

РУССКИЙ ЯЗЫК



ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ



МАТЕМАТИКА



#эксомешаэво

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА



ОКРУЖАЮЩИЙ МИР



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



УДК 030-93
ББК 92
В19

В оформлении форзаца использованы иллюстрации:
© artnLera, AllinikArt / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

3dmask, 3xy, 4clover, 89studio, ActiveLines, Ad_hominem, Ajgul, Aksanaku, Albachiarara, ALEXEY GRIGOREV, Alexey Pushkin, Alex-LMX, alexmstudio, Alfmaler, Alila Medical Media, Alka5051, Alona_S, Anastasia Boiko, Andrea Danti, Andrew Rybalko, Anna Violet, AnnstasAg, AnutaBerg, art designer, Artfury, Artisticco, Artsous, asantosg, Asma Samoh, avian, awesome design studio, Axel Wolf, Bakhtiar Zein, baldyrga, Bannykh Alexey Vladimirovich, best works, Betelgejze, Big Boy, Blackver, BlueRingMedia, BMMir, brgfx, cammp, Cernecka Natalja, Channarong Pherngja, chen, Chirokung, Christos Georgiou, Cimmerian, comsorg, ConceptCafe, Constantine Pankin, Cornflowerpower, cosmic_fellow, cosmic_pony, Craitz, curiosity, Cute little things, DaneeShe, Danomyte, Dave Allred, DeawSS, delcarmat, Delices, derGriza, DesignPrax, Designua, De-V, diez artwork, dimbar76, DiskoDancer, Dreamcreation, Dreamzdesigners, DRogatnev, Dualororua, Dukesn, ecco, Elegant Solution, Elena11, Eva Speshneva, Everett Historical, Evgeniya Mokeeva, feirin, filthydanus, fourth try, Fred Aries, freesoulproduction, fresher, garriphoto, gpcics, Gennadii Design, gitan100, gjee, Good_Stock, GoodStudio, Goxy, graphego, GraphicsRF, Grebeshkovmaxim, greenpic.studio, gst, GUGAI, Handies Peak, HappyP-ictures, Haso, Haywiremedia, Heart Stock, Helen Lane, Helen Nertis, Hennadii H, hermandesign2015, hikmet2016, HorG, ibranding gallery, IconBunny, Iconic Bestiary, Ignat Zaytsev, ilusmedical, Incomible, Inegvin, Inna Bigun, Irina Iglina, Irina Maksimova, Jacky Co, jara3000, Javid Kheyarabadi, Jemastock, jiskra, Joycolor, JPL Designs, Kasija, Katflare, katofeika, Katty2016, KENG MERRY Paper Art, Klara Viskova, Klara Viskova, Kotinov Baatr, Kram78, Kseniakrop, Kudryashka, La Gorda, lady-luck, Laenz, laiho1, lawang design, ledokolua, Lightkite, Linusy, Login, Lola Pankratova, LoopAll, Lorelyn Medina, LuckyVector, LynxVector, Lyudmyla Ishchenko, M.Stasy, Macrovector, Maksim Kovalchuk, Malchev, Maria Kravets, mariarita brunazzi, Marina Kozlova, Market Vector, Marusya Chaika, Maryia Naidzionysheva, Marymyr, Matsabe, Maxi Harmony, Meilun, Memo Angeles, Meranna, Merlinul, meunierd, Minohek, mollicart, moremari, Mr. Claret Red, Mrs Brown GKC, mspoint, MSSA, Muhammad Desta Laksana, Naddya, Nadezda Barkova, Nadin Koryukova, Nadya_Art, nahariyani, NastyaBob, nataka, Natalia Sheinkin, Natasha_Chetkova, Nattle, Nattykach Natalia, Neonik Flower, Niakris6, Nicolas Primola, Nikita Birzhakov, nimograf, Nina777, NNNMMM, nnnnae, NoPainNoGain, NotionPic, notkoo, Nowik Sylwia, oculo, Olegro, Olexsandr Molotkovych, Olexsii Nattykach, Olis Design, ONYXprj, OrangeVector, Pallavi_Patil, Panda Vector, Panimoni, passengerz, perori, petovarga, Peydg, Photos by D, piccaninny, pichayasri, PILart, PinkPeng, pinta.t.s, Polii, Prabowo96, Pretty Vectors, ProStockStudio, Pushkin, Qvasimodo art, Rachael Arnott, raindrop74, Reginast777, Regular, ReinaMorrow, Richard Laschon, ridjam, robinart, robuart, Rocky Roki, rudall30, Rvector, sababa66, Sabelskaya, Samuray Studio, Sapann Design, Sararoom Design, Sarawut Padungkwan, Sarunyu_foto, SaveJungle, Sergey Lavrentev, Sergii Tverdokhlibov, Sharwood, sharpner, Sidhe, Sim Lev, sjgh, Skalapendra, Sko Olena, Skryl Sergey, SofiaV, Spreadthesign, Steinar, Stephen Marques, studioworkstock, Sudowoodo, Sujono sujono, Sundra, Suok, surassawadee, svaga, svtdesign, Sylverarts Vectors, Tanya Kalian, Tartila, Tatjana Butorac, teamplay, Teguh Mujiono, Telnov Olexsii, Terrill Chappell, the8monkey, TheCreativeMill, TopVectorElements, tulpahn, udaix, umitozkanli, Vadim Verkner, Valadzionak Volha, Valen Zi, ValentinaKru, vasilchuck, Vasilyev Maxim, VECTOR FUN, Vector FX, Vector Posters and Cards, Vector Tradition, Vectorforjoy, VectorKnight, VectorPot, Vectors bySkop, VectorShots, VectorShow, Venimo, Vertes Edmond Mihai, Vik Y, Viktoria Kazakova, Viktorija Reuta, Vitaliy Zuyenko, Vitaly Art, Vitoriano Junior, Vlad Enculescu, Vladislav Kudoyarov, volkanakmese, wawave, www.iostephy.com, ya_blue_ko, yataite, Yayayoyo, Yulistrator, Yusufdemirci, Zack Stock Photo, zao4nik, zigzag design, Zoran Milic, zydesign, zzevillust / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Василюк, Юлия Сергеевна.

В19 Универсальная энциклопедия младшего школьника / Ю.С. Василюк. — Москва : Эксмо, 2019. — 256 с. : ил. — (Светлячок).

ISBN 978-5-04-100604-4

Юные читатели найдут в книге ответы на сотни вопросов, остающихся за рамками школьной программы, а также узнают много нового о русском языке, литературе, математике, окружающем мире, искусстве, истории. Энциклопедия включает в себя интересные факты, занимательные истории и другую дополнительную информацию по основным темам начальной школы. Красочные познавательные иллюстрации помогут лучше запомнить и усвоить материал. А с помощью визуальных словарей, входящих в книгу, дети обогатят свой словарный запас, расширят кругозор, легко и быстро запомнят словарные слова, исторические даты, имена писателей, художников и композиторов.

Книга, адресованная любознательным школьникам, поможет узнать много нового, дополнить свой ответ на уроке интересными фактами или подготовить доклад.

УДК 030-93
ББК 92

ISBN 978-5-04-100604-4

© Василюк Ю.С., 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Содержание

Введение.....	6
РУССКИЙ ЯЗЫК	7
Возникновение письменности.....	8
Происхождение азбуки.....	12
Формирование литературного языка.....	18
Русские народные пословицы и поговорки.....	22
Всемирные рекорды и русский язык.....	28
Знаки препинания.....	32
Старые и новые слова.....	34
Такие разные языки.....	38
Словари.....	44
Великие люди и русский язык.....	46
Словарные слова.....	48
ЛИТЕРАТУРА	63
Виды литературы.....	64
Жанры литературы.....	66
Как научиться быстро читать и запоминать.....	70
Интересные факты о литературных произведениях.....	74
Великие люди и литература.....	78
МАТЕМАТИКА	87
Возникновение математики.....	88
Цифры и математические знаки.....	90
Природа и математика.....	94
Всемирные рекорды и математика.....	98

Математика — нескудная наука.....	100
Великие люди и математика.....	102
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	107
Наша планета — Земля	108
Вселенная.....	108
Космос.....	112
Планета Земля.....	116
Великие люди и космос.....	120
Природа	122
Жизнь на Земле.....	122
Самые-самые.....	126
Ледниковый период на Земле.....	130
Динозавры.....	132
Великие люди и природа.....	136
Человек	138
Происхождение человека.....	138
Организм человека.....	142
Органы чувств.....	148
Великие люди и человек.....	152
Общество	154
Государство.....	154
Я — гражданин.....	158
Правила безопасного поведения.....	160
Техника в жизни.....	164
Транспорт.....	168
Экология.....	172
Великие люди и наука.....	176

ИСКУССТВО	179
Театр.....	180
Кино.....	186
Музыка.....	192
Танец.....	198
Живопись.....	204
Ораторское искусство.....	210
Необычное искусство.....	212
Великие люди и искусство.....	218
Словарь музыкальных терминов.....	226
 ИСТОРИЯ	 229
История России.....	230
Современная Россия.....	242
Символика Российской Федерации.....	248
Династия Романовых (годы правления).....	252



РУССКИЙ ЯЗЫК



Возникновение письменности

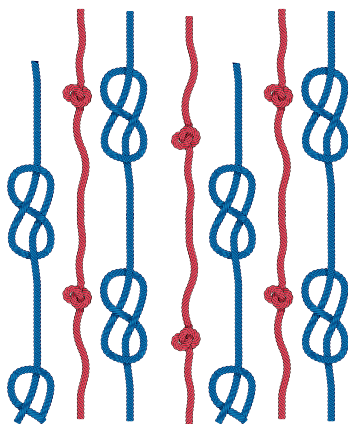


Сейчас передать человеку сообщение просто: можно написать ему в мессенджере или оставить обычную записку. А как справлялись люди, когда не было не только гаджетов, но и письменности вообще?



ВАМПУМ

Североамериканские индейцы посылали сообщения с помощью вампума — бусин из ракушек, которые нанизывались на шнуры в определённом порядке. Передав вампум через гонца, разведчик мог предупредить племя об опасности.



УЗЕЛКИ КИПУ

Инки «записывали» информацию, завязывая узелки — кипу. Они представляли собой нити, к которым было привязано ещё несколько. С помощью узелков индейцы делали расчёты и даже фиксировали законы.



ПИКТОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

Раньше люди также передавали информацию, делая простые рисунки. Пиктографическое письмо сохранилось у народа наси, живущего на территории Китая у подножия Тибета.



ЗНАКОМЫЕ ЗНАКИ

Пиктограммы активно используются и в современном мире. Вспомните дорожные знаки — изображение человека, шагающего по зебре, указывает, что в этом месте пешеход может перейти дорогу.



Передавать сообщения знаками не всегда удобно, ведь их можно понять по-разному. Персидский царь Дарий I однажды получил послание от скифов: птицу, мыш, лягушку и стрелы. Он решил, что скифы готовы сдаться. Однако те, наоборот, предупреждали о войне.





КЛИНОПИСЬ

Древние персы выдавливали острой палочкой на мягкой глине клинообразные знаки. Такой способ передачи информации получил название «клинопись».



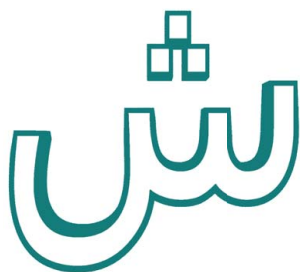
ПЕРВЫЕ ИЕРОГЛИФЫ

Это понятие впервые использовал в своих трудах проповедник Климент Александрийский, который жил в II—III веках. Словом «иероглиф» он называл надписи, высеченные на камнях.



ОБОЗНАЧЕНИЕ ИЕРОГЛИФОВ

Многие народы Азии используют иероглифы — фигурные знаки. Глядя на такие буквы, нельзя угадать, что они обозначают. Один иероглиф может соответствовать отдельному слогу, слову целиком или даже понятию.



СЛОГОВАЯ АЗБУКА

В слоговой азбуке один символ обозначал целый слог — согласную букву и следующую за ней гласную. В такой азбуке насчитывалось примерно 80—120 символов.



КАНА

Японская слоговая азбука носит название «кана». В ней параллельно существуют хирагана и катакана. Знаки хираганы используются для записи исконно японских слов, а катаканы — для тех, которые были заимствованы из других языков.



Что легче выучить — 30 букв или больше 100 символов-слов? Ответ очевиден. Поэтому греки решили доработать слоговое письмо и придумали символы для обозначения согласных и гласных букв.





Происхождение азбуки

Потребовалось не одно столетие для того, чтобы сформировался русский алфавит. Он создавался методом проб и ошибок: какие-то буквы убирали, какие-то, наоборот, добавляли.



СЛАВЯНСКИЙ АЛФАВИТ

Латинский и греческий алфавиты не подходили для передачи всех слов славянской речи. В них не было букв, которые передавали бы такие звуки, как [ж], [ч], [щ]. Это поспособствовало созданию славянской азбуки.

Глаголица	Кириллица	Современное изображение
Ѣ	Б	Б
Ѷ	Ж	Ж



КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ

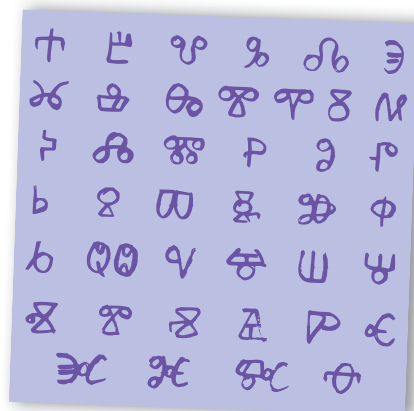
Около 863 года византийский император Михаил III отдал приказ братьям Кириллу и Мефодию создать письменность для славянского языка.





ГЛАГОЛИЦА

Название «глаголица» произошло от слова «глаголить» — «говорить». Существует теория, что глаголица разработана не Кириллом и Мефодием, а их учеником — Климентом Орхидским.



КИРИЛЛИЦА

Учёные предполагают, что в кириллице было 43 буквы: 24 — из греческого алфавита и 19 новых букв — для обозначения звуков, которые существовали в славянской речи, но отсутствовали в греческой.



На территории современной России в XII веке глаголица использовалась для тайнописи — люди применяли этот алфавит для того, чтобы зашифровать послания.





РЕФОРМЫ ПЕТРА I

Пётр I Великий провёл многочисленные изменения в государстве, в том числе и реформу алфавита. Император отменил буквы «кси», «омега», «пси», «S». Также он убрал «З» и «Й», но позже их решили вернуть.



омега



КСИ



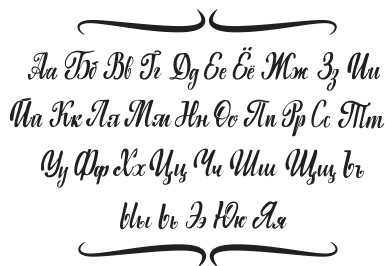
СОВРЕМЕННЫЙ АЛФАВИТ

Последняя крупная реформа письменности была проведена в России в 1917—1918 годах. В результате алфавит приобрёл 33 буквы: 10 гласных, 21 согласную и 2 буквы, не обозначающие звуков.



АЛФАВИТЫ РАЗНЫХ СТРАН

На основе кириллицы были созданы алфавиты для 108 языков. В том числе для русского, белорусского, болгарского, сербского и черногорского.





САМЫЙ КОРОТКИЙ

Самая маленькая азбука у жителей островов Новой Гвинеи. В языке ротокас всего 12 букв: 7 согласных и 5 гласных.



САМЫЙ ДЛИННЫЙ

Самый большой набор букв учат жители Камбоджи. В кхмерском алфавите 72 буквы. Он занесён в книгу рекордов Гиннеса.



В убыхском языке меньше всего гласных звуков — 2. На нём раньше говорили в некоторых районах Турции. В абхазском языке 3 гласных и 58 согласных звуков. На нём и сегодня говорят некоторые жители Грузии.





БУКВА-ЛЕНТЯЙ

Букву «Ф» в шутку прозвали лентяем. Кажется, будто она стоит, засунув руки в карманы. Раньше в азбуке эта буква называлась «ферт». Постепенно фертом стали именовать самодовольного, развязного человека.



БУКВА «Й»

Сколько слов в русском языке начинается на «Й»? Обычно люди вспоминают лишь «йод», «йог» и «йогурт», а всего их — 74.



«ДОРОГАЯ» БУКВА

В царские времена «Ѣ» ставили в конце слов, чтобы показать твёрдость согласного: домѣ. До реформы из-за этой буквы приходилось ежегодно печатать лишних 8,5 миллиона страниц, поэтому «Ѣ» был самой «дорогой» буквой.





БУКВА «Э»

Чаще всего буква «Э» встречается в словах, которые пришли в русский из других языков. Ломоносов недолюбливал эту букву и считал, что в речи надо меньше использовать иностранных слов.



БУКВА «Ы»

В русском языке существуют слова, которые начинаются на «Ы». Это названия северных городов, посёлков, и рек: Ыллымах, Ыныкчан, Ыгыатта.



ЫГЫАТТА



«Всё» — первое слово, которое было напечатано с буквой «ё». За ним последовали «огонёк», «пенёк», «безсмёртна», «василёчик». Первая фамилия, напечатанная с этой буквой, — Потёмкин.



Формирование литературного языка

Самые древние из сохранившихся письменных памятников Руси относятся к XI веку. С того времени русский литературный язык сильно изменился.



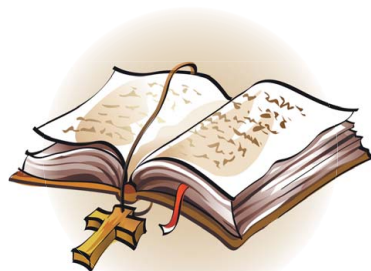
РАЗВИТИЕ ЯЗЫКА

Испокон веков люди рассказывали своим детям сказки и былины. При пересказе истории сильно изменялись. Появлялись новые устойчивые выражения, яркие образы — язык совершенствовался.



ЯЗЫКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ

После Крещения Руси одновременно стали развиваться древнерусский и церковнославянский языки. Древнерусский использовался в повседневной жизни, а церковнославянский был языком богослужений.





МОСКОВСКИЙ ПИСЬМЕННЫЙ ЯЗЫК

В XVI веке московский письменный язык стал общегосударственным в Русском царстве: на нём писались литературные произведения, статьи, акты и законы.



ПЕРВАЯ ГАЗЕТА



В 1703 году стала выходить первая российская газета — «Ведомости о военных и иных делах». Благодаря этому начали развиваться новые жанры: заметка, статья, репортаж.



В 1748 году вышел большой труд В. К. Тредиаковского «Разговор об орфографии». Филолог, переводчик и поэт стремился приблизить правила написания слов к их звучанию.





ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЯЗЫКА

В России в XVIII—XIX веках знатные люди общались на французском языке, а простой народ — на русском. Популяризировать родной язык помогали писатели, создававшие свои произведения на русском.



НАЧАЛО ПРЕПОДАВАНИЯ

Профессор красноречия и магистр философии Н. Н. Поповский стал первым преподавателем, который начал читать лекции на русском языке в Московском университете. До него философию преподавали на латыни.



СОЗДАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Произведения знаменитого писателя А. С. Пушкина считаются вершиной русской литературы. Сам же автор полагал, что гораздо больше заслуг принадлежит Н. М. Карамзину.



КТО «ОЖИВИЛ» РУССКУЮ РЕЧЬ



В своих произведениях Н. М. Карамзин не использовал устаревших слов. По примеру французских авторов он придумывал новые слова: «благотворительность», «утончённость», «вольнодумство».



ВОЛЬНОЕ РОССИЙСКОЕ СОБРАНИЕ

Главной целью Вольного российского собрания было «исправить и обогатить» русский язык. Эта организация существовала при Московском университете. В её состав вошли многие известные люди, например писатель Д. И. Фонвизин.



Спор о том, на каком языке следует преподавать в университетах, тянулся около 10 лет. Точку в дискуссии поставила Екатерина II, выпустив в 1767 году специальный указ, разрешающий вести лекции на русском.

