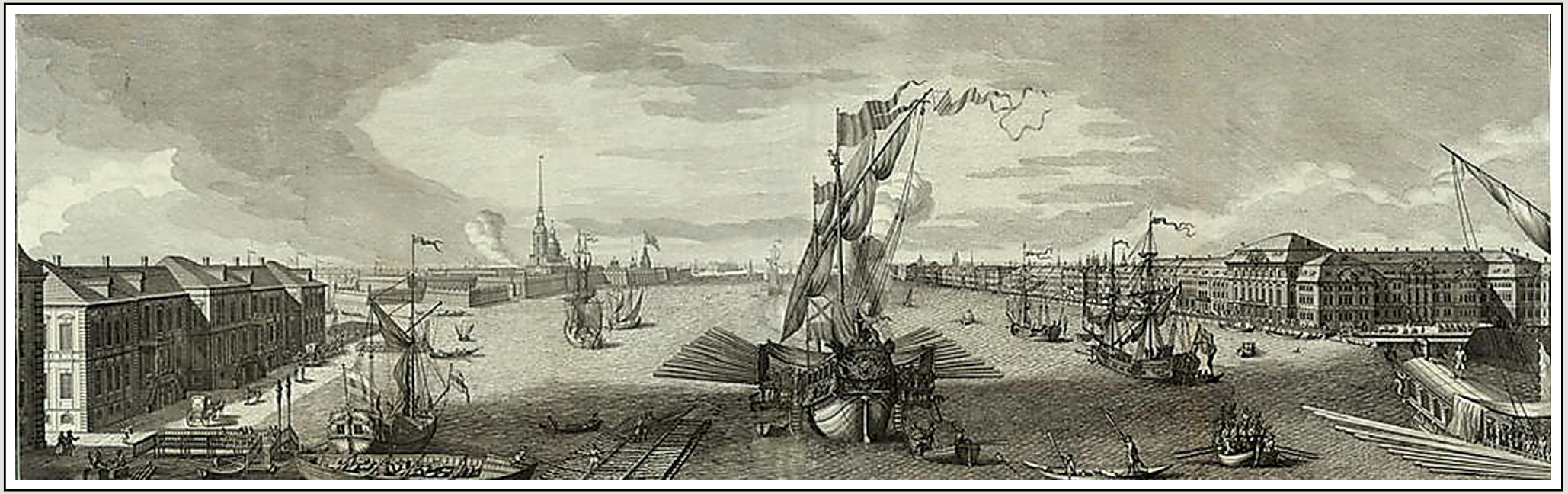

ИГОРЬ МАСЛЕННИКОВ

ПЕРСПЕКТИВЫ

СТИХИ С КАРТИНКАМИ

СПб 2017

Студия «Троицкий Мост»

Альбом «ПЕРСПЕКТИВЫ» известного кинорежиссёра, Народного артиста РСФСР, лауреата государственной премии России, профессора Игоря Федоровича МАСЛЕННИКОВА с неожиданной стороны отражает долгий путь мастера в искусстве. Он работал в газетах, на телевидении, в ленинградских театрах, издал несколько книг по кинорежиссуре, наконец, поставил более сорока художественных фильмов и телесериалов. И всегда в нём жили заложенные ещё в юности способности к стихосложению и рисованию. В 2015 году он выпустил художественный альбом «Осколки», в котором продемонстрировал своё профессиональное участие как литератора и художника в практике кино и театра.

И вот теперь – художественный альбом «ПЕРСПЕКТИВЫ». К мастеру вернулись заложенные в юности способности. Это плоды его размышлений и переживаний недавних лет. Это – личное.

ISBN –…….
© – Тексты – И.Ф. Масленников
© – Иллюстрации – И.Ф. Масленников
© – Вёрстка – Л. Модебадзе
© – Редактор – Е.В.Ильина
© – Издание ООО «Студия «Троицкий мост»

СОДЕРЖАНИЕ

Автопортрет	**3**
Похищение Европы	**4**
Летят журавли	**6**
Свет над Мойкой	**8**
Биржевой Мост	**10**
Закат империи	**12**
Весна в Пухтоле	**14**
Детские праздники	**16**
17 января Париж и 24 марта Нью-Йорк	**17**
Свадебный тост	**18**
Детское село	**19**
Рукописи не горят	**20**
Толстовский дом	**22**
Ярославна, королева Франции	**23**
Молитва Ярославны	**25**
Песня гонщика	**26**
Натура	**28**
Цена по одёжке	**30**
Ворчания ягнят	**31**
Исповедь	**32**
Тридцать лет спустя. Зимняя Вишня-4	**35**
Знакомьтесь, Маххомед...	**38**
Семейная сага. Зимняя Вишня-5	**39**
Краткий курс	**40**
Ночное одиночество	**42**
Тени прошлого	**44**
Третье пришествие	**46**
О, Волга, колыбель моя...	**50**
Променад	**52**
Частушки	**57**
Биография в фильмографии	**60**
Словарь	**62**

АВТОПОРТРЕТ



Мне мама говорила:
– Ты, Гоша, не красавец,
Горилла – не горилла,
Но вряд ли будешь нравиться…
Зубов обратный прикус,
Над ним повисший нос…
И вот к такому лику –
Цыплячий узкий торс…
Так говорила мама,
Обидные слова...
От драмы Дон Жуана
Меня уберегла.
Пускай советы эти
И жалят нас и жгут,
Зато родные дети
В спокойствии живут!

ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ



Такой волнующий момент –
Украден целый континент!..
Не континент, а лишь девица –
«Европой» звать… Чтоб пожениться.
Вам разве что–то говорит:
Бык–Зевс, далёкий остров Крит?..
Европу мы украли сами.
Ингерманландскими лесами
Окружена… Одна стоит…
Какой там Крит!..

***

…Вы щёлкнули сэлфи на уровне крыши.
И вот вы в Париже.
Кафе, рестораны, красивые пары –
И вы на бульварах…
Вы щёлкнули сэлфи у дома Трезини
И вот вы в Берлине…
Красивое «ню» у себя на балконе –
И вот вы в Вероне…
Привычный щелчёк своего телефона –
И вот уже старец Исаакий с Афона!
В Венеции вы никогда не бывали,
Но вот же смотрите – вы, на Грандканале,
Палаццо, мосты, окружает вода…
Нет?.. Или да?..
Не тратьте валюту – в туристы прорваться.
На Невском сидите иль на Петроградской,
Спокойно гуляйте у Нарвских ворот…
Европа сама на балкон к вам придёт…



ИГОРЬ МАСЛЕННИКОВ *ПЕРСПЕКТИВЫ*

ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ



Прохладны воды Финского залива.
Здесь Пётр простыл, спасая моряков.
На этом берегу, построив диво,
Он только начал… Да и был таков!

Какие здесь штандарты не мелькали!
Варяги, финны, галлы, немчура…
И дружеские банды, и шакальи,
Века, эпохи, вроде как вчера.

***

Геомагнитным курсам доверяя,
По небу долгоносики летят…
Аэродинамически паря и…
Спешат к болотам – выводить цыплят.
Они перемещаются по миру.
На каждом континенте своя стать.
И перышки свои, то есть мундиры,
Упорно не желают изменять.
Какое в небе чудо – стаи эти,
Волшебная загадка и краса!
И снова – за столетием столетье
Мы замолкаем, глядя в небеса…



ИГОРЬ МАСЛЕННИКОВ *ПЕРСПЕКТИВЫ*