

первая книга
обо всём
на свете

А. И. Монвиж-Монпвид



КАК ВОЗНИКЛА АЗБУКА?



АААА

ББББ

ВВВВ

ГГГГ

УДК 087.5:568.19
ББК 28.1
М77



Серия «Моя первая книга обо всём на свете»
Научно-популярное издание
ғылыми-бұқаралық баста
Для младшего школьного возраста

Александр Игоревич Монвиж-Монтвид КАК ВОЗНИКЛА АЗБУКА?

Художники Александр Чукавин, Ирина Уварова



Дизайн обложки и шрифтовая композиция Н. Ворламовой.
В оформлении обложки использованы иллюстрации А. Чукавина, И. Уваровой
Редактор А. Мещерякова. Художественный редактор Е. Гордеева. Корректор Е. Мельникова. Компьютерная верстка Е. Гордеевой.

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014(КПЕС 2008); 58.11.1 — книги, брошюры печатные.

Книжная продукция — ТР ТС 007/2011. Произведено в Российской Федерации

Подписано в печать 05.11.2020 г. Дата изготовления: декабрь 2020 г. Формат 70х90/16. Бумага офсетная

Печать офсетная. Гарнитура Pragmatica. Усл. печ. л. 3,51.

Тираж экз. Заказ №

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению продукции:
Российская Федерация, 123112, Москва, Пресненская наб., д. 6, стр. 2, Деловой комплекс «Империya», 14,15 этаж

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация, г. Москва, Звездный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. I, 7 этаж.

Наш электронный адрес: malysh@ast.ru.

Home page: www.ast.ru

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!



Присоединяйтесь к нам!

www.ast.ru/redactions/avanta

@ instagram.com/avanta_books

vk.com/ast.deti

facebook.com/ast.deti

ok.ru/ast.deti

«АСТ баспасы» ЖШҚ
129085, Мәскеу қ., Звездный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru

E-mail: malysh@ast.ru. Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в Республике Казахстан —
ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы. Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында
наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл — «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ. Домбровский көш., 3«а», Б литері,
офис 1. Тел.: 8(727) 2 51 59 90, 91; факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ»

Өндірілген жылы: 2021

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификаттау — қарастырылған



Монвиж-Монтвид, Александр Игоревич.

М77 Как возникла азбука? / А. Монвиж-Монтвид; худож. А. Чукавин, И. Уварова —
Москва: Издательство АСТ, 2021. — 46, [2] с. : ил. — (Моя первая книга обо всём на свете).

ISBN 978-5-17-121627-6.

Книга Александра Игоревича Монвиж-Монтвида «Как возникла азбука?» расскажет о том, как разные племена и народы передавали друг другу послания до появления письменности, а также о том, когда появилась азбука, чем известны Кирилл и Мефодий, кто придумал букву «Э», почему гимназисты заучивали стихотворение: «Белый, бледный, бедный бес убежал голодный в лес...» и каких букв уже не найти в современном алфавите.

Для младшего школьного возраста.

УДК 087.5:568.19
ББК 28.1



ЕАСТ

© Монвиж-Монтвид А.И., текст, 2021

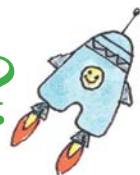
© Уварова И.А., ил., 2021

© Чукавин А.А., ил., 2021

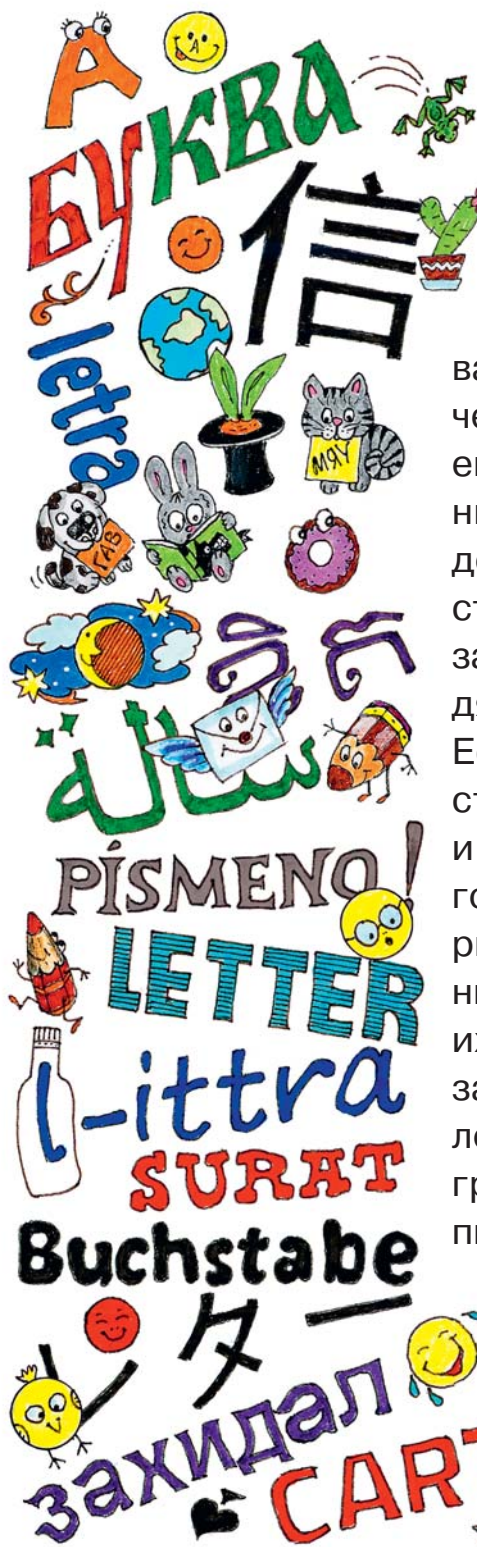
© ООО «Издательство АСТ», 2021



Зачем нужна письменность?



Письменность — одно из важнейших изобретений человечества. Ведь именно благодаря ей люди могут передавать знания из поколения в поколение, делиться друг с другом новостями и другой информацией, записывать сведения о происходящих событиях для потомков. Если бы не было письменности, многие полезные знания и умения распространялись бы гораздо медленнее, а некоторые из них, не будучи записанными, просто забывались бы, и их приходилось бы открывать заново. Можно сказать, что человечество обязано своим прогрессом именно изобретению письма.



С давних времён люди задумывались, каким образом можно передать какую-то важную информацию другому человеку. Хорошо, если он рядом и можно просто рассказать ему всё, что нужно. А если он сейчас далеко, но для него нужно оставить сообщение? Например, надо срочно покинуть пещеру и сообщить ушедшему на охоту родичу, куда ты отправился. Или предупредить находящегося далеко соплеменника о грозящей опасности. Можно, конечно, попробовать передать послание через кого-то другого, но это не всегда получается. К тому же гонец может что-нибудь забыть или перепутать.





Или, допустим, древний человек придумал какое-нибудь новое орудие. Или сочинил песню. Он рассказывает об этом соплеменникам, а те впоследствии своим потомкам. Но человеческая память ненадёжна. Передавая эти сведения устно, можно упустить что-то важное, и знание исказится или исчезнет. К тому же о новом изобретении узнает только очень небольшое количество людей — те, кому удастся об этом рассказать, а они могут всё забыть или погибнуть, не успев пересказать услышанное другим.

Неверное толкование



До изобретения письменности роль послания могли выполнять различные предметы. Хорошо известен случай из древней истории, когда народ скифов, у которого ещё не было своей письменности, послал персидскому царю Дарию, собиравшемуся идти на них войной, птицу, мыш, лягушку и пять стрел.

Озадаченный Дарий стал совещаться с приближёнными и решил,



что скифы в этом послании соглашаются отдать ему свою землю (её символизирует мышь), воду (лягушка) и воздух (птица), и готовы сложить оружие (стрелы).

Однако один из военачальников Дария возразил, что скифы таким образом угрожают персам, а их послание означает: «Если вы не улетите, как птицы, не скроетесь в земле, как мыши, или в воде, как лягушки, вас поразят наши стрелы».

Прав оказался военачальник. Персы понесли большие потери и вынуждены были отступить.

