

ДЛЯ ДЕТЕЙ И НЕ ТОЛЬКО

1000



УПРАЖНЕНИЙ И ИГР

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

ЧТЕНИЮ



ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
Д18

1000 упражнений и игр для обучения чтению/
Д18 Е.А. Данилова — Москва: Издательство АСТ, 2020.
— 288 с.: ил. — (Для детей и не только).

ISBN 978-5-17-119880-0

Эта книга поможет ребенку научиться читать легко и просто, ведь малыш будет воспринимать обучение как увлекательную игру. Методика чтения по складам, множество интересных упражнений и заданий позволят детям уверенно освоить навык всего за несколько недель. Методика раннего развития Лены Даниловой позволяет достичь максимальных результатов в кратчайшие сроки. И в дальнейшем чтение с увлечением станет залогом успешного обучения без принуждения!

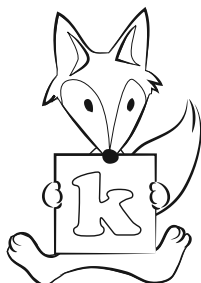
Для дошкольного возраста.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102



ISBN 978-5-17-119880-0

© Данилова Е.А., 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020



ЧТО ТАКОЕ СКЛАДЫ

Слово «склады» многие стараются исправить на «слоги». Но это не одно и то же. Слог — это часть слова, в которой есть гласная. Он может состоять из большого количества букв, например: здравст-вуй-те (три слога). Слогом может быть всё слово целиком: взгляд. А складов в этом слове много: В-З-Г-ЛЯ-Д.

Читают дети именно по складам. И говорить начинают тоже не целыми словами или слогами, обычно — простыми складами. Склад — это как кирпичик языка, его минимальная часть. Но термин этот очень старый и сейчас в педагогике не употребляется, хотя раньше учили читать именно по складам.

Склад может состоять из одной или двух букв. В слове «аист» такие склады:

А-И-С-Т



В слове «ворона» склады «согласный + гласный» (так называемый слог слияния). На такие склады разделить слово очень просто:

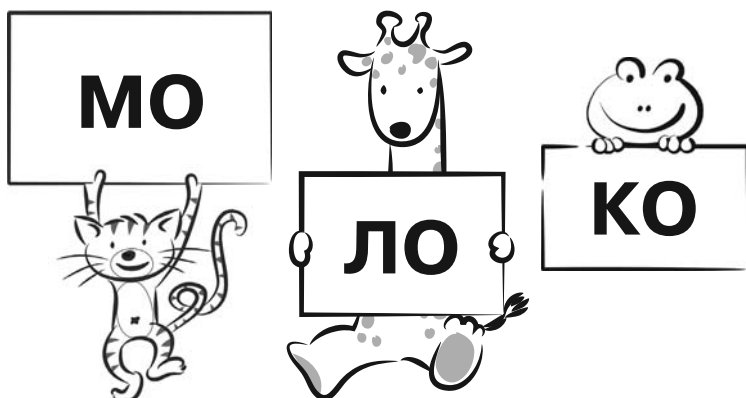
ВО-РО-НА

Ещё склады со знаками — мягким или твёрдым:

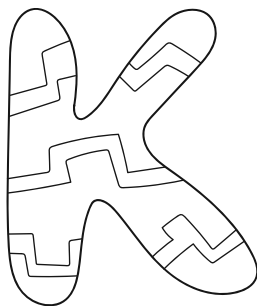
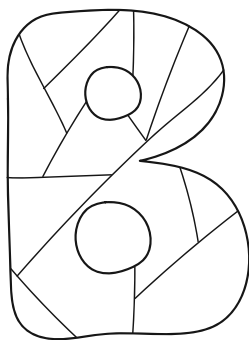
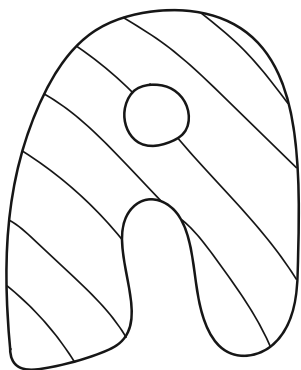
КО-НЬ

СЬ-ЕЛ

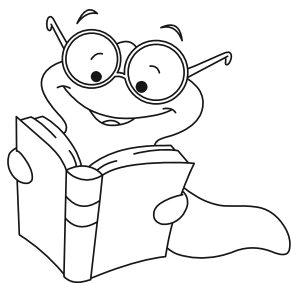
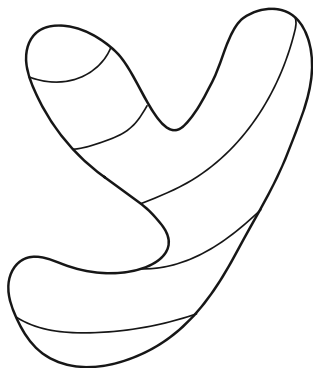
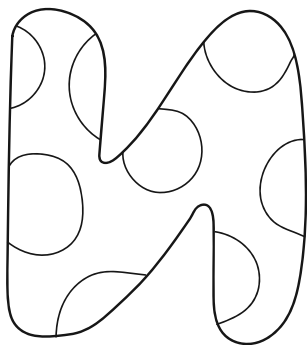
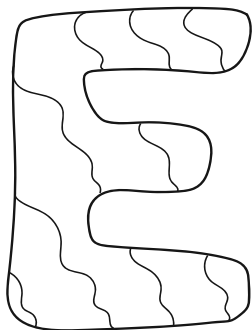
Невозможно составить полного списка слогов русского языка, а складов — можно. Из них, как из кирпичиков, состоит наша речь — наши слова.



Раскрась картинки так как хочешь



А В С Е Н К М О Р Т Х А В С Е



А В С Е Н К М О Р Т Х А В С Е

Вот полный перечень складов:

Й	А	О	У	Ы	Э	
Б	БА	БО	БУ	БЫ	БЭ	БЬ
В	ВА	ВО	ВУ	ВЫ	ВЭ	ВЬ
Г	ГА	ГО	ГУ	ГЫ	ГЭ	
Д	ДА	ДО	ДУ	ДЫ	ДЭ	ДЬ
Ж	ЖА	ЖО	ЖУ			ЖЬ
З	ЗА	ЗО	ЗУ	ЗЫ	ЗЭ	ЗЬ
К	КА	КО	КУ	КЫ	КЭ	
Л	ЛА	ЛО	ЛУ	ЛЫ	ЛЭ	
М	МА	МО	МУ	МЫ	МЭ	
Н	НА	НО	НУ	НЫ	НЭ	НЬ
П	ПА	ПО	ПУ	ПЫ	ПЭ	
Р	РА	РО	РУ	РЫ	РЭ	РЬ
С	СА	СО	СУ	СЫ	СЭ	СЬ
Т	ТА	ТО	ТУ	ТЫ	ТЭ	ТЬ
Ф	ФА	ФО	ФУ	ФЫ	ФЭ	
Х	ХА	ХО	ХУ	ХЫ	ХЭ	ХЬ
Ц	ЦА	ЦО	ЦУ	ЦЫ		
Ч	ЧА	ЧО	ЧУ			
Ш	ША	ШО	ШУ			
Щ	ЩА	ЩО	ЩУ			

Я	Ё	Ю	И	Е
---	---	---	---	---

Бь	БЯ	БЁ	БЮ	БИ	БЕ
Вь	ВЯ	ВЁ	ВЮ	ВИ	ВЕ
Гь	ГЯ	ГЁ	ГЮ	ГИ	ГЕ
Дь	ДЯ	ДЁ	ДЮ	ДИ	ДЕ
Жь		ЖЁ		ЖИ	ЖЕ
Зь	ЗЯ	ЗЁ	ЗЮ	ЗИ	ЗЕ
Кь	КЯ	КЁ	КЮ	КИ	КЕ
Ль	ЛЯ	ЛЁ	ЛЮ	ЛИ	ЛЕ
Мь	МЯ	МЁ	МЮ	МИ	МЕ
Нь	НЯ	НЁ	НЮ	НИ	НЕ
Пь	ПЯ	ПЁ	ПЮ	ПИ	ПЕ
Рь	РЯ	РЁ	РЮ	РИ	РЕ
Сь	СЯ	СЁ	СЮ	СИ	СЕ
Ть	ТЯ	ТЁ	ТЮ	ТИ	ТЕ
Фь	ФЯ	ФЁ	ФЮ	ФИ	ФЕ
Хь	ХЯ	ХЁ	ХЮ	ХИ	ХЕ
				ЦИ	ЦЕ
Чь		ЧЁ		ЧИ	ЧЕ
Шь		ШЁ		ШИ	ШЕ
Щь		ЩЁ		ЩИ	ЩЕ

 ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

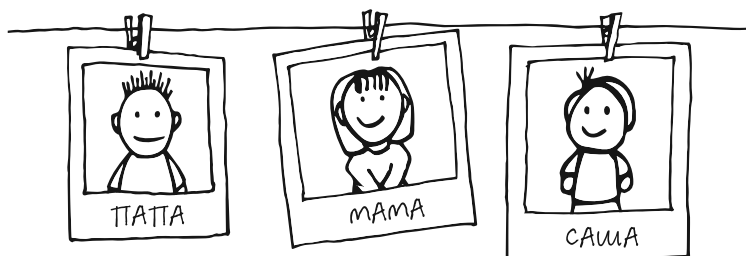
зрительное восприятие, визуальный образ слова, представление о значении письменной речи, положительный эмоциональный фон

В обучении всегда лучше начинать с понятного и любимого — с самого малыша, с мамы и папы, с сестёр и братьев, если они есть. Повесьте фотографии членов семьи на стену, туда, где вам будет удобно. Можно разместить на одной стене всё семейное древо или развесить фотографии по квартире. Хорошо будет обозначить ими место для занятий с буквами. Под каждым портретом сделайте подпись по складам.

Итак, пока ваш ребёнок спит, повесьте фотографии членов семьи и слова к ним. А утром проявите свой актёрский дар и удивитесь, откуда они взялись. Пройдите и посмотрите все карточки, обратите внимание на подписи. Любой трёхлетний ребёнок отлично знает, что слово можно написать. Многие из них знают, как выглядят слова МАМА, ПАПА и их собственное имя. Так что прочитайте все подписи и спокойно идите завтракать. Не надо сразу начинать занятие.



Пускай карточки ещё несколько дней будут у ребёнка перед глазами. Обязательно по утрам вместе прочитывайте подписи.



БЕРЁМ БУКВЫ В РУКИ

зрительное восприятие, визуальный образ буквы, логическая операция синтеза — собираем из букв-частиц слово-целое, положительный эмоциональный фон

Заранее приготовьте карточки с буквами или магнитные буквы, из которых составляются слова МАМА, ПАПА, имя ребёнка (родного брата, сестры, если они есть). Например, это будут слова: САША (имя самого ребёнка), ВАСЯ (имя брата), МАМА, ПАПА. Важно, чтобы это были привычные имена хорошо знакомых малышу людей.

В удобное время достаньте и покажите ребёнку магнитные буквы. Напоминаю, что надо брать не весь комплект, а только буквы для ваших «самых главных слов».



Не следует говорить: «Это буквы. Мы будем учиться писать (читать). Я тебе покажу... Я тебя научу... Вот смотри, это буква «ЭМ». Добавьте интриги и игры, сделайте занятие эмоционально притягательным для малыша.



Скажите радостным или, наоборот, загадочным голосом: «Откуда появились буквы?», «Смотри, я купила буквы» — любую интригующую фразу. А дальше что-то вроде: «Тут как раз есть буквы, чтобы получилось слово МАМА! Смотри!»

И «напишите» из магнитных букв: МАМА. «А ещё получается ПАПА и САША! Вот это да!» Дальше, в зависимости от желания ребёнка, можно продолжить составлять слова или остановиться и заняться чем-то другим — пойти гулять или придумать новую игру.

МАМА

А В С Е Н К М О Р Т Х А В С Е

 ОКУС-ПОКУС

логические операции анализа — раскладываем слово на буквы, и синтеза — собираем из этих элементов целое

Покажите малышу фокус — как из одних и тех же букв можно составить несколько разных слов. Например, из слов МАМА, ПАПА, САША, ВАСЯ получаются слова: АСЯ, МАША, ПАША, ВАША... Не гонитесь за количеством! Чем сильнее интерес ребёнка, тем лучше.

Придумайте с получившимися словами смешные фразы, шутки или истории. Слова могут пищать или прыгать. Главное, не должно быть скучно, ведь рядом — просто маленький ребёнок!

Не затягивайте! Закончить надо на подъёме, в хорошем настроении. Никогда не занимайтесь с ребёнком до такой степени, когда он говорит: «Хватит!», только — «Хочу ещё!» Не страшно, если занятие продлится только 1–2 минуты, пусть это будут короткие, но радостные игры с буквами пару раз в день. Через неделю малыш сможет концентрировать внимание на 3 минуты, а через месяц ежедневных занятий — на 10 минут.





ТЕКСТУРНЫЕ БУКВЫ

зрительное и тактильное восприятие образа буквы

На листах плотной бумаги (формата А4 или А5) нарисуйте контуры букв имени ребёнка. Чтобы «закрасить» буквы, дайте ребёнку разную сыпучую мелочь.

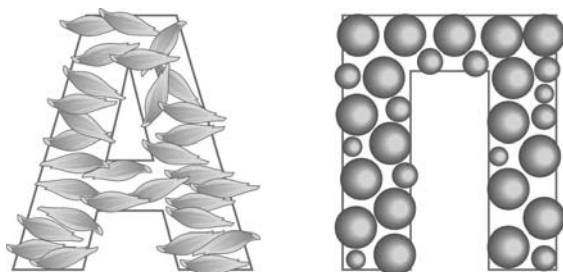
Намажьте обильно клеем ПВА первую букву. Предложите засыпать её крупой, солью, сушёными травами, молотым кофе или другими природными материалами.

Затем нанесите клей на вторую букву. Вторую букву можно заполнить мелкими обрывками бумаги или содержимым дырокола. Третью — скрепками или другими мелкими предметами (пуговички, бисер, бусинки и др.). Четвёртую — обрезками тканей, лент, тесёмок и т. п.

Не смазывайте заранее все буквы клеем! После высыхания нанесите слой клея поверх, чтобы всё хорошо прилипло. Но это лучше делать без ребёнка.

Из готовых букв соберите имя и разместите его на видном месте. Лучше — не слишком высоко, чтобы ребёнок мог трогать буквы и проводить по ним пальчиками.





АБРАКАДАБРА

синтез, процесс словообразования, соотнесение буквы и звука, положительный эмоциональный настрой

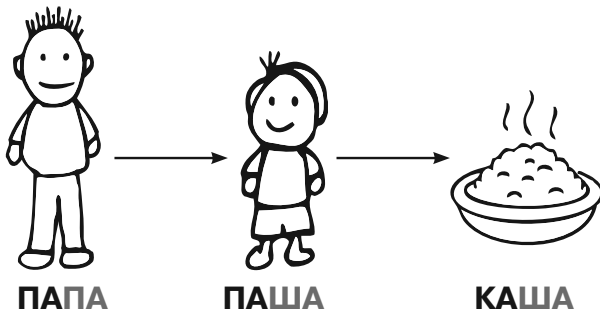
Если малыш проявит желание, пусть складывает буквы как хочет и сочиняет абракадабру. Это очень полезно для развития восприятия. К тому же избавит от страха неправильно составить или прочесть слово, «подчинит» буквы ребёнку. Они станут такой же игрушкой, как детали конструктора, которые малыш комбинирует по своему желанию. Ваша задача — не исправлять, а читать «слова» вслух и придумывать, что бы они могли значить, если бы существовали. И? Да-да, веселиться!



ЧУДЕСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

*анализ и синтез, развитие фонематического слуха,
создание положительного отношения к чтению*

«Напишите» магнитными буквами ваши «самые главные слова». А потом поиграйте в превращения. Например, «напишите» слово ПАПА, замените одну букву, прочитайте и посмейтесь вместе с ребёнком. Затем пусть малыш поменяет эту же или другую букву на случайную, прочитайте, что получилось, и снова посмейтесь.



Читая слова, «написанные» магнитными буквами, проводите пальцем по направлению чтения (слева направо) в том же ритме, в котором читаете.

А В С Е Н К М О Р Т Х А В С Е

ДОМИКИ

развитие фонематического слуха (различение «А» и «О»), мелкой моторики, координации, запоминание зрительного образа букв и слов

Без развития фонематического слуха, то есть умения слышать звуки в слове, будет сложно научиться читать, да и учиться писать потом будет непросто.

Не забывайте, что мы не даём никакой теории, не объясняем понятия «буква», «звук», «слышим», «пишем» и так далее.

Рассмотрите домики (на следующем развороте). На них написаны буквы А и О.

Скажите ребёнку: «Посмотри! Это домик А (давай обведём А пальчиком), а вот домик О (давай О обведём пальчиком). Сюда могут войти зверушки, в имени которых слышно ААААА, а сюда те, у которых ты услышишь ООООО. Давай вместе называть их. Если услышишь в слове А, показывая на этот домик и говори: "ААААААА"».

Если ребёнок ошибается, например показывает домик О вместо А, не исправляйте его,



Посмотри, какие домики! Где дом с треугольной крышей? Подними ручки и сделай над головой треугольную крышу. А где дом с круглой крышей? Попробуй сделать круглую крышу у себя над головой!

Сколько зверей! Назови их.

— Покажи, у кого есть рога.

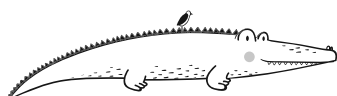
— Покажи тех, кто живёт в лесу.

— Кто самый высокий? Кто летает?

— Кто любит воду? Кто быстро бегают?

— Походи по дорожкам пальчиками, как будто это ножки волшебного человечка.

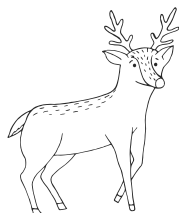
— Попрыгай своими волшебными пальчиками по камушкам.



КРОКОДИЛ



БЕГЕМОТ



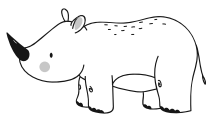
ОЛЕНЬ



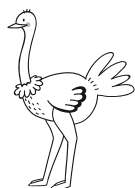
КРОТ



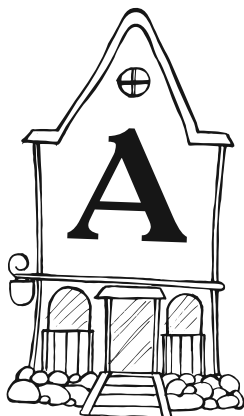
УЛИТКА



НОСОРОГ



СТРАУС



ЛИСА

Давай поселим зверушек в домики! У кого в названии есть А? Аист? Проведи Аиста по дорожке к домику А. Можешь вести пальчиками по дорожке, а можешь «прыгать» по камушкам или «шагать». Постучи в домик и скажи: «АААА».

У кого в названии есть О? Волк? Проведи Волка к домику О, постучись и скажи: «ОООО».

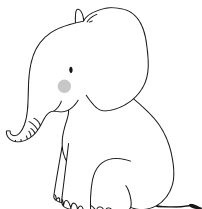
Отведи всех зверей по домам.



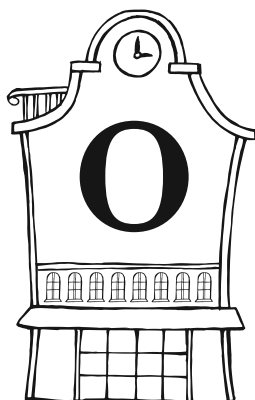
КОТ



БЕЛКА



СЛОН



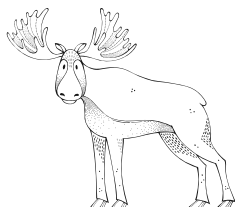
ЗАЯЦ



АИСТ



УТКА



ЛОСЬ



ЖИРАФ



КАБАН

Не обязательно за один раз заводить в домики всех зверей. Можно вернуться к игре на следующий день.

не журите, просто замените в сказанном слове О на А и повеселитесь вместе над неведомыми «ЧЕРЕПОХОЙ» или «ЕНАТОМ»!

ДОМИКИ НА УЛИЦЕ

развитие фонематического слуха, координации движений, межполушарного взаимодействия

Так можно играть и на свежем воздухе. На асфальте нарисуйте два домика с буквами. Предложите ребёнку изображать разных животных, забегать в нужный домик и кричать нужную букву. Например, вы говорите: «ВОЛК», а ребёнок в образе волка бежит в домик и кричит: «ОООО». Затем обязательно поменяйтесь ролями.

Важно! Обязательно подайте пример, то есть раз-другой сами сыграйте. Иначе есть вероятность, что ребёнок не поймёт, чего вы от него хотите. Если так и не сообразит, то просто делайте всё вдвоём.





ПОЙМАЙ ЗВУК

развитие фонематического слуха и внимания

Если услышишь К в слове — хлопни в ладоши.
Слова: Кран, морКовь, шалаш, ботиноК.

То же с любыми другими звуками:

Ш — кошка, шапка, маска, подушка...

С — собака, краски, лошадь, носки, нос...

Р — руки, лапки, полка, кружка...

Л — лопата, кора, слова, плов...



ПЕРВОЕ СЛОВО

логическая операция синтеза

Попросите ребёнка самостоятельно «написать» магнитными буквами простое слово. Например, ЛИСА. Но не предлагайте найти нужные буквы. До этого ещё далеко! Дайте малышу в руки именно те буквы, из которых слово состоит. Прочитывайте все составленные им варианты, не исправляйте и не сердитесь, а повеселитесь вместе.

Даже если у него так и не получится задуманное слово, не страшно! Вы только начинаете.

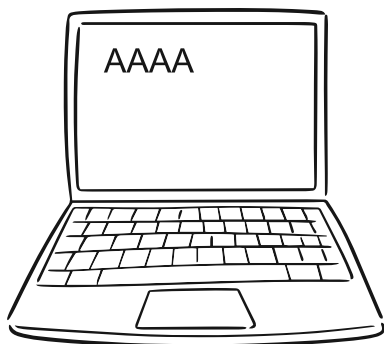


А АААААААААА, СПАСИТЕ!»

запоминание зрительного образа буквы, знакомство с интонационным чтением

Сядьте вместе с ребёнком за компьютер. Предложите ему понажимать кнопки на клавиатуре. Мало кто из детей откажется! Откройте файл в любом текстовом редакторе и сразу установите очень большой размер шрифта — не меньше 100. Покажите ребёнку, где находится А, пусть нажмёт.

Если малыш скромненько нажмёт на клавишу, то у него выйдет одинокое А. Изобразите это А тихим, смущённым голосом.

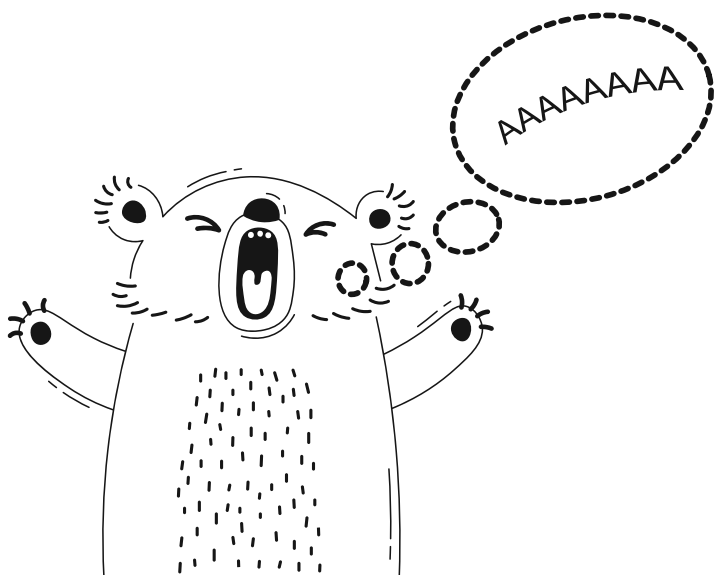


Иногда для разнообразия на занятиях можно и нужно применять компьютер. Но не злоупотребляйте! Иначе ребёнок потом не захочет без компьютера заниматься.



Если же ребёнок уверенно нажмёт кнопку и будет держать, то изображайте, будто кричите: «АААААААА! Спасите! ААААААААА!»

Если А нажато примерно так: «А-А-А», то напишите после него вопросительный или восклицательный знак и изобразите интонацию голосом.



Можете так же поиграть в О. А потом закройте файл и завершите игру.

Не стоит тренировать подряд больше двух букв. Остановиться будет очень трудно!



ДРЕССИРОВАННЫЕ СОБАЧКИ

развитие зрительного восприятия и межполушарного взаимодействия, закрепление связи чтения и положительных эмоций



Сначала расскажите ребёнку о цирке, где выступают дрессированные собачки. Они умеют выполнять разные команды, даже те, что написаны на карточках!

Разрежьте карточки и предложите малышу поиграть в цирк. Сначала вместе прочитайте все слова на карточках и объясните, что надо делать, когда их видишь:

АП — «лапки» (руки) вверх;

ПРЫГ — подпрыгнуть;

БАХ — сильно стукнуть «лапой» (рукой);

ТОП — топнуть «лапой» (ногой);

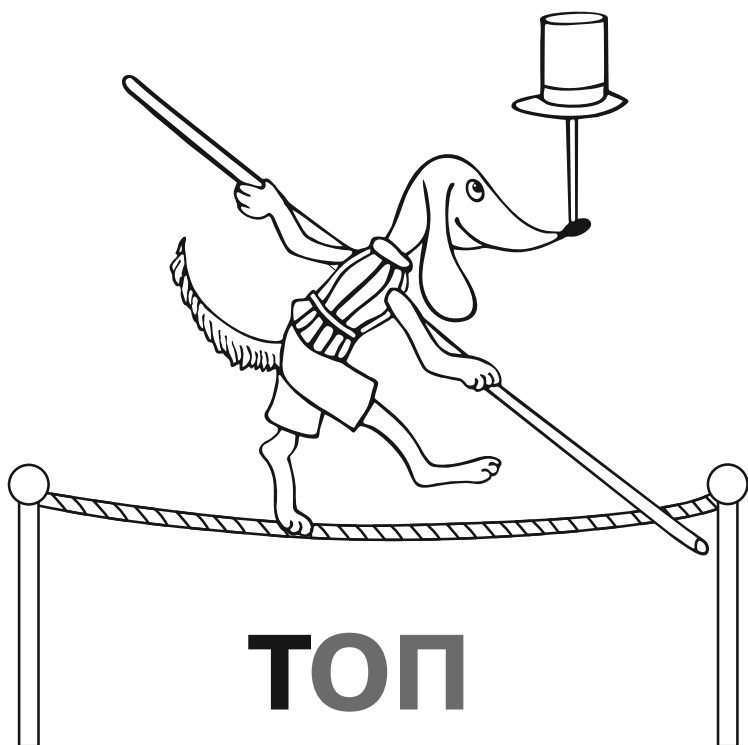
ХЛОП — хлопнуть «лапками» (ладошками);

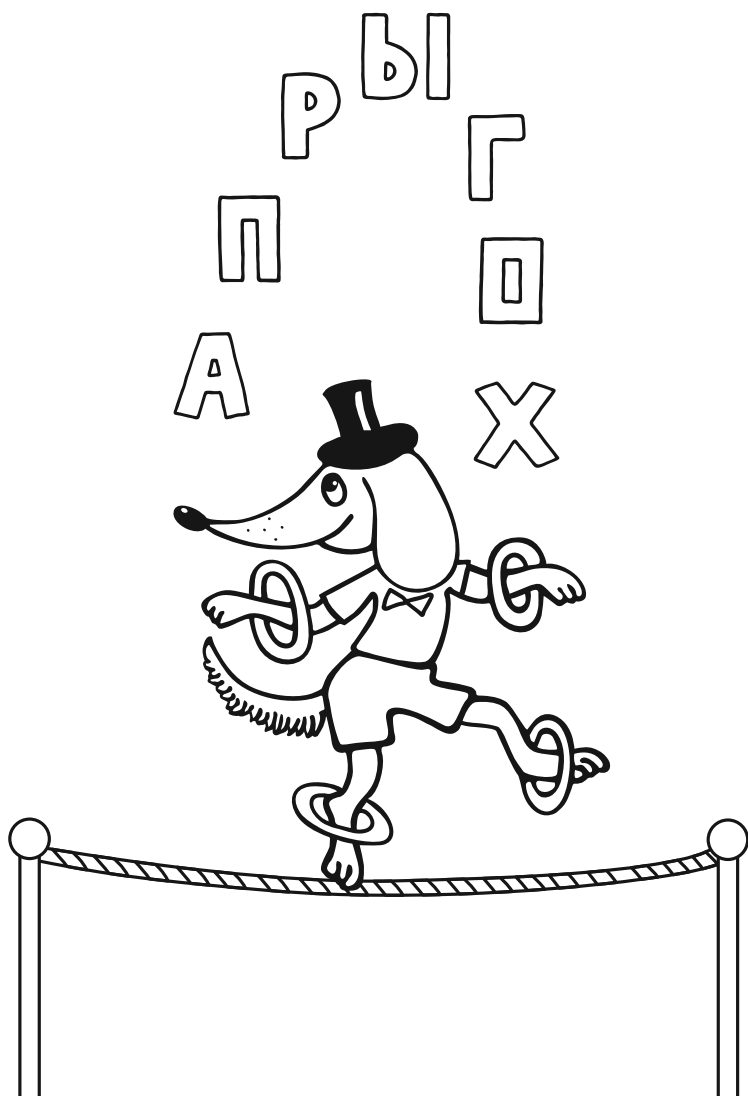
ДРЫГ — дрыгнуть одной «лапой» (ногой).

Игра предельно проста. «Дрессировщик» показывает карточки, а «Собачка» должна выполнять команды, то есть угадывать слова. Пускай сначала ребёнок выступит «Дрессировщиком»,



а вы будете изображать нужные действия. Потом поменяйтесь местами: вы показываете карточки, он прыгает (топает, хлопает). Подскажите малышу, если возникнут затруднения. Ребёнок, конечно, пока не может читать слова на карточках. Но эта игра научит его воспринимать слово целиком и не бояться читать.





А В С Е Н К М О Р Т Х А В С Е