



ЭМА И ЧУНЯ

Ох уж эти братья и сёстры!

Ольга Сличная

ЭМА И ЧУНЯ

Ох уж эти братья и сёстры!

Ольга Сличная

Москва
2020

Сличная Ольга Сергеевна. Эма и Чуня. Ох уж эти братья и сёстры!

В этой книге ребята вместе с Эмой и Чуней научатся находить общий язык с братьями и сестрами. Гномики помогут им справиться с эмоциями, которые возникают при рождении второго ребенка, объяснят, как договариваться, как распределять игрушки, как уважать пространство друг друга. Эма и Чуня помогут наладить гармоничные отношения в семье.

Психологические сказки помогают детям лучше понять себя, свои чувства, принять их и научиться справляться с ними. Сказки про Эму и Чуню помогают ребятам найти простые ответы на вопросы, которые их беспокоят. Понять, что с такими ситуациями сталкиваются многие дети, и они здесь не одиноки. Значит, у каждого получится.

Книга не имеет ограничений в использовании. Она предназначена для развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста (5–7 лет), повышения их стрессоустойчивости. Она будет полезна практикующим детским психологам, педагогам коррекционных и других детских центров, воспитателям, а также родителям, которые занимаются развитием своих детей самостоятельно.

«Эма и Чуня. Ох уж эти братья и сёстры!»

© Ольга Сличная, 2020

Художественное оформление и компьютерная вёрстка:

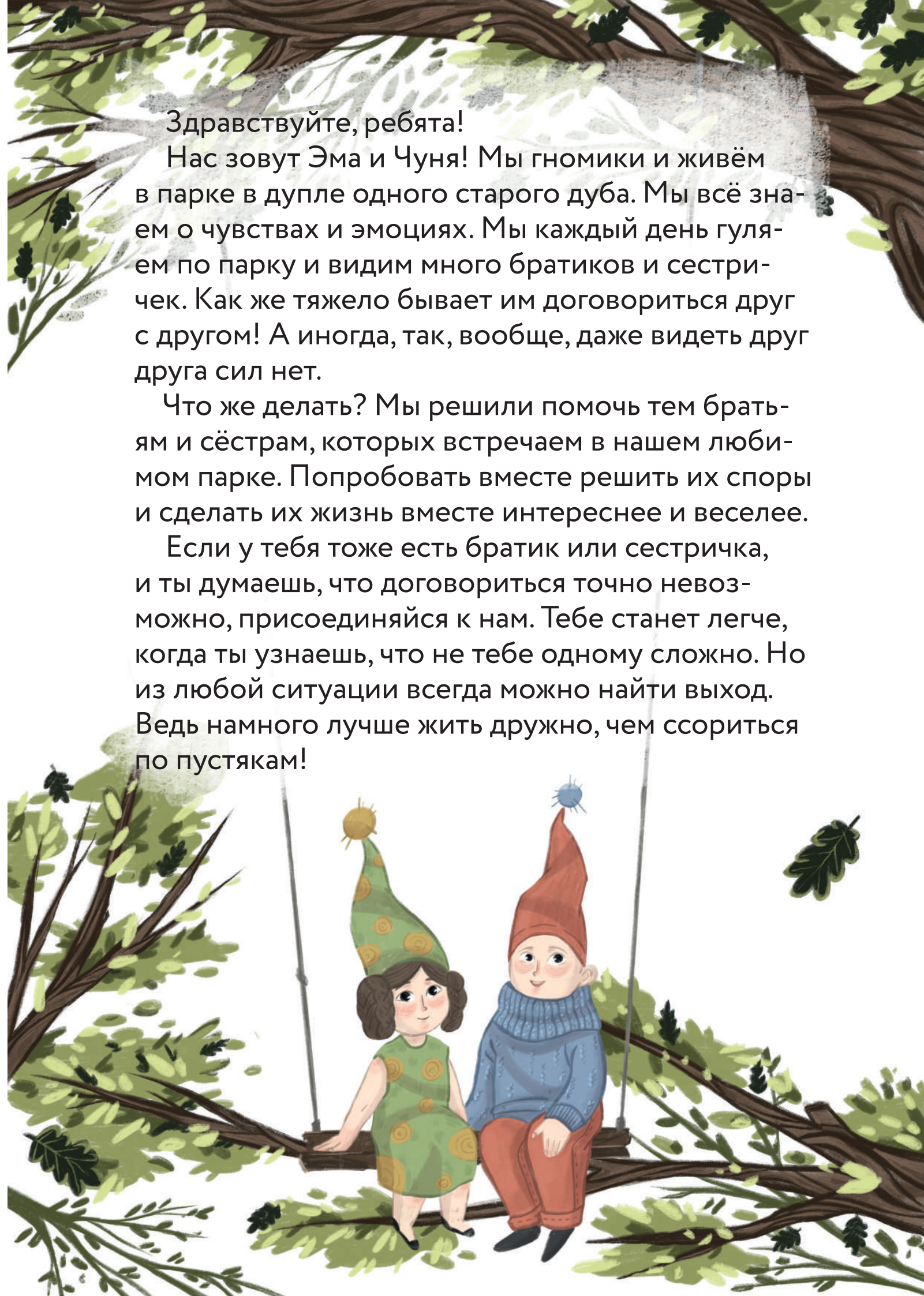
Ксения Залунина

Здравствуйте, ребята!

Нас зовут Эма и Чуня! Мы гномики и живём в парке в дупле одного старого дуба. Мы всё знаем о чувствах и эмоциях. Мы каждый день гуляем по парку и видим много братиков и сестричек. Как же тяжело бывает им договориться друг с другом! А иногда, так, вообще, даже видеть друг друга сил нет.

Что же делать? Мы решили помочь тем братьям и сёстрам, которых встречаем в нашем любимом парке. Попробовать вместе решить их споры и сделать их жизнь вместе интереснее и веселее.

Если у тебя тоже есть братик или сестричка, и ты думаешь, что договориться точно невозможно, присоединяйся к нам. Тебе станет легче, когда ты узнаешь, что не тебе одному сложно. Но из любой ситуации всегда можно найти выход. Ведь намного лучше жить дружно, чем ссориться по пустякам!



ЭТО МОЁ!

Однажды Эма и Чуня гуляли по парку. На улице было очень тепло, хотя был только апрель месяц. Но весна уже чувствовалась везде. Птички пели, даже местами начала пробиваться травка.

– Эма, как же хорошо на улице! – Чуня улыбнулся ветерку, который касался его носика.

– Да, Чуня. Настоящая весна наступила, – сказала Эма и тоже улыбнулась.

Вдруг раздался крик:

– Это мой! Отдай немедленно! – кричал кто-то с площадки.



– Нет, это мой! Это мне мама подарила! – кричали в ответ.

– Чуня, побежали смотреть, что там происходит!

– Здравствуйте, как вас зовут? – спросила Эма.

– Здравствуйте. Меня зовут Вика, а это мой младший брат Слава, – ответила Вика, – А вы кто такие?

– Меня зовут Эма, а это Чуня. Мы гномики и живём в этом парке, – сказала Эма, – Что у вас случилось? О чём так громко спорите?

– Слава взял мой мяч и не хочет мне его отдавать! – сказала Вика.

– Не правда. Мама сказала, чтобы мы вместе играли в него, – ответил Слава.

– Он всегда так. Берёт мои игрушки и даже не спрашивает! – пожаловалась Вика.

– Она тоже берёт мои игрушки. Даже прощения не просит, – ныл Слава.

– Да, ребята! Это и правда тяжело. Как же тогда понять, где чья игрушка? – развёл руками Чуня.

– Давайте, мы вам поможем? – спросила Эма.

– Давайте, хотя я очень сомневаюсь, что из этого что-нибудь получится, – ответила Вика и скрестила руки на груди.

– Чуня, неси три коробки и карандаши, – скомандовала Эма, а Чуня побежал домой.

Гномик очень быстро вернулся с тремя коробками, карандашами, бантиками, наклейками и ещё какими-то интересными штучками.

– Держите, – сказала Эма, протягивая Вике и Славе по коробке.

– И что нам с этим делать? – спросила Вика.

– У вас в руках у каждого есть коробка. Это только ваша коробка, и в ней будут лежать только ваши игрушки. То есть у Вики там будут лежать игрушки, которые она не обязана никому давать поиграть, если не хочет. Так же и у Славы в его коробке будут лежать игрушки, которые принадлежат только ему. Вы можете разрешать играть в свои игрушки. Но другому надо спросить об этом. Также хозяин коробки имеет право не дать свою игрушку из его коробки. Понятно? – объяснила Эма.

– Да, а карандаши и вся эта красота нам зачем? – спросил Слава.

– Ваша задача – сделать ваши коробочки самыми красивыми на свете, – ответил Чуня.

Ребята начали украшать свои ящички. Слава нарисовал с одной стороны роботов, а с другой



динозавров. Ещё он наклеил наклейки с танками и машинами. А Вика нарисовала фей, бабочек и воздушные шарик. Посыпала все блёсточками и приклеила бантики.

– Всё, готово! – сказал Слава, – А третья коробка нам зачем?

– Это будет ваша общая коробка. В неё вы положите игрушки, в которые вы можете играть вместе. Так же из этой коробки можно брать любые игрушки, и ни у кого разрешения спрашивать не надо, потому что они общие, – объяснил Чуня.

– Давайте её украшать вместе, – сказала Эма.

Ребята вместе с гномиками украсили коробочку. Она получилась очень яркая и красивая.

– Давайте посмотрим, где чьи игрушки, – начал Чуня, – Эта кукла чья?

– Моя, – ответила Вика.

- Тогда клади её к себе в коробку, – сказала Эма.
- Этот экскаватор чей? – спросил Чуня.
- Мой! – крикнул Слава и положил экскаватор к себе в коробку.
- А мяч чей? – спросила Эма
- Он общий, в него интереснее играть вместе, – сказал Слава.
- Согласна, – подтвердила Вика.
- Видите, как всё просто. Теперь, когда вы приедете домой, вы можете разобрать все ваши игрушки и разложить по разным коробкам. Не забудьте, что можно в коробку с общими игрушками добавлять игрушки и из своих тоже. Если вы видите, что вам вдвоём интересно в это играть, – сказал Чуня.
- Спасибо, гномики. Так и правда нам будет проще договориться. Теперь мы не будем ссориться из-за игрушек, – обрадовалась Вика.
- Да, спасибо большое, – кивнул Слава.
- Мы очень рады, что смогли вам помочь. До свидания! – попрощались гномики с ребятами.
- До свидания!

Слава и Вика вместе пошли играть в мяч.

Когда ребята вернулись домой, они весь вечер сидели и разбирали игрушки. Теперь они точно знали, где чьи вещи, во что можно играть спокойно, не спрашивая разрешения, а что трогать нельзя. Споров больше у них по поводу игрушек не было.

Гномики очень радовались, когда встречали их в парке. Они все вместе долго и весело играли.



Что ты видишь на картинке? Где Чуня? А Эма?

Я ПЕРВЫЙ!

Наступила зима. За ночь снега напало очень много. В парк прибежали дети. Со всех концов были слышны радостные крики и смех.

– Эма, как же я люблю зиму! – улыбнулся Чуня, вдыхая морозный воздух.

– Да, Чуня. Снег – это чудо! – ответила Эма и бросила снежок, попав Чуне в спину.

Вдруг раздался громкий крик:

– Так нечестно! Я первый!

– Побежали посмотрим, что там случилось? – предложила Эма и побежала скорее к полянке.

– Я первый слепил снеговика, – говорил мальчик.

– Нет, это я первая! Посмотри, он у тебя даже ещё не украшен. Где нос? Где глазки? И вообще, он у тебя смотри, какой маленький! – отвечала ему девочка.

– Ребята, здравствуйте, что у вас случилось? Ой, совсем забыла спросить. Как вас зовут? – спросила Эма.

– Меня зовут Варя, а это мой младший брат Саша. А вы кто? – строго заговорила девочка. Сразу было видно, что она старшая.

– Меня зовут Эма, а это Чуня. Мы гномики и живём в этом парке. Так почему вы спорите?

– Мы слепили снеговиков. Но Саша почему-то решил, что он должен это сделать первым, – начала объяснять Варя.

– Не решил. Я слепил его первым! – продолжал спорить Саша.

– Понятно. Саша, ты, наверное, сильно торопился, чтобы сделать своего снеговика первым? – спросил Чуня.

– Конечно, я должен был успеть до того как закончит Варя.

– Но посмотри внимательно. Разве второпях получается что-то хорошо? Представь себе художников. Они рисуют в одной мастерской. Один из них, назовем его Петя, решил, что свой шедевр он должен сделать первым. Второй художник, пусть будет Костя, спокойно вырисовывает все линии, ждёт, когда подсохнет краска перед тем как сверху наложить новый оттенок. А Петя тем временем





торопится, линии не дорисовывает. Краска у него не успела высохнуть, он сверху другой рисует, всё смешивается. В итоге у кого получится шедевр?

– У Кости, наверное, он же старается, – ответил Саша.

– Правильно, а Петя, вместо того, чтобы творить красоту, соревнуется. Вот и получается у него непонятно, что. Но если бы он обратил внимание на свой рисунок, то точно бы нарисовал шедевр не хуже, чем Костя.

– Соревноваться нужно на соревнованиях. Когда главная цель конкурса именно в этом. А с сёстрами и братьями нет смысла в этом. Не важно, кто из вас будет первым. Главное, что вы старались и творили свои шедевры, – подтвердила Эма.

– Кто быстрее из вас сделает, или кто лучше, какая разница? Главное, что вам вместе весело. Варя стар-



ше тебя, у неё больше сил только потому, что ей лет больше. Бессмысленно портить себе настроение тем, что она скатает быстрее снежный ком. Лучше катать вместе. Помогать друг другу. Тогда все дела у вас будут получаться быстрее и красивее, – добавил Чуня.

– Да, наверное, вы правы. Но Варя тоже любит подначивать. Чуть что, сразу кричит, что она первая, – пожаловался Саша.





–Варя, это тоже неправильно. В семье никто не соревнуется. Ты старшая, поэтому во многом ты будешь быстрее, сильнее, ловчее. Не надо на этом заострять внимание. Лучше покажи Саше, что вчера он, например, сам не мог застегнуть куртку, а сегодня умеет. Или неделю назад он мог слепить три снежка, а сегодня целых пять. И сама равняйся только на себя в прошлом. Что раньше ты что-то не умела делать, а теперь умеешь. Ведь совсем не интересно обыгрывать тех, кто младше тебя, – сказала Эма.

–Спасибо вам, гномики. Вы правы. Мы постараемся больше не соревноваться друг с другом, а помогать, – ответила Варя.

–Пойдём лепить нового снеговика вместе. Ты скатаешь большой ком, а я поменьше. До свидания, гномики, – помахал рукой Саша, и радостный, побежал лепить снеговика.

–До свидания, ребята, – попрощались гномики.

Ребята слепили замечательного снеговика. Нашли веточки для ручек. Даже камушки для глаз и ротика. А нос сделали из морковки. Варя, оказывается, взяла её из дома. Их снеговик ещё долго радовал Эму и Чуню: когда они ходили гулять, то всегда проходили мимо него, чтобы полюбоваться.

А ты зимой лепил снеговика? Расскажи, как это было?