

Г. Абдулова



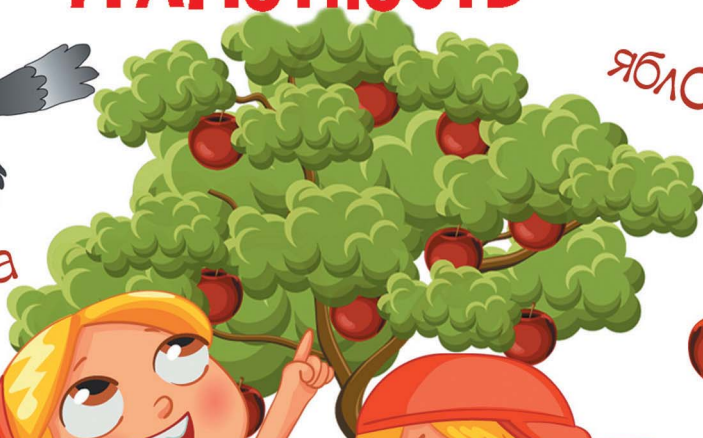
Эффективный
тренажёр

ПИШЕМ БЕЗ ОШИБОК

РАЗВИВАЕМ АБСОЛЮТНУЮ
ГРАМОТНОСТЬ



ворона



яблоня



собака

500

словарных
слов?

Легко!

УДК 372.3/.4

ББК 74.102

А13



Абдулова, Гюзель.

А13 Пишем без ошибок: развиваем абсолютную грамотность / Гюзель Абдулова. — М. : Издательство АСТ, 2020. — 254, [2] с. : ил. — (Эффективный тренажёр).

ISBN 978-5-17-107472-2

Как нелегко ориентироваться в море правил и исключений русского языка! В этой книге вы найдёте авторскую систему упражнений, которая позволит поднять грамотность вашего ребёнка практически до 100 %! Уже более 20 лет учащиеся школы «Супермозг» с успехом используют уникальную методику развития памяти, разработанную нейропсихологом Гюзель Абдуловой. Научитесь правильно использовать ресурсы своей памяти, и словарные слова больше не будут проблемой.

Для младшего школьного возраста.

**УДК 372.3/.4
ББК 74.102**

АСТ

© ООО «Издательство АСТ», 2020

© Абдулова Г. Ф., текст, 2020

В книге использованы материалы, предоставленные
фотобанком Shutterstock.Inc, Shutterstock.com

ISBN 978-5-17-107472-2

КАК ВЫУЧИТЬ СЛОВАРНЫЕ СЛОВА



Часто у детей, да и у взрослых, возникают трудности с правописанием целого ряда слов. Такие слова обычно нельзя проверить, применив правило, либо методы проверки ещё недоступны ребёнку. Это так называемые словарные слова, которые в современной школе предлагается запомнить через многократное повторение, то есть зубрёжку.

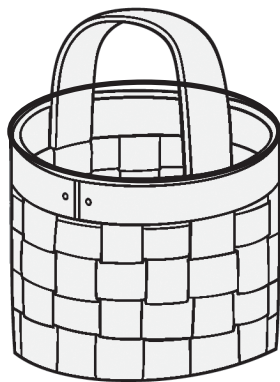
Но существуют более эффективные и интересные способы, позволяющие легко выучить не только словарные слова, сложные словосочетания, но и лучше понять и запомнить орфографические правила.

Давайте подробнее разберём метод графических ассоциаций, метод фонетических ассоциаций, метод кроссворда, метод соощущений и другие полезные и увлекательные приёмы запоминания.

ЧТО НА ЧТО ПОХОЖЕ. МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ АССОЦИАЦИЙ

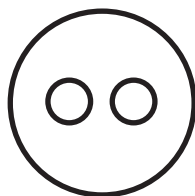
Чтобы запомнить слово, его нужно нарисовать и выделить на этом рисунке «проблемную» букву. Метод графических ассоциаций позволяет запоминать слова не только на слух, но и подключая моторику, зрительный образ и ассоциацию. Дети любят рисовать, и этот метод им очень нравится.

Например, нужно запомнить слово «корзина». Мы говорим «кАрзина», а пишем «кОрзина». Как это усвоить ребёнку? Можно сто раз повторить, и всё равно на сто первый раз будет допущена ошибка. Но лучше предложите ребёнку нарисовать корзину и на этом рисунке найти букву «О».

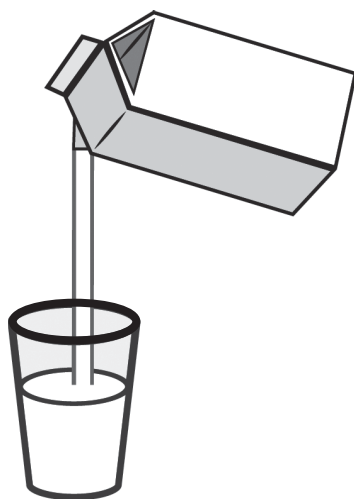


«Проблемную» букву нужно выделить пожирнее или обвести другим цветом. Важно, чтобы ребёнок сделал это сам!

Попробуйте ещё. Говорим слово «пугАвица», пишем — «пугОвица», рисуем пуговицу. Пусть ребёнок найдёт на рисунке букву «О».



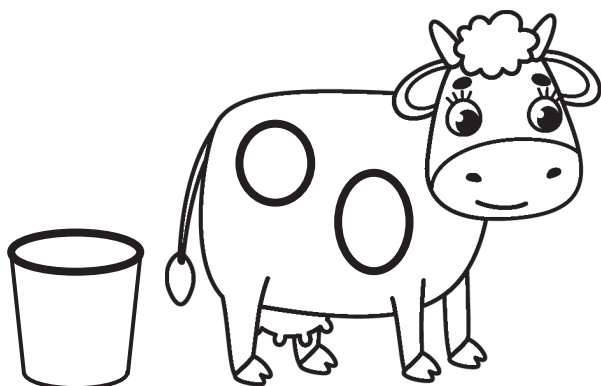
При использовании метода графических ассоциаций лучше брать несколько слов, объединённых общей темой. Например, можно представить мОлОко в стакане.





Полезно также соединить получившийся образ со словом «корова».

Даёт корова молоко. Мы находим в слове «кОрОва» и на рисунке буквы «О». Это может быть мордочка или пятно. Молоко мы видим в ведре.



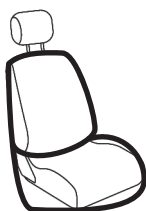
Разрешите детям самим поиграть, нарисовать, пофантазировать. Иногда взрослые не могут быстро придумать ассоциацию, а дети легко справляются с этой задачей.

АВТОБУС

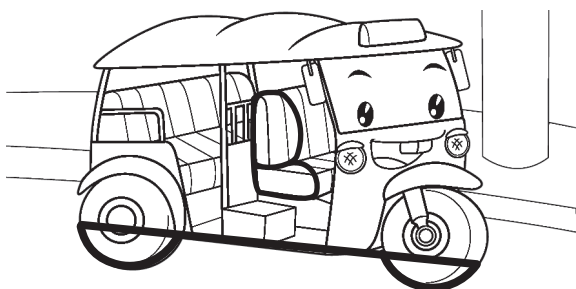
На одном из занятий по развитию памяти в нашей школе «Супермозг» нужно было запомнить слово «автобус». В группе были дети и взрослые. Взрослые предложили найти букву «В» на колёсах.



Но тут один мальчик сказал: «Ой, смотрите, сиденье похоже на букву «В».



Такой «ВВВесёлый» автобус легко запомнить.



А ещё в автобус можно посадить водителя или шофёра. Букву «О» легко найти на руле, в зеркале, на кепке водителя, на очках или на колёсах.

ПОРОЛОН

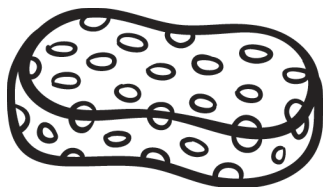
Часто дети и взрослые допускают ошибки в этом слове:

пАрОлон

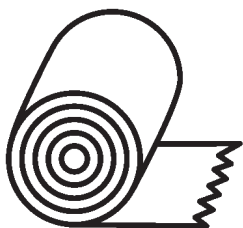
пОрАлон

пАрАлон

Как можно представить и нарисовать? У меня это слово ассоциируется с поролоновой губкой. Если внимательно на неё посмотреть, то заметишь много букв «О». Букву «А» на рисунке найти невозможно.



Другой удачный вариант графической ассоциации — поролон в рулоне.



Если на рисунке нужная буква не находится, нам поможет **приём трансформации**. Например, требуется запомнить слово «апЕльсин». На апельсине буква «Е» не угадывается. Попросите ребёнка представить, как он чистит апельсин, а корка свисает по спирали, напоминающей букву «Е».



Любой предмет можно трансформировать и нарисовать подходящую картинку. Задействуйте воображение, и получившийся образ надолго останется в памяти.

Больше играйте со словами. Предложите ребёнку нарисовать картинки, затем проведите словарный диктант. Рисунки рекомендуется делать на карточках и периодически играть в них, чтобы закрепить в памяти трудную информацию. Дети не воспринимают карточки как учёбу. Для них это интересное развлечение. Причём начинать играть по методу графических ассоциаций можно с деть-



ми 5—6 лет. Отлично зарекомендовал себя этот метод также при работе с детьми, которые испытывают трудности в обучении. Ведь фантазировать любят не только дошкольники. Хороших результатов достигают учащиеся средних и даже старших классов, так как задействуется несколько способов восприятия и закрепления материала.

ЯГОДА



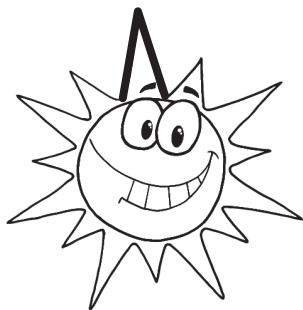
ОБЛАКО



АВТОМОБИЛЬ



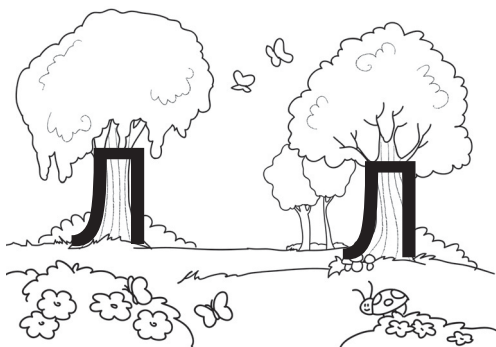
СОЛНЦЕ



ЯБЛОКО

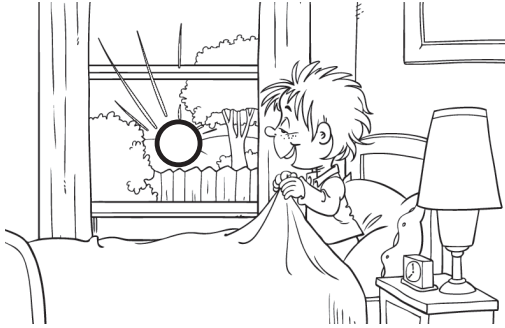
ЯБЛ  К 

АЛЛЕЯ





ОКНО

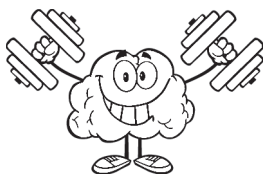


ГРАЖДАНІН



НОСОК



ТРЕНИРУЙСЯ!**СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ 1**

Повторите графические ассоциации и продиктуйте ребёнку слова:

поролон, ягода, корзина,
гражданин, солнце, автомобиль,
апельсин, яблоко, носок, окно,
аллея, молоко, корова, шофёр,
пуговица.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ 2

Попробуйте с ребёнком придумать ассоциации и нарисовать картинки к словам:



фонарь, забор, воробей,
абажур, портрет, светофор,
вокруг, карандаш, конфета,
снеговик.

ПОДСКАЗКИ

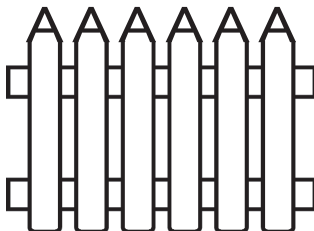


Если у вас не получилось, посмотрите
мои варианты графических ассоциаций.

ФОНА́РЬ



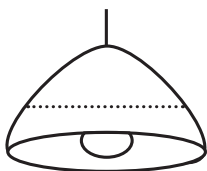
ЗАБО́Р



ВОРОБЕЙ



АБАЖУР



ПОРТРЕТ



СВЕТОФОР





ВОКРУ́Г



КАРАНДАШ



КОНФЕ́ТА



СНЕГОВИ́К



СОДЕРЖАНИЕ



АБСОЛЮТНАЯ ГРАМОТНОСТЬ — НАВЫК УСПЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА	3
--	----------

КАК ВЫУЧИТЬ СЛОВАРНЫЕ СЛОВА.....	9
---	----------

Что на что похоже.

Метод графических ассоциаций.....	10
-----------------------------------	----

Игра в звуки.

Фонетические ассоциации	23
-------------------------------	----

Вышиваем крестиком,

или Умные кроссворды	33
----------------------------	----

С миру по нитке.

Комбинированные ассоциации	40
----------------------------------	----

Почувствовал, понял, запомнил.

Метод сообщений	42
-----------------------	----



Читай как пономарь.	
Орфографическое чтение.....	44
Всё в наших руках. Моторика и ритм.....	46

ЗАПОМИНАЕМ ПРАВИЛА..... 53

КОМПЛЕКСНЫЕ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ 61

ТЕКСТЫ ДЛЯ СПИСЫВАНИЯ

Л. Н. Толстой

КТО ПРАВ?.....	113
КАК ДУРАК КИСЕЛЬ РЕЗАЛ	113
БЕСТОЛКОВЫЙ МУЖИК	114
ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ.....	115
БАБА И КУРИЦА	116
РАБОТНИЦЫ И ПЕТУХ.....	116
СТАРИК И СМЕРТЬ	117
ЗАЯЦ И ГОНЧАЯ СОБАКА.....	118
КАК В ГОРОДЕ ПАРИЖЕ	
ПОЧИНИЛИ ДОМ	119

ВОЛК И ОХОТНИКИ	120
ЖИЛЕТКА	121
1000 ЗОЛОТЫХ.....	123
ОТ СКОРОСТИ СИЛА.....	126
ЦАРЬ И СОКОЛ.....	128
ШАКАЛЫ И СЛОН	130
ТРИ ВОРА	133
КАК МУЖИК ГУСЕЙ ДЕЛИЛ	136
РОВНОЕ НАСЛЕДСТВО	140
ВИЗИРЬ АБДУЛ	142
КАК ВОР САМ СЕБЯ ВЫДАЛ	144
КУРИЦА И ЛАСТОЧКА	148
ОЛЕНЬ.....	148
КОРОВА И КОЗЁЛ	149
УТКА И МЕСЯЦ	150
ВОЛК И ЖУРАВЛЬ.....	151
ПТИЦЫ И СЕТИ.....	152
СОБАКИ И ПОВАР.....	153
БОЛЬШАЯ ПЕЧКА	154
МУЖИК И ЛОШАДЬ	157



ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИКТАНТОВ

Л. Н. Толстой

МУДРЫЙ СТАРИК	159
ЛИСИЦА И ВИНОГРАД	160
СОБАКА И ЕЁ ТЕНЬ	160
ВОРОН И ЛИСИЦА	161
ОБЕЗЬЯНА И ГОРОХ	162
СТРЕКОЗА И МУРАВЬИ.....	162
МУРАВЕЙ И ГОЛУБКА	163
ЛГУН	164
ЛЕВ И МЫШЬ.....	165
УДАЧА	166
ВЕСЁЛАЯ БЕЛКА	167

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК.....169

ДНЕВНИК УСПЕХОВ.....231

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....250