

АМЕЛИЯ КЛАБЫК И ПОХИТИТЕЛЬ ПАМЯТИ



Лора Элен Андерсон

УДК 821.111-31-93
ББК 84(4Вел)-44
А65

Laura Ellen Anderson
AMELIA FANG AND THE MEMORY THIEF

Original English language edition first published in 2018 under the title
Amelia Fang and the Memory Thief
by Egmont UK Ltd, 2 Minster Court, London EC3R 7BB, UK

Text and illustrations copyright © 2018 Laura Ellen Anderson
The author has asserted her moral rights. All rights reserved

Художественное оформление *Екатерины Климовой*
Перевод с английского *Юлии Капустюк*

Андерсон, Лора Эллен.
А65 Амелия Клык и похититель памяти: [повесть] / Лора Эллен Андерсон; пер. с англ. Ю. Капустюк. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 224 с. (Волшебный мир Криса Ридделла).

ISBN 978-5-17-115827-9

Амелия Клык — девочка-вампир, которую обожают все. Скоро у Амелии ночь рождения, и она собирается устроить праздник. Вот только её друзья внезапно начинают терять память... Доходит до того, что они не могут вспомнить, как их зовут. Что же случилось? Амелии нужно срочно это выяснить!

Не пропустите ещё одно приключение Амелии! Это сплошное клыкосчастье.

12+

*Литературно-художественное издание
Для среднего школьного возраста*

АМЕЛИЯ КЛЫК И ПОХИТИТЕЛЬ ПАМЯТИ

Заведующий редакцией *Сергей Тишков*, ведущий редактор *Лианна Аكوпова*
технический редактор *Татьяна Тимошина*, корректор *Надежда Лин*
верстка *Юлии Анищенко*

Подписано в печать 24.02.2020. Формат 60х90/16.
Печать офсетная. Гарнитура Petersburg. Усл. печ. л. 14,00.
Тираж 1500 экз. Заказ №

Произведено в Российской Федерации. Дата изготовления: март 2020 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, к. 39

Наш электронный адрес: www.ast.ru

E-mail: astpub@aha.ru

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению продукции:
123112, Москва, Пресненская наб., д. 6, стр. 2, Деловой комплекс «Империя», 14, 15 этаж.

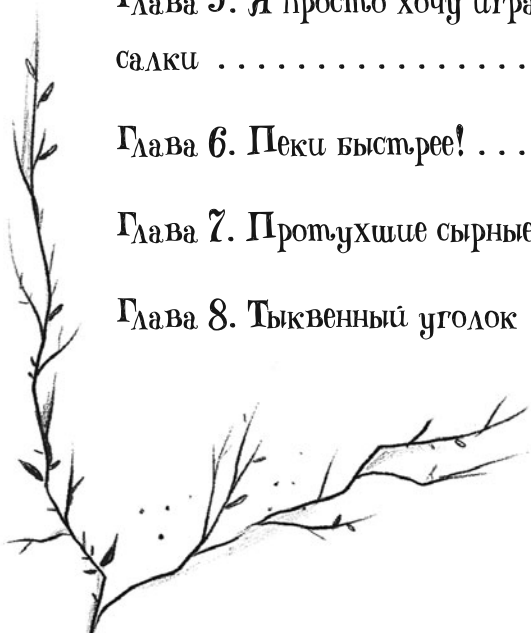


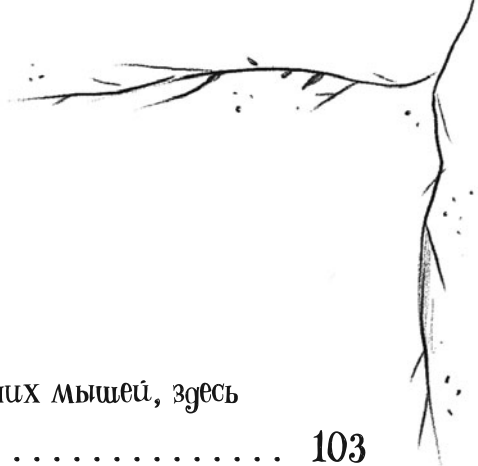
© Ю. Капустюк, перевод на русский язык 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020



ОГЛАВЛЕНИЕ

Карта Царств	6
Знакомьтесь: обитатели Ночьгорода и Блескополиса	8
Глава 1. Суперклеи из гоблинской слизи	11
Глава 2. Моя жизнь... в песне	23
Глава 3. Гранд	39
Глава 4. Парк аттракционов «Тыквенный рай»	53
Глава 5. Я просто хочу играть в гоблинские салки	61
Глава 6. Пеки быстрее!	69
Глава 7. Протухшие сырные булочки	89
Глава 8. Тыквенный уголок	95





Глава 9. Да что, ради летучих мышей, здесь
происходит? 103

Глава 10. Усади свой королевский зад. 115

Глава 11. Библиотека Отпавших Конечностей. 125

Глава 12. ЕДИНОРООООГ! УЖАААС! 139

Глава 13. Поле незабудок 153

Глава 14. Прыг-бух! 165

Глава 15. Прямо как я. 175

Глава 16. Любовь. 185

Глава 17. Тыквочки и фыркачки 195

Глава 18. УБРИТЕ ЯВО! 209

Глава 19. Тыквенные мечты 215



Лес фей

Изумительные горы

ЦАРСТВО СВЕТА

Радужный путь

ПРИЯТНЫЙ ПРУД

Колодез, исполняющая желания

Цветущий рай для насекомых

ПАСОКОВИТЕ ПАСОКОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ

ДУГ ОЧАРОВАНИЯ

Безжизненный лес

Ямка Флоренс

Ямка тети Меавис

ЛЮБОЗНАТОЧНЫЕ ГОРА

Центр зомби-чешской дороги

Центральное кладбище Ночьгорода

Ночьгородский замок

НОЧЬГОРОД

Дома с привидениями

Безжизненное-дерево-которое-выглядит-как-единорог

Радужный путь

Огненная лавовая дорога

ПЕЩЕРА СЛОНОВ

Жабий мостик

Перекаты-холмики

ОСОБНЯК СЕМЬИ КЛЫК

Тыквенный уголок

ЯМКА В

Река Ликования

Деревня
гномов

Сверкающая пристань

Морской город

Сверкающая
стол-салон

Лагуна
Депреконов

Радужный путь

Луна
полнолуния

Радужный путь

Жуткие предместья

Парк аттракционов
ТЫКВЕННЫЙ РАЙ

ЦАРСТВО ТЬМЫ

ГОРАХ ЛЕГКИ

Водопад Ледяная Лепка

Омерзительно рады встрече с вами:



ЛЮБИТ:

Тусить с друзьями
Парк аттракционов
«Тыквенный рай»

НЕ ЛЮБИТ:

Подлых созданий
Убираться в своей комнате



ЛЮБИТ:

Сырные булочки
со-вскриками
Распевать песни о жизни

НЕ ЛЮБИТ:

Чувствовать себя
растерянным
Грубых зомби

ТАНЖИН



и ТЫКВИЩЕ

ЛЮБИТ:

Играть в гоблинские
салки
Кидать горох

НЕ ЛЮБИТ:

Уроки кулинарии
Когда задают слишком
много уроков

Граф ДРАК и графиня ФРИВОЛЕТТА



ЛЮБЯТ:
Играть в «Подземелья
и дневные кошмары»
с королём и королевой
Бесподобные
фалафели Ву-у-у
НЕ ЛЮБЯТ:
Не-сияющие туалеты

КАРА



ЛЮБИТ:
Катать мячки
Всем помогать
НЕ ЛЮБИТ:
Не катать мячки
Не помогать

ЛЮБИТ:
Почти ничего
НЕ ЛЮБИТ:
Почти всё

ХЕЛЕН



ЛЮБЯТ:
Играть в «Подземелья
и дневные кошмары»
с семьёй Клык
Проводить время с Танжином
НЕ ЛЮБЯТ:
Всех, кто страдает
манией величия
Говдинскую слезь в библиотеке.

Фея ПОГОДОЧКА



и король ВЛАДИМИР





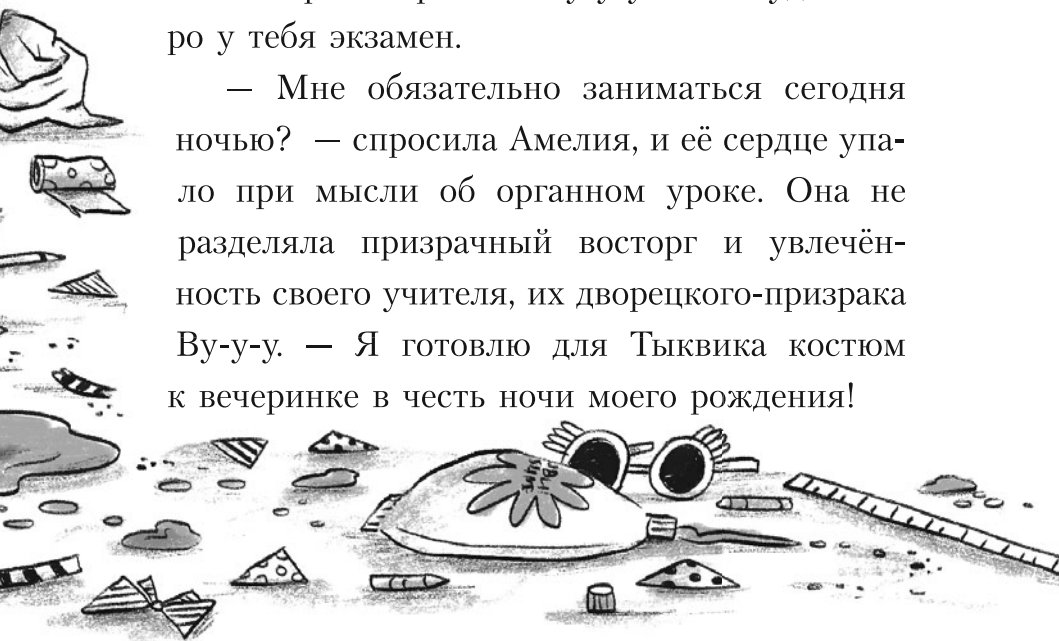
ГЛАВА 1

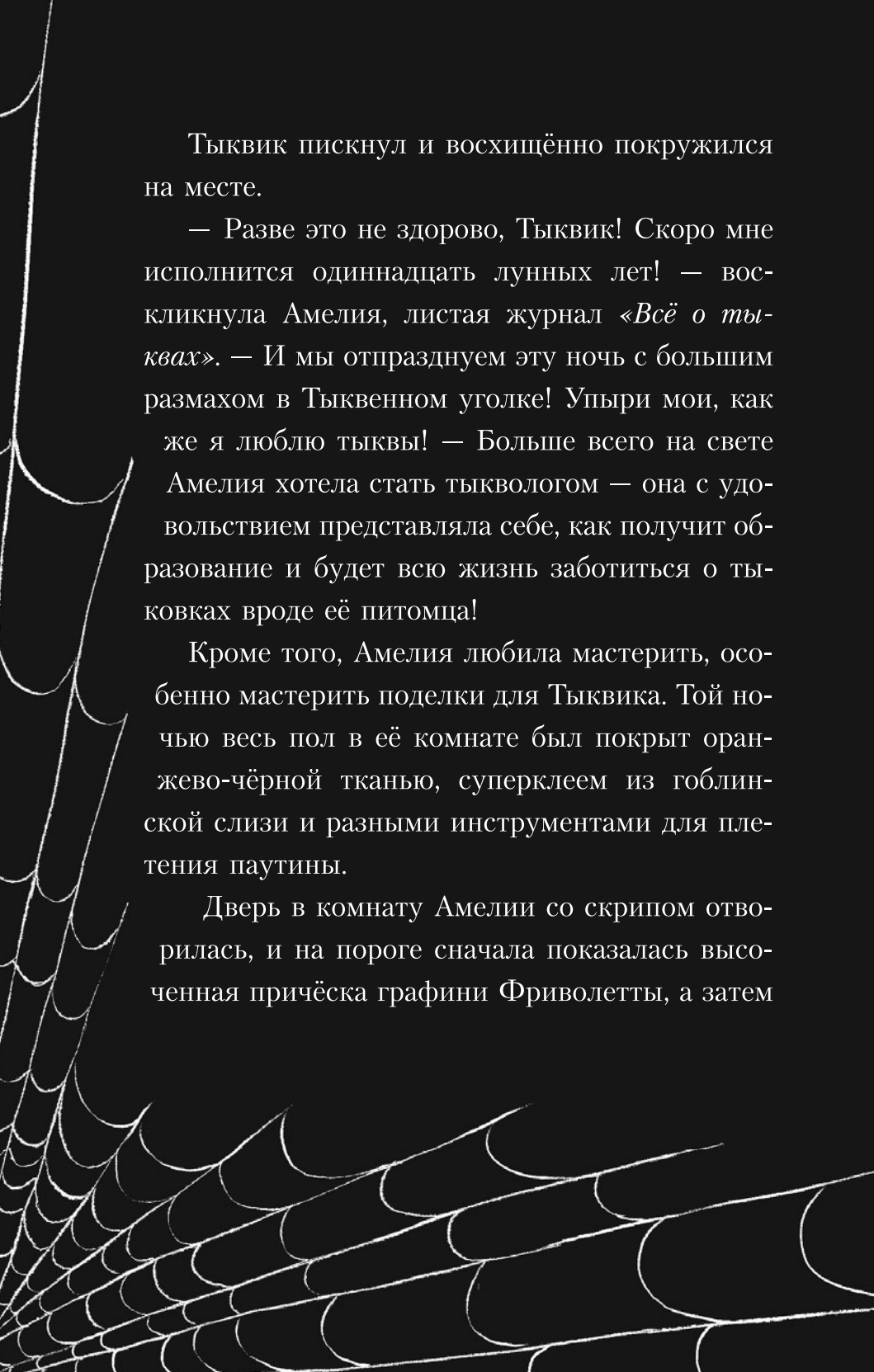
СУПЕРКЛЕЙ ИЗ ТОБЛИНСКОЙ СЛИЗИ

Одной туманной ночью среды, после школы, юная вампирка Амелия Клык сидела в своей комнате с домашним питомцем Тыквиком посреди полнейшего и беспросветного хаоса.

— Мрачнушенька, — позвала снизу мама Амелии, графиня Фриволетта. — Тебе пора поупражняться в игре на органе с Ву-у-у. Не забудь: скоро у тебя экзамен.

— Мне обязательно заниматься сегодня ночью? — спросила Амелия, и её сердце упало при мысли об органном уроке. Она не разделяла призрачный восторг и увлечённость своего учителя, их дворецкого-призрака Ву-у-у. — Я готовлю для Тыквика костюм к вечеринке в честь ночи моего рождения!





Тыквик пискнул и восхищённо покружился на месте.

— Разве это не здорово, Тыквик! Скоро мне исполнится одиннадцать лунных лет! — воскликнула Амелия, листая журнал *«Всё о тыквах»*. — И мы отпразднуем эту ночь с большим размахом в Тыквенном уголке! Упыри мои, как же я люблю тыквы! — Больше всего на свете Амелия хотела стать тыквологом — она с удовольствием представляла себе, как получит образование и будет всю жизнь заботиться о тыковках вроде её питомца!

Кроме того, Амелия любила мастерить, особенно мастерить поделки для Тыквика. Той ночью весь пол в её комнате был покрыт оранжево-чёрной тканью, суперклеем из гоблинской слизи и разными инструментами для плетения паутины.

Дверь в комнату Амелии со скрипом отворилась, и на пороге сначала показалась высокая причёска графини Фриволетты, а затем

другие части её тела. Увидев, какой беспорядок царит в комнате Амелии, графиня ахнула.

— Амелия, мой омерзительный нарывчик, в твоей комнате даже пола не видно!

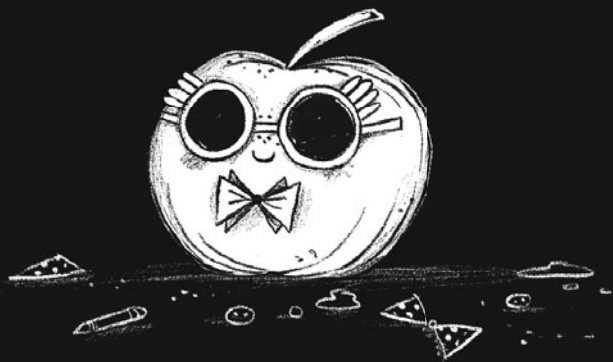
— Это творческий беспорядок, — ухмыльнулась Амелия. — Смотри, я мастерю для Тыквика солнечные очки и несколько крошечных галстуков-бабочек.

Графиня издала странный звук.

— Амелия Клык! Твоё жилище напоминает пещеру гоблина. Ву-у-у дожидается тебя в органной комнате, так что наведи здесь порядок и спускайся на урок. И поторопись, тьма души моей!

Амелия почувствовала, как её щеки вспыхнули.

— Но мама, совсем скоро моя ночь рождения, а мне нужно так много всего посмотреть в журнале «*Всё о тыквах*»! Можно я пропущу занятие на органе? Только на этой неделе!



— Разумеется, нет, мрачнушенька моя, — ты уже пропускала занятия на прошлой неделе из-за того, что копалась в Тыквенном уголке. Урок органной игры — это важно, а журналы о тыквах — *нет*.

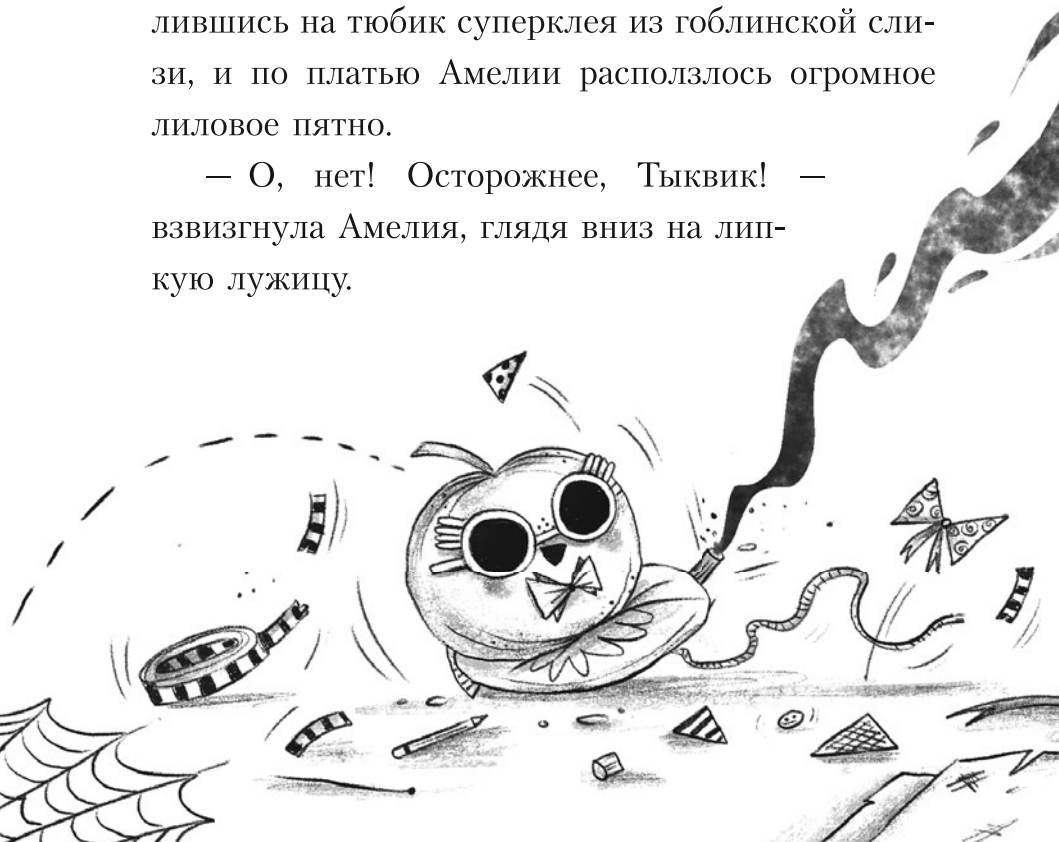
Амелия вздохнула.

— Ладно, мам, я спущусь через минуту, — сказала она, и графиня вышла из комнаты. Иногда Амелии казалось, что мама совсем её не понимает.

— Не переживай, Тыквик, твой костюм будет готов точно в срок, даже если для этого мне придётся не ложиться весь день.

Тыквик радостно **прыг-скокнул**, приземлившись на тубик суперклея из гоблинской слизи, и по платью Амелии расплзлось огромное лиловое пятно.

— О, нет! Осторожнее, Тыквик! — взвизгнула Амелия, глядя вниз на липкую лужицу.



Но маленькая тыковка разбежалась и запрыгнула на колени Амелии — угодив в пятно гоблинской слизи.

— Ой-ой! — воскликнула Амелия. — Ты попал прямо в клей...

Тывик попытался прыг-скокнуть у неё на коленях, но намертво прилип.



Амелия оглядела комнату в поисках блеска (это единственное, что способно растворить гоблинскую слизь), но ничего не нашла.

— Нам нужно торопиться, Тыквик, — переживала Амелия. — Ву-у-у меня ждёт, а ты прилип к моему платью... О-хо-хо!

Она пыталась стянуть с себя платье, но с приклеившейся к нему спереди тыквой сделать это было довольно затруднительно. Амелия поняла, что застряла: наполовину платье было всё ещё на ней, а на другую половину уже нет. Тыквик в ужасе запищал и принялся раскачиваться из стороны в сторону, пытаясь освободиться.

— Ай! Тыквик, что ты делаешь? — спросила Амелия, стараясь выбраться из своего истерзанного наряда. — Прекрати, я из-за тебя теряю равновесие!

Но, исполненная решимости вырваться на свободу, маленькая тыквушка продолжала раскачиваться, и Амелия шаталась и металась по комнате, словно бешеная зомби.

— Ай! — воскликнула она, когда споткнулась о маленькую коробочку с пуговицами и стала падать.

БУХ!

Амелия и Тыквик опрокинулись навзничь, перекувыркнулись и угодили в её тыквенные поделки, взметнув всю кучу вверх.

Через несколько секунд в комнату вбежала мама Амелии.

— Да что здесь, надгробья побери, происходит? — сказала она, обводя взглядом место сражения.

— Гм-м... я всё объясню, — робко пробормотала Амелия.

— И что стряслось с твоим платьем? — строго спросила мама.

Амелия опустила глаза. В том месте, где раскачивался Тыквик, зияла огромная дыра.

— Это вышло случайно, мама, честное слово! — сказала Амелия, поднимаясь на ноги. —

Я как раз собиралась выходить, как клей пролился, Тыквик в нём застрял, и...

— С меня довольно, Амелия! — произнесла графиня, потянувшись за одним из номеров журнала «*Всё о тыквах*». — Из-за этого дурацкого журнала ты забываешь обо всём на свете! Слишком долго ты пренебрегала уроками вампирского этикета и занятиями на органе.

— Этот журнал вовсе не дурацкий! — воскликнула Амелия, вырывая его из маминых рук.

— Не разговаривай со мной в ТАКОМ тоне, — сказала графиня. — Ещё одна подобная выходка — и я отменю твою подписку на «*Всё о тыквах*»!

— Но, мама, это нечестно! Это вышло случайно, и ты знаешь, как важны для меня тыквы и Тыквик! — возмутилась Амелия.

Левое глазное яблоко графини Фриволетты судорожно дёрнулось.

Но она взяла себя в руки.





— Ву-у-у тебя ждёт, — произнесла графиня сквозь стиснутые зубы. — Надень другое платье — и лучше бы тебе быть внизу через две минуты. — С этими словами она стремительно вышла из комнаты.

Амелия со вздохом опустилась на пол.

— О, Тыквик, — печально сказала она. — По-моему, мама меня совсем не знает.









ГЛАВА 2

МОЯ ЖИЗНЬ... В ПЕСНЕ

— Ты наверняка жутко радуешься предстоящей вечеринке в честь ночи твоего рождения, Амелия? — спросил Смертик Скосойди следующей ночью перед уроками. — Я слышал, что твои мама и папа арендовали Тыквенный уголок на всю ночь!

Сидевшая тихо Амелия щекотала животик Тыквака.

— Вроде бы да, — безучастно ответила она.

Амелия и её лучшие друзья Смертик, Флоренс Мотыгинс и королевич Танжин Ла Флуфл Первый сидели под безжизненным деревом-которое-выглядит-как-единорог.

