

А почему?

07.15

6+

Журнал для мальчиков,
девочек и их родителей
о науке, технике, природе,
путешествиях и многом другом.
Спорт, игры, головоломки



КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, ГОЛУБОЙ...

ВЫБИРАЙ ОГОНЬ ЛЮБОЙ!

содержание

На картине, которую вы видите на 2-й странице обложки, запечатлён самый обычный уголок нашей родной русской природы. Подобное каждый видел и наяву, а всё же мастерски созданное художественное полотно, согласитесь, берёт за душу. Возле этой картины остановишься, чтобы полюбоваться и деревьями, наклонившимися с берегов, и отражением неба в воде. Написать такое полотно мог лишь человек, тонко чувствующий всю красоту и прелесть русской природы и умеющий донести свои чувства до зрителя. Таким и был замечательный пейзажист Александр Александрович Киселёв.

Судьба его сложилась довольно необычно. Он родился близ Хельсинки — тогда Финляндия была частью Российской империи. Родители хотели, чтобы сын стал военным, и будущий художник учился в Санкт-Петербургском кадетском корпусе.

Но в 20 лет, оставив корпус, поступил в университет, а затем увлечение живописью привело его в Императорскую Академию художеств. В 1864 году Киселёв получил большую серебряную медаль академии и с тех пор посвятил свою жизнь пейзажной живописи. Много ездил по России, работая на природе в разные времена года, в разные часы, при ярком солнце и под дождём. Результатом стали десятки картин, хранящихся сейчас во многих музеях России.

С начала XX века Киселёв жил и работал в Туапсе, создав немало видов предгорий Кавказа. Теперь дом художника стал музеем, а на берегу Чёрного моря есть скала Киселёва.



КАКОГО цвета
бывает огонь?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка
из компьютера Бит продолжают своё
путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

На знаменитые
Соловецкие острова
в Белом море приглашает
писатель Владимир Малов.
Стр. 8



О ЧЁМ рассказывают экспонаты
Национального музея естествознания
в Париже?
Стр. 14

Продолжаем летопись
событий Первой мировой войны.
Стр. 18



В КАКОЙ стране
построили первый
троллейбус?
Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений



ПОЧЕМУ

РАПСОДИЯ ТАК НАЗЫВАЕТСЯ



Рапсодиями называются некоторые музыкальные произведения. Знамениты, например, «Венгерская рапсодия» Ференца Листа или «Испанская рапсодия» Мориса Равеля. Само же слово «рапсодия» древнегреческого происхождения. В античной Греции рапсодами назывались странствующие певцы, которые нараспев декламировали эпические произведения, посвящённые каким-либо историческим событиям. Сами же эти произведения получили названия рапсодий. В музыку древнегреческое слово вошло в начале XIX века, но композиторы пишут рапсодии не для пения, а для оркестра, в котором солируют отдельные инструменты. Как правило, в рапсодиях звучат различные народные мотивы.



Нарисовал Александр МУЗЛАНОВ

Европейцы, впервые встретившиеся с коренными обитателями Северной Америки — индейскими племенами ирокезов, гуронов, делаваров и других — обнаружили, что письменности у них нет, а для передачи информации им служит вампум — шнур с нанизанными на него разноцветными раковинами. У каждого цвета было своё определённое значение: красный, например, означал войну, чёрный — угрозу, белый — мир. Вместе с тем вампум служил и украшением — переплетённые шнуры носили на поясе. Принимая посла какого-либо племени, индейцы судили о намерениях его соплеменников по цвету раковин его вампума. Кроме того, вампум был ещё и средством платежа — своеобразной денежной единицей.

ЧТО

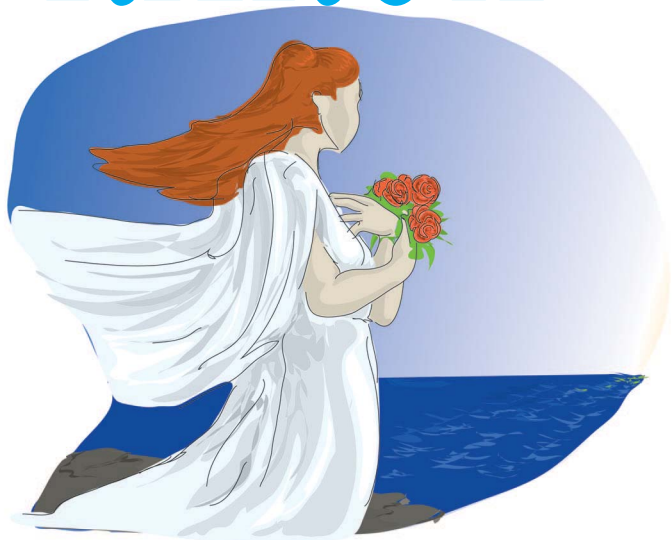
ТАКОЕ ВАМПУМ





КАКОЙ

СТИЛЬ НАЗЫВАЮТ РОМАНТИЗМОМ



Романтизм — это особое направление, возникшее в начале XIX века в литературе, живописи, музыке. У нас в России романтиком был, например, поэт Василий Жуковский, а в других странах это Джордж Байрон, Эдгар По, Виктор Гюго, Фридрих Шиллер. Романтизму свойственен интерес к героическим событиям прошлого, мифологии, мистике. Характерна, например, знаменитая баллада Жуковского «Светлана». Возник же романтизм как протест против скучной действительности, обыденности. Художники-романтики, в свою очередь, рисовали «романтические» развалины, хранящие какие-то тайны, ночные пейзажи, озарённые призрачным светом Луны или вспышками молний. Романтизм просуществовал несколько десятилетий.

ДЛЯ ЧЕГО

СЛУЖИЛА ВОЛОКУША



Это слово определённо созвучно со словами «волоочь», «волок». Так и есть: волокуша — это простейшее древнее приспособление для перевозки тяжестей волоком по земле. Волокуша состояла из двух жердей, с одного конца соединённых несколькими поперечинами. На них клали груз, а противоположные концы жердей либо прикреплялись к упряжи лошади, либо за них брались сами люди. Волокуша была незаменима там, где телега на колёсах или какая-то другая повозка неминуемо застряла бы, — на болотистой или глинистой местности. Иногда волокуши использовали и на обычных дорогах, если не было никакого другого способа перемещения груза.

