



И.А. Генералова

ТЕАТР

в начальной школе



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
для организации
внеурочной деятельности

УДК 792:373.3(075)

ББК 85. 33 (я71)

Г 34

Генералова, Ирина Альбертовна

Г 34

«Театр» в начальной школе. 2 класс: метод. пособие для организации внеурочной деятельности / *И.А. Генералова*. – Самара: Издательство Ольги Кузнецовой, 2019. – 56 с.

ISBN 978-5-905517-91-4

Предлагаемое пособие – это часть курса по внеурочной деятельности общекультурной и художественно-эстетической направленности, который ориентирован на развитие творческих способностей ребенка через приобщение к театральному искусству.

Автор предлагает оригинальную программу проведения театральных занятий с детьми младшего школьного возраста, реализация которой рассчитана на три года (2–4 класс). В помощь педагогу созданы три красочные тетради для детей и три методических пособия для учителя, где подробно расписано содержание курса, даны поурочные рекомендации и другие материалы, которые могут пригодиться педагогу на занятиях.

Предлагаемое пособие – «палочка-выручалочка» к первой тетради. Оно посвящено организации и планированию работы в первый год освоения курса.

Живая и увлекательная форма занятий, основанных на театральных тренингах, пластических импровизациях и играх, поможет ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве.

Пособие может быть рекомендовано учителям начальной школы, педагогам дополнительного образования, организаторам внеклассных мероприятий, увлечённым родителям для домашних занятий с детьми и всем любителям театра.

УДК 792:373.3(075)

ББК 85. 33 (я71)

ISBN 978-5-905517-91-4

© Генералова И.А., 2019

© Издательство Ольги Кузнецовой, 2019

Содержание

Предисловие	4
Пояснительная записка к программе курса «Театр».....	7
Основные темы программы внеурочной деятельности курса «Театр»	10
Тематический план занятий (34 часа).....	11
Содержание изучаемого курса	13
Библиографический список.....	15
Предполагаемые результаты реализации программы.....	17
Способы определения результативности.....	20
Поурочное планирование. Первый год обучения. 2-й класс.....	20

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Первый год обучения

Тема №1: «Знакомство» (2 часа)

Знакомство друг с другом, с учителем, со школой. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель – актер; ученик – актер. Знакомство с тетрадью. «Расскажи мне о себе». Что такое искусство. Театр как вид искусства. Театр – старейшее зрелищное искусство. Театр – особый мир, «волшебный край». Первобытный ритуал как самое древнее театральное представление. Общность и отличие театра от ритуала. Отражение в театре жизни человека. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место он занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство. Игра. Игровой тренинг.

Тема №2: «Дорога в театр» (4 часа)

Театр как здание. Театральный словарь: «премьера». Путешествие в театр на спектакль «Приключения Буратино». «Запутанные картинки», «Лабиринт», «Чемодан», «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов», «Исчезнувшие цвета». Игровой тренинг.

Тема №3: «В театре» (4 часа)

Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение этого выражения. Зрительный зал и сцена. Театральный словарь: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «вызывать на бис».

Тема №4 «Как создается спектакль» (3 часа)

Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримерная. Театральный словарь: «грим». В мастерской художника и костюмера. Мастерская актера и режиссера. Актер и режиссер. Актёр – творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас». История театра: выдающиеся актеры и режиссеры. «Мои любимые актеры». Задание «Наклеить фотографии актеров и режиссеров в тетрадь по театру».

Тема №5 «Гномы играют в театр» (2 часа)

Сочинение «Сказки про Дракона». Описание героев будущего спектакля. Передача образа доброго или злого героя. Выражение своего восхищения мужеством, стойкостью героев. Отражение отрицательного отношения к жадности, злости, трусости.

Тема №6: «Учимся актерскому мастерству» (6 часов)

Актер – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Стихотворения Д. Хармса и С. Черного. Что умеет актер и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Расскажи сказку «Цыпленок», используя жесты, мимику и голос. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. «Фантазёр»: чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевленных предметов». Стих «Про девочку, которая нашла своего мишку». Беседа. «Игрушка на сцене и значение игрушки в жизни человека».

Тема №7: «Делаем декорации» (2 часа)

Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Художники-декораторы. Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета. Создание своих декораций.

Тема №8: «Придумываем и делаем костюмы» (3 часа)

Стихотворение В. Берестова как сценическая история. Репетиция и показ. Внешний вид сказочного героя, его одежда (костюм). Костюм – важное средство характеристики персонажа. Эскиз костюма Совы. Назначение театральных масок. Изготовление масок Дракона и Совы.

Тема №9: «В мастерской бутафора» (3 часа)

Театральный словарь: «бутафория». Для чего нужна бутафория и из чего ее изготавливают. Изготовление пальчиковых кукол. Пальчиковая гимнастика. Импровизация из рук. Игра с пальчиковыми куклами. Разыгрывание сценических историй «Про Дракона».

Тема №10: «Делаем афишу и программку» (2 часа)

Театральный словарь: «афиша». Назначение афиши и театральной программки. Изготовление афиши. Заполнение программки. Задание «Лишняя профессия»

Тема №11: «Урок-концерт» (3 часа)

Репетиция пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу», сценических историй с пальчиковыми куклами, отдельных номеров. Открытый урок-концерт: выступления детей с разученными играми и упражнениями.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М.: АРКТИ, 1998.
2. Барышева, Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. – М.: Инфра-М, 2000.
3. Богатырев, В.А. Воспитание личности участников студии / В.А. Богатырев, В.А. Тришин. – М., 1998.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М., 1991.
5. Давыдов, В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям / В.Г. Давыдов // Театр и образование: сб. научных трудов. – М., 1992. – С. 10-24.
6. Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1998.
7. Дорфман, Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
8. Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
9. Караманенко, Т.Н. Кукольный театр в детском саду / Т.Н. Караманенко. – М.: Учпедгиз, 1960.
10. Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. – СПб., 1997.
11. Козлянинова, И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. – М.: Просвещение, 1985.
12. Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1 – 9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2008.
13. Кулагина, И.Е. Художественное движение (метод Л.Н. Алексеевой) / И.Е. Кулагина. – Н. Новгород – Москва, 1993.
14. Лук, А.Н. Психология творчества / А.Н. Лук. – М.: Наука, 1988. – С.4.
15. Лукьянова, Е.А. Дыхание в хореографии / Е.А. Лукьянова. – М.: Просвещение, 1979.
16. Маханёва, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханёва. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
17. Немеровский, А.П. Пластическая выразительность актера / А.П. Немеровский. – М.: Просвещение, 1976.
18. Панфилова, М.А. Игротерапия общения / М.А. Панфилова. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
19. Парулина, О.В. Мир игрушек и поделок / О.В. Парулина. – Смоленск, 2000.
20. Пикулева, Н.В. Слово на ладошке / Н.В. Пикулева. – М.: ТЦ «Сфера», 1997.
21. Родари, Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. – М., 1978.
22. Савкова, З.В. Техника звучащего слова: метод. пособие / З.В. Савкова. – М.: ВЛАДОС, 1998.