12+

ФОМА

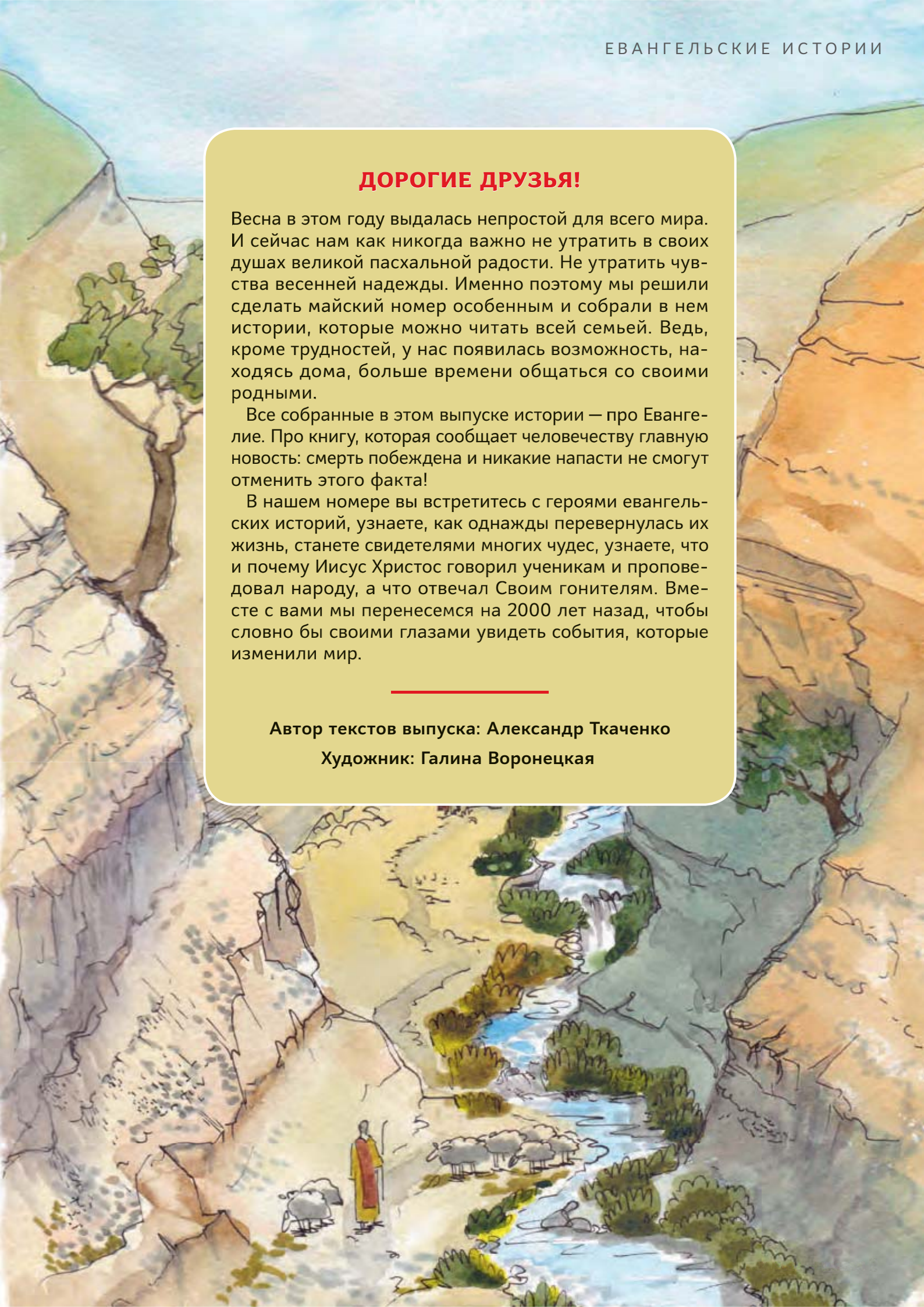
FOMA.RU

православный журнал для сомневающихся • май 2020

ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ИСТОРИИ

в пересказе для детей и взрослых





ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Весна в этом году выдалась непростой для всего мира. И сейчас нам как никогда важно не утратить в своих душах великой пасхальной радости. Не утратить чувства весенней надежды. Именно поэтому мы решили сделать майский номер особенным и собрали в нем истории, которые можно читать всей семьей. Ведь, кроме трудностей, у нас появилась возможность, находясь дома, больше времени общаться со своими родными.

Все собранные в этом выпуске истории — про Евангелие. Про книгу, которая сообщает человечеству главную новость: смерть побеждена и никакие напасти не смогут отменить этого факта!

В нашем номере вы встретитесь с героями евангельских историй, узнаете, как однажды перевернулась их жизнь, станете свидетелями многих чудес, узнаете, что и почему Иисус Христос говорил ученикам и проповедовал народу, а что отвечал Своим гонителям. Вместе с вами мы перенесемся на 2000 лет назад, чтобы словно бы своими глазами увидеть события, которые изменили мир.

Автор текстов выпуска: Александр Ткаченко

Художник: Галина Воронецкая



Иоанн Креститель: как родился великий пророк

Сам Спаситель называл его величайшим из пророков и пришел к нему, чтобы он совершил над Ним крещение. Весть об этом праведнике разносилась тогда по всей иудейской стране. А сегодня православные христиане почитают его как великого святого нашей Церкви. История Иоанна Крестителя началась с чуда. Причем случилось оно еще до его рождения...





Пожилая женщина в дорогой накидке

Шумит базар на главной площади древнего иудейского города Хеврон. Смешно кричат длинноухие ослики, на которых торговцы привезли овощи и зерно. Мычат волы, блеют овцы и козы, пригнанные сюда на продажу. Торговцы восточными сладостями громко зазывают покупателей к своим прилавкам. Ведь сегодня — базарный день! Изо всех окрестных деревень съехались в Хеврон люди за покупками. Не спеша ходят между рядами, присматривают, чего бы купить для дома. А уж продавцы свое торговое дело знают! Ни одного покупателя не пропустят — каждому улыбаются приветливо и свои товары нахваливают!

— Ай, дорогой! Смотри, какие абрикосы, с виду — солнце, на вкус — мёд! Купи своим детям, пускай знают, как папа их любит!

— Эй, красавица, не проходи мимо! Вот для тебя ожерелье — настоящий жемчуг с Кипра! Ни у кого в Хевроне таких нет — у тебя будут!

— Хозяйка, купи кувшин! Думаешь, простой кувшин? Не-ет! Самым жарким днем вода в нем будет холодной, как лед с горной вершины. Не веришь? Купи. Если неправду говорю — приноси назад, отдам тебе деньги вдвое!

Шумит базар, идет торговля. Но что это? Почему даже самые говорливые купцы вдруг умолкают, когда мимо них проходит высокая пожилая женщина в дорогой накидке? Ни один продавец не предлагает ей свой товар. Ни один покупа-





тель с ней не здоровается. Вот она остановилось во фруктовом ряду и попросила продать ей немного винограда. Хозяин учтиво поклонился и выбрал для нее две самые лучшие грозди, но так же, как и все, не сказал ей ни слова. Женщина заплатила, поблагодарила торговца и отправилась к выходу с базара.

— Кто это такая? — удивленно спросил у него молодой юноша, тоже пришедший за виноградом.

— Сразу видно, что ты не местный, — усмехнулся торговец. — Это Елисавета, жена священника Захарии.

— О да! Я сразу понял, что это благородная женщина. Но объясни, почему с ней никто не разговаривает? Ведь она так приветлива и добра. Я слышал, как тепло она благодарила тебя. Почему же ты не ответил ей, хотя и проявил учтивость?

— Я почтил эту женщину, потому что ее муж в храме приносит Богу жертвы за меня и за весь мой народ. А говорить с ней я не хочу, потому что они с мужем когда-то сильно согрешили перед Богом.

— Так она грешница? И ее муж-священник тоже? Вот это да! И какой же это был грех?

— Я не знаю. И никто не знает. Но всем в городе известно, что Бог прогневался на них и не дал им детей.

— Ах вот в чем дело… В нашей деревне тоже говорят, что, если супруги согрешат, Бог наказывает их бездетностью.

— Вот и подумай теперь, кому охота разговаривать с той, которая прогневала Бога?

— Да уж… я бы тоже, наверное, обходил ее при встрече, — сказал юноша, глядя в ту сторону, куда удалилась Елисавета.

А жена священника Захарии уже шла по узким пыльным улицам Хеврона к себе домой. За долгие годы она так и не смогла привыкнуть к тому, что люди от нее отворачиваются. Каждый выход в город был для нее тяжким испытанием. Хотя она и держала себя с достоинством, как подобает жене священника, но сердце ее всякий раз плакало от обиды и горечи. Потому что не было в Хевроне людей, которые жили бы праведнее Захарии и Елисаветы. Ни одного, даже самого мелкого предписания иудейского Закона не нарушили они за всю свою жизнь. И перед Богом, и перед людьми супруги были чисты, как небесные ангелы. Они честно прожили долгую жизнь в любви и согласии, седина уже серебрилась в их волосах. Однако детей у них и в самом деле не было. А люди в Иудее привыкли думать, что это — наказание Божье за грех.

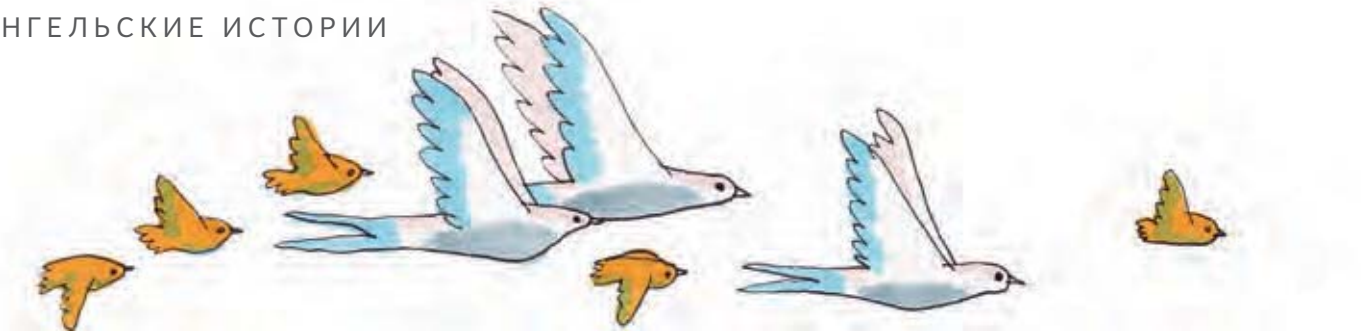
Но Бог помнит Своих праведников, даже когда все люди вокруг считают их грешниками.

Захарии является ангел

Захария был священником Иерусалимского храма, хотя жил в Хевроне, который отстоял от Иерусалима на день пешего пути. Когда наступала его очередь служить в храме, он каждый раз отправлялся из дому в Иерусалим.

Однажды во время богослужения Захария должен был войти в пустой храм, чтобы молиться за народ. Все остальные люди в это время находились снаружи. Священник вошел и увидел, что возле жертвенника стоит ангел — прекрасный юноша, сияющий ярче солнечного света. Захария очень испугался, но Ангел сказал ему:

— Не бойся, твоя молитва услышана. Жена твоя Елисавета родит тебе сына, и ты дашь ему имя — Иоанн. Он будет отрадой и утешением не только вам. О рожде- ➥



нии его возрадуются многие из сынов народа Израиля. Когда Господь придет на землю, твой сын выйдет перед ним, чтобы возвратить грешным людям образ мыслей праведников и представить Господу народ приготовленный.

Захария совсем растерялся, услышав такое. И спросил Ангела:

— Как это возможно? Ведь мы с женой уже старики, в нашем возрасте у супругов уже не бывает детей.

Ангел сказал ему в ответ:

— Вот тебе знак, что слова мои истинны: за то, что ты мне не поверил, теперь будешь молчать до того дня, когда у тебя родится сын.

Между тем во дворе народ ожидал Захарию, удивляясь, что это он так долго делает там, в храме.

И вот Захария вышел. Выглядел он таким потрясенным, что все сразу поняли — с ним произошло нечто удивительное. А он не мог сказать ни слова и изъяснялся лишь знаками, как немой.

Через несколько дней Захария вернулся домой в Хеврон. Вскоре Елисавета поняла, что у нее будет ребеночек. Но это было настолько удивительно для ее возраста, что она никому не говорила об этом, тихо радуясь своему долгожданному материнскому счастью.

В те дни среди народа Израиля должен был родиться спаситель мира — Сын Божий. Но не Елисавете было суждено стать Его матерью, а ее юной родственнице, жившей в маленьком городке Назарете. Звали эту девушку Мария. Спустя полгода после разговора с Захарией в храме к ней тоже явился ангел и предсказал, что она чудесным образом родит сына, которого будут звать Иисус. Он станет царем народа Божьего, и его царству не будет конца.

Так и росли в маминых животиках два мальчика, которым через несколько десятилетий предстояли великие дела.

«Иоанн имя мальчику»



Прошел положенный срок, весь Хеврон облетела добрая весть: жена священника Захарии родила первенца! Все соседи и родственники очень обрадовались этому событию. На восьмой день они собрались у нее в доме, чтобы по обычаю дать имя младенцу.

— Назовем мальчика Захария, в честь твоего мужа, госпожа. Воистину он достойнейший человек, раз Господь благословил его рождением сына в столь преклонные годы.

Но Елисавета лишь улыбнулась и покачала головой в ответ:

— Нет, моего сына будут звать Иоанн.

— Что за странное имя? — недоуменно переглянулись родственники. — Ни одного человека в нашем роду так не звали. Впрочем, давай лучше спросим твоего уважаемого мужа, что он думает об этом.

А Захария все еще не мог говорить. Поэтому попросил принести восковую дощечку, написал на ней острой палочкой:



«Иоанн имя мальчику». И в этот момент к нему после долгих месяцев немоты вернулась речь. Радостный, он тут же рассказал всем присутствующим, как в храме посетил его ангел, как он не поверил и был за это наказан. И как ангел велел ему назвать сына Иоанном.

Гости слушали его речь и постепенно менялись в лице. Всем стало ясно, что перед ними не простой младенец, что у Бога о нем какой-то особый, удивительный замысел. Испуганные рассказом Захарии, гости потихоньку разошлись по своим домам. А слух о чудесных обстоятельствах рождения Иоанна быстро разлетелся по всей округе и дошел даже до Иерусалима.

Тем временем в городе Вифлееме у девы Марии, родственницы Елисаветы, тоже родился обещанный ангелом сын — Иисус. Его рождение было тихим и почти никому не известным, потому что мама родила Его в чужом городе, где была в это время проездом. И вряд ли кто-то из людей в те дни мог представить себе, какие испытания ожидают в будущем двух новорожденных младенцев… ф.

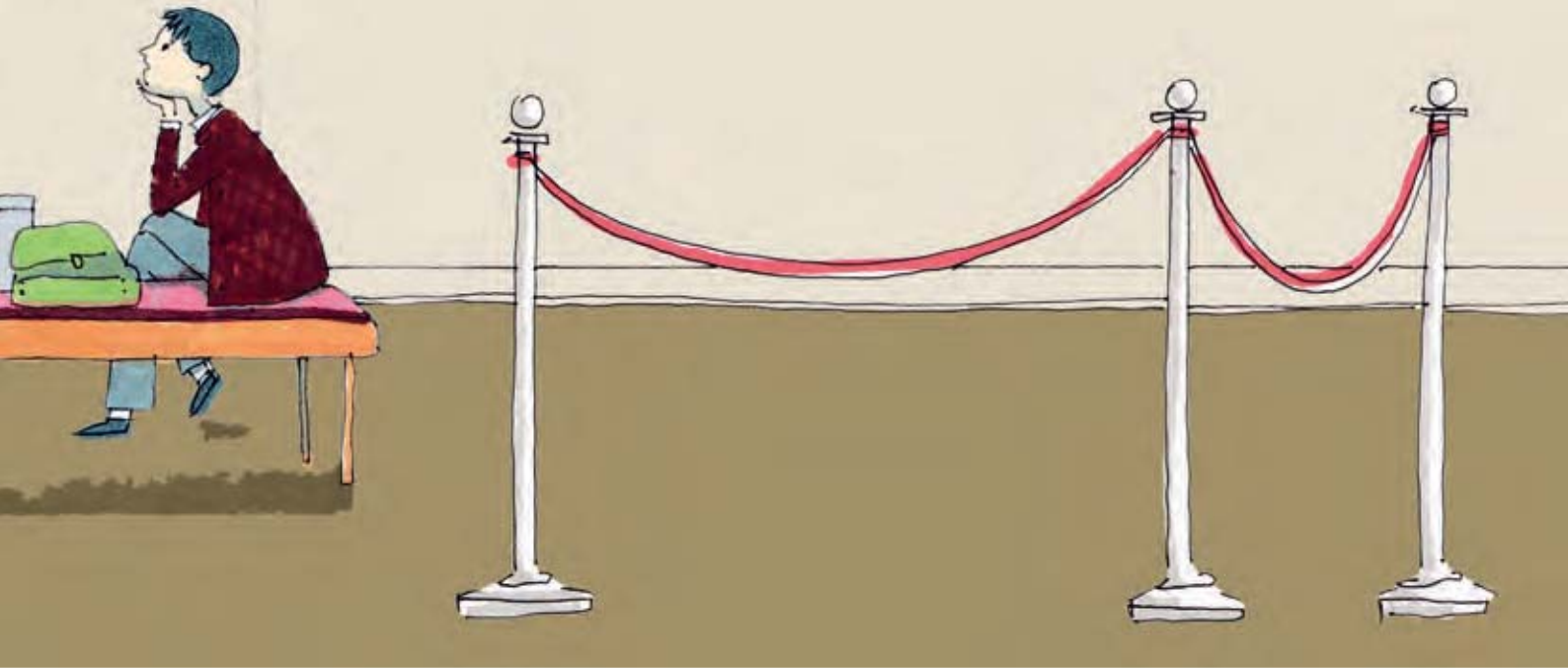
Более подробно узнать о рождении и жизни величайшего из пророков можно в книжке «Житие святого Иоанна Крестителя в пересказе для детей» (издательство «Никея», 2016).





Крещение Господне:
чудо на реке Иордан

В самом знаменитом художественном музее Москвы — Третьяковской галерее — есть одна удивительная картина. Для нее даже был построен отдельный зал, потому что она очень большая. Называется она «Явление Христа народу», а написал ее художник Александр Иванов. Христос изображен на ней вдали, еще только приближающимся к людям, расположенным на переднем плане картины. А в центре композиции — фигура человека с посохом в руке, одетого в звериные шкуры. Именно он указывает людям на пришедшего к ним Христа. И наверное, не случайно автор картины с таким названием сделал его центральной фигурой на своем полотне. Именно он оказался главным помощником Иисуса Христа в этом важнейшем событии — Его явлении народу, который Он пришел спасти. С тех пор прошло две тысячи лет, но весь мир знает его имя — Иоанн Креститель. Здесь мы расскажем историю его жизни — от момента рождения до события, изображенного на картине.



Содержание



4
Иоанн Креститель: как родился великий пророк



10
Крещение Господне: чудо на реке Иордан



20
Как простые рыбаки встретили Бога



26
Чудеса случаются даже в выходные: как Христос исцелил человека в субботу



40
Пять хлебов и две рыбы



46
Преображение Господне: история о чуде на горе Фавор



52
Лазарь: история друга Иисуса Христа



60
Кого и как исцелял Христос



70
Удивительная история сотника Лонгина



80
Мироносицы: пасхальная история



86
Как родилась Церковь

97 Подписка на «Фому»

Редакция журнала «Фома» чрезвычайно признательна за поддержку: митрополиту Нижегородскому и Арзамасскому Георгию, Сергею Владиленовичу Габестро, Дмитрию Петровичу Зайцеву, Алексею Николаевичу Захарову, рабу Божиему Виктору, Илье Борисовичу Бродскому и Юрию Ивановичу Иванову.

ФОМА
православный журнал

Журнал зарегистрирован в Роскомнадзоре.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–37757
от 12 октября 2009 года.
Учредитель и издатель: Фонд «Фома Центр».
Редакция: ИД «Фома».
Адрес: 125009, г. Москва, Тверская ул., д. 12, стр. 9, помещение II
Цена — свободная. ISSN 1813–8993.
Одобрено Синодальным информационным отделом
Русской Православной Церкви. Свидетельство о присвоении
грифа № 007 от 15 декабря 2010 года.

№ 5 (205) — май 2020
Дата выхода номера: 21.04.2020 г.

Анатолий ТОРКУНОВ
/ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА/
Ректор МГИМО МИД России, академик РАН

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Юрий ВЯЗЕМСКИЙ
автор и ведущий телепрограммы «Умницы и умники»
Иван ДЕМИДОВ
академик Академии Российского телевидения
Игорь МЕЩАН
креативный продюсер «Фома Кино»
Ярослав СКВОРЦОВ
декан факультета международной журналистики МГИМО
протоиерей ИГОРЬ ФОМИН
настоятель храма
св. блгв. кн. Александра Невского при МГИМО
Алексей ШЕСТОПАЛ
профессор кафедры философии МГИМО

РЕДАКЦИЯ

Владимир ЛЕГОЙДА / ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Владимир ГУРБОЛИКОВ / ПЕРВЫЙ ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Николай ШЕШИН / ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Арсений РУСАК / ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Марина БОРИСОВА / СТАРШИЙ РЕДАКТОР
Виталий КАПЛАН / РЕДАКТОР РАЗДЕЛА «КУЛЬТУРА»
Игорь ЦУКАНОВ / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
Кирилл БАГЛАЙ / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
Анастасия БАВИНОВА / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
Анастасия ЗАНЕГИНА / КОРРЕСПОНДЕНТ
Юлия МАКОВЕЙЧУК / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
Елизавета КИКТЕНКО / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
Светлана ГАДЖИНСКАЯ / КОРРЕСПОНДЕНТ
Сергей МИЛОВ / КОРРЕСПОНДЕНТ
Ольга БАСИНСКАЯ / ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР, КОРРЕКТОР
Владимир ЕШТОКИН / ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ
Наталья УСАТОВА / ВЕДУЩИЙ ДИЗАЙНЕР
Юрий КУРБАТОВ / ВЕРСТАЛЬЩИК
Татьяна МАТАЕВА / ФОТОРЕДАКТОР
Алиса ГРАЧЕВА / ЦВЕТОКОРРЕКТОР
Глафира БАЗУРИНА / ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР САЙТА
Анна ЕФИМКИНА / РЕДАКТОР САЙТА
Мария ИВАНОВА / ДИЗАЙНЕР-ВЕРСТАЛЬЩИК САЙТА
Александра РЫБАКОВА / МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДВИЖЕНИЮ САЙТА

ДИРЕКЦИЯ

Игорь МЕЩАН / ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Ольга КРИВОШЕЙ / ЗАМ. ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
Алексей СОКОЛОВ / ЗАМ. ДИРЕКТОРА ФОНДА ПО СПЕЦПРОЕКТАМ
Татьяна ЯКОВЛЕВА / ЗАМ. ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ
Оксана САПРЫКИНА / ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО РЕКЛАМЕ И МАРКЕТИНГУ / REKLAMA@FOMA.RU
Мария КИТАЕВА / СОВЕТНИК ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: 8-800-200-08-99

Наталия АНДРЕЕВА / РАСПРОСТРАНЕНИЕ
Эдуард ВАЙНШТЕЙН / ПОДПИСКА
Екатерина НИКУЛИНА / ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН / KNIGI@FOMA.RU
Андрей ОСОКИН / IT-МЕНЕДЖЕР

КОНТАКТЫ

Для писем: 123242, г. Москва, а/я 46, **e-mail: foma@foma.ru**
Телефон «горячей линии»: **8-800-200-08-99**
Интернет-магазин «Фомы»: **lavka.foma.ru**
По вопросам **подписки** обращайтесь: **podpiska@foma.ru**
По вопросам **рекламы** обращайтесь: **reklama@foma.ru**

vk.com/foma_magazine
@foma_magazine
t.me/foma_ru

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: Ольга Арбузова / olga@spbpress.com
НИЖНИЙ НОВГОРОД: тел.: 8 (831) 246–73–87

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ: Татьяна Сивакова /
тел.: +375-29-109-74-37 / belarus@foma.ru

КАЗАХСТАН: Информационное агентство «Наше слово».
Виталий Александрович Калабин / тел.: +77213-91-04-72,
+ 77775-70-83-00, e-mail: для писем asia@foma.kz, VKalabin@foma.kz

ЖУРНАЛ «ФОМА В УКРАИНЕ»
Руководитель проекта Антон Никитин, тел.: +380-44-599-45-48
Адрес: 01601 Украина, г. Киев, ул. Мечникова, 2-А, 17 этаж

Перепечатка любых материалов без письменного согласия издателя запрещена. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция в переписку не вступает.

Общий тираж номера 20 000 экз.
Отпечатано в типографии ООО «Первый полиграфический комбинат»
143405, Московская обл., Красногорский район,
п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км