

А почему?

6+

Журнал для мальчиков,
девочек и их родителей
о науке, технике, природе,
путешествиях и многом другом.
Спорт, игры, головоломки

04.19

Кто же всё-таки построил
легендарный город
Трою?

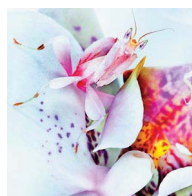


содержание

Ван Велде — это целая династия голландских художников. К ней относятся Виллем ван де Велде, прозванный Старшим, его брат Эсайас, их двоюродный брат Ян, а у каждого из них были сыновья, которые тоже стали художниками. Но самый известный из всех — это Виллем ван де Велде Младший, сын Ван де Велде Старшего. Он прославился великолепными морскими видами с кораблями и батальными сценами морских сражений. За непревзойдённое искусство в живописном жанре Ван де Велде Младшего даже называли «Рафаэлем морской живописи». Его картины хранятся в крупнейших музеях мира, а названия у них «морские» — «Шторм», «Штиль», «Корабли на якоре», «Орудийный залп»...

Чтобы по достоинству оценить картину, которую вы видите на 2-й странице обложки, стоит вспомнить историю. К XVII веку Голландия создала мощный флот и соперничала с Англией за владычество на морях и за колонии в далёких краях. Это привело к нескольким войнам. Четырёхдневное морское сражение, один из эпизодов которого изображён на картине, произошло в проливе Ла-Мани в июне 1666 года, во время Второй англо-голландской войны. Это была полная победа голландского флота.

Голландцы захватили 10 кораблей англичан и столько же потопили. Но как раз во время этой войны Голландия потеряла свою североамериканскую колонию с главным городом Нью-Амстердамом, который англичане переименовали в Нью-Йорк. И окончательная победа в четырёх войнах была за Англией, которая с тех пор стала первой морской державой.



ЗАЧЕМ пауки притворяются муравьями, а богомолы — цветами?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

Во французский город Канны приглашает писатель Владимир Малов.

Стр. 8



СКОЛЬКО слов надо выучить, чтобы заговорить на другом языке?

Стр. 11



ЧЕМ прославился археолог Генрих Шлиман?

Стр. 20

ДАВНО ли люди стали устраивать зоопарки?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений



ПОЧЕМУ

НЕ СТОИТ ЗАРЫВАТЬ В ЗЕМЛЮ ТАЛАНТ

Расхожее выражение «не зарывать талант в землю» означает — максимально использовать все отпущенные возможности, верить в свою одарённость. А почему мы так говорим? В Древней Греции и во всём античном мире талантом поначалу называли... торговую единицу веса — около 150 килограммов. Позже этим словом стали обозначать определённое количество золотых или серебряных монет, но уже меньшего веса. Вот тогда и появилась поговорка: чем зарывать монеты в землю, лучше пускать их в оборот. Около 2000 лет назад слово «талант» обрело теперешнее значение — выдающиеся способности. Так что старая поговорка утратила прямой смысл, но вполне вписалась в наш обиход.

Нарисовал
Георгий МЕСХИШВИЛИ



КАК

СЕЛЯНКА СТАЛА СОЛЯНКОЙ

В старину в русских сёлах был обычай по праздникам варить в огромном котле суп для всех жителей. Каждый приносил для него из дома что мог — кто кусок мяса, кто овощи, кто специи и соль. Частенько бывало, что из-за чересчур сложного состава суп не очень удавался, но селяне только посмеивались и всё равно его ели, подшучивая друг над другом. Однако постепенно так сложился постоянный рецепт блюда — очень, надо сказать, удачный, — и назвали его «селянкой». Позже, когда обычай ушёл в прошлое, «селянку» переименовали в «солянку



сборную». Кто пробовал, знает, какой это вкусный суп. В нём мясо и другие ингредиенты, в числе которых солёные огурцы, лимоны, оливки.

КТО

РЕКОРДСМЕН В СВОЕЙ «ВЕСОВОЙ КАТЕГОРИИ»



Кенгуру, оттолкнувшись от земли, может пролететь над землёй почти 14 метров. А чемпионом по прыжкам в высоту среди животных можно считать американскую пуму, которая легко вспрыгивает на ветку дерева, что в 5 метрах от земли. Однако истинным рекордсменом по прыжкам и в высоту, и в длину учёные называют... блоху. Правда, на первый взгляд её спортивные успехи совсем скромны — 196 миллиметров в высоту и 300 миллиметров в длину. Но это как посмотреть. Ведь «ростом» блоха едва ли в 1,5 миллиметра, и если сопоставить её размеры с результатами в прыжках, она всех оставляет далеко позади. Кенгуру, чтобы победить блоху в таком условном соревновании, надо прыгнуть на... 350 метров.

КОГДА



ДЕНЬГИ... СЕЯЛИ

Среди великого множества языческих обычаев был на Руси в старину и такой — в посевную бросали на пашню мелкие монеты. Считалось, что тем самым задобрят богов и те принесут хороший урожай. Однако с течением времени люди всё больше убеждались, что толку от этого мало — даже после таких щедрых даров всё равно часто случались жестокие засухи, ранние заморозки, проливные дожди. В конце



концов от обычая отказались. А вот выражение «посеять деньги» так и вошло в обиход. И теперь оно означает — навсегда их потерять.