

А. Х. В.

НАСТОЯЩЕЕ СРАЖЕНИЕ



УДК 821.161.1-1
ББК 84 (2Рос+Рус) 6-5
А11

Сочинение
Алексея Хвостенко
и Анри Волохонского

А.Х.В.
А11 Настоящее сражение. - М.: ПРОБЕЛ-2000, 2014. - 36 с.

ISBN 978-5-98604-425-5

© Анна Хвостенко, 2014
© Анри Волохонский, 2014
© Татьяна Стацкая, 2014

Посвящение Алексея
Хлюстенко Великому
Мистеру Борису
Спасенному

Когда я мальчишкой посоденкини был
Я шахматы нежно и страстно любил.
Теперь я глупу на ладью и фразу
И знаю - их трогать функцию нельзя.
Но зерной, не белой не забыть мне пошам
Верту колесо, разгвозжаю орешки.
Мне гость! Золотым поденник ружейком
Веселая слава. Но только о зем
Пою я теперь? Обылых порашеньях,
Победах, нигмах, настоящих сраженьях.
Гляжу как безумный на зерный квадрат -
Неужто Малевич во всем виноват?
Неужто и Пушкин с иглой в языке
Завоевая память победила сатанизм?
Тосемейстер, не сущий поэт! Легко
Поэту лишь рифма, а мысль галстук,
И ластик, и вытер в вине сигаретный
Не в силах спускаться на поле боя
Пыжкрепок рукой - твой был закон!
Пусть плещут врачи, - Поэту Рубикон!

ПОСВЯЩЕНИЕ АЛЕКСЕЯ ХВОСТЕНКО МАСТЕРУ БОРИСУ СПАССКОМУ

Когда я мальчишкой молоденьким был,
Я шахматы нежно и страстно любил.
Теперь я гляжу на ладью и ферзя
И знаю – их трогать рукою нельзя.
Ни чёрной, ни белой не двинуть мне пешки,
Верчу колесо, разгрызаю орешки.
Мне честь! Золотым побежит ручейком
Весёлая слава. Но только о чём
Пою я теперь? О былых поражениях,
Победах, ничьих, настоящих сраженьях.
Гляжу как безумный на чёрный квадрат –
Неужто Малевич во всем виноват?
Неужто и Пушкин с иглою в яичке
Забвения память поведал синичке?
Гроссмейстер, не слушай поэта! Легка
Поэту лишь рифма, а мысль далека, –
И льётся, и вьётся в вине сатурналий
Не в силах пролиться на поле баталий.
Ты ж крепок рукой – твоя воля закон,
Пусть плачут враги, – позади Рубикон!

ПЕРЕД БОЕМ

На поле из белых и чёрных квадратов
Две армии вышли помериться силой,
Но нету здесь правых и нет виноватых,
Лишь блещет оружие на солнце красиво.
Налево построилась Белая рать,
Направо построилась Чёрная рать.
Как ночь те, что справа. Над армией Белой
Стоит облаками туман поседелый.

Возглавлена Белая рать Королём.
Большая корона надета на нём.
Какая корона! Какая корона!
Из золота сделана и халцедона.
Какие копыта у Белых Коней –
В них жемчуги вбиты на место гвоздей.

На пеших солдатах сверкает одежда
– Как мел или мрамор она белоснежна.
На Белых Слонах-Офицерах плащи
В цветах серебристой бесценной парчи.
В серебряных латах их Ферзь-Королева –
Стоит бледный воин – под латами дева.
Налево построилась Белая рать.