

А почему?

6+

Журнал для мальчиков, девочек и их родителей
о науке, технике, природе, путешествиях и многом
другом. Спорт, игры, головоломки

11.16



БЛАГОДАРЕН МИР БЕЗМЕРНО
ИОАННУ ГУТЕНБЕРГУ!

содержание

Затерявшееся в вятских лесах село Рябово подарило России двух художников-братьев. Здесь в 1848 году родился Виктор Васнецов, а в 1856 году — Аполлинарий. От отца, сельского священника, оба переняли любовь к русской истории. Старшему брату суждено было создать знаменитых «Богатырей», «Алёнушку» и другие полотна, навеянные былинно-сказочной стариной. Младший Васнецов тоже обратился к исторической теме, но по-своему — написал много картин, воссоздающих облик древней Москвы.

Он пробовал себя также и в других живописных жанрах: написал немало прекрасных пейзажей, выполнял эскизы к оперным постановкам. Но всё же наибольшую известность Аполлинарию Васнецову принесли картины, посвящённые прошлому русской столицы. Среди них «Улица в Китай-городе. Начало XVII века», «Москва, XVII век. Базар», «Красная площадь во 2-й половине XVII века». Такова и картина, которую вы видите на 2-й странице обложки. Полностью она называется так: «Гонцы. Ранним утром в Кремле. Начало XVII века». В истории России это время называется Смутным. На российском престоле утвердился самозванец Лжедмитрий. После его короткого царствования царём, опять-таки ненадолго, стал боярин Василий Шуйский, затем власть перешла к совету бояр, которые признали царём польского королевича Владислава. И только в 1613 году Смутное время закончилось избранием на царство Михаила Романова. Аполлинарий Васнецов написал свою картину в тот год, когда праздновалось 300-летие династии Романовых.



ГДЕ растёт
«танцующий»
лес?

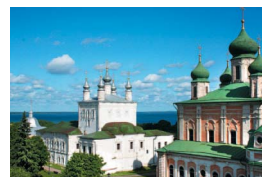
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В древний русский город
Переславль-Залесский
приглашает писатель
Владимир Малов.

Стр. 8



КТО стал первым в мире коллекционером
почтовых марок?

Стр. 11

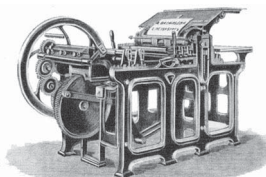


ЧЕМ интересно растение
сорго?

Стр. 20

КОГДА
появились первые
печатные машины?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений



КАКАЯ

ИЗ МОРСКИХ КАТАСТРОФ САМАЯ КРУПНАЯ

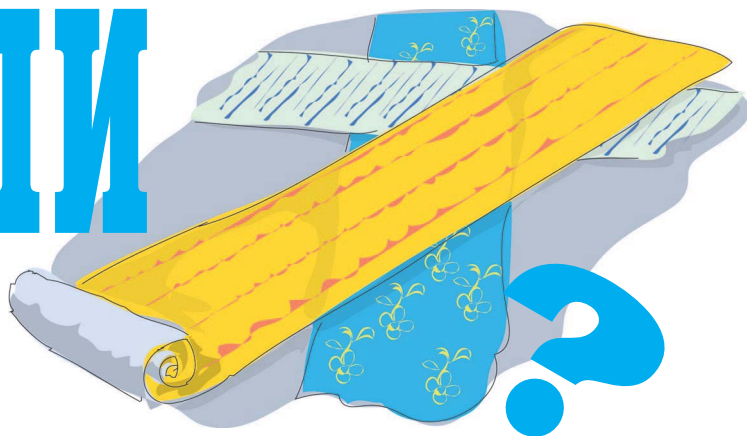


Первое, что приходит на память, — гибель «Титаника» в 1912 году. Однако печальный рекорд был поставлен пятью годами позже, когда французский грузовой пароход «Монблан» столкнулся с норвежским судном прямо в гавани канадского порта Галифакс. В ту пору шла Первая мировая война, и французский пароход вёз груз взрывчатки. После столкновения на «Монблане» начался пожар, а через несколько минут прогремел ужасающий взрыв. Он погубил не только всех моряков, но и сотни жителей города. Всего же погибло больше 2 тысяч человек, а больше 10 тысяч получили серьёзные ранения.

Нарисовал Александр МУЗЛАНОВ

ДАВНО ЛИ

СТЕНЫ ОКЛЕИВАЮТ ОБОЯМИ

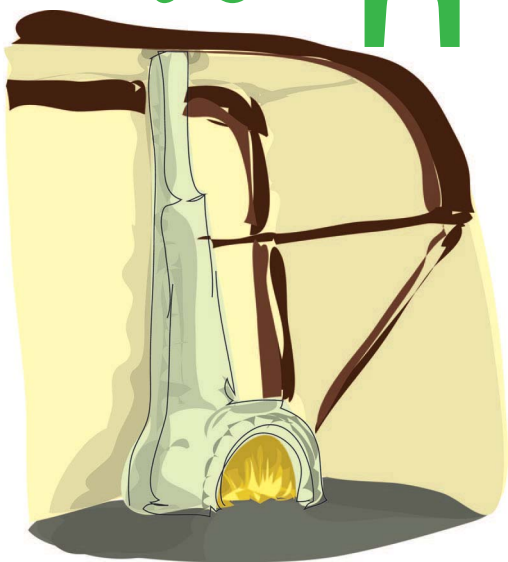


Первыми «обоями» были ковры в шатрах кочевников. Затем коврами стали завешивать стены домов богатых людей на Востоке. В Европу этот обычай пришёл в эпоху Крестовых походов: ковры привозили рыцари, возвращающиеся на родину. Позже стены богатых европейских домов стали обивать гобеленами — тонкими коврами с вышитыми на них картинами или узорами. В XVIII

веке гобелены были заменены яркими шёлковыми тканями, натянутыми на рамки. Это уже были почти обои. Бумажные рулоны вошли в обиход в 1799 году в Италии, Франции и Англии. Дело в том, что именно тогда был изобретён специальный печатный станок, наносивший рисунок на обои. В России первая фабрика бумажных обоев появилась в 1819 году в Петербурге.

КОГДА

ЛЮДИ НАУЧИЛИСЬ СТРОИТЬ ДЫМОВЫЕ ТРУБЫ



Трудно представить, но в средневековой Европе даже в королевских дворцах ещё не было дымовых труб. Дым от очагов и каминов уходил из комнат сквозь окна или специальные отверстия в потолке. А между тем, судя по открытиям археологов, вытяжные трубы из кирпичей были знакомы уже древним шумерам, создавшим своё государство в долине между реками Тигр и Евфрат. Существовало оно за 3 тысячи лет до н. э. У шумеров огромные заслуги перед человечеством: они изобрели древнейшую письменность — клинопись, сделали важные открытия в астрономии, первыми научились выплавлять металлы. Однако многие из их достижений, в том числе и печные трубы, были надолго забыты.

КТО



БЫЛ ВИНОВНИКОМ ПЕРВОГО ДТП



Первое дорожно-транспортное происшествие случилось около двух с половиной веков назад. Его виновником, а вместе с тем и жертвой стал французский артиллерийский офицер Никола Кюньо. В 1769 году он сконструировал платформу для перевозки пушек, оснащённую паровым двигателем. По сути дела, это был первый в истории паровой автомобиль. Во время испытаний своей маши-

ны Кюньо, как говорят в наши дни, «не справился с управлением» и въехал в кирпичную стену. Пострадали и конструкция, и сам её изобретатель, отделавшийся, по счастью, лёгкими ушибами. Практического применения изобретение Кюньо не нашло — платформа была слишком тяжёлой и громоздкой, — и вскоре изобретатель прекратил свои эксперименты.