

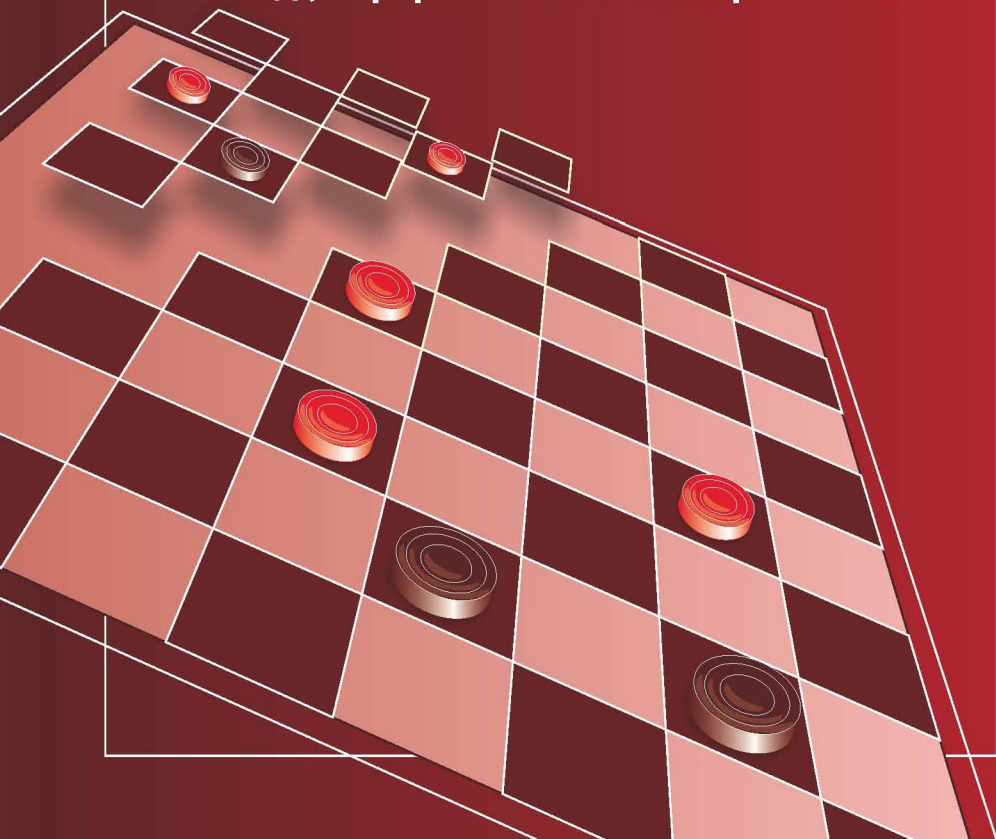


“Занимательные шашки”

ВИКТОР АДАМОВИЧ

ПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ БОРЬБЫ В РУССКИХ ШАШКАХ

2-е изд., переработанное и исправленное





“З а н и м а т е л ь н ы е ш а ш к и ”

Виктор АДАМОВИЧ

ПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ БОРЬБЫ В РУССКИХ ШАШКАХ

2-е изд., переработанное и исправленное



WWW.CHESSM.RU

Москва
2020

ББК 75.581
УДК 794
А28

12+

Адамович В. К.

A28 Позиционные приемы борьбы в русских шашках. 2-е изд., переработанное и исправленное.— М.: «Russian CHESS House/Русский шахматный дом», 2020 — 176 с.

ISBN 978-5-94693-871-6

Перед вами классический труд, на котором выросло несколько поколений шашкистов.

Автор — заслуженный тренер Латвии, мастер спорта СССР и маститый шашечный литератор.

В учебнике систематизировано большое количество позиций, показаны приемы и контрпиемы позиционной борьбы.

Специально для данного издания В. Адамович пересмотрел и внес необходимые исправления и уточнения.

Для широкого круга любителей шашек.

Уважаемые читатели! Если Вы обнаружите опечатки в книгах нашего издательства — просим сообщить нам на e-mail chessm.com@gmail.com с темой «опечатки».

Самые активные получают в подарок наши книги.

У ч е б н о е и з д а н и е

Виктор Куартович АДАМОВИЧ

ПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ БОРЬБЫ В РУССКИХ ШАШКАХ

2-е изд., переработанное и исправленное

Редактор *Василий Христин*

Верстка *Алексей Белов*

Художник *Татьяна Правдивцева*

Подписано в печать 15.09.2019. Формат 60 × 90/16.

Гарнитура «Newton». Усл. п. л. 11,0.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)

email: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-871-6

© Адамович В. К., 2020

© Издательство «Russian CHESS House», 2020

ВВЕДЕНИЕ

Вот уже пять тысяч лет не прекращаются сражения за шашечной доской. Ведь, кажется, за это время игра в шашки должна быть изучена, как говорится, вдоль и поперек. И простора не хватает: на 64-клеточной доске шашкам отведено всего тридцать две; и ходы шашками все одинаковы. И все же шашки не перестают привлекать к себе новых и новых поклонников.

В этой книге автор попытался на практическом материале показать процесс овладения игрой в русские шашки, чтобы игроки младших спортивных разрядов могли повышать свой класс, а тренеры-общественники — проводить массовые занятия в секциях. Тем более что многие приведенные в книге позиции доступны не только шашкистам-разрядникам, но и начинающим.

Хочу дать несколько рекомендаций новичкам.

Относиться к игре нужно творчески: это значит стараться понимать позицию, оценивать ее; каждый ход, даже самый очевидный, надо обдумывать, по крайней мере, 10–15 секунд.

Как же работать над книгой? Конечно, позиционная игра сложнее и зрелищно менее красива, нежели тактическая, поэтому поначалу новички знакомятся с комбинациями, позже переходя к разбору позиционных вариантов. Я предлагаю начинающим шашкистам разобрать следующие диаграммы: 1–17, 22–25, 28–32, 37–56, 58–69, 73–76, 79–85, 88–105, 112–114, 118–129, 133–135, 139–156, 163–165, 169–171, 181–182, 184–190, 205–206, 208–210, 220–227, 244–248, 256–264, 268–272, 280–285, 292–303, 310–318, 328–336, 349–354, 364–372, 394–396, 403, 421–433, 442–449.

Материал книги сгруппирован в три части. В первой разбираются элементы игры, которые в дальнейшем могут встречаться в сочетании с более сложными приемами, далее рассматриваются характерные приемы по темам, в третьей показывается их применение в практической игре.

При разборе темы приводятся так называемые контрпиемы, опровергающие указанные прием позиционными или комбинационными действиями противника. Читатель должен найти прием, а потом — опровергающий маневр черных.

Если пример кажется сложным, возьмите два комплекта шашек и на одной доске поставьте начальную позицию. В поисках ответа шашки переставлять запрещается, чтобы таким образом приблизить обстановку к турнирной. Когда решение найдено, на другой доске следует поставить конечную позицию и только после этого играть вариант на первой доске — конечные позиции должны совпасть. Всюду, кроме оговоренных мест, в приводимых позициях белые начинают и выигрывают. Знак равенства у номера диаграммы означает, что белые добиваются ничьей.



Как быстро летит время! С момента первого издания книги прошло более 40 лет, а казалось, что это было только недавно — ежедневная тренерская работа, отсутствие возможности сверится с компьютерными программами, создание картотек и заданий для самостоятельного изучения приемов, и много другой ручной работы... Вот только когда Василий Христин (спасибо ему!) критическим взором просмотрел все позиции и указал на множество неточностей, имеющихся в книге, я понял, что прошли уже десятилетия и уровень познания шашечной игры очень вырос. Это подтолкнуло меня к переизданию труда «Позиционные приемы борьбы в русских шашках».

Однако задачи обновленного издания книги остались прежними, и главная из них — это помочь обучающимся на тренировочных занятиях познакомиться с позиционными приемами ведения борьбы в шашечной игре. Показывая разнообразие и практическую силу этих приемов и механизмы их реализации, не нужно требовать от учеников проведения углубленного анализа той или иной позиций; подобному анализу, по сути, должны быть посвящены отдельные занятия, а развернутые комментарии и проанализированные варианты могли бы лечь в основу уже совсем других книг.

В. Адамович

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРИЕМЫ БОРЬБЫ

Новичку порой очень трудно понять, в какую сторону передвигать шашки хорошо, а в какую плохо: ведь их ходы одинаковы. Поэтому прежде, чем приступить к разбору приемов борьбы, хотелось бы ознакомить начинающих с основными принципами игры. Они состоят в следующем:

- Игра на победу — это игра за центр, за овладение полями c5 и f4.
- В начале партии предпочтительнее играть своим левым флангом.
- По возможности быстрее вводить в игру шашки a1 и h2 (для белых) или h8 и a7 (для черных).
- Без особой необходимости не двигать шашки крайнего ряда: c1, e1, g1 (для белых) или b8, d8, f8 (для черных).
- Шашки следует размещать на доске равномерно, не допуская скопления их на одном фланге.
- В эндшпиле лучше играть той шашкой, что быстрее проходит в дамки.
- При параллельных шашках по тройнику (e3 и f4 против c5 и d6) обычно выгодно нападать первому: c3-d4 (для белых) или f6-e5 (для черных).

Но так как нет правил без исключения, каждый ход, даже прописной, следует предварительно подвергнуть анализу его качества и рассчитать последующие за ним события на доске. История шашечной игры знает замечательные этюды и сыгранные партии, построенные на основе исключений из общих правил. Но в подавляющем большинстве случаев принципы игры верны и послужат начинающим своеобразным компасом при выборе наилучшего продолжения. Со временем (на основе собственного опыта и изученного теоретического материала) спортсмен овладеет игрой и на исключениях из общих принципов.

Теперь перейдем к изучению приемов. Разбираемые приемы стоят на первой ступени знакомства с теорией шашек. В дальнейшем они могут встречаться в сочетании с более сложными.

ОППОЗИЦИЯ

Что такое оппозиция? Это противостояние шашек обеих сторон без возможности разменов. Понятно, что в подобной ситуации начинающая сторона имеет плохую позицию и должна решиться на жертвы.

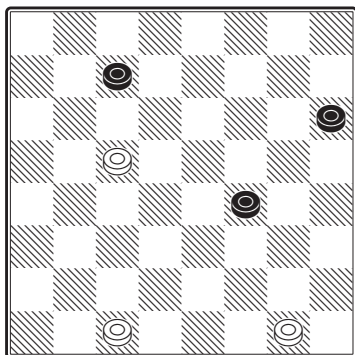
Для облегчения расчета необходимо знать следующие правила.

Простой размен меняет оппозицию на противоположную (см. диаграмму 3).

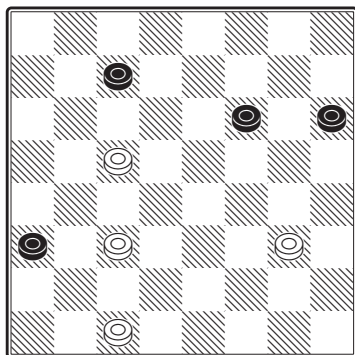
В эндшпиле, где одна шашка против одной, начинающая сторона проигрывает, если шашки находятся на одной вертикали.

Пример: б. пр. b6 против ч. пр. b8 (см. диаграмму 5) позволяет сохранить лишний ход (темп) для достижения выгодной оппозиции.

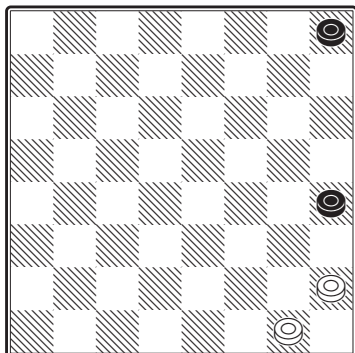
№ 1



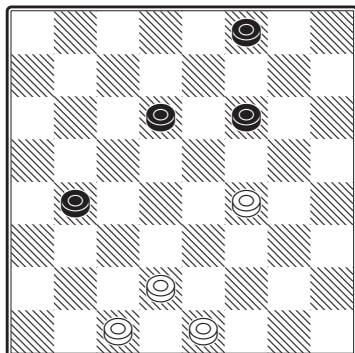
№ 2



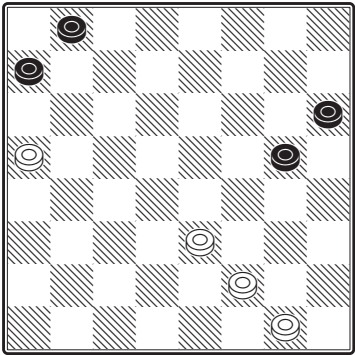
№ 3



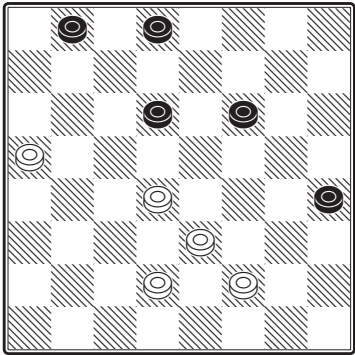
№ 4



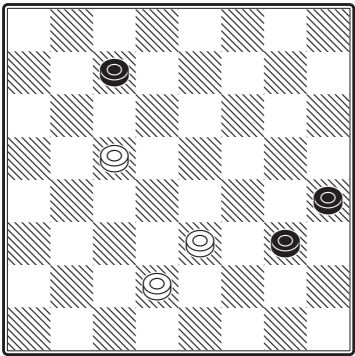
№5



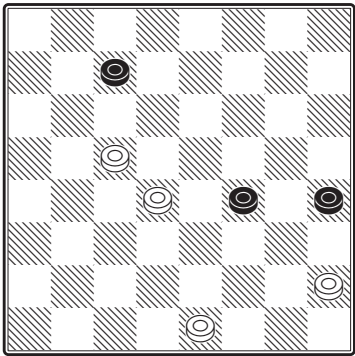
№6



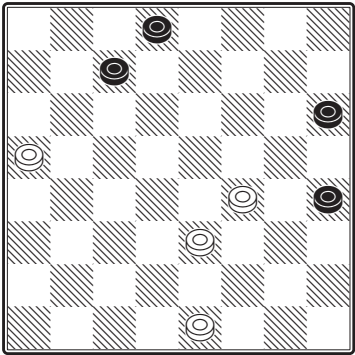
№7



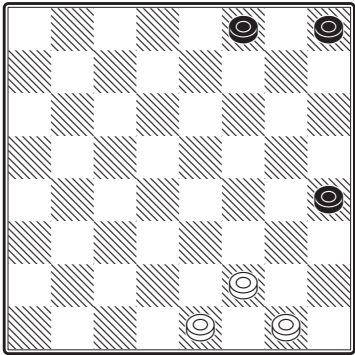
№8



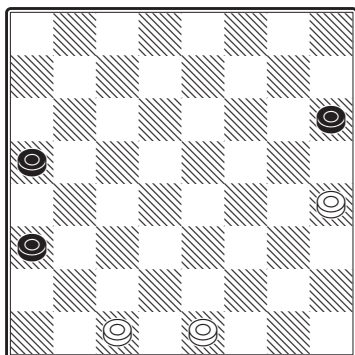
№9



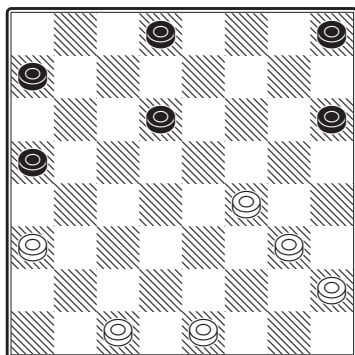
№10



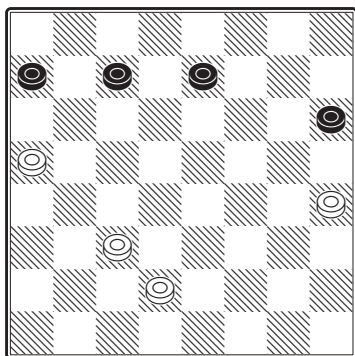
№ 11



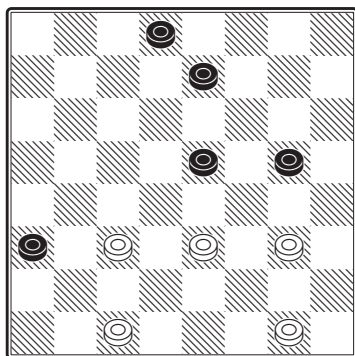
№ 12



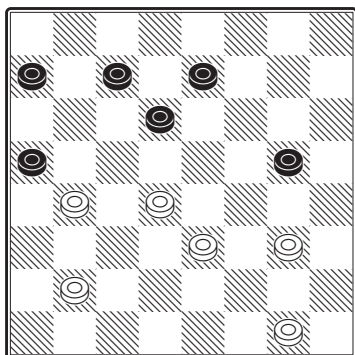
№ 13



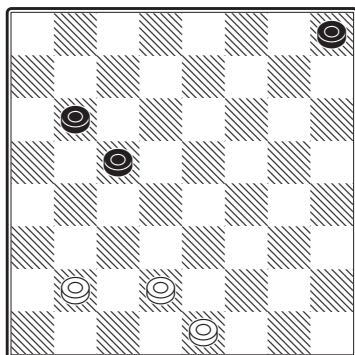
№ 14



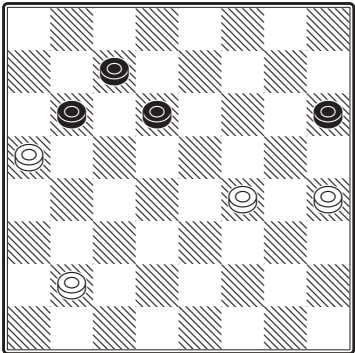
№ 15



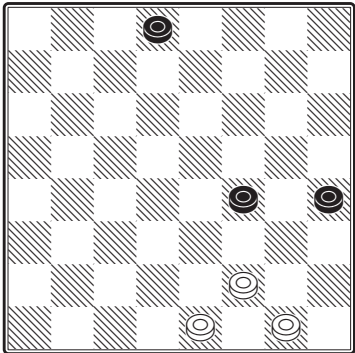
№ 16



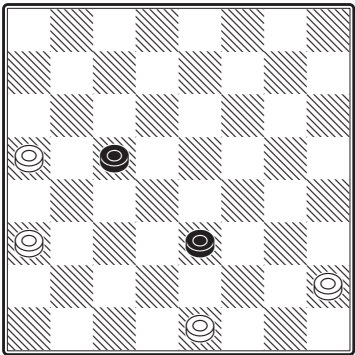
№ 17



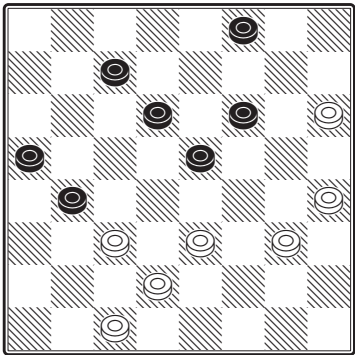
№ 18



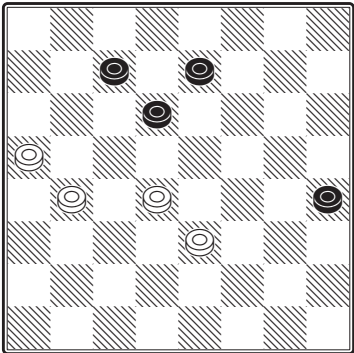
№ 19



№ 20



№ 21



№ 1. К оппозиции ведет 1. g1-f2 h6-g5 2. f2-e3 f4:d2 3. c1:e3 g5-h4 4. e3-f4x.

№ 2. Тут надо играть 1. g3-f4 f6-g5 2. c3-d4 g5:e3 3. d4:f2 h6-g5 4. f2-g3x.

№ 3. 1. g1-f2. Непоправимой ошибкой было бы 1. h2-g3? h4:f2 2. g1:e3, так и после 2... h8-g7 уже нельзя идти черным навстречу. Попутно еще раз напомним, что простой размен меняет оппозицию на противоположную. 1...h8-g7 2. h2-g3 g7-f6 3. g3-f4x.

№ 4. 1. f4-e5 d6:f4 2. d2-c3 b4:d2 3. c1:e7 f8:d6 4. e1-d2x.

№ 5. 1. a5-b6 a7:c5 2. e3-f4 g5:e3 3. f2:b6 h6-g5 4. g1-f2 g5-f4, и у белых в запасе имеется еще один ход — 5. b6-a7x.

№ 6. 1. d4-e5 d6:f4 2. e3:e7 d8:f6 3. a5-b6! f6-e5 4. d2-e3 e5-f4 5. e3:g5 h4:f6 6. f2-e3 f6-e5 7. b6-a7x.

№ 7. После 1. e3-f4 g3:e5 2. c5-d6 ничто уже черных не спасает: 2...c7-b6 3. d6:f4 b6-c5 4. d2-c3x.

А. Оводов — Н. Ратников

№ 8. 1. e1-f2 f4-e3. Если 1...c7-d6 2. c5:e7 f4-e3, то 3. g7-f8x, а после 1...c7-b6 2. c5:a7 f4-e3 следует 3. a7-b8, в обоих случаях с легким выигрышем. 2. f2-g3! h4:f2 3. h2-g3 f2:h4 4. d4:f2x.

№ 9. 1. e1-f2 d8-e7 2. e3-d4 e7-d6. На 2...e7-f6 белые играют 3. d4-c5 f6-g5 4. f4-e5x. 3. d4-c5 d6:b4 4. a5:c3 c7-d6 5. c3-d4x.

№ 10. Белые достигают выгодной оппозиции при помощи размена. 1. f2-g3 h4:f2 2. g1:e3 f8-e7 3. e3-d4 e7-d6 4. e1-f2 h8-g7 5. f2-g3 g7-f6 6. g3-f4x.

К. Брыков

Этюд

№ 11. 1. c1-d2!! a3-b2. 1...a3-b3 2. d2-c3 b4:d2 3. e1:c3x, на 1... h6-g5 2. h4:f6 a3-b2 белые отвечают 3. d2-c3 b2:d4 4. f6-g7 d4-c3 5. g7-h8x. 2. h4-g5 h6:f4 3. d2-e3 f4:d2 4. e1:a1x.

№ 12. 1. f4-g5 h6:f4 2. g3:c7 d8:b6 3. e1-d2!, и позиция черных скомпрометирована. 3...a5-b4. 3...h8-g7 4. d2-c3 g7-f6 5. a3-b4 f6-e5 6. h2-g3x. 4. a3:c5 b6:d4 5. d2-c3 d4:b2 6. c1:a3, и черным оппозиции не избежать.

Ф. Серов — Г. Куперман, 1964

№ 13. 1. d2-e3! Проигрывает 1. c3-d4? из-за 1...h6-g5! 2. h4:b6 a7:c1x. 1...c7-d6. Черные неизбежно попадают в оппозицию. 1...e7-d6 2. e3-d4 a7-b6 3. c3-b4x. 2. e3-f4 e7-f6 3. c3-b4 f6-e5 4. b4-c4 e5:g3 5. h4:f2 d6:b4 6. a5:c3x.

И. Ильяшенко — М. Кинстлер, 1961

№ 14. 1. e3-d4 g5-h4. Остальное также проигрывает. 2. d4:f6 h4:f2 3. g1:e3 e7:g5 4. c3-e4x.

Н. Торопов

Концовка

№ 15. Белые, применив комбинационное продолжение,

в конечном счете, достигают для себя выгодной оппозиции. **1. d4-c5! a5:a1 2. g3-h4 d6:b4 3. h4:c3! a1:f2 4. g1:e3 a7-b6 5. e3-d4 b6-a5 6. d4-c5x.**

№ 16. 1. b2-c3! b6-a5 2. d2-e3 h8-g7. Если 2...c5-b4, то 3. e3-f4 b4:d2 4. e1:c3x. **3. e3-f4 g7-f6 4. c1-d2 c5-b4.** (Не спасает жертва 4...a5-b4 5. c3:a5 c5-d4 из-за 6. a5-b6 и т. д.) **5. d2-e3 b4:d2 6. e3:c1 a5-b4 7. c1-d2x.**

№ 17. 1. h4-g5! На 1. b2-c3? черные заготовили жертву двух шашек. 1...b6-c5 2. h4-g5 c7-b6 3. c5:e5 c5-d4=. Если сразу 1. b2-a3?, то 1...d6-c5 2. h4-g5 c5-d4=. **1... b6-c5 2. b2-a3 c5-d4 3. a3-b4 d4-e3 4. f4:d2 h6:f4 5. d2-e3! f4:d2 6. b4-c5 d6:b4 7. a5:e1x.**

И. Тимковский

Этюд

№ 18. 1. g1-h2 h4-g3. После 1... d8-c7 2. f2-g3 h4:f2 3. e1:e5 c7-b6 4. e5-f6 b6-c5 5. f6-g7 c5-d4 6. g7-h8 d4-e3 7. h8-c3 e3-f2 белые отбрасывают шашку противника за линию двойника. 8. h2-g3 f2:h4 9. c3-e5x. **2. f2:h4 f4-e3.** Не спасает 2... d8-c7. **3. h4-g5 d8-e7 4. g5-h6 e7-f6 5. h2-g3 e3-f2 6. g3-f4 f2-g1 (6...f6-g5 7. e1:g3 g5:e3 8. g3-f4**

e3:g5 9. h6:f4x) 7. e1-f2 g1:g5 8. h6:f4x. Красивый этюдный путь к победе!

3. Цирик – П. Фаустовский

№ 19. 1. a5-b6 c5:a7 2. a3-b4 a7-b6 3. h2-g3 b6-a5 4. g3-f4! Встречный удар развеял призрачные надежды черных на ничью. **4... e3:g5 5. b4-c5 g5-f4 6. e1-f2x.**

Из «Гамбита Кукуева»

№ 20. 1. e3-f4 c7-b6. После 1...b4-a3 2. d2-e3 f8-e7 3. f4-g5 d6-c5 белые проводят разгромную комбинацию. 4. h6-g7! f6:h8 5. g5-f6 e5:g7 6. e3-d4 c5:e3 7. c3-b4! a5:c3 8. g3-f4 e3:g5 9. h4:e1x. **2. f4-g5 f8-e7 3. g3-f4 e5:g3 4. h4:f2 f6:h4 5. h6-g7 e7-f6 6. g7:c7 b6:d8 7. c3-d4 d8-e7 8. d2-e3 b4-a3 9. d4-e5 a5-b4 10. e3-d4x.**

Ф. Серов – В. Лурье

№ 21. 1. d4-c5! d6-e5. 1...h4-g3 2. e3-f4! g3:e5 3. c5-b6x. **2. c5-b6 c7-d6.** Любопытная деталь. После 2...e7-d6 3. b6:d8 h4-g3 4. d8-h4 g3-h2 5. h4-g3! h2:d2 6. b4-c5 d6:b4 7. a5:e1 черные также попадают в оппозицию. **3. b6-a7 h4-g3 4. a7-b8 g3-h2 5. b4-c5 d6:b4 6. b8:g3!!** Великолепный бой! **6...h2:d2 7. a5:e1x.**

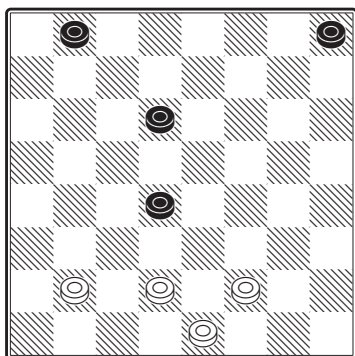
ИЗОЛИРОВАННЫЕ ШАШКИ

В приведенных позициях (22–27) объектом нашего внимания стали изолированные шашки. Белые успешно осуществляют изоляцию далеко выдвинутых шашек противника, а затем забирают их.

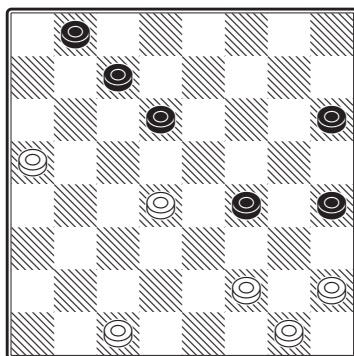
Изолированные шашки есть и в диаграммах 28–36. Вот только забрать их нельзя. Нужно найти способы, какими черные защищают свои шашки от уничтожения.

Рассмотрим различные планы игры при наличии далеко выдвинутых (изолированных) шашек.

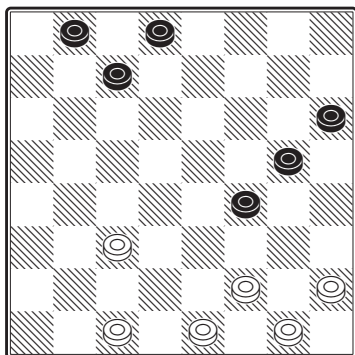
№ 22



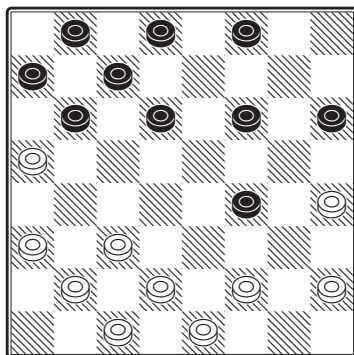
№ 23



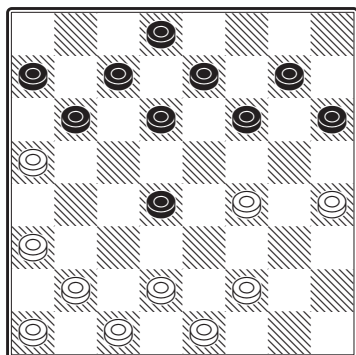
№ 24



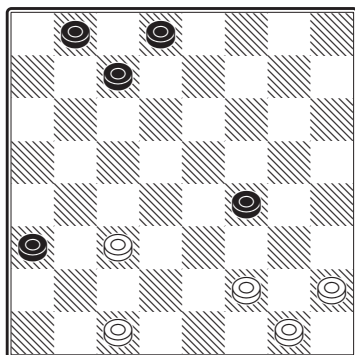
№ 25



№ 26



№ 27



№ 22. 1. d2-e3. После 1. d2-c3? черные, конечно, отвечают 1... b8-c7 2. c3:e5 d6:f4=. 1...d6-c5 2. e1-d2 h8-g7 3. d2-c3x.

3. Цирик – В. Городецкий, 1951

№ 23. 1. f2-g3. На 1. d4-e5? черные возразили бы ходами 1...b8-a7 2. e5:g3 d6-e5 с выигрышем, а после 1. c1-d2! они комбинируют 1...h4-g3! 2. f2:h4 h6-g5 3. h4:f6 f4-g3 4. h2:g4 d6-e5 5. f4:d6 c7:e1=. 1...h4:f2 2. g1:g5 h6:f4 3. c1-d2, и, оторвавшись от основных сил, шашка f4 неминуемо гибнет.

№ 24. 1. f2-g3 d8-e7 2. g3:e5 e7-d6 3. e1-f2! Только так! 3. g1-f2? = 3...d6:f4 4. f2-g3 f4-e3 5. g3-f4x.

№ 25. Правильное продолжение легко заметить, подсчитав количество возможных нападений после размена. 1. d2-e3 f4:b4 2. a3:g5 h6:f4 3. c1-d2!

f8-g7 4. f2-e3 g7-h6 5. e3:g5 h6:f4 6. e1-f2 b6-c5 7. f2-e3x.

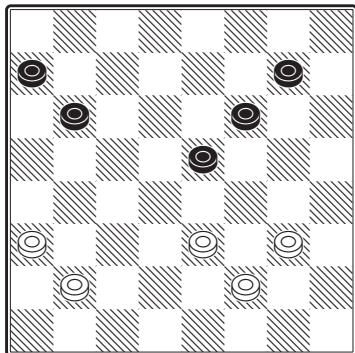
№ 26. 1. d2-c3 b6-c5. Если 1...f6-e5, то 2. h4-g5! e3:g5 3. f2:h4 h6:f4 4. c3:g3x, 1...d6-c5 2. c3:e5 f6:d4 3. c1-d2!x. 2. c3:e5 f6:d4 3. c1-d2 g7-f6. 3...e7-f6 4. d2-c3x. 4. f4-g5 h6:f4 5. f2-e3 d4:f2 6. e1:g7. Дальнейшая борьба, к примеру, может быть такой: 6...e7-f6 7. g7:e5 d6:f4 8. b2-c3 d8-e7 9. c3-b4 e7-d6 10. a1-b2 c5-d4 11. b4-c5 d4:b6 12. d2-e3 f4:d2 13. b3-c3 d2:b4 14. a3:e7x.

В. Гиляров – А. Веретэ

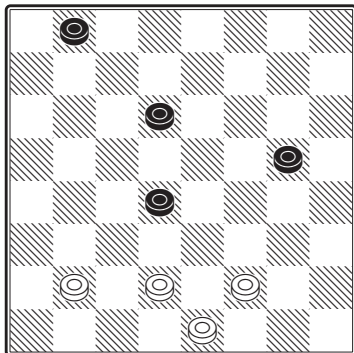
№ 27. 1. f2-g3! Если 1. c1-d2?, то 1...c7-d6 2. f2-e3 d6-c5 3. e3:g5 c5-b4 4. c3:a5 a3-b2 с ничьей. 1...f4-e3 2. g3-h4 d8-e7 3. h4-g5 c7-d6 4. h2-g3 d6-e5 5. g5-h6 e7-f6 6. g1-h2, и материальные потери черных неизбежны.

КОНТРПРИЕМЫ

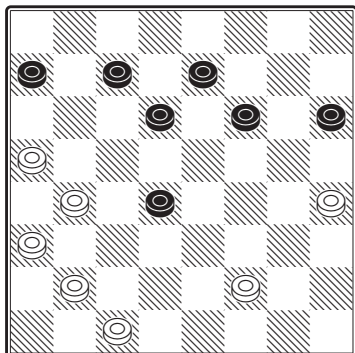
№ 28=



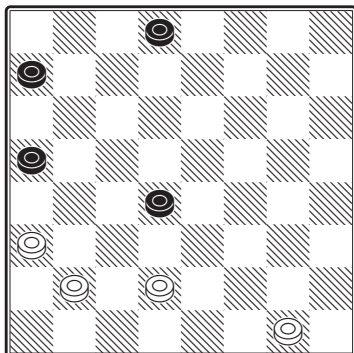
№ 29=



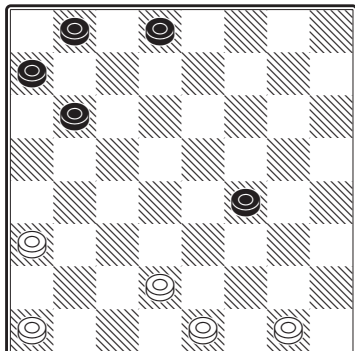
№ 30



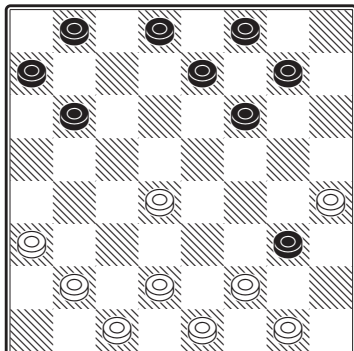
№ 31=



№ 32



№ 33



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Часть первая	
Элементарные приемы борьбы	5
Оппозиция	6
Изолированные шашки	12
Простейшие способы выигрыша	17
Часть вторая	
Особенности позиционных приемов	23
Прорыв	23
Прорыв по левому флангу	24
Прорыв в центре.....	31
Прорыв по правому флангу	43
Опорные поля	43
Постановка рожна при помощи жертв	45
Другие приемы постановки рожна.....	52
Прочие опорные поля	61
Связка	66
Связка левого фланга	67
Блокада и зажим фланга	74
Связка центра	78
Связка правого фланга	86
Связка обоих флангов	91
Самозажим	94
Безупорные позиции	98
Цугцванг	98
Самообложение	102
Отсталые и скученные шашки	107
Прочие безупорные позиции	112
Окружение	118
Полное окружение	119
Частичное окружение	124
Реже встречающиеся приемы	134

Симметричные позиции	134
Запирание	138
Оригинальные планы	140

Часть третья

Позиционные приемы в практической игре	144
Угроза и ловушка	144
Неотвратимая угроза	145
Двойная угроза и серия угроз	151
Первый тип ловушек	155
Второй тип ловушек	158
Третий тип ловушек	163

Приложение

Партии	167
Партия 1	167
Партия 2	169
Партия 3	170
Партия 4	171
Партия 5	172
Партия 6	173

