

САМЫЙ ПРИКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ



Катя Матюшкина
Катя Оковитая

ПРИВЕТ ОТ ПРИВИДЕНИЯ!

художник
Елена Кочнева



Следствие
ведут
призраки!

КНИГА ПРИНАДЛЕЖИТ

КОГДА-ТО ДАВНО Я ПРИДУМАЛ КНИГУ
О ПРИВИДЕНИИ И ХОТЕЛ НАЧАТЬ ЕЁ
ТАК. Но то, что случилось
В РЕАЛЬНОСТИ, ОЧЕНЬ СИЛЬНО
ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВЫДУМКИ.

ПЕРЕВОРАЧИВАЙТЕ
СЛЕДУЮЩУЮ СТРАНИЦУ
С ОСТОРОЖНОСТЬЮ.
ПРИВИДЕНИЯ ОЧЕНЬ КОВАРНЫЕ
И НЕ ЛЮБЯТ, КОГДА
ПРО НИХ УЗНАЮТ.

КЛАЦ

КЛАЦ-КЛАЦ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35



Серия «Самый прикольный детектив»
Дизайн обложки: *Катя Оковитая*
Иллюстрации: *Елена Кочнева*
Иллюстрация для обложки: *Катя Оковитая*

Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Привет от привидения! / Е. А. Матюшкина, Е. В. Оковитая. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 160 с.: ил. — (Самый прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-119800-8.

У-у-у! Вы когда-нибудь встречались с привидением? Слышали ли вы, как оно бродит ночами по замку и пугает всех леденящим душу воем? Видели ли вы, как оно проникает сквозь стены и растворяется в лунной дорожке?

Приготовьтесь. На страницах этой книги будет много таинственного и загадочного. Даже директор замка-музея лось Можжеватель долго не мог поверить своим глазам, потому что случившееся не поддаётся никаким объяснениям.

А сыщики Фу-Фу и Кис-Кис никогда ещё не расследовали такое странное преступление.

Подписано в печать 03.08.2020

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 9,3

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура OfficinaSansITC

Тираж экз. Заказ №

Дата изготовления: сентябрь 2020 г.

Произведено в Российской Федерации
Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные
ТР ТС 007/2011

— НЕ ВОЛНУЙСЯ,
Кис-Кис. Мы
во ВСЁМ
РАЗБЕРЁМСЯ.



© Матюшкина Е. А., текст, ил., 2020

© Оковитая Е. В., текст, ил., 2020

© Кочнева Е. В., ил., 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2020

КАТЯ МАТЮШКИНА КАТЯ ОКОВИТАЯ

Ну очень
ТАИНСТВЕННАЯ КНИГА!

ПРИВЕТ
ОТ
ПРИВИДЕНИЯ!

МИСТИЧЕСКИ-
МАГИЧЕСКАЯ
ИСТОРИЯ!

Москва
Издательство АСТ
2020

Вступление

(которое, конечно, можно не читать! Ведь самое интересное начнётся в первой главе!)

Гениальные сыщики пёс **Фу-Фу** и кот **Кис-Кис** ничего не боятся! Они день и ночь следят за порядком в зверином лесу и не раз встречались с бандитами нос к носу. В каких только переделках они не побывали: в погонях, засадах, слежках и даже перестрелках!

И уж конечно, сыщики не верят в духов и всяческих там привидений!

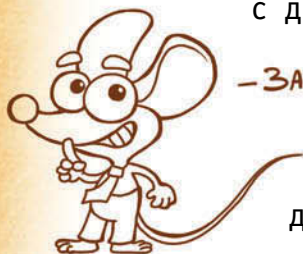
Правда, не только сыщики не верят в потусторонние силы. Да вы сами посудите! Вот несколько примеров.

Лось Можжевельник — директор музея, увлекается историей и верит только в научные факты.



Свинья Хрюня — крайне хозяйственная и приземлённая свинья, верит только в хозяйство и землю.

Крыссу вообще дела нет ни до кого, потому что он организовал общество «Зелёная чистоплотность» и теперь так увлёкся уборкой леса, что если встретит привидение, то обругает его и заставит мыть деревья и подметать пыль с дорожек.



-ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ В ОБЩЕСТВО
«ЗЕЛЁНАЯ ЧИСТОПЛОТНОСТЬ»!

Зато в привидений верят другие звери.

Конечно, это прорицательница и гадалка кукушка Кука, которая всех так замучила рассказами о привидениях, что никто больше не хочет её слушать.



-СТРАННЫЙ
МИР...

Поэт хорёк Суся не просто верит — он бредит привидениями и потусторонним миром и постоянно пишет об этом стихи.

СТРАННЫЙ МИР ВОКРУГ МЕНЯ: ДУХИ, ПРИВИДЕНИЯ...

- Да что
Вы говорите ?!



Крот Шиша, который верит всему, что ему рассказывают.

Ну и, конечно, **Кролик**, которому просто нравится верить во всё странное и нелепое, от привидений и инопланетян до магии и примет.

А ещё остались в лесу звери, которые не знают, верить им в привидений или нет. Когда Кролик говорит им, что привидения существуют, то они верят, а когда лось Можжевельник объясняет, что существование привидений — это антинаучный факт, то они склоняются на его сторону.



Кролик ЗНАЕТ ПРАВДУ, но ЗАБЫЛ.



Я верю в привидений.
Но верят ли они в себя?
Такой вопрос пока я не даёт
уже три дня...



- А КАК ТЫ ОТНОСИШЬСЯ
К ПРИВИДЕНИЯМ?
(Поставь в графе галочку)
1. ПРИВИДЕНИЙ НЕ БЫВАЕТ
 2. ПРИВИДЕНИЯ РЕАЛЬНЫ!!!
 3. СЛОЖНО СКАЗАТЬ...
(Я САМ ИХ ПРИВОДИЛ)
(МИР НЕИЗВЕДАН)
 4. Я — ПРИВИДЕНИЕ

Это бобёр Бобрович, ворона Муза,
Тушкан, Ворон, санитарка Утя и про-
чие — всех и не перечислишь!



Так есть ли привидения или нет? Кому
верить? На чью сторону перейти? Читай книгу
дальше, и тебе всё станет понятно!





Глава 1

Охотник на привидений

Этот таинственный детектив, в котором сыщики Фу-Фу и Кис-Кис столкнулись с настоящими полусторонними силами, начался крайне загадочно...

Весеннее солнце уже перевалило за полдень, оно согревало золотистыми лучами лес, поле и бурные воды реки. Лёгкий ветерок шевелил молодые листья на деревьях, пахло свежей зеленью и первыми цветами.

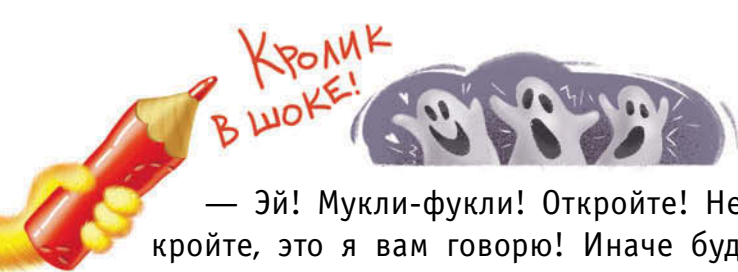
И вот на пыльной дороге возник таинственный незнакомец. Маленького роста, с длинным носом, в чёрном плаще и шляпе, надвинутой на глаза. Он сидел верхом на странной конструкции, напоминающей громоздкий пылесос на колёсиках. Отталкиваясь лапой, он двигался к замку. Звери, попадающиеся на пути, с любопытством глазели



на него. То ли их удивлял его непонятный способ передвижения, то ли невиданная порода — ведь в Скверном лесу жили простые звери, и никто раньше не видел опоссумов...

Опоссум искоса поглядывал на прохожих, его явно радовал произведённый эффект. Так он докатился прямо до замка. Остановившись у ворот, он спрыгнул с пылесоса и принялся барабанить в створки коротенькой лапкой.





— Эй! Мукли-фукли! Откройте! Немедленно откройте, это я вам говорю! Иначе будет хуже.

Никто не ответил.

Опоссум ещё сильнее стукнул по воротам, ушибся, завизжал и принялся дуть на лапу и растирать её. Потом он заметил висящий возле ворот колокольчик с привязанной к язычку верёвкой. Опоссум попытался схватиться за верёвку, но не достал — её длина была рассчитана на более крупных зверей.

— Мукли-фукли! — выкрикнул опоссум и начал подпрыгивать.

Наконец он ухватил кончик верёвки, но тут случилось ужасное. Верёвка оборвалась, и медный колокольчик с глухим «бом» приземлился опоссуму прямо на голову, закрыв её полностью, как шлем.

— Мукли-фукли! — глухо заверещал опоссум и принялся носиться туда-сюда, тыкаясь головой в ворота, стены и кусты.

— Кто тут шумит? — раздался громкий бас.

Чьи-то копыта стащили с головы опоссума колокольчик. Опоссум дико заозирался по сторонам и увидел две похожие на столбы ноги. Он задрал голову. Перед ним стоял огромный рогатый лось в очках. Лось смотрел на опоссума хмуро и с явным раздражением.

— Ты читать умеешь? — спросил лось. — На воротах же написано: сегодня в музее выходной. Закрыто, понимаешь? Приходи завтра.

Бо-о-ом!

— Музей? Я, вообще-то, пришёл в замок. —
Опоссум резко вскочил на лапы.

— Всё правильно, — важно ответил лось. —
Это замок рыцаря Суусика. Сейчас в нём музей.

— Прекрасно, — обрадовался опоссум. —
Я пришёл с заявлением! Давай сюда самого главного. Дело не терпит отлагательств. Его важность очень велика — под угрозой находится весь лес!

— Я директор замка... музея, лось Можжевельник, — представился лось. — Что случилось?

— Случилось! — вдруг крикнул опоссум. —
Я не намерен больше работать на тебя бесплатно!

Лось наклонил голову, и на опоссума свалились очки, больно ударив его по макушке.



**ВЕЛИКИЙ
ОХОТНИК!**



— Работать на меня? Да ты кто такой?

— А ты что, не знаешь? Я — Пантелеймон, великий и неповторимый охотник на привидений! Раньше я охранял этот замок бесплатно, но теперь требую плату, иначе сами разгоняйте своих духов и привидений!

— Но у нас нет никаких привидений.

Лось подцепил свалившиеся очки копытом и ловко закинул их себе на нос.

— Это потому, что я хорошо работал, вот их и не было. Но с этой минуты я прекращаю работу и выключаю противопозрачную машину!

Опоссум указал лапой на свой пылесос.

— Но это же пылесос, — фыркнул лось.

— Это ультрасовременный агрегат по удалению привидений и всяких паранормальных штук!

— Ну вот что, Пантелеймон, — вздохнул Мож-жевательник, — иди и спасай от привидений кого

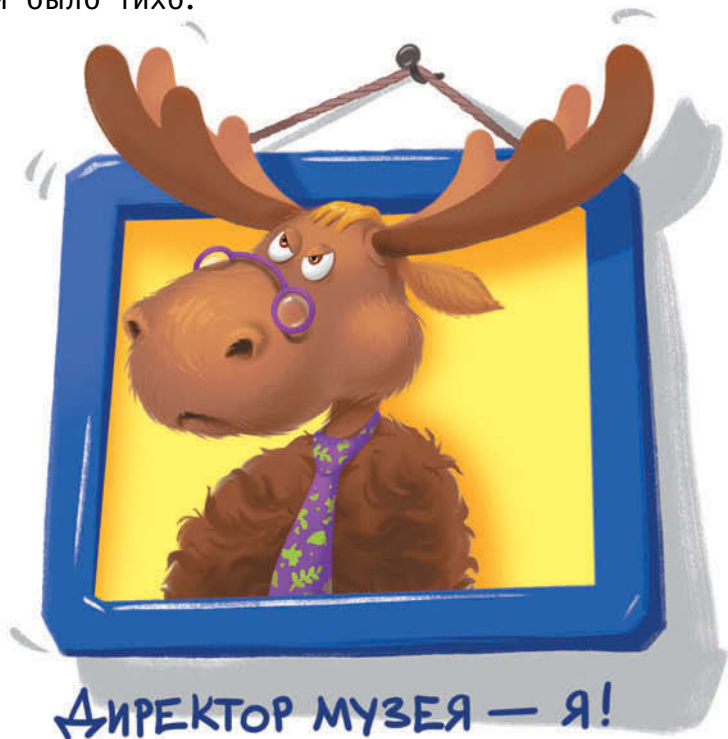


хочешь, а в нашем замке их никогда не было и никогда не будет. Это я тебе как научный работник говорю.

Лось повесил на место колокольчик и захлопнул ворота прямо перед ошарашенным опоссумом.

— Эй! Вернись! Ты даже не представляешь тех бед, которые обрушатся на того, кто отказался от моих услуг! Привидения всего мира накинутся на тебя! И не будет тебе покоя! Ты станешь встречать их повсюду, пока не поседеешь от страха и не лишишься рассудка!

Опоссум замолчал и прислушался, но за воротами было тихо.



ДИРЕКТОР МУЗЕЯ — Я!



— Вот так ты поступаешь с великим ловцом привидений? Ну держись!

Опоссум ещё раз стукнул лапой в ворота, потом закинул свой противопризрачный пылесос на плечо и полез вверх по стене замка, цепляясь за камни острыми коготками.

— Сейчас ты у меня узнаешь! Мукли-фукли!

Лось Можжевельник даже не догадывался, что его ждёт. Крайне раздосадованный, он направился обратно в библиотеку, где разбирал архивные документы.

— Ни минуты покоя, не дают сосредоточиться, — посетовал он, — то Утя окна придёт мыть, то Фу-Фу с Кис-Кисом какие-то следы ищут, а теперь вот это! Аферист чистой воды! Думает, я ему буду платить за то, чего нет! Безобразие.

Лось дошёл до библиотеки, которая располагалась в северном крыле замка. В ней было темно, пахло свечным воском и пылью. Все стены сверху донизу были уставлены книжными полками, пол и потолок — облицованы потемневшими от времени дубовыми панелями, стоявший посередине старинный стол был завален бумагами.

Можжевельник прошёл к столу, с трудом устроился в небольшом кресле и зажёл свечу. В библиотеке стало чуточку светлее.

Лось открыл книгу, перевернул копытом несколько страниц и начал читать, иногда что-то



выписывая в блокнот. И тут произошло нечто удивительное.

Дверь скрипнула и распахнулась, словно от ветра, хотя никакого ветра не было. Лось приподнял голову, огляделся и чуть не упал с кресла. В дверях стояло существо со светящимися глазами. Белый балахон стелился по полу. Существо протянуло мертвенно-бледные лапы к лосю и сказала:

— Поди сюда, ничтожный, я хочу коснуться тебя своим холодным дыханием...

Любой другой зверь, увидев такое, упал бы без чувств, но лось был вовсе не из робких.

— Да что же это! — вскричал он, вскочив и уронив кресло. — Дадут мне поработать? Кто ты такой?

Существо вздрогнуло, но не сдвинулось с места.

— Я привидение этого замка и пришло изгнать тебя из своих покоев, — провило оно.

— А документы у тебя есть? — спросил лось, выступая вперёд.

Привидение подпрыгнуло и суматошно замахало бледными лапами в воздухе:

— Какие ещё документы? Нет у меня никаких документов. У привидений не бывает документов, на то они и привидения... Ой, куда ты идёшь, стой-стой, не подходи!

