

Читаем сами



СКАЗКИ про БАБУ ЯГУ



РУСИЧ





Содержание

Василиса Прекрасная	2
Ненаглядная Красота	20
Баба Яга	40

УДК 882-93
ББК 84(2Рос-Рус)
С 42

Для чтения взрослыми детям
Для самостоятельного чтения рекомендуется с 7 лет
Художник О. Ковалёва

С 42 Сказки про Бабу Ягу. — Смоленск: Русич, 2015. — 48 с.:
ил. — (Читаем сами)

ISBN 978-5-8138-0964-4



УДК 882-93
ББК 84(2Рос-Рус)

Редактор *Е.Н. Агинская*
Дизайн обложки *Е. В. Михалкиной*
Технический редактор *С. В. Лишанков*
Корректор *Е.Н. Жеребилова*

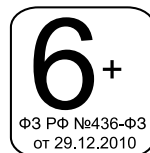
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 3
Тираж 3000 экз. Заказ 282.

«РУСИЧ». Лицензия ИД №04277 от 15.03.2001
214016, Смоленск, ул. Соболева, 7

E-mail: salerus-smol@rambler.ru – отдел реализации
тел. (4812) 68-36-87, 68-36-86, 21-41-00



Сведения о подтверждении соответствия издания требованиям
согласно законодательству РФ о техническом регулировании
можно получить на сайте по адресу www.russitch.ru



ISBN 978-5-8138-0964-4

© Оформление, составление «Русич», 2015



Василиса Прекрасная

В некотором царстве жил-был купец, и была у него единственная дочь – Василиса Прекрасная. Жена купца умерла, когда девочке исполнилось восемь лет. Умирая, она позвала к себе дочку и протянула ей старую куклу:

– Доченька, вместе с материнским благословением я оставляю тебе эту куклу. Носи её всегда при себе и никому не показывай. Если случится с тобой беда, дай ей поесть и спроси совета. – После этих слов мать поцеловала дочку и умерла.

Купец погоревал после смерти жены, а потом женился на соседке-вдовушке, которая растила двух дочерей, почти однолетьков Василисе. Новая жена была умелой хозяйкой, но она не стала доброй

матерью для падчерицы. Василису все считали первой красавицей в округе, а мачеха и сёстры завидовали её красоте и мучили девочку тяжёлой работой.

Василиса всё переносила безропотно и с каждым днём хорошела, а мачеха с дочками худели и дурнели от злости. Василисе во всём помогала куколка. Без неё девочка не смогла бы справиться с той работой, которую ей поручали. Василиса, бывало, сама не съест, а уж куколке оставит самый лакомый кусочек. Вечером, когда все укладывались спать, она запиралась в чуланчике, где жила, кормила куколку и приговаривала:

– Кушай, куколка, кушай, про моё горе слушай! Живу я у родного батюшки, но не вижу никакой радости; и злая мачеха меня с белого света сживает. Научи, как мне быть и что делать?

Куколка покушает, даст совет и в горе утешит, а наутро всякую работу за Василису сделает. Хорошо было жить ей с куколкой!

Прошло несколько лет. Василиса выросла. Много женихов сватались к Василисе, на мачехиных же



дочерей никто не смотрел. Мачеха злилась пуще прежнего.

– Не выдам младшей дочери прежде старших! – говорила она, выпроваживая женихов.

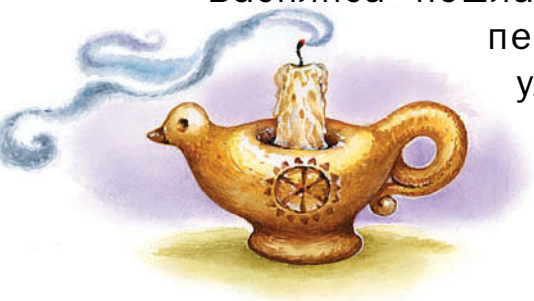
По желанию мачехи семья переселилась в другой дом. Рядом с этим домом рос дремучий лес, а в лесу жила Баба Яга, которая ела людей, как цыплят. Мачеха то и дело посылала падчерицу в лес, надеясь, что девушка попадёт в руки Бабы Яги, но Василиса всегда благополучно возвращалась домой: куколка указывала ей дорогу.

Однажды купец уехал на долгое время из дому по торговым делам. Поздним вечером, как обычно, девушки сели за работу: одна стала плести кружева, другая – вязать чулки, а Василиса – прясть. Мачеха погасила огонь во всём доме, оставив только одну свечку в горнице, где работали девушки, и ушла спать. Одна из мачехиных дочерей решила поправить светильню и, как будто нечаянно, погасила свечку.

– Что теперь нам делать? – воскликнула девушка. – Надо сбегать за огнём к соседке, Бабе Яге!

– Ступай к Бабе Яге! – закричали сёстры и вытолкали Василису из горницы.

Василиса пошла в свой чуланчик, поставила перед куклой приготовленный ужин и сказала:







– Кушай, куколка, кушай, про моё горе слушай! Посылают меня сёстры за огнём к Бабе Яге. Боюсь, съест меня Баба Яга.

– Ступай, куда посылают, Василисушка! – сказала куколка. – Возьми меня с собой и ничего не бойся.

Василиса собралась, положила куколку в карман и пошла в дремучий лес.

Идёт она по тёмному лесу, дрожит. Вдруг проскакал мимо неё всадник: сам белый, одет в белое, конь под ним белый и сбруя на коне белая – стало рассветать. Идёт она дальше; мимо скачет другой всадник: сам красный, одет в красное и на красном коне – взошло солнце.

Наконец вышла Василиса на полянку, где стояла избушка Бабы Яги: вокруг избы высокий частокол, на нём торчат черепа человеческие, на воротах вместо замка – раскрытый рот с острыми зубами. Василиса застыла от ужаса.

Вдруг опять скачет всадник: сам чёрный, одет

