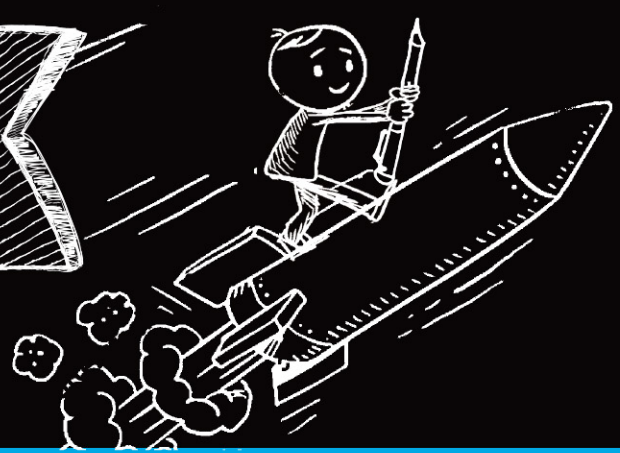
НАГЛЯДНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК



Новый

СПРАВОЧНИК ШКОЛЬНИКА

- ВСЕ ТЕМЫ ШКОЛЬНОГО КУРСА
- НАГЛЯДНЫЕ СХЕМЫ И ТАБЛИЦЫ
- ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ

С забавными рисунками на полях

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус
Ж51

Макет подготовлен при содействии ООО «Айдиономикс».

Железнова, Елена Викентьевна.

Ж51 Наглядный русский язык / Е. В. Железнова, С. Е. Колчина. — Москва : Эксмо, 2020. — 144 с. — (Новый справочник школьника с дудлами).

ISBN 978-5-04-109486-7

Справочник содержит сведения по всем темам школьного курса русского языка. Весь теоретический материал систематизирован, сопровождается примерами, наглядными схемами и таблицами, а также рисунками на полях (дудлами), которые помогают лучше запомнить полученную информацию.

Пособие предназначено для школьников и учителей, а также для всех, кто интересуется вопросами русского языка.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус

ISBN 978-5-04-109486-7

© Железнова Е.В., Колчина С.Е., 2020
© ООО «Айдиономикс», 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 4
ФОНЕТИКА 5
Звуки и буквы 5

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ 7
Лексическое значение слова 7
Фразеологические обороты 9
Словарный состав русского языка 10

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ 12
Значимые части слова (морфемы) 12
Основные способы словообразования 16

ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ 20
Самостоятельные части речи 20
Служебные части речи 29

ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС 34
Словосочетание 34
Предложение 35
Главные члены предложения 36
Второстепенные члены предложения 39
Типы простых предложений 41
Сложное предложение 48
Чужая речь 51

ОРФОГРАФИЯ 52
Гласные после шипящих и *Ц* 52
Употребление *Ь* и *Ъ* 54
Правописание корней 56
Правописание приставок 61
Правописание суффиксов (кроме *-Н-*/*-НН-*) 62
Правописание *-Н-* и *-НН-* в различных частях речи 67
Правописание окончаний 70
Написание частицы *НЕ* 76
Правописание *НЕ*, *НИ* 78
Правописание служебных слов 80
Слитное, дефисное, раздельное написание 82

ПУНКТУАЦИЯ 87
Тире между главными членами предложения 87
Знаки препинания в простом предложении 88
Обособление определений 90
Обособление обстоятельств 91
Знаки препинания при сравнительных оборотах 92
Обособление уточняющих членов предложения 92
Конструкции, не связанные с членами предложения 93
Пунктуация при прямой речи, цитировании 94
Пунктуация в сложносочинённом предложении 96
Пунктуация в сложноподчинённом предложении 97
Пунктуация в бессоюзном сложном предложении 98
Пунктуация в предложении с разными видами связи 99

РЕЧЬ 100
Текст как единица языка и речи 100
Стили и типы речи 101
Отбор языковых средств в тексте 105

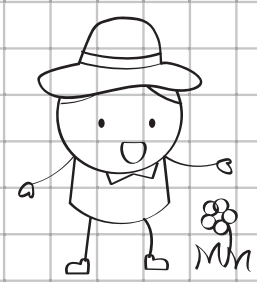
ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ 107
Орфоэпические нормы 107
Лексические нормы 108
Грамматические нормы 110

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ 129
Выразительные средства фонетики 129
Выразительные средства лексики и фразеологии 129
Выразительные средства грамматики 130

ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ 132
Информационная обработка текста в рамках задания ЕГЭ 132

ВВЕДЕНИЕ

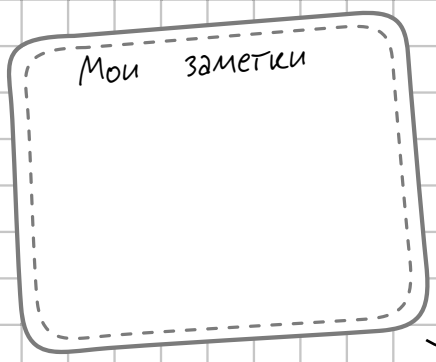




Перед вами необычный справочник, который поможет систематизировать и закрепить знания по русскому языку за курс средней школы. Главное отличие данного пособия от множества других — наличие дудлов.

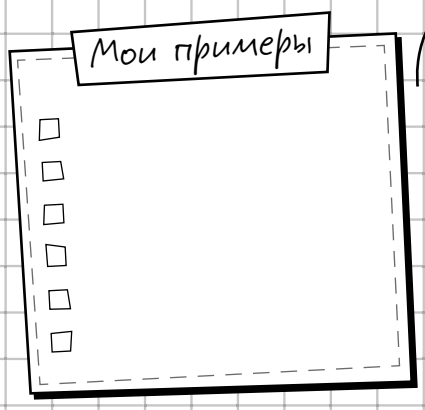
В переводе с английского языка *doodle* — каракули, неумелые рисунки на полях тетради, оставленные школьниками. Однако в данной книге дудлы представляют собой не просто бессмысленные наброски, спонтанные зарисовки, это важный элемент изучения теоретического материала, который помогает лучше запомнить полученную информацию.

С помощью весёлых рисунков-дудлов наглядно проиллюстрированы примеры к правилам и исключения из правил, разъяснены сложные случаи, представлена факультативная информация. Это делает процесс обучения увлекательным и более эффективным.



Книга содержит информацию по теоретическим и практическим аспектам орфографии, пунктуации, фонетики, лексики, грамматики, культуры речи.

Весь теоретический материал систематизирован, а правила сопровождаются примерами, наглядными схемами и таблицами.

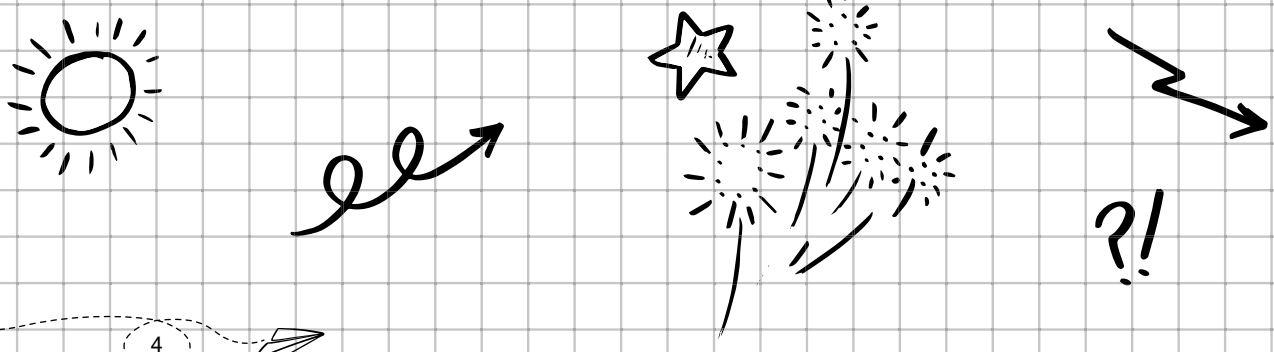


На страницах книги предусмотрены специальные места («Мои заметки», «Мои примеры»), на которых можно делать пометки, приводить примеры, дополнять прочитанную информацию собственными дудлами.

Пособие предназначено для школьников, студентов, учителей школ и преподавателей вузов, а также для всех, кто интересуется современным русским языком.

Надеемся, книга поможет учащимся старших классов и выпускникам при подготовке к школьным занятиям, различным формам текущего и промежуточного контроля, а также к сдаче единого государственного экзамена.

Желаем успехов!



ЗВУКИ И БУКВЫ



Звуки — это наименьшие фонетические единицы.

Буквы — знаки, которыми на письме обозначаются звуки.

В русском языке 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная, 2 знака — **ъ**, **ь**.

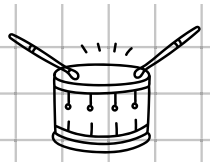


Гласные звуки образуются с помощью голоса

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

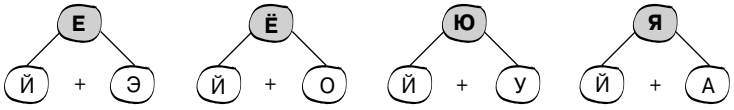
Гласные звуки образуются с помощью голоса. Гласных звуков в русском языке 6, а букв, которые их обозначают, — 10.

Звуки	а, о, у, э, ы, и
Буквы	а, о, у, э, ы, и, е, ё, ю, я



Согласные звуки образуются с помощью голоса и шума или только шума

Буквы **е, ё, ю, я** называются **йотированными** (от слова «йот» — звук [j], обозначаемый буквой **й**).



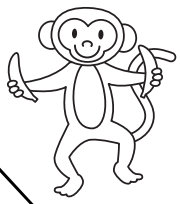


Буквы мы читаем и пишем, звуки — произносим



Йотированные буквы **е**, **ё**, **ю**, **я** могут обозначать два звука (йот + гласный) в трёх случаях.

- ◈ В начале слова.
  - ✓ *Ель — [jэ]ль, яблонька — [ja]блонька.*
- ◈ После гласной.
  - ✓ *Поезд — по[jэ]зд, приедет — при[jэ]дет.*
- ◈ После **ь**, **ъ**.
  - ✓ *Обезьяна — обез[ja]на, съест — с[jэ]ст.*







СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Согласных звуков 37. Они делятся на звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, бывают парными по звонкости/глухости, твёрдости/мягкости и непарными.

Парные	
Звонкие	[б], [в], [г], [д], [ж], [з]
Глухие	[п], [ф], [к], [т], [ш], [с]
Твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]
Мягкие	[б’], [в’], [г’], [д’], [з’], [к’], [л’], [м’], [н’], [п’], [р’], [с’], [т’], [ф’], [х’]

Непарные	
Только звонкие (сонорные)	[л], [м], [н], [р], [j] (буква **й**)
Только глухие	[х], [ц], [ч’], [ш:’] (буква **щ**)
Всегда твёрдые	[ж], [ш], [ц]
Всегда мягкие	[j], [ч’], [ш:’]



СИЛЬНАЯ И СЛАБАЯ ПОЗИЦИЯ ЗВУКА

Существует понятие **сильная** и **слабая позиция звука**. В сильной позиции звуки произносятся отчётливо, в слабой — подвергаются изменениям. В слабой позиции можно сделать орфографическую ошибку.



ПОЗИЦИЯ ЗВУКА В СЛОВЕ

Слабая

Для гласных — без ударения.

Для согласных:
- на конце слова: *зуб*;
- перед парными глухими и звонкими (кроме [в]): *везти*.

Сильная

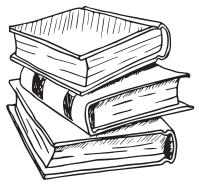
Для гласных — под ударением.

Для согласных (по звонкости-глухости):
- перед гласными (кроме звука [э]): *бил — пил*;
- перед сонорными: *злой — слой*.

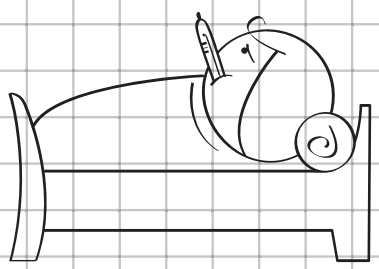
Для согласных (по твёрдости-мягкости):
- перед гласными (кроме звука [э]): *мать — мять, вол — вёл, нос — нёс*;
- перед [э] возможен как мягкий, так и твёрдый согласный звук: *метр* [м’этр] (единица измерения) — *мэтр* [мэтр] (учитель, мастер).

Мои заметки

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА



Слово — сочетание звуков и языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количества).

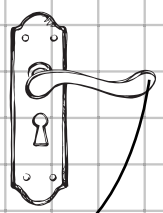


СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ

Слово имеет **лексическое значение** (его содержание) и **грамматическое** (его значение как части речи).

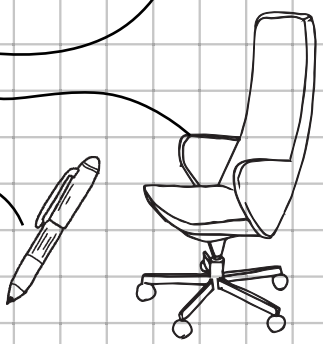
Однозначные слова имеют только одно лексическое значение.

- ✓ *Ангина — острое инфекционное заболевание, проявляющееся в воспалении слизистой оболочки зева, миндалин.*



Многозначные слова имеют основное и производные значения.

- ✓ *Ручка.*
  1) Часть предмета, за которую его держат или берутся рукой;
  2) часть мебели, служащая опорой для рук, подлокотник;
  3) письменная принадлежность — удлинённый держатель для пера, стержня.



Не имеют лексического значения междометия, служебные части речи (предлоги, союзы, частицы).

Значение слова бывает прямым и переносным.

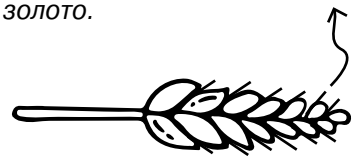
◈ **Прямое** — основное, исходное, первичное.

- ✓ *Золотое кольцо — кольцо из золота.*



◈ **Переносное** — связанное по смыслу с прямым и обусловленное им.

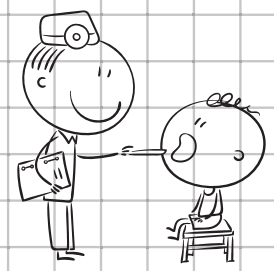
- ✓ *Золотая пшеница — пшеница, по цвету напоминающая золото.*



Мои примеры

СИНОНИМЫ

Синонимы — слова, разные по звучанию и написанию, но отличающиеся оттенками лексического значения: *метель — буран — пурга*; стилистической окраской: *глаза — очи — зенки*.

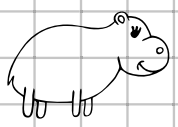


Врач — слово-доминанта

Синонимический ряд — синонимы, объединённые общим значением, выраженным наиболее нейтральным словом в ряду — доминантой.

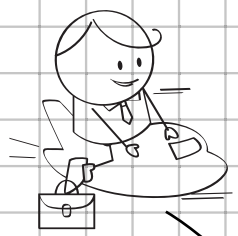
✓ (*Врач*) — *доктор — лекарь — эскулап.*

ВИДЫ СИНОНИМОВ



Абсолютные

Совпадают и по значению, и по стилистической окраске: *бегемот — гиппопотам.*



Лексические

Отличаются оттенками значений: *добрый — милосердный*.

Стилистические

Отличаются стилистической окраской: *убегать — удирать*.



Словообразовательные

Имеют близкие по значению морфемы: *пилотирование — пилотаж*.

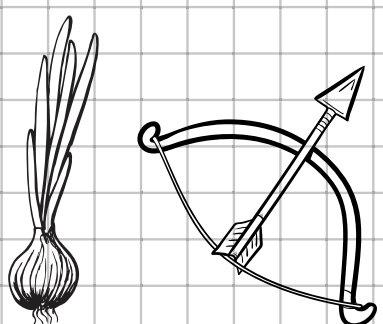
Синтаксические

Имеют разное синтаксическое строение: *Васина тетрадь — тетрадь Васи*.

Антонимы должны взаимно исключать друг друга. Так, слова *высокий* и *широкий* не антонимы.

АНТОНИМЫ

Антонимы — слова с противоположным значением: *сухой — мокрый*. Антонимичными могут быть и фразеологизмы: *рукой подать — куда Макар телят не гонял*.



Лук (растение) — *лук* (оружие)

ОМОНИМЫ

Омонимы — слова, одинаковые по написанию или произношению, но имеющие разное лексическое значение: *язык* (орган) — *язык* (средство общения).

Чтобы отличить многозначное слово от омонима, можно использовать несколько приёмов.

- Придумать со словом несколько словосочетаний или предложений: *старый парк, старый друг, старый человек*.
- Подобрать синонимы (если есть): *старый парк (старинный, древний, старобытный), старый друг (давний), старый человек (пожилой, престарелый)*.
- Подобрать антонимы (если есть): *старый парк (современный), старый друг (новый), старый человек (молодой, юный)*.

ВИДЫ ОМОНИМОВ

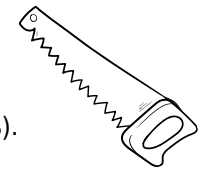
Полные

Лексические
Совпадают во всех формах:
ключ (родник) — *ключ* (отмычка).

Частичные



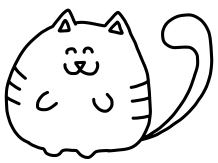
Омоформы
Совпадают некоторые формы:
пила (инструмент) — *пила* (пить).



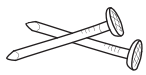
Мои примеры

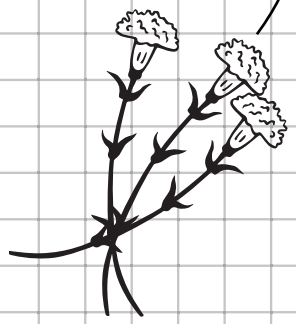


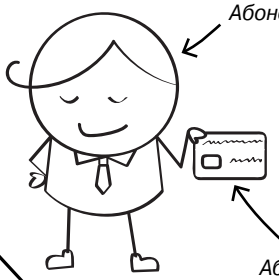
Омофоны
Совпадают только по произношению:
кот (животное) — *код* (от замка).



Омографы
Совпадают только по написанию:
гво́здики (уменьш. от *гвозди*) — *гвозди́ки* (цветы).







Абонент — лицо, имеющее абонемент

Паронимы — слова, близкие по звучанию, как правило, одной части речи, которые различаются лексическим значением: *адресант — адресат, дипломант — дипломат, советник — советчик.*

Абонемент — право пользования чем-либо в течение определённого срока

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ



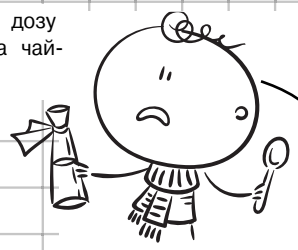
Фразеологизм (фразеологический оборот) — устойчивое словосочетание, обладающее целостным значением: *когда рак на горе свистнет* (*а рыба запоёт*) (= неизвестно когда, никогда), *крутиться как белка в колесе* (= быть в беспрестанных хлопотах, заботах), *без сучка, без задоринки* (= безукоризненно), *повесить нос* (= расстроиться), *с гулькин нос* (= мало), *куда глаза глядят* (= уйти куда-нибудь), *стреляный воробей* (= бывалый, опытный человек).

Поскольку фразеологизмы являются устойчивыми сочетаниями слов, произвольно изменять их состав, употреблять одни слова вместо других недопустимо.

⊕ *Отложить дело в долгий ящик.*

⊖ *Отложить дело в длинный ящик.*

Когда-то врачи определяли дозу принятия лекарств так: одна чайная ложка в час





Первоначальное значение слова *вилы* — «круги», а не сельскохозяйственное орудие

По происхождению фразеологизмы бывают нескольких видов.

- **Исконно русские**, попавшие в язык:
  - из профессиональной речи: *в час по чайной ложке* (= медленно);
  - из жаргона: *втирать очки* (= обманывать), *карта бита* (= полный провал в каком-либо деле);
  - из диалекта: *вилами по воде писано*;
  - из художественной литературы: *счастливые часов не наблюдают* (А. С. Грибоедов).
- **Заимствованные из Библии:** *запретный плод* (= что-то желаемое, но недоступное).
- **Пришедшие из античной мифологии:** *зарыть талант в землю* (= растратить свои способности на что-то несущественное).
- **Фразеологические кальки** — дословный перевод с других языков: *время — деньги* (с англ. *time is money* = не трать зря время), *рука руку моет* (с лат. *manus manum lavat* = = услуга за услугу).

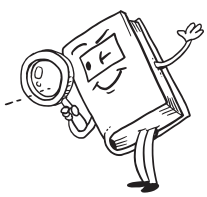


Талант — древняя монета, которую, согласно притче, один человек зарыл в землю, а его приятели, наоборот, вложили монеты в дело и получили прибыль



Жёлтая пресса — калька с англ. *yellow press*

СЛОВАРНЫЙ СОСТАВ РУССКОГО ЯЗЫКА





Коса (от общеслав. *kes* — «резать»)

В словарном составе русского языка можно выделить два основных пласта лексики в зависимости от её происхождения. Лексика также классифицируется по сфере и степени употребления.

ЛЕКСИКА ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ

- **Исконно русская:**
  - индоевропейская: *мать*;
  - общеславянская: *коса*;
  - собственно русская: *насчёт*;
  - восточнославянская: *слобода*.
- **Заимствованная:**
  - из старославянского языка: *глагол*;
  - из других языков: *глобус*.

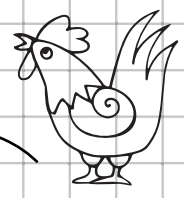


Глобус (от лат. *globus* — «шар»)

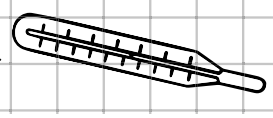
ЛЕКСИКА ПО СФЕРЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ

- **Общеупотребительная** — слова, употребление которых свойственно всем людям, говорящим по-русски, и не ограничено территориально: *вода, птица, деревня, идти.*

- **Диалектная** — слова, употребление которых свойственно людям, живущим в определённой местности: *векша* (белка), *баз* (двор).
- **Жаргонная** — слова, употребление которых свойственно людям, образующим обособленные социальные группы: *зафрендить, лайкнуть, зарепостить.*
- **Профессиональная** — слова, употребление которых свойственно людям определённых профессий: *шапка* (полиграф.) — крупный верхний заголовок в газете, *камбуз* (морск.) — кухня на судне.



Кочет (диал.) — петух в донских говорах



Свеча (проф.) — скачок температуры в медицине

ЛЕКСИКА ПО СТЕПЕНИ УПОТРЕБЛЕНИЯ

- **Слова активного запаса.** Характерны для любого стиля в любой обстановке общения. Они не имеют оттенка устарелости или новизны.
- **Слова пассивного запаса.** Редко употребляются в повседневном общении и не всегда понятны носителям языка. К ним относятся новые (неологизмы) и устаревшие (историзмы и архаизмы) слова.

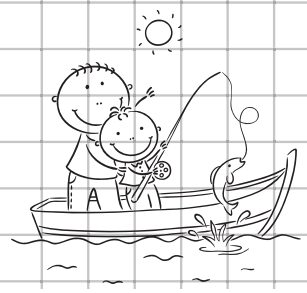
КЛАССИФИКАЦИЯ СЛОВ ПАССИВНОГО ЗАПАСА



Архаизмы

Устаревшие слова, которые в современной речи заменены синонимами: *живот* (жизнь), *зерцало* (зеркало).

Слово *холоп* (крепостной крестьянин, слуга) стало историзмом после отмены крепостного права



Рыбарь (архаизм) — *рыбак* (современный синоним)

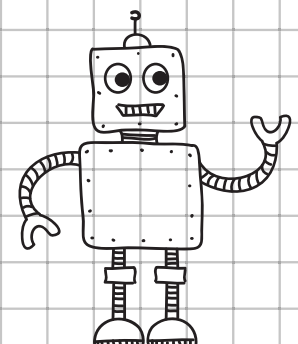
Историзмы

Слова, которые обозначают исчезнувшие явления, не имеют синонимов в современном языке: *реалист* (ученик реального училища).

Неологизмы

Слова, обозначающие понятия, ещё не вошедшие в активный словарный запас: *мерчандайзер, трансмедиа.*

- **Окказионализмы** — авторские неологизмы, придуманные писателями для своих целей.
- **Потенциализмы** — неологизмы, созданные автором по продуктивным словообразовательным моделям русского языка и сочетаемости слов: *подшофейное состояние* (А. П. Чехов).



Иногда окказионализмы становятся неологизмами, а потом и общеупотребительными словами. Такова судьба слова *робот*, придуманного К. Чапеком

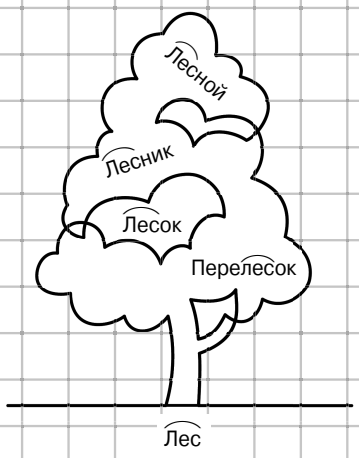
ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ СЛОВА (МОРФЕМЫ)



Морфема — минимальная значимая часть слова.

ВИДЫ МОРФЕМ

Приставка	Корень	Интерфикс	Суффикс	Окончание	Постфикс
⌐	⌒	—	^	□	^

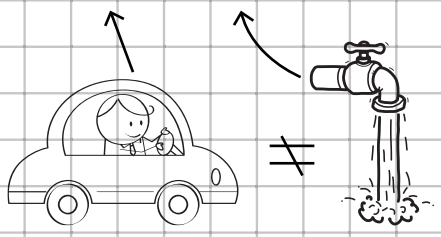


КОРЕНЬ

Корень — это общая часть родственных слов, в которой заключено их основное значение. В отличие от других морфем, корень в слове есть всегда.

- К корню могут присоединяться другие морфемы: *учиться* — *учитель* — *учение* — *поучать*. Для того чтобы найти корень, необходимо к слову подобрать родственные слова.
- Существуют слова, состоящие только из корня: *кенгуру, кино, туда*.
- Некоторые корни употребляются только в одном слове: *атташе, визави*.
- В слове может быть несколько корней: *овощехранилище*, *вечнозелёный*.
- В корне слова могут происходить чередования гласных и согласных звуков: *убирать — уберу, бежать — бегу*.
- **Связанные корни** не употребляются самостоятельно, без других морфем: *обуть*, *разуть*, *сокращение*.
- **Свободные корни** могут употребляться в слове самостоятельно или в сочетании с окончаниями: *здесь*, *стол*, *стена*.

Омонимичные корни совпадают по звучанию и написанию, но различаются по значению: *водитель — вода*.

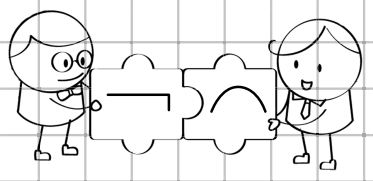


Слова с одним и тем же корнем называются **однокоренными**. Их надо отличать от форм слова и омонимов.

- ✓ *Рыба, рыбка, рыбёшка, рыбалка, рыбачить* (однокоренные слова).
- ✓ *Рыбе, рыбы, рыбами, рыбу* (формы слова).



ПРИСТАВКА

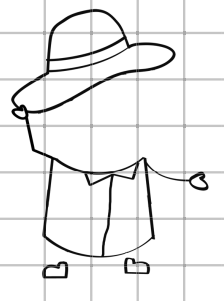


Приставка (префикс) — значимая часть слова, стоящая перед корнем (или перед другой приставкой). Она служит для образования новых слов: *сбежать, переделать, пристройка, захотеть, безысходность, предрасположенный.*

СУФФИКС

Суффикс — значимая часть слова, стоящая после корня (или после другого суффикса): *взлётная*, *проводник*, *учитель*, *бежал*. Суффикс может быть материально выраженным (*вкусный*) и нулевым (*взлёт∅*).

Выделяют словообразующие суффиксы, предназначенные для образования новых слов (*хлеб — хлебный, лес — лесник, острый — остро*), и формообразующие, которые служат для образования форм слова (*выиграть — выигравший, играть — играл*).

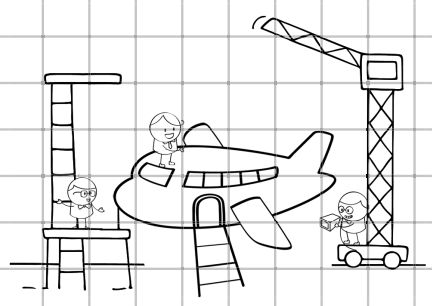


Слово не может быть образовано без производящей морфемы, поэтому в словообразовании принимает участие суффикс-«невидимка»

ИНТЕРФИКС

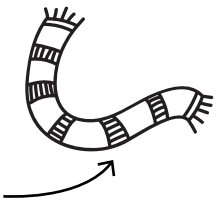
Интерфиксы — соединительные морфемы **о**, **е**, с помощью которых образуются сложные слова: *паровоз*, *дымоход*, *птицевод*.

Сложные слова могут содержать одновременно два интерфикса: *пароходостроение, паровозостроение.*



Сложные слова могут содержать одновременно два интерфикса: *самолётостроение*

ОКОНЧАНИЕ



Окончание (флексия) — изменяемая часть слова, которая выражает грамматическое значение рода, лица, числа и падежа и служит для связи слов в предложении или словосочетании (*красивого шарфа, красивым шарфом*). Окончания есть только у изменяемых слов.

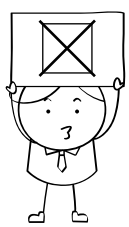
- Некоторые сложносоставные существительные и сложные числительные имеют несколько окончаний (*о семидесяти креслах-качалках*).
- Окончание может быть нулевым: *стол∅, шкаф∅, корабль∅, дом∅, кот∅, дождь∅, снег∅.*

Чтобы проверить, есть ли у слова нулевое окончание, необходимо слово просклонять. В косвенных падежах нулевое окончание в И. п. становится материально выраженным:

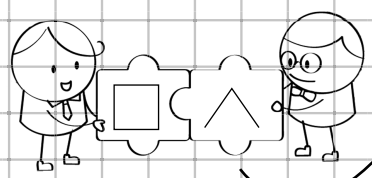
- И. п.: *стол∅*;
- Р. п.: *стола*;
- Д. п.: *столу*.

Важно отличать слова с нулевым окончанием от неизменяемых слов, то есть не имеющих окончания вовсе.

Не имеют окончаний следующие слова:



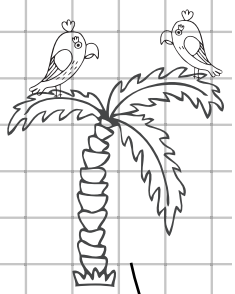
- наречия: *всегда, рядом, изредка, заново*;
- инфинитивы: *стараться, идти, беречь, позировать*;
- деепричастия: *вставая, взявшись, улыбаясь*;
- притяжательные местоимения: *его, её, их*;
- несклоняемые существительные: *кино, пальто, кенгуру, портмоне*;
- формы сравнительной степени прилагательных и наречий: *выше, сильнее, суше, короче, проще*;
- служебные слова (предлоги: *от, около*; союзы: *или, либо*; частицы: *не, ведь, разве*).



ПОСТФИКС

Постфикс — морфема, которая стоит после окончания или суффикса. Она служит для образования грамматических форм слова (формообразующий постфикс: *защищай — защищайте*) или нового слова (словообразующий постфикс: *защищай — защищайся* в значении «защищай себя»).

Приставка, суффикс, интерфикс, постфикс и окончание — это **аффиксы**.



ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ И СЛОВООБРАЗУЮЩИЕ МОРФЕМЫ

Все морфемы, кроме корня, относятся к **словообразующим** (словообразовательным) и **формообразующим** (формообразовательным).

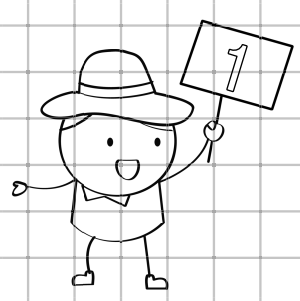
ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ МОРФЕМЫ

Формообразующие морфемы образуют формы слова. **Форма слова** — это изменение одного и того же слова.

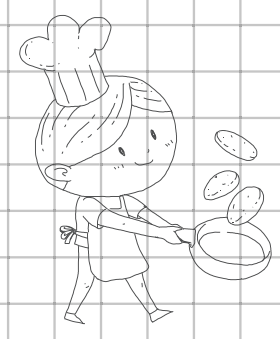
- ✓ *Попугай∅ — попугая — о попугае — попугаи — попугаев — о попугаях.*

Чтобы уметь отличать форму от нового слова, надо знать формообразующие морфемы.

- ◈ Окончания.
  - ✓ *Дерева, деревУ, о дереве.*
- ◈ Суффиксы отдельных существительных, которые образуют формы мн. ч. и косвенных падежей: **-ес-**, **-ер-**, **-ен-**, **-ёнок-/-ят-**, **-j-**, **-овj-**.
  - ✓ *Небеса, матери, времена, телёнок/телята, друз[j]а, сынов[j]а.*
- ◈ Суффиксы степени сравнения прилагательных и наречий **-ее-**, **-ей-**, **-е-**, **-айш-**, **-ейш-**.
  - ✓ *Смелее, быстрей, выше, ближайший, красивейший.*
- ◈ Суффиксы инфинитива **-ть**, **-чь**, **-ти**.
  - ✓ *Рисовать, печь, беречь, пасти.*
- ◈ Суффикс прошедшего времени глагола **-л-** и **нулевой**.
  - ✓ *Ходил, мёрз∅.*
- ◈ Суффиксы причастий **-ущ-**, **-ющ-**, **-ащ-**, **-ящ-**, **-вш-**, **-ш-**, **-ем-**, **-ом-**, **-им-**, **-нн-**, **-енн-**, **-т-**.
  - ✓ *Несущий, проходящий, шедший, ведомый, взятый.*
- ◈ Суффиксы деепричастий **-а-**, **-я-**, **-в-**, **-вши-**, **-ши-**, **-учи-**, **-ючи-**.
  - ✓ *Крича, неся, взяв, присмотревшись, будучи, играючи.*
- ◈ Суффикс повелительного наклонения 2-го лица **-и-** или **нулевой**.
  - ✓ *Садись, сядь∅.*
- ◈ Постфикс повелительного наклонения **-те**.
  - ✓ *Смотрите, проиллюстрируйте.*

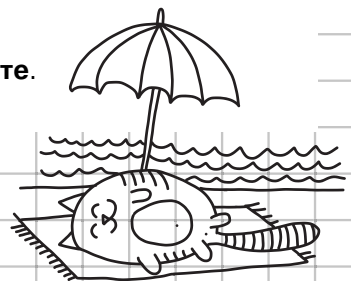


Формообразующим является и суффикс **-ин-** как показатель единственного числа имени существительного: *граждане — гражданин*



У глагола *печь* (и у других инфинитивов на **-чь**) наблюдается наложение морфем: **-чь** — это и часть корня, и формообразующий суффикс

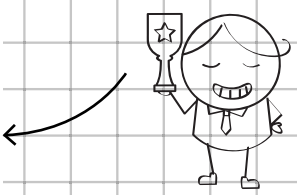
Наряду с **-и-** современные лингвисты выделяют формообразующий суффикс повелительного наклонения **-й-**: *не переживай*, *отдыхай*, *загорай*



СЛОВООБРАЗУЮЩИЕ МОРФЕМЫ

Словообразующие морфемы создают новые слова.

- Все приставки, кроме **наи-**.
  - ✓ *Презабавный, уходить, огород, безводный, беспорядок, приморский, переделать, надстроечный, затанцевать, вычитка, нерадостно.*
- Суффиксы **-б-**, **-няк-**, **-знь-**, **-ыва-**, **-ива-**, **-чик-**, **-щик-**, **-тель-**, **-ист-**, **-арь-**, **-ец-**, **-ун-**, **-е-**, **-енн-**, **-ск-**, **-ну-** и др.
  - ✓ *Разговаривать, борьба, березняк, жизнь, переводчик, барабанщик, читатель, футболист, звонарь, храбрец, бегун, добреть, отечественный, сентябрьский, крикнуть.*
- Постфиксы **-то**, **-либо**, **-нибудь**, **-ся**.
  - ✓ *Кто-то, чему-либо, где-нибудь, строящийся.*



Приставка **наи-** является формообразующей морфемой, так как служит для образования превосходной степени прилагательных: *наилучший*

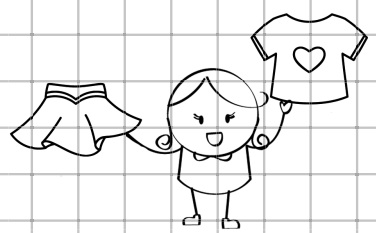
ОСНОВА

Основа — часть слова без любых формообразовательных морфем, а не только без окончания: *нарисова-ть.* Основа выражает лексическое значение слова. Основа неизменяемого слова — всё слово: *весело.*

Основа слова может быть прервана формообразующими морфемами. Это основы неопределённых местоимений, содержащих суффиксы **-то**, **-либо**, **-нибудь**: *кого-либо*, некоторых сложносоставных существительных: *диван-кровати* и сложных числительных: *пятидесят*. Такие основы называются **прерывистыми**.

Типы основы. Производящая — основа слова, от которой образовалось новое слово: *беседа*, *жёлтый*.

Производная — основа нового слова: *собеседник*, *желтизна*.



Прерывистую основу имеют глагольные формы, содержащие словообразующий возвратный постфикс **-ся**/**-сь**: *одева|ется*, *одева|л|а|сь*

НУЛЕВЫЕ МОРФЕМЫ

Нулевые морфемы обладают грамматическим значением, но не выражены буквами и звуками. Иногда их можно обнаружить, изменяя слово (*замёрзØ/замёрзл|а*). Знание нулевых морфем необходимо для выявления основы слова.



Дом (производящая основа) → *домик* (производная)

Нулевые окончания	Нулевые суффиксы
◈ Во всех существительных 3-го склонения в И. п.: *мышь*□, *дочь*□ и в слове *путь* в И. п. ед. ч.	◈ В существительных, обозначающих действие и образованных от глаголов: *входØ, бегØ*.
◈ В кратких прилагательных и причастиях м. р.: *хорош*□, *пригож*□.	◈ В существительных, обозначающих признак и образованных от прилагательных: *зеленьØ*, *тишьØ*.
◈ В притяжательных прилагательных И. п. и В. п. м. р.: *лисий*□, *Машин*□.	◈ В сложных существительных, в которых вторым производящим словом является глагол: *буреломØ*, *теплоходØ*.
◈ В некоторых количественных числительных в И. п. и В. п.: *сорок*□, *двадцать*□.	◈ В сложных прилагательных, в которых вторым производящим словом является имя существительное: *длинноносØый*, *высоколобØый*.
◈ В глаголах в форме м. р. ед. ч. прошедшего времени: *читал*□, *шёл*□.	
◈ В глаголах повелительного наклонения: *стой*□, *брось*□.	