Тимофей Черепанов

О ПТИЦАХ

ОЧЕРКИ И РАССКАЗЫ



ФИТОН XXI







УДК 574 (038)
ББК 28.693.35
Ч45

12+ Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ

Черепанов Т. Я.

Ч45 О птицах. Очерки и рассказы. – М.: ООО «Фитон XXI». – 2019. – 272 с.: ил.

ISBN 978–5–906811–65–3

Это не определитель и не пособие для фотографов, а очерки о птицах, увиденных через видоискатель фотоаппарата. Прочтя книгу, вы узнаете, какую птицу называют князьком, какую – лесной кошкой, а какую – красноустиком, какого на самом деле цвета сорока, откуда в учёной латыни взялось русское слово плешанка, что общего между трясогузкой и бросанием камушков по воде, кто сильнее – дрозд или червяк, где живут летом снегири...

Все фотографии птиц сделаны автором в естественной среде обитания.

Автор книги, Тимофей Черепанов – талантливый фотограф, знаток и любитель птиц. Яркие, эмоциональные описания и великолепные иллюстрации помогут любому, кто хочет ближе познакомиться с живой природой. Особенно приятно, что большая часть птиц, представленных в книге, живет совсем рядом с нами – достаточно лишь внимательно посмотреть вокруг.

УДК 574 (038)
ББК 28.693.35

Охраняется ГК РФ, часть 4. Воспроизведение всей книги или любой её части запрещается без письменного разрешения издательства. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

ISBN 978–5–906811–65–3 © ООО «Фитон XXI», 2019

Содержание

Введение **5**
Глава 1. Птицы возле дома **11**
Воробышки 12
Трясогузки 18
Ласточки и стрижи 23
Голубиные 28
Удоды 31
Горихвостки 32
Дрозды 34
Скворцы 37
Врановые 40
Аисты 50
Свиристели 53
Синицы 55
Глава 2. Лесные птицы **59**
Снегири 60
Зяблики 62
Клесты 63
Чижи 64
Чечётки 65
Дубоносы 66
Дятловые 68
Мухоловки 76
Ползающие по стволам 78
Пеночки 80
Пересмешки 82
Зарянки 83
Лесные синицы 84
Корольки 88
Тетерева 89
Иволги 90
Кукушки 92
Крапивники 94
Глава 3. Кустарниковые птицы **99**
Соловьи 100
Варакушки 104
Чечевицы 106

Зеленушки 108
Коноплянки 109
Щеглы 110
Овсянки, просянки 112
Сорокопуты 114
Славки 118
Камышевки 120
Сверчки 123
Глава 4. Птицы открытых пространств 125
Жаворонки 126
Коньки 128
Каменки 130
Луговые чеканы 132
Бормотушки 133
Коростели 134
Авдотки 136
Луговые тиркушки 138
Дрофы 139
Чибисы 140
Глава 5. Птицы у воды, на воде и над водой 143
Камышевки 144
Цапли 146
Лебеди 150
Бакланы 151
Чайки и крачки 152
Кулики 155
Гуси и утки 162
Большие поганки 168
Глава 6. Хищные птицы 170
Канюки 172
Чёрные коршуны 174
Луни 176
Ястреба 178
Соколиные 179
Пустельги 180
Кобчики и чеглоки 182
Совы 184
Заключение 187
Алфавитный указатель русских названий 188
Алфавитный указатель латинских названий 190











Глава 1

Птицы возле дома

В этой главе речь пойдёт, главным образом, о птицах, которые давным-давно покинули естественную среду обитания и приспособились жить рядом с человеком или в ландшафте, созданном людьми. Многие из них в иных условиях существовать уже не могут. Таких птиц называют синантропными. Сюда же я включил виды, которые в близости к человеку вообще-то не нуждаются, но встреча с которыми наиболее вероятна в населённом пункте. Таковы, например, свиристели, стаи которых кормятся ягодами рябины, боярышника и других кустарников даже в Москве.



Воробышки

Пожалуй, нет другой птицы, настолько привязанной к человеческому жилью. Это, как говорят орнитологи, фоновая птица населенных пунктов. Никуда воробьи не улетают, переносят наши холодные зимы, правда, до весны доживает лишь примерно десятая часть. У птиц интенсивный обмен веществ и самым мелким надо часто что-то клевать, иначе они погибнут. А потому на кормушке воробей — первый гость.

Не все знают, что воробьи даже в средней полосе России разные. Одних так и зовут **домовыми** (*Passer domesticus*), в то время как других — **полевыми** (*Passer montanus*). На голове у петушка (самца) домового воробья серая шапочка, бока головы — коричневые (каштановые). Перья между клювом и глазом (это место называется уздечкой) чёрные, чернота охватывает и глаз снизу. С горла на грудь стекает чёрный галстук. Позади глаза — маленькое белое пятнышко. В клюве воробей держит пушинку. Это он гнездо строит и присматривается, подойдет ли?

Домовый воробей, самец



У домашних животных мальчики и девочки называются разными словами: баран и овца, курица и петух. У диких же обычно одним словом, только — самка или самец. Однако самочку воробья в народе зовут воробьихой: ведь это почти что домашнее животное!



К материалу для гнезда птицы походят очень щепетильно. Долго выбирают, примериваются, и не факт, что выбранное подойдёт. В эти моменты за ними особенно интересно наблюдать, будь то крошечный крапивник или большой аист. Гнездятся домовые воробьи в щелях зданий, иногда в совершенно неожиданных местах: где-нибудь за вывеской популярного магазина. Лишь бы гнездо не было видно снаружи. Гнездиться они начинают рано — снимок самца сделан в апреле — и за сезон успевают вывести до четырех партий себе подобных. Неизбежную зимнюю гибель надо компенсировать...

А теперь посмотрим на самочку. Видно, что она одета намного скромнее. Это у людей обычно наоборот, а у птиц — чаще так: кавалеры привлекают дам. У самочки нет серой шапочки, верх головы однотонный, охристо-бурый, чёрное пятно на горле едва заметно, а на груди вообще отсутствует. Другие признаки вы сами сможете определить по снимку. Цвет полоски, идущей поперек крыла у самца и у самочки — это тоже отличительный признак.

Половой диморфизм – внешнее различие самцов и самок. Греческое слово «морфи» означает совокупность внешних признаков, «ди» – два, дважды. Или разделение. На примере домового воробья это хорошо заметно, однако далеко не все птицы таковы: примерно у половины видов самочки и самцы неразличимы. Есть и такие, у кого различия выражены очень слабо, и надо обладать некоторым опытом, чтобы их обнаружить.

Перейдем к воробьям полевым. Смотрите: шапочка на голове не серая, а каштановая. Но главный признак, по которому полевой воробей отличается от домового с первого взгляда — это яркое чёрное пятно на белой щеке, не ошибёшься даже с большого расстояния. И не надо думать, мальчик или девочка перед вами — как раз у этого вида половой диморфизм отсутствует.

Домовый воробей — горожанин. Он тянется не просто к людям, а к их скоплениям. Все, думаю, видели стаи этих птиц на вокзалах прямо под ногами у прохожих, возле уличных кафе, игровых площадок. Даже голуби не столь назойливы. И гнездятся домовые в основном в многоэтажках: и места больше, и людей тоже. К ним все настолько привыкли, что большинство не обращает на них внимания. И зря, потому что у этих птиц присутствует даже мимика — наверное, от людей переняли. Это были первые птицы, которых я учился фотографировать (думаю, как и многие фотоохотники) и в результате скопил целую коллекцию из полутора сотен

Полевой воробей. А вот самец или самочка — по внешнему виду определить не удастся





Воробьи нахально сидят на столике кафе «Макдональдс»

снимков. На них они ищут еду, греются на утреннем солнышке после холодной ночи, переживают мороз, сжавшись в комочек, пьют воду из лужи, купаются в ней же жарким днем, а если лужи нет, то в пыли; кормят вылетевших птенцов, подбирают материал для гнезда, да и просто чирикают. И всё это — с выражением на «лице».

Что касается полевых воробьёв, то они скорее даже не полевые, а сельские. Они тоже тяготеют к человеку: как говорят специалисты, обитают в антропогенных ландшафтах, то есть не природных, а измененных деятельностью человека. В этом смысле воробьи очень пластичны, но многоэтажной застройки избегают.

Их можно встретить и в городском парке, и в селе, на близлежащих полях, на фермах и вблизи других сооружений. Например, в московском парке Царицыно, неподалеку от которого я живу, обитают именно полевые воробьи. Гнездятся они там в дуплах и кронах деревьев. И крошки со столов

По типу развития птицы делятся на птенцовых и выводковых. К птенцовым относится большинство мелких птиц, в том числе и наши воробьи.
К выводковым – гуси, утки, куры, кулики. Выводковые вылупляются из яиц уже готовыми самостоятельно питаться и следовать за родителями, которые их первое время лишь опекают. Птенцовые же появляются на свет голыми и беспомощными, родители их выкармливают вплоть до вылета из гнезда и даже некоторое время после. Дело в том, что если гнездо будет обнаружено хищником, то погибнет всё потомство, поэтому у многих птиц птенцы покидают гнездо как можно скорее, часто даже не умея летать. Такие подросшие птенцы называются слётками.

полевые не подбирают — если уж и клюют остатки человеческой пищи, то не из-под рук. А так они всеядны, питаются семенами и зёрнами растений, ягодами, насекомыми. Что Бог пошлёт. Но стоит отойти от парка в ближайшие дворы, и тут уже царствуют воробьи домовые.

Папа-воробей кормит птенца недоеденной кем-то кукурузой. Таких слётков часто ловят и тащат домой, думая, что они потерялись. Но выкормить птенца в домашних условиях незнающему человеку невозможно!



Не скажешь даже, что этот идущий в атаку грозный боец — простой воробей. На самом-то деле он всего лишь купался в пыли



Кстати, до увлечения фотоохотой я не знал, что воробьи бывают разные. А этим летом побывал в Болгарии, и уже дома, обрабатывая снимки, обнаружил, что воробьи там другие, не наши. Особенно выделяется самец, надевший на грудь черный пластрон. Оказалось, что это **черногрудый воробей**. Его еще называют испанским — возможно, по месту обитания, однако и по виду это настоящий «гранд». К сожалению, единственный снимок, где воробей снят во всей своей прелести, оказался не совсем резким. Придется ждать новой встречи, но с уже известной персоной!

Вблизи жилья можно встретить неожиданно много разных птиц. В московском дворе можно увидеть целые стаи рябинников, зимой – свиристелей, встречаются зяблики, зеленушки, скворцы, не говоря уж о вездесущих воронах. Обычны большая синица и лазоревка. На прудах и реках обитают утки, в Москве прижились даже краснокнижные огари. Можно встретить хохлатую чернеть, нырков, гоголей, большую поганку. А в лесопарках видовой состав таков, что не каждую птицу в загородном лесу встретишь.

Трясогузки

Ещё одна птица, которую знают если не все, то большинство — **белая трясогузка** (*Motacilla alba*). В народе эту птицу называют также плиска или плишка. Оба названия — говорящие. Трясогузкой она названа за манеру постоянно потряхивать хвостиком вверх-вниз. Происхождение второго менее очевидно, но на Урале, где я вырос на берегу реки Юрюзань, есть даже такой глагол: «плишить». Река быстрая, с каменистой бечевой. Редкий человек, придя на берег, не соблазнится одним из любимых занятий детства: пусканием камешков-плиток по воде. Вот эту игру и называют словом плишить. А полёт трясогузки, которую там величают не иначе как плишкой, очень напоминает траекторию пущенного по водной поверхности камня. Взмах крыльев — подъём, потом короткий планирующий полёт и опять взмах. Вверх — вниз. Так же летают и некоторые другие птицы, например, дрозды, когда не очень спешат по своим дроздовым делам. Но именно у трясогузок другой манеры летать просто нет.

Весной трясогузки прилетают рано, когда снег ещё не сошёл с полей, а лужи по ночам замерзают: в начале апреля или даже в конце марта. Но первые трясогузки уже ходят по льду, находя проснувшихся насекомых, паучков и других беспозвоночных. Таких птиц называют насекомоядными. Зимовать в нашем климате они не могут, но не потому, что замёрзнут, а потому, что им нечем питаться. Правда, трясогузки могут иногда питаться и растительной пищей, но это, вообще-то, для них нехарактерно.

Для фотографа трясогузка, как и воробей — учебная модель. Они всегда на глазах, подпускают близко. Однажды я просто, что называется, от скуки наблюдал таким образом за трясогузками, устроившими гнездо под крышей соседского гаража на даче. Птенцы уже вывелись, и оба родителя носили им корм, набирая полный клюв насекомых. Вдруг я заметил, что у папы-трясогузки (или трясогуза?) нет пальцев на одной ноге — культя вместо ступни. Инвалид. То ли отморозил где, хотя это вряд ли — ноги у птиц не мёрзнут, то ли кошка



Самка (фото вверху) и самец (фото справа) белой трясогузки отличаются мало, но половой диморфизм у них всё же присутствует. Весной, в брачный период, чёрного цвета на горле, груди, шее и темени у самца больше, сам цвет более насыщенный, самочка же поскромнее. Осенью они практически неразличимы. У молодых трясогузок (фото внизу) чёрного цвета вообще нет, и неопытный наблюдатель может даже принять их за других птиц







Трясогузка-инвалид несет корм в гнездо

откусила. Трясогузка-папа из-за своего уродства ходил вприпрыжку, не мог сидеть на проводе или на ветке дерева, как делала его подружка, однако корм носил исправно. Не каждый человек, попавший в подобную ситуацию, сохранит мужество, а наш герой не только не сдался, но и сумел завести семью, вырастить детей. Чем не пример для подражания?

Самое интересное случилось следующей весной. В середине апреля я увидел ту же трясогузку у себя на участке. Конечно, паспорта она мне не предъявила, однако вероятность встретить другую с таким же увечьем и в том же месте я считаю равной нулю. Птица перезимовала где-то в тёплой стране и вернулась обратно на то же место...

До начала занятий фотоохотой я не подозревал, что и трясогузки тоже бывают разными. Помимо обычных белых есть жёлтые, малая и большая желтоголовые, черноголовые, горные и другие. Жёлтых (*Motacilla flava*) можно встретить и вместе с белыми, но людей они сторонятся, обитают обычно возле воды — по берегам озёр и болот, возле наполненных водой канав, на мокрых лугах. Иногда белые и жёлтые кочуют одной стайкой. А малых желтоголовых (*Motacilla werae*) так и вообще я встречал только по берегам озёр и болот, среди



Малая желтоголовая трясогузка

камышей. Голова у них либо жёлтая полностью, либо имеет серое пятно на затылке. У жёлтых голова полностью серая, над глазом — белая бровь. Черноголовых (*Motacilla feldegg*) фотографировал в Крыму и в Болгарии, в средней полосе России их нет.



Бесстрашный слёток белой трясогузки. Не только слётки, но и взрослые трясогузки доверчивы и почти не боятся человека. Их всегда можно увидеть на садовом участке, особенно на дорожках, грядках и газонах, где они собирают насекомых. Да и в природе трясогузки предпочитают голую землю: пашню, каменистые и песчаные берега рек и озёр, дорожные покрытия. Там им легче собирать корм

Это только кажется, что если птица подпускает близко, её легко сфотографировать. Прежде всего нужен объектив с фокусным расстоянием хотя бы в 300 мм, а лучше 500–600. Съёмка с рук при таких параметрах немыслима без стабилизатора изображения. Ну и, разумеется, необходим фотоаппарат с большой матрицей. Заявленное для дешёвых «мыльниц» количество мегапикселей и огромный диапазон фокусных расстояний объектива – всего лишь маркетинговый ход.



Вверху — черноголовая трясогузка. Внизу — жёлтая



Ласточки и стрижи



Гнездо деревенской ласточки под крышей летнего кафе, прямо над столиками. От воронка деревенскую ласточку легко отличить по двум длинным перьям-шильцам по бокам хвоста, которые вырастают у взрослых птиц после линьки. На лбу и на горле — красные пятна. У воронка таких перьев на хвосте нет, горло белое

Всеми любимая птица — ласточка. Тоже бывают разные: **воронок** (**городская ласточка**), **деревенская** (**касатка**) и **береговушка** (на украинском языке — щурик). Ласточек нередко путают со стрижами, хотя это совсем разные птицы. Роднит их лишь некое сходство в облике и манера ловить насекомых в полёте. Известная примета: «Ласточки летают низко — к дождю», объясняется тем, что перед дождём насекомые жмутся к земле.



Чаще всего ласточки приклеивают свои гнёзда под карнизами деревянных домов, иногда целыми колониями. А вот к модному сайдингу гнёзда ласточек не прикрепляются…

Береговушки (*Riparia riparia*) живут большими колониями там, где есть высокие обрывистые берега рек. Весь обрыв оказывается утыкан отверстиями-норами, где ласточки устраивают гнёзда. И манера жить колониями, и норы позволяют им противостоять хищникам. Коршуны часто атакуют береговушек: зависают перед обрывом и пытаются схватить вылетевшую птицу. Удаётся им это нечасто: жизнь хищников тоже далеко не проста. От реки береговушки не удаляются — над водой насекомых всегда больше.

Воронок (*Delichon urbica*) и **деревенская ласточка** (*Hirundo rustica*) строят хорошо всем известные гнёзда из комочков глины, склеивая их слюной. Самая доверчивая ласточка — деревенская. Она настолько не боится людей, что часто выводит птенцов буквально на расстоянии вытянутой руки, где-нибудь на летней кухне, в дровянике или мастерской. Её не пугает даже стук молотка или шум пилы. В средней полосе России летом нет недостатка в лужах (по-уральски — лывах). Однако в Крыму, например, лужу ещё поискать надо. После редкого дождя они быстро высыхают, поэтому надо искать место, где прохудился водопровод или есть иной постоянный источник воды. Туда обязательно прилетают мелкие птички, а ласточки берут там грязь для строительства гнёзд. И вот как-то раз, наблюдая за ними, я обнаружил очень интересное отличие в поведении городских и деревенских. Деревенские