Читаем сами



БРЕМЕНСКИЕ УЛИЧНЫЕ МУЗЫКАНТЫ

РУСИЧ

УДК 820/89(1-87)-93
ББК 84(4)
Б 87

Литературно-художественное издание

Для чтения взрослыми детям
Для самостоятельного чтения рекомендуется с 7 лет

Перевод с немецкого *В. В. Найдёнова*
Перевод с датского *А. В. Ганзен*

Художник *Л. Михайленко*

Б 87 **Бременские уличные музыканты.** – Смоленск: Русич, 2017. – 48 с.: ил. – (Читаем сами)

ISBN 978-5-8138-1231-6

УДК 820/89(1-87)-93
ББК 84(4)

ISBN 978-5-8138-1231-6

© Разработка и оформление. «Русич», 2017

У одного человека был осёл, который долгие годы возил на мельницу мешки. Однако он состарился и к работе стал непригоден.

Вот жена этому человеку и говорит:

– Раз от нашего осла нет никакой пользы, то и кормить его незачем.

Хозяин послушал жену, а осёл, почуяв недоброе, сбежал из дома.



Рано утром вышел он за калитку, оглянулся в последний раз на хозяйский двор и отправился в город Бремен. Осёл решил стать городским уличным музыкантом и зарабатывать на пропитание игрой на лютне. Путь до города был неблизким, поэтому осёл решил как следует подкрепиться сочной травкой, что росла у придорожной канавы. Вдруг он заметил охотничьего пса, который дышал так, будто утомился от длительного бега.





– Ты что так тяжело дышишь, Кусака? – спросил осёл.

– Мой хозяин прогнал меня, – ответил пёс, – потому что стал я стар и не могу быстро бегать на охоте. Теперь думаю, как на хлеб заработать?

– Идём со мной в Бремен, – предложил осёл. – Мы создадим оркестр. Я буду играть на лютне, а ты – бить в литавры.

Пёс с радостью согласился, и дальше они отправились вместе.



Содержание



Братья Гримм
Бременские уличные музыканты 3

Ханс Кристиан Андерсен
Гадкий утёнок (*печатается в сокращении*) 31

