говорунах?

— Конечно, — сказала Алиса. — Говоруны — это говорящие птицы, которые могут летать среди звёзд. А зачем он это сделал?

— Мы сами не знаем. Мы хотим задержать этого человека и допросить его.

— А как он выглядит? — спросил Зелёный.

Ушан вынул фотографию и показал.

На фотографии был изображён доктор Верховцев!

— Этого быть не может! — воскликнул Селезнёв. — Мы знаем доктора Верховцева. Он — директор музея знаменитых капитанов. Это очень солидный человек.

— И очень странный, — добавила Алиса, которая вспомнила, как вёл себя Верховцев, когда они его навестили.

— Мы не знаем, что об этом человеке думают в других местах, — сказал ушан. — Но если вы его увидите, вы обязаны сообщить о нём полиции.

Селезнёв с Алисой пошли на базар пешком, а Зелёный остался на корабле, потому что собирался проверить двигатели.

Селезнёвы шли по широкой улице, обе стороны которой были заняты гостиницами. Там были гостиницы для гигантов и карликов, для рыб и птиц — мало ли какие существа могут прилететь на базар.

В одной из гостиниц было открыто окошко третьего этажа. Из него выглядывал человек в чёрной шляпе.



СОДЕРЖАНИЕ



**АЛИСА СЕЛЕЗНЁВА
И ТАЙНА
ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ**

5



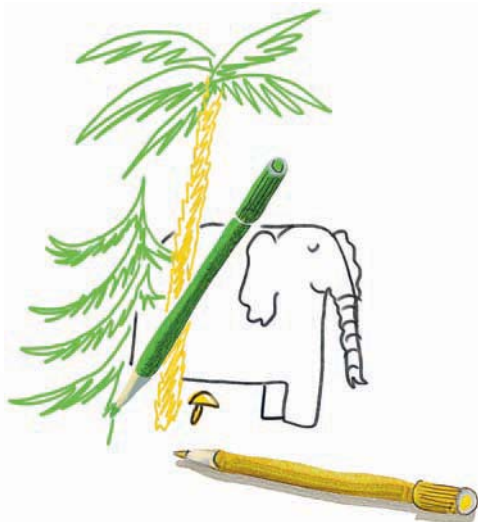
**АЛИСА СЕЛЕЗНЁВА
И КОРОЛЕВА
ПИРАТОВ
НА ПЛАНЕТЕ СКАЗОК**

65



**АЛИСА СЕЛЕЗНЁВА
НА ПЛАНЕТЕ ЗАГАДОК**

127



**АЛИСА СЕЛЕЗНЁВА
И ДРАКОН**

189



**АЛИСА СЕЛЕЗНЁВА
И СНЕГУРОЧКА**

257

УДК 821.161.1-3-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б90

Серия «Все лучшие книги»
Литературно-художественное издание
Для младшего школьного возраста
әдеби-көркемдік баспа

Кир Булычёв

ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСЫ СЕЛЕЗНЁВОЙ

Фантастические повести

Художник Е. Муратова

Дизайн обложки Ю. Снурницыной

Редактор Ю. Ромадёноква. Художественный редактор О. Боголюбова
Технический редактор Е. Кудиярова. Компьютерная вёрстка В. Козелковой

Подписано в печать 04.12.2020. Формат 70х90/16. Дата изготовления: февраль 2021 г.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Pragmatica

Усл.печ.л. 24,57. Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции

ОК-034-2014 (КПЕС 2008) — 58.11.1 — книги, брошюры печатные

Книжная продукция ТР ТС 007/2011. Произведено в Российской Федерации

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация, г. Москва, Звёздный бульвар, дом 21, строение 1,
комната 705, пом. I, 7 этаж

Наш электронный адрес: malysh@ast.ru Home page: www.ast.ru

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению продукции:

123112, Российская Федерация, Москва, Пресненская набережная, д.6, стр.2,

Деловой комплекс «Империя», 14, 15 этаж

«АСТ баспасы» ЖШҚ 129085, Мәскеу қ., Жұлдызды гүлзао, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай, 7-қабат

Біздің электрондық мекенжайымыз : www.ast.ru E-mail: malysh@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz Интернет-дукен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий
в Республике Казахстан — ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.

Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында
наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл — «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ.,
Домбровский көш., 3«а», Б литері, офис 1.

Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91 ,факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz , www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2021

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Сертификаттау — қарастырылған

Булычёв, Кир.

Б90 Приключения Алисы Селезнёвой / Кир Булычёв; художник Е.Муратова. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 332, [4] с.: ил. — (Все лучшие книги).

ISBN 978-5-17-135070-3.

В книгу Кира Булычёва «Приключения Алисы Селезнёвой» вошли шесть историй про Алису, написанные специально для младших школьников. По первой фантастической повести, вошедшей в книгу, был снят мультфильм «Тайна Третьей планеты». После успеха мультфильма Кир Булычёв переписал несколько историй про Алису Селезнёву. Именно эти повести и вошли в книгу.

Алиса отправится в путешествия на разные планеты, побывает даже в параллельных мирах и разгадает замыслы коварных космических пиратов. Алиса Селезнёва очень сообразительная девочка, и смекалка выручает её в разных ситуациях. В самых опасных приключениях важнее всего оказывается доброе сердце и верные друзья. Рисунки Екатерины Муратовой.

Для младшего школьного возраста.

УДК 821.161.1-3-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44



© Кир Булычёв, насл., 2021
© Муратова Е.Л., ил., 2021
© ООО «Издательство АСТ», 2021