

ЗА ШТРИХОМ ШТРИШОК



УДК 087.5:741
ББК 85.15я70
М912

Мурзина, А. С.
М912 Большой самоучитель рисования для самых маленьких. За штрихом штришок / А. С. Мурзина. — Минск : Харвест, 2013. — 240 с. : ил.

ISBN 978-985-18-1844-6.

Сегодня вашему ребенку, чтобы поспевать за темпом современной жизни, нужно быстро обзавестись багажом необходимых знаний и навыков. И чем раньше он начнет это делать, тем лучше, а вы в этом можете ему помочь. Мы предлагаем вам обратить внимание на такое занятие, как рисование, ведь оно способствует проявлению творческого начала, благотворно влияет на мелкую моторику и общее развитие. Именно рисованию и посвящена наша книга.

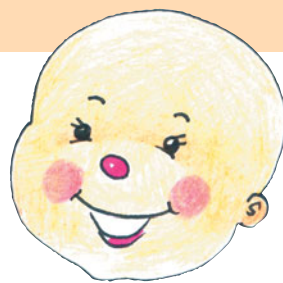
Инструменты и материалы, необходимые для этого занятия, не сложны и не опасны, а потому рисование доступно даже для самых маленьких. В данном издании поэтапно описаны различные виды рисования — пальчиками, цветными карандашами, фломастерами, акварелью, гуашью. Упражнения, расположенные по принципу от простого к сложному, направлены на запоминание различных оттенков цвета и геометрических форм, освоение объемного изображения, развитие эмоциональности и т. д. С их помощью ребенок сможет создать собственные «шедевры», которые впоследствии можно оформить рамкой и повесить на стену. А процесс их создания доставит массу удовольствия не только ему самому, но и родителям, бабушкам и дедушкам, кстати, наша книга адресована скорее им, чем малышам.

УДК 087.5:741
ББК 85.15я70

ISBN 978-985-18-1844-6

© Подготовка, оформление.
ООО «Харвест», 2013

Содержание



Введение3

**Инструменты и материалы
художника5**

Краски.....5

Акварель5

Гуашь.....6

Кисти.....6

Пастель.....6

Фломастеры.....6

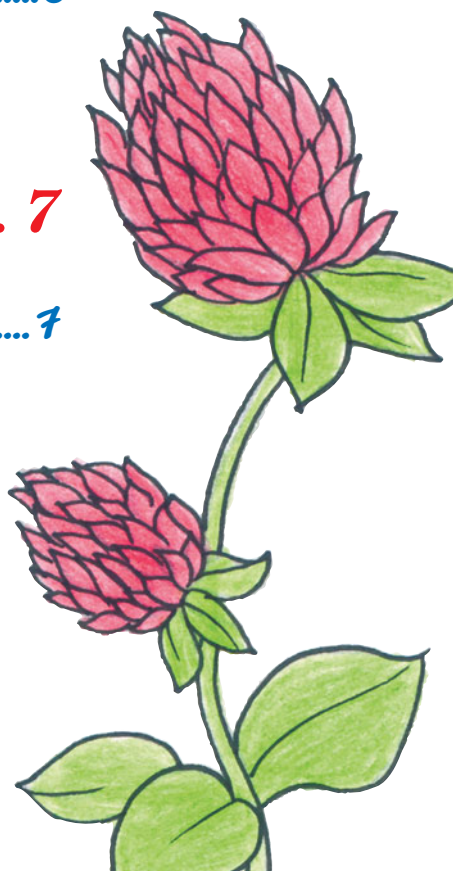
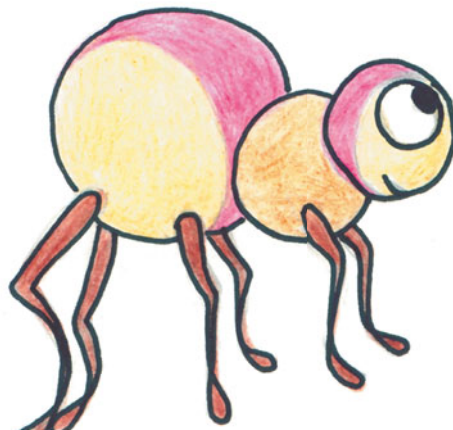
Цветные карандаши6

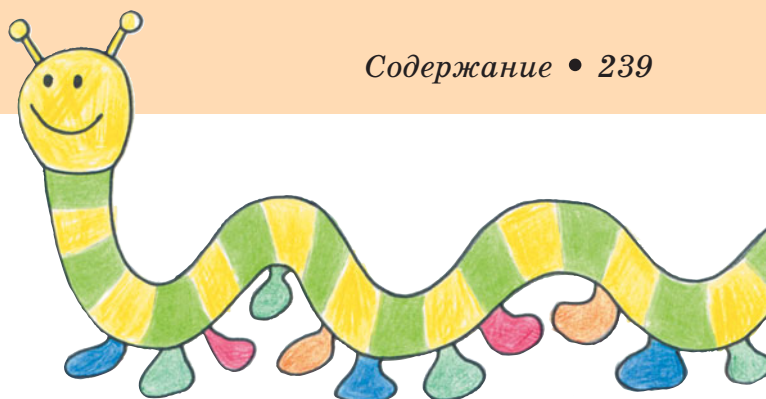
Бумага.....6

Фиксатор.....6

**Секреты рисования
и раскрашивания цветными
карандашами 7**

**Как пользоваться цветными
карандашами 7**





Советы и упражнения 11

6—8 месяцев.....11

Упражнение для развития тактильных ощущений..... 12

Упражнение для развития эмоциональности 13

9 месяцев — 1,5 года.....14

Изучаем геометрические фигуры, предметы
и цвета 21

Упражнения на запоминание различных цветов 39

1,5—2 года 42

Рисуем стилизованные изображения 44

Упражнения для общего развития 89

3—4 года..... 101

Рисуем правдоподобные изображения.....108

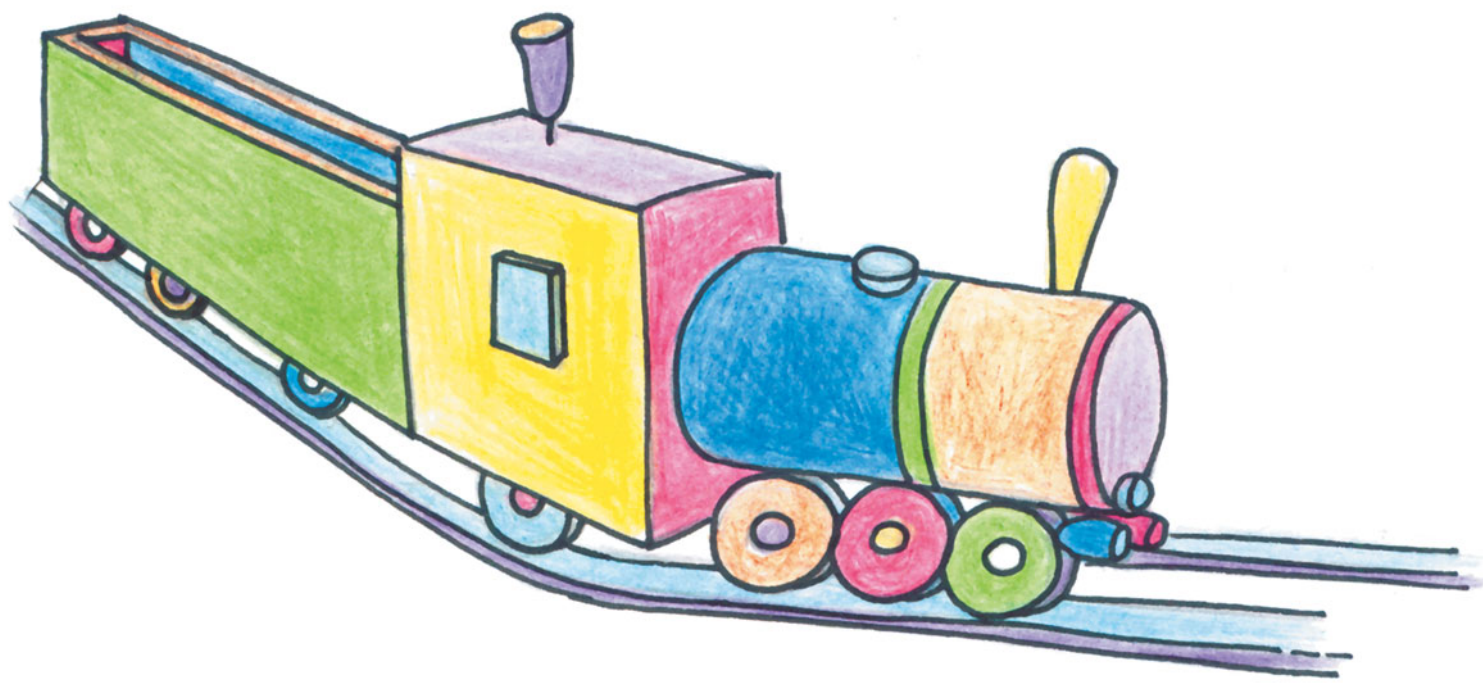
Рисуем композиции.....152

Упражнения для общего развития176

5 лет и старше..... 211

Рисуем объемные изображения.....212

Упражнения для общего развития218



Инструменты и материалы художника

Для начинающего художника важно иметь под рукой все необходимые инструменты и материалы. Самые основные из них — это краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, фиксатор, палитра и бумага. Приобрести инструменты и материалы можно в отделах канцелярских товаров, специализированных магазинах или художественных салонах.

Краски

Одним из самых распространенных материалов для рисования являются краски. С их помощью можно нарисовать и раскрасить любую картинку.

Акварель

Акварель — это краска, которая разбавляется водой. Выпускается она, как правило, в коробочках или в тюбиках. Акварель используют в работе очень многие художники, так как эта краска не имеет запаха и с ее помощью можно по-разному передавать изображение.

Пользоваться акварелью очень просто. Если она находится в коробочках, нужно



намочить кисточку в воде и провести ею по краске. Чтобы проверить цвет краски, используется специальная пластмассовая палитра или обычный белый лист бумаги. Если оттенок краски, нанесенной на палитру, или ее насыщенность чем-то не устроит, можно смешивать ее с другими цветами до получения необходимого результата.

Если краска находится в тюбике, нужно выдавить немного его содержимого на палитру, а затем, намочив кисть, постепенно разбавлять водой. Чем больше воды будет добавлено в акварель, тем она станет светлее.

Гуашь

Гуашь, как правило, продается в баночках. Она хорошо ложится на бумагу, не имеет запаха, и ее совсем не обязательно разбавлять водой. Но следует иметь в виду, что после высыхания гуашь немного светлеет, так как в ее состав входят белила.

Кисти

Кисть — это главный инструмент художника. Отличаются кисти друг от друга размерами и ворсом. Лучше всего иметь кисти различных размеров, чтобы можно было и закрашивать большую площадь, и выписывать средние и мелкие детали рисунка.

Необходимо обращать внимание и на жесткость кисти. Так, для письма акварелью лучше использовать мягкие кисти, а для гуаши подойдет инструмент с более жестким ворсом.

Пастель

Пастель — это разноцветные мелки. Чаще всего они используются в случае, если нужно передать мягкие переходы из одного цвета в другой.

Фломастеры

Фломастеры очень удобны в использовании, и с их помощью можно создать яркий



и четкий рисунок. Сложность в рисовании фломастером состоит лишь в том, что позже нельзя будет стереть то, что уже нарисовано.

Цветные карандаши

Цветные карандаши хороши для занятия с детьми, так как не требуют ни воды, ни кисти, а работы получаются аккуратными, без клякс и подтеков.

Бумага

Чтобы рисунок хорошо сохранился, важно правильно выбрать для него бумагу. Выполненный на высококачественной бумаге рисунок будет радовать глаз долгие годы. Бумага попроще в скором времени может пожелтеть от солнечного света, и ее лучше использовать, чтобы набить руку и при этом сэкономить на материалах.

Фиксатор

Чтобы закрепить рисунок на бумаге, можно воспользоваться специальным фиксатором в виде спрея или обычным лаком для волос. Для этого нужно распылить содержимое баллончика по лицевой стороне работы короткими частыми струйками, сначала по горизонтали, а затем — по вертикали.



Секреты рисования и раскрашивания цветными карандашами

Цветные карандаши — отличный графический инструмент. С их помощью без других специальных приспособлений можно быстро создать зарисовку не только дома, но и в любом другом месте, четко и ясно передав все детали изображения.

Как пользоваться цветными карандашами

Пользоваться цветными карандашами очень просто — чтобы нарисовать какую-нибудь картинку или предмет, достаточно провести карандашом по бумаге. При этом чем легче будет нажим, тем тоньше и тусклее будут линии (штрихи), и наоборот, чем сильнее нажим на цветной карандаш, тем толще и ярче линии (1 а).

Объясните малышу, что штриховка (1 б) — это нанесение штрихов той или иной толщины и силы нажима. Штрихи можно раз-

мещать горизонтально (1 в), вертикально (1 г), по диагонали (1 д), перекрестно (1 е) или по форме предмета (1 ж), также это могут быть короткие и длинные штрихи (1 з, 1 и), штрихи с растяжкой тона, различные по характеру линии (1 к), точки и так далее. Все зависит от того, какого результата необходимо добиться. Если ребенку нужно раскрасить плоский, нейтральный по цвету предмет, штрихи следует наносить горизонтально, вертикально или по диагонали, двигаясь от середины; по краям штриховку лучше делать по форме предмета. Для того чтобы рисунок стал ярче, можно тем же карандашом добавить штриховку в противоположном направлении. Интенсивность

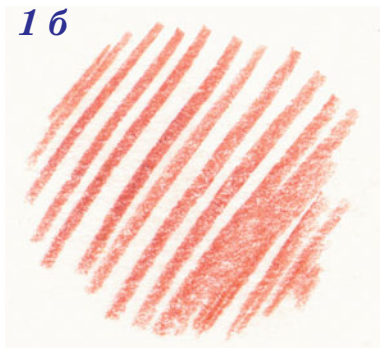
1 а

среднее нажатие

легкое нажатие

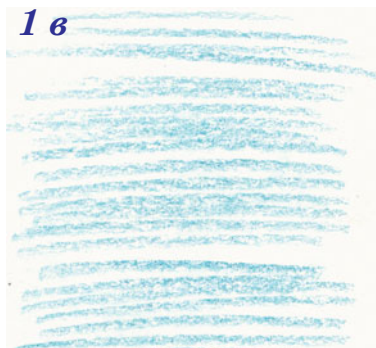
сильное нажатие

1 б



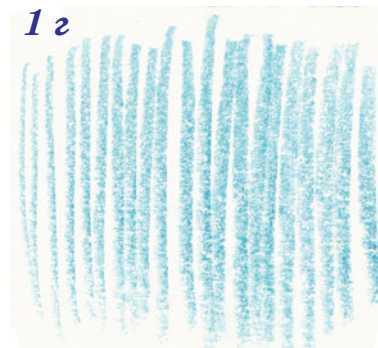
штриховка

1 в



*горизонтальная
штриховка*

1 г



*вертикальная
штриховка*

1 д



*диагональная
штриховка*

1 е



*перекрестная
штриховка*

1 ж



*штриховка
по форме*

1 з



короткие штрихи

1 и



*переход от коротких
штрихов к длинным*

1 к



*штрихи в различных
направлениях*

цвета может варьироваться также в зависимости от расстояния между штрихами (растяжка цвета) (1 л).

Чтобы научить малыша рисовать объемный предмет, необходимо показать ему, как накладывать штрихи, подчеркивая форму объекта (1 м). Не нужно проводить линии под прямым углом друг к другу — такая

штриховка нивелирует движение формы. Также следует варьировать силу нажатия на карандаш.

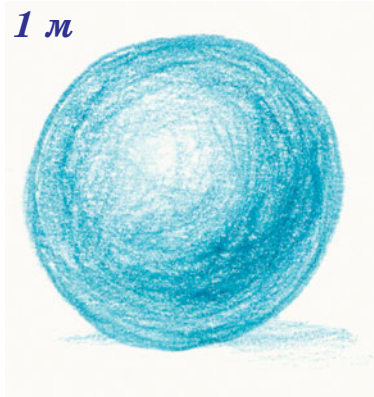
Цветные карандаши не смешиваются на палитре, как краски. В больших наборах для рисования есть карандаши переходных и сложных оттенков, которыми можно работать в чистом виде. Но если у вас

1 л



растяжка цвета

1 м



объемный рисунок

1 н



сочетание цветов

такого набора нет, не расстраивайтесь — любой сложный оттенок можно получить сочетанием штрихов двух и более цветов (1 н). Так, при сочетании желтого и синего получится зеленый цвет (2 а), красного и желтого — оранжевый (2 б), красного и синего — фиолетовый (2 в), а при смешении красного, синего и желтого получится ко-

ричневый цвет (2 г). Таким образом, можно объяснить ребенку, что два или три слоя легкой однотонной штриховки различных цветов, наложенные друг на друга, с расстояния будут восприниматься как сумма этих цветов и давать нужный тон.

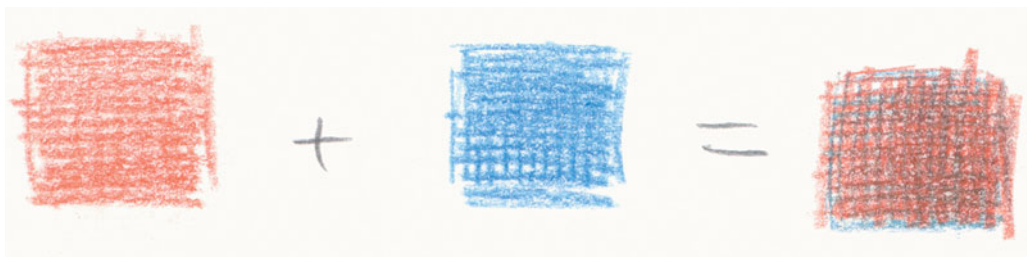
Если какой-то отдельный фрагмент рисунка выбивается из общей цветовой гам-



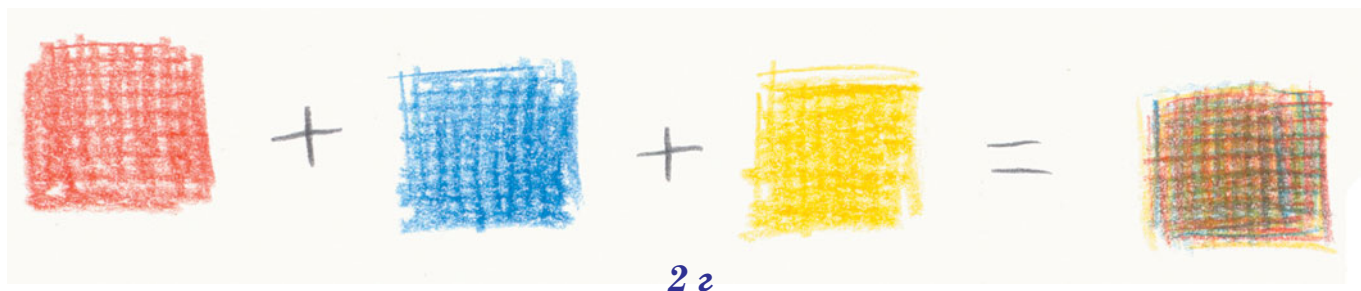
2 а



2 б



2 в



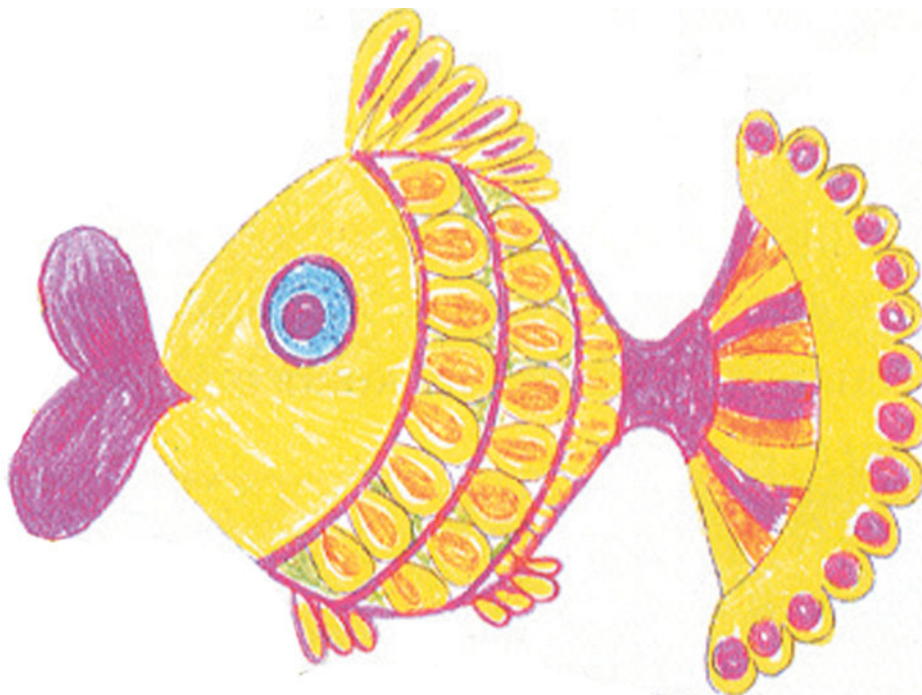
мы, его можно несколько «приглушить» с помощью нейтрального цветного или простого карандаша. Обратите внимание малыша на то, что простой карандаш хорошо ложится поверх цветного, но цветной на простой ложится плохо — он его только размазывает.

Пусть ребенок, рисуя и раскрашивая цветными карандашами, поменьше пользуется ластиком, ведь стереть с его помощью весь рисунок все равно не удастся — изображение лишь размажется. Если ваш малыш все же решил это сделать, объясните ему, что водить ластиком по бумаге необходимо в направлении штриховки, в противном случае картинка получится неаккуратной.

Чтобы ребенок нечаянно не размазал рисунок, подложите под его руку белый лист гладкой бумаги. А избежать исправ-

лений в процессе рисования и раскрашивания цветными карандашами поможет сделанный простым карандашом набросок. Но этот вариант подходит для детей трех-четырех лет. Те же, кто помладше, пусть дают волю фантазии и приступают к работе без предварительного эскиза.

Перед тем как предложить ребенку порисовать цветными карандашами, обратите внимание на качество бумаги. Она должна быть средней гладкости. Слишком гладкая бумага для рисования цветными карандашами не подойдет — по ее поверхности грифель будет скользить, оставляя лишь бледный след. Рыхлая, слабо проклеенная бумага используется только для быстрого рисования, так как она не выдержит нескольких слоев изображения, а тереть ластиком по ней вообще нельзя.



Советы и упражнения

Наши дети растут и развиваются по-разному — каждый ребенок имеет свои личностные черты. Поэтому и подход к занятиям с малышом должен быть индивидуальным. При этом обязательно стоит учитывать его возраст, так как особенности развития, например, 6-месячного маленького человечка сильно отличаются от особенностей 5-летнего.

6—8 месяцев

Обучать малыша рисованию можно начинать по достижении им 6—8-месячного возраста. В этот период ребенок проявляет живой интерес к тому, что делают окружающие.

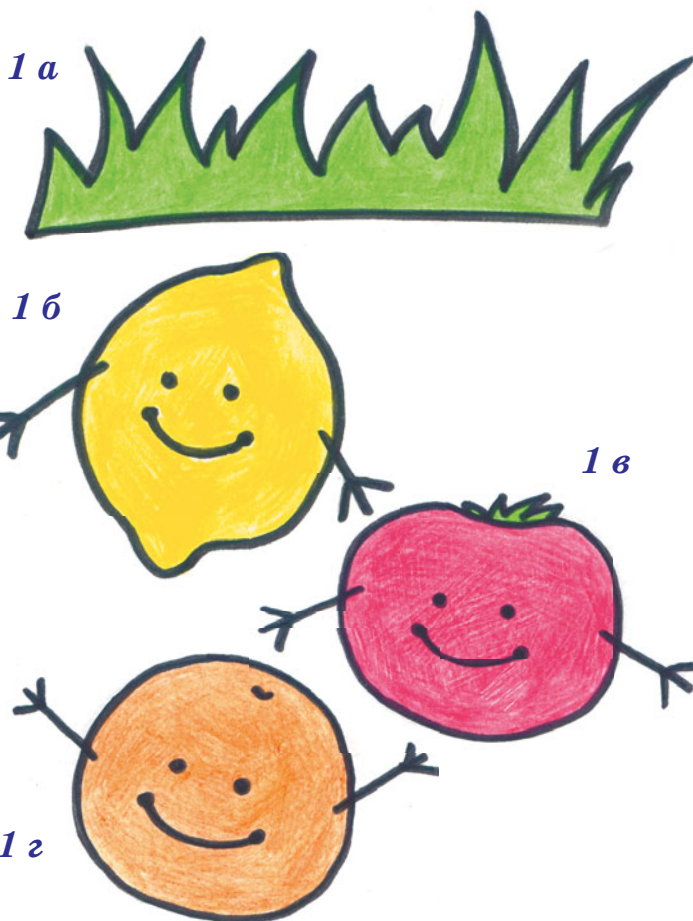
Для вашего совместного творчества лучше всего воспользоваться пальчиковыми красками. Их можно приобрести в магазине или сделать самостоятельно.

Для приготовления таких красок вам понадобятся следующие ингредиенты: 250 г муки; 2,5 ст. ложки соли; 1 ст. ложка растительного масла; пищевые красители; вода.

Смешайте все указанные компоненты, кроме пищевых красителей, чтобы получилась масса, напоминающая по своей консистенции сметану. Лучше воспользоваться для этого блендером. Разлейте смесь в небольшие емкости. Для придания цвета используйте пищевые красители, которые следует добавить в каждую емкость, после чего все тщательно перемешать. Пальчиковые краски готовы!

Таковыми красками можно рисовать практически везде — на бумаге, картоне, стекле и даже на теле ребенка, не боясь творить, ведь они легко смываются и отстирываются.

Как можно больше рисуйте при ребенке сами. При этом озвучивайте то, что вы рисуете,



называйте цвета, показывайте, как их смешивать, объясняйте, какие тона при этом получаются. Называя тот или иной предмет ребенку, говорите и про его цвет — например, зеленая трава (1 а), желтый лимон (1 б), красный помидор (1 в), оранжевый апельсин (1 г).

А теперь от советов перейдем к упражнениям.

Упражнение для развития тактильных ощущений

Рисование пальчиками полезно для развития тактильных ощущений и мелкой моторики. Рисуя таким образом, ребенок

близко знакомится с различными цветами, проявляет свою фантазию и как бы выплескивает все свои эмоции на бумагу.

«Веселые ладошки»

Осторожно обмакните ладошку ребенка в краску и поставьте отпечаток на чистом листе бумаги. Используйте сначала краску одного цвета, чтобы малыш мог понять, что происходит. Постепенно добавляйте и другие цвета, обязательно озвучивая их названия. Выполнение этого

упражнения не должно отнимать слишком много времени — достаточно уделять ему несколько минут в день, иначе ребенок может устать и совсем потерять интерес к занятию. Главное, чтобы он понял принцип: краску можно перенести с руки на лист бумаги.



Упражнение для развития эмоциональности

Под влиянием чувств качественно познанию проявляются внимание, мышление

и речь. Поэтому очень важно развивать эмоциональность ребенка.

«Смайлики»

Покажите малышу смешные рожицы — смайлики — с различными выражениями. Это поможет развитию эмоциональности ребенка.



9 месяцев — 1,5 года

Ребенок этого возраста уже может «изобразить» что-нибудь самостоятельно. Только имейте в виду, что малыш будет рисовать от плеча, а не от локтя, поэтому у него должно быть достаточно свободного пространства. Это могут быть, например, большие куски старых обоев или газет. Иначе ваше чадо само найдет подходящую поверхность для творчества: обои на стенах, шкаф, ковер — все это может стать его полотном.

Для рисования ребенку этого возраста больше всего подойдут толстые маркеры ярких цветов или же пальчиковые краски. Он с удовольствием будет оставлять на бумаге отпечатки своих пальцев или водить по ней маркером. А вот ручки и карандаши давать ему пока еще рано, так

как малыш может пораниться заостренным концом.

Параллельно с обучением рисованию необходимо приучать ребенка правильно держать инструмент и не ронять его. Этот навык вырабатывается очень медленно, при этом требуется масса терпения и сдержанности. Поначалу малыш будет пытаться захватить маркер всем кулачком. Обратите внимание ребенка на то, как вы держите маркер, так как ваш малыш непременно постарается вас скопировать.

Самые первые рисунки малыша — это, конечно, «каляки-маляки», состоящие, как правило, из всевозможных линий, хаотично проведенных в различных направлениях. Вот, к примеру, рисунок годовалой Настеньки.

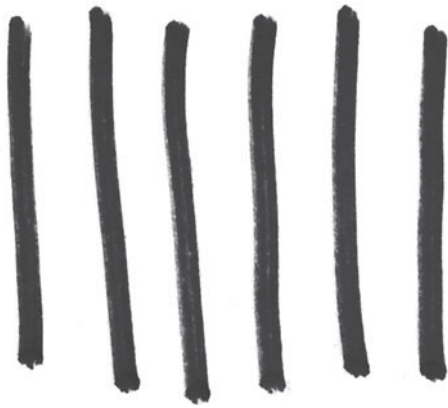


Попробуйте научить вашего малыша рисовать горизонтальные линии (3 а), вертикальные линии (3 б), диагонали (3 в), волнистые линии (3 г), спирали (3 д), треугольники (3 е), квадраты (3 ж), крестики (3 з), штриховые линии (3 и), точки (3 к),

3 а



3 б



3 в



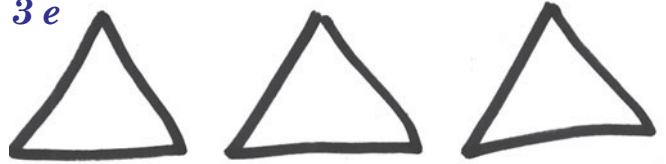
3 г



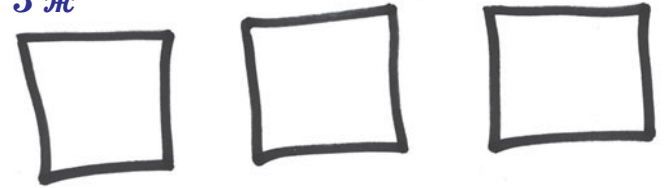
3 д



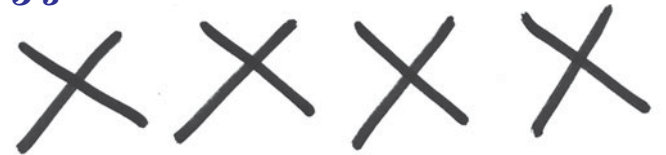
3 е



3 ж



3 з



3 и



3 к



3 л



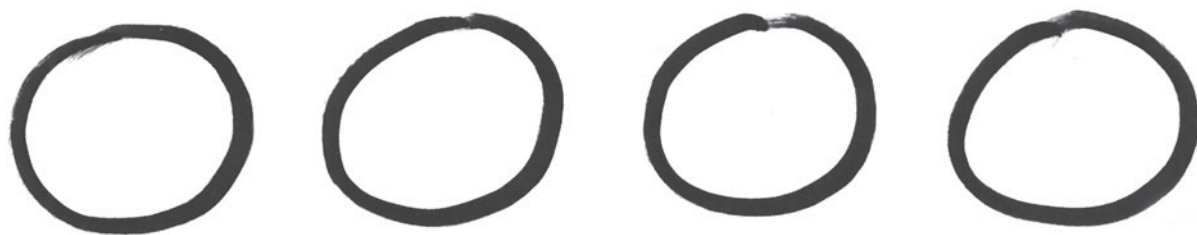
3 м



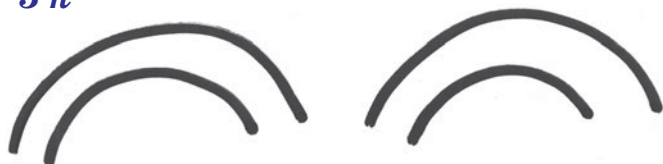
3 н



3 о



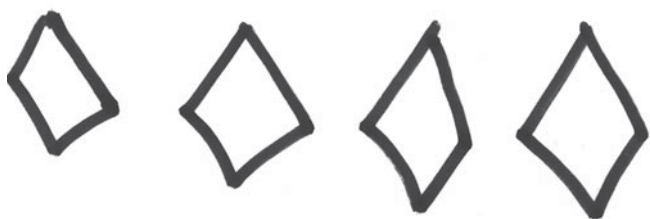
3 п



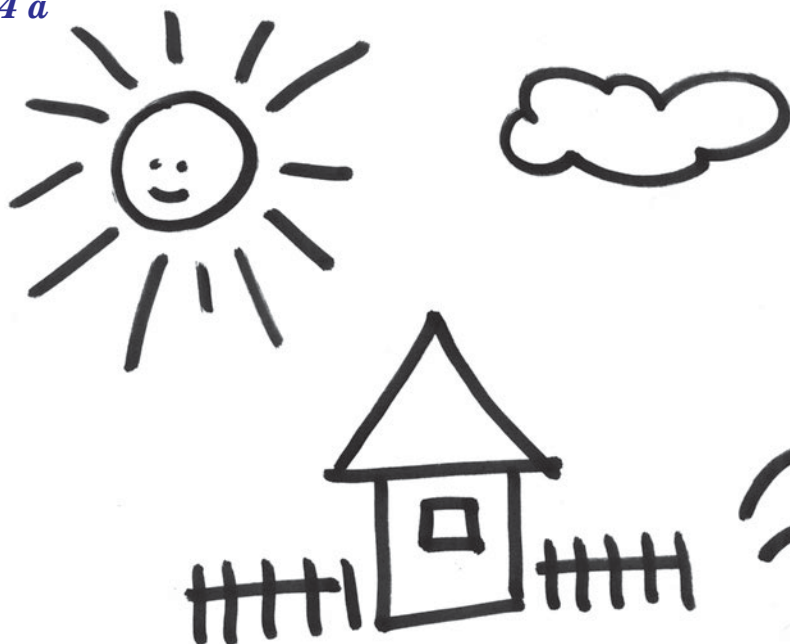
3 р



3 с



4 а

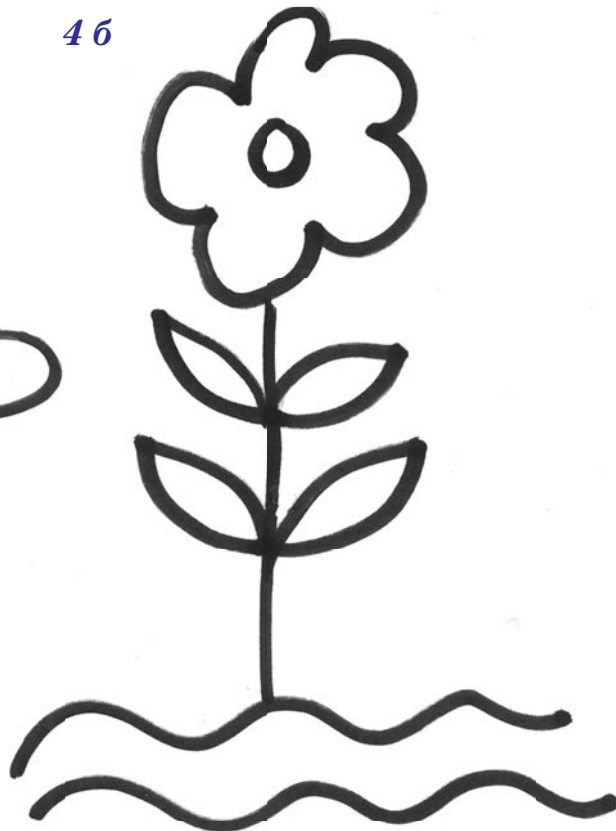


овалы (3 л), сердечки (3 м), цветочки (3 н), кружочки (3 о) дуги (3 п), зигзаги (3 р), ромбы (3 с).

Если ваш ребенок справился с рисованием разных линий и простых фигурок, поучите его соединять эти линии, рисовать небольшие композиции (4 а—4 м).

С ребенком в возрасте от 9 месяцев до 1,5 года уже можно начинать выполнять упражнения для изучения различных цветов, а также поэтапно рисовать некоторые предметы, знакомя его таким образом с геометрическими фигурами.

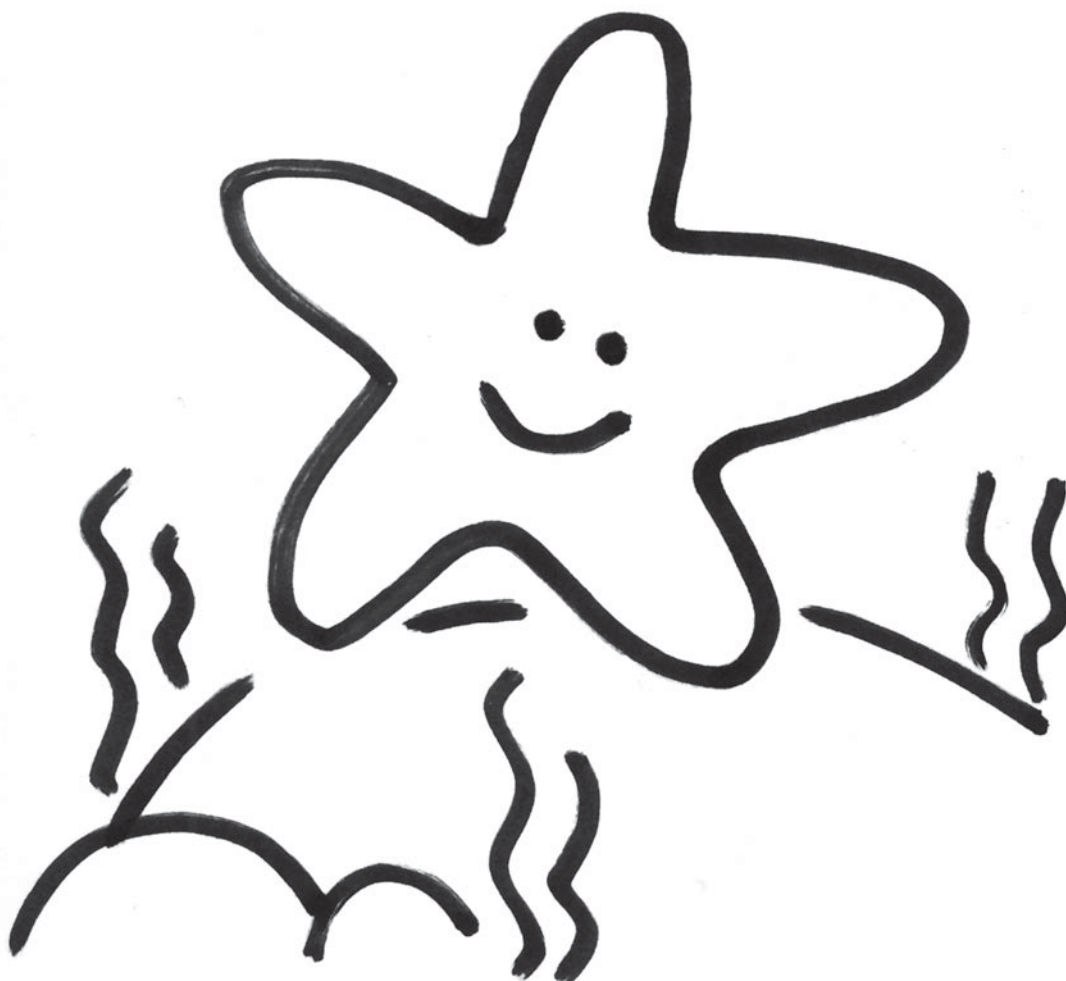
4 б



46



42



4 д



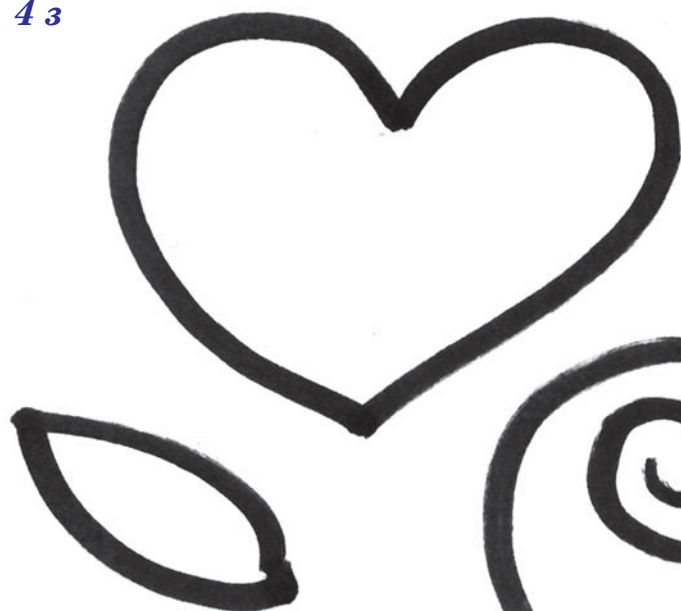
4 е



4 ж



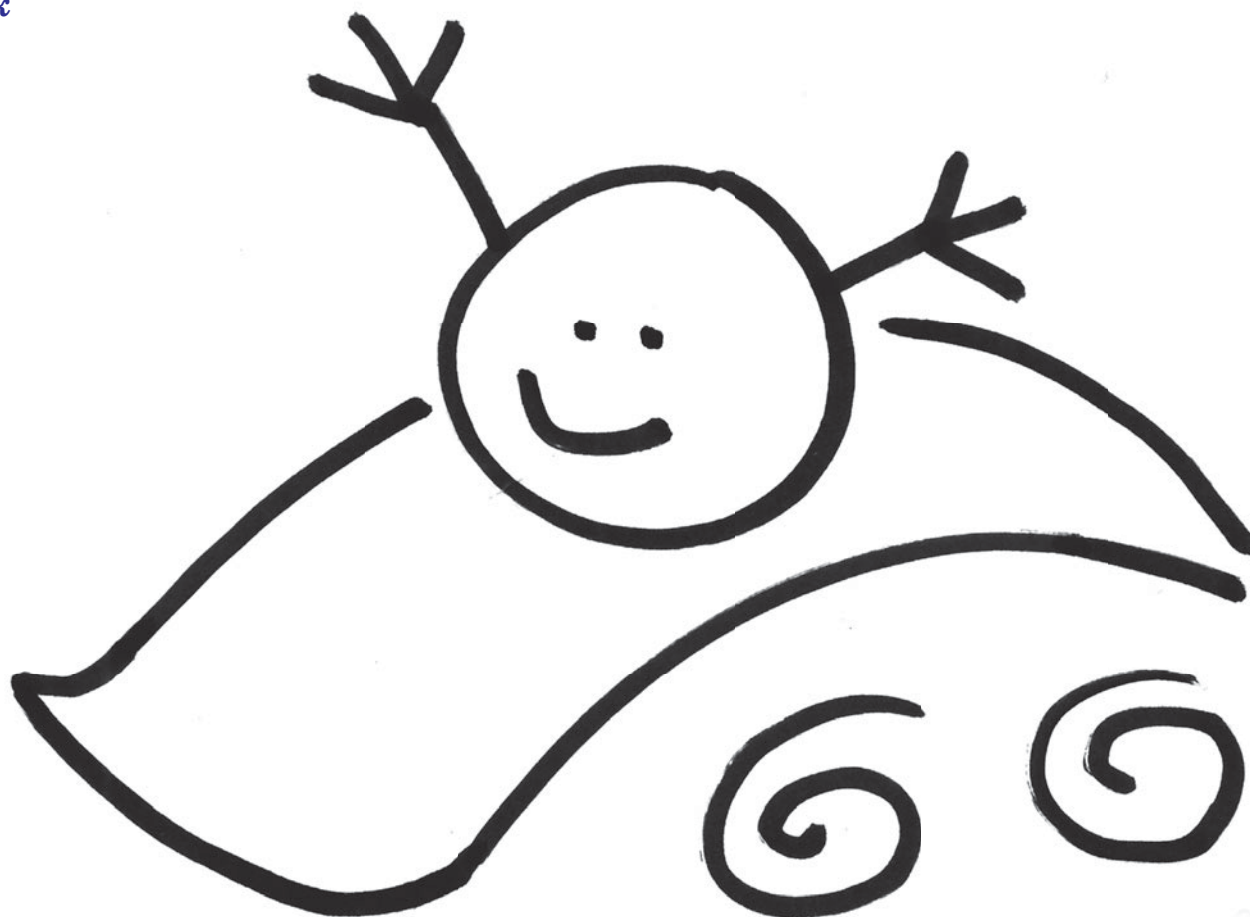
4 з



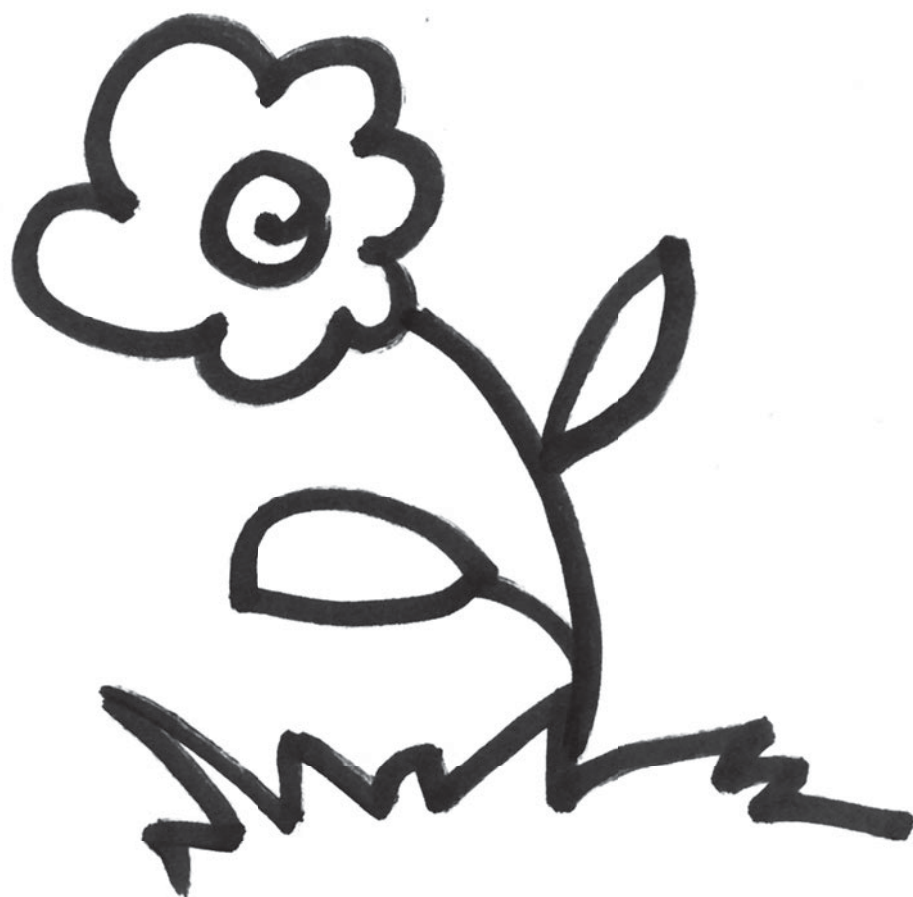
4 и



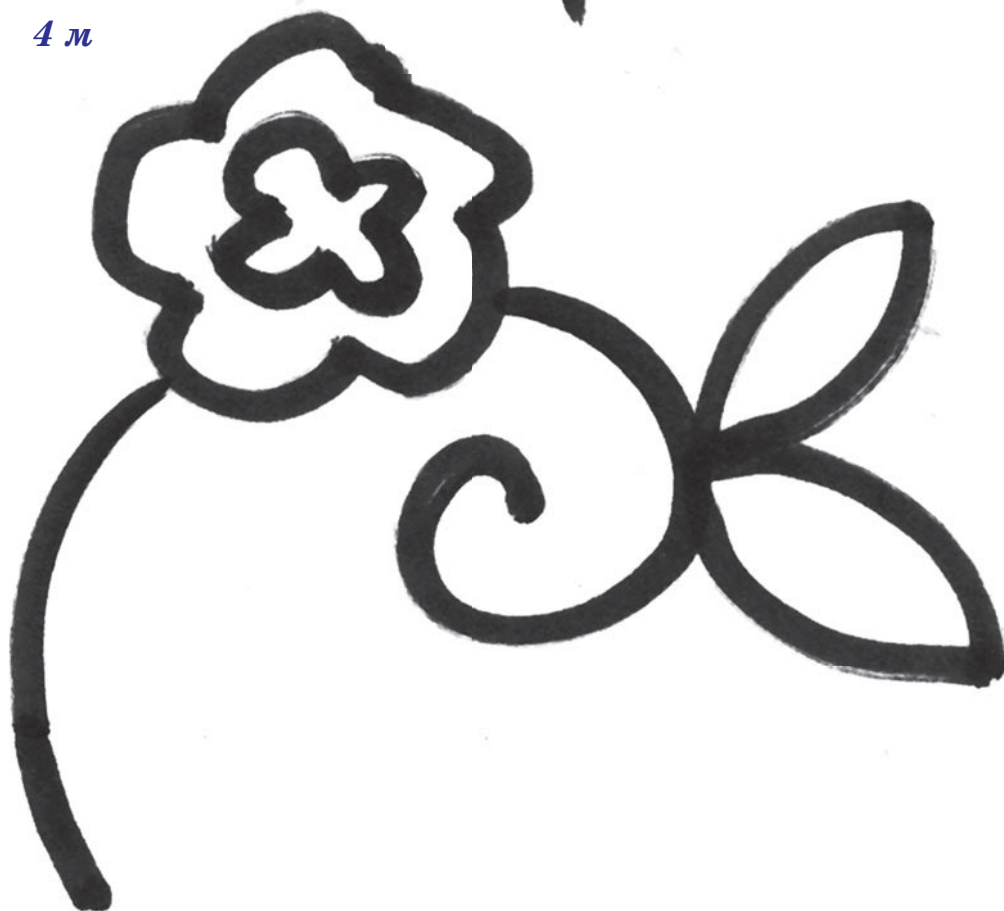
4 к



4 л



4 м



Изучаем геометрические фигуры, предметы и цвета

Ребенка в возрасте от 9 месяцев до 1,5 лет можно начинать знакомить с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, прямоугольником, овалом, кругом и так далее. А для того чтобы малыш их лучше запомнил, нарисуйте ему изображения, которые будут состоять именно из этих фигур. Проговаривайте

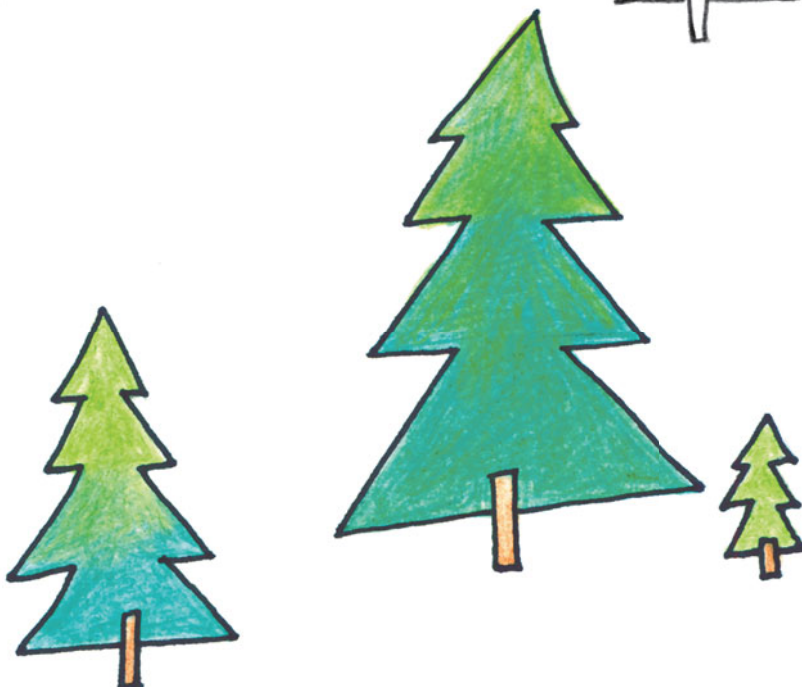
вслух, что за фигуру вы рисуете. Когда вы полностью нарисуете тот или иной предмет, скажите ребенку, что именно у вас получилось. Затем покажите малышу, как можно раскрасить изображенный предмет, например, цветными карандашами. При этом называйте вслух цвет каждого карандаша, которым вы будете пользоваться.

Елка

1.

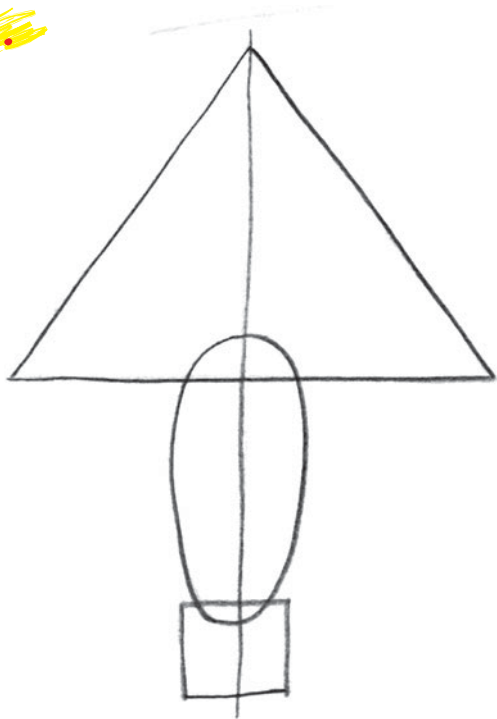


2.

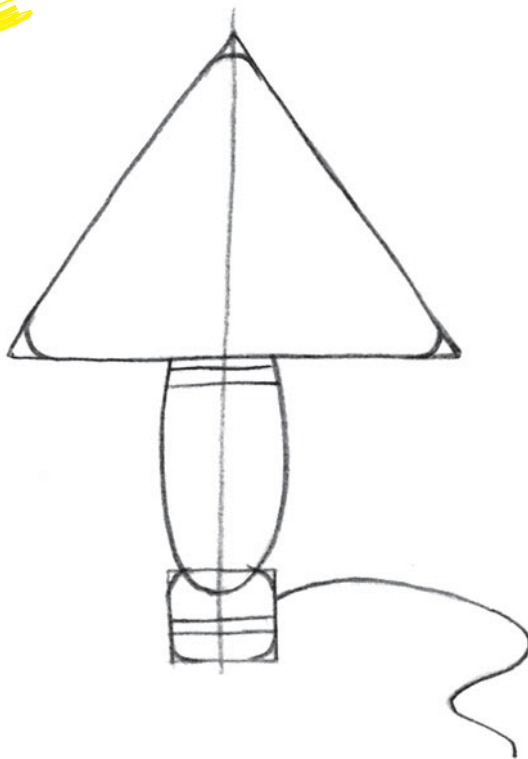


Лампа

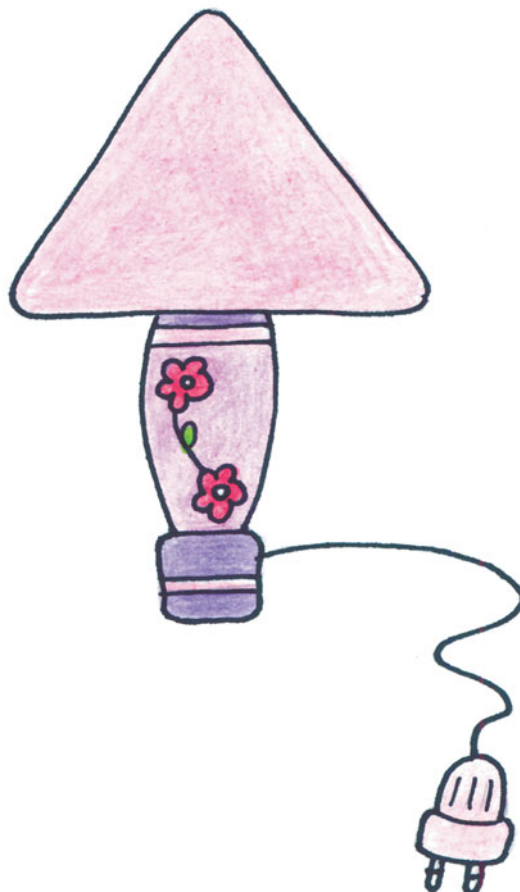
1.



2.

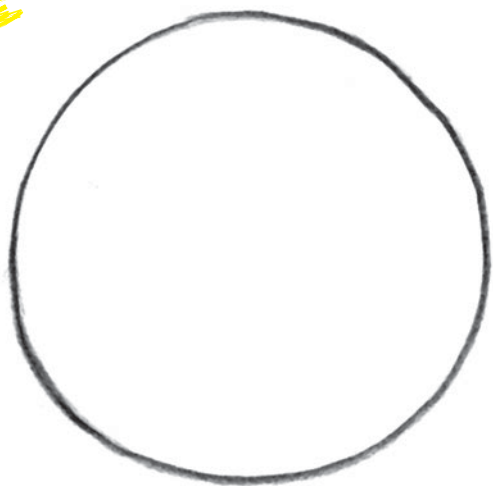


3.



Солнце

1.



2.

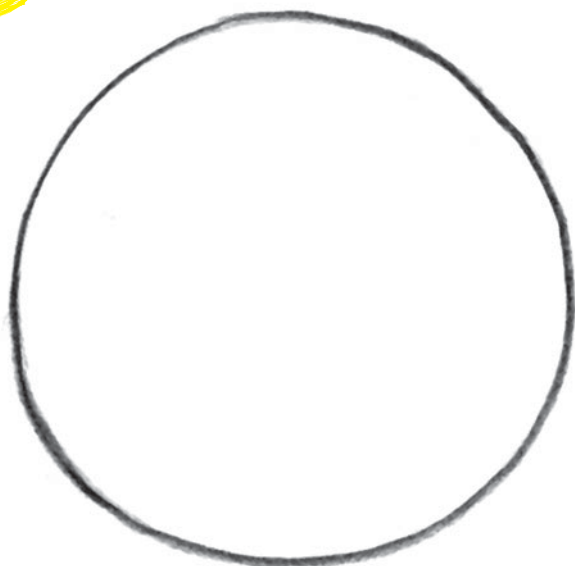


3.



Дерево

1.



2.



3.

