



Кира КАЛИНИНА

СОКРОВИЩА ОЛИМПИАДЫ

НЕОБЫЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
КСЮШИ И ГЛАМУРРА
В ЗВЕРИНОМ
ИЗМЕРЕНИИ



УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
К17

Серия «Прикольный детектив»
Дизайн обложки: *Юлия Межова*
Иллюстрации: *Ольга Салль*

Калинина, Кира Владимировна.

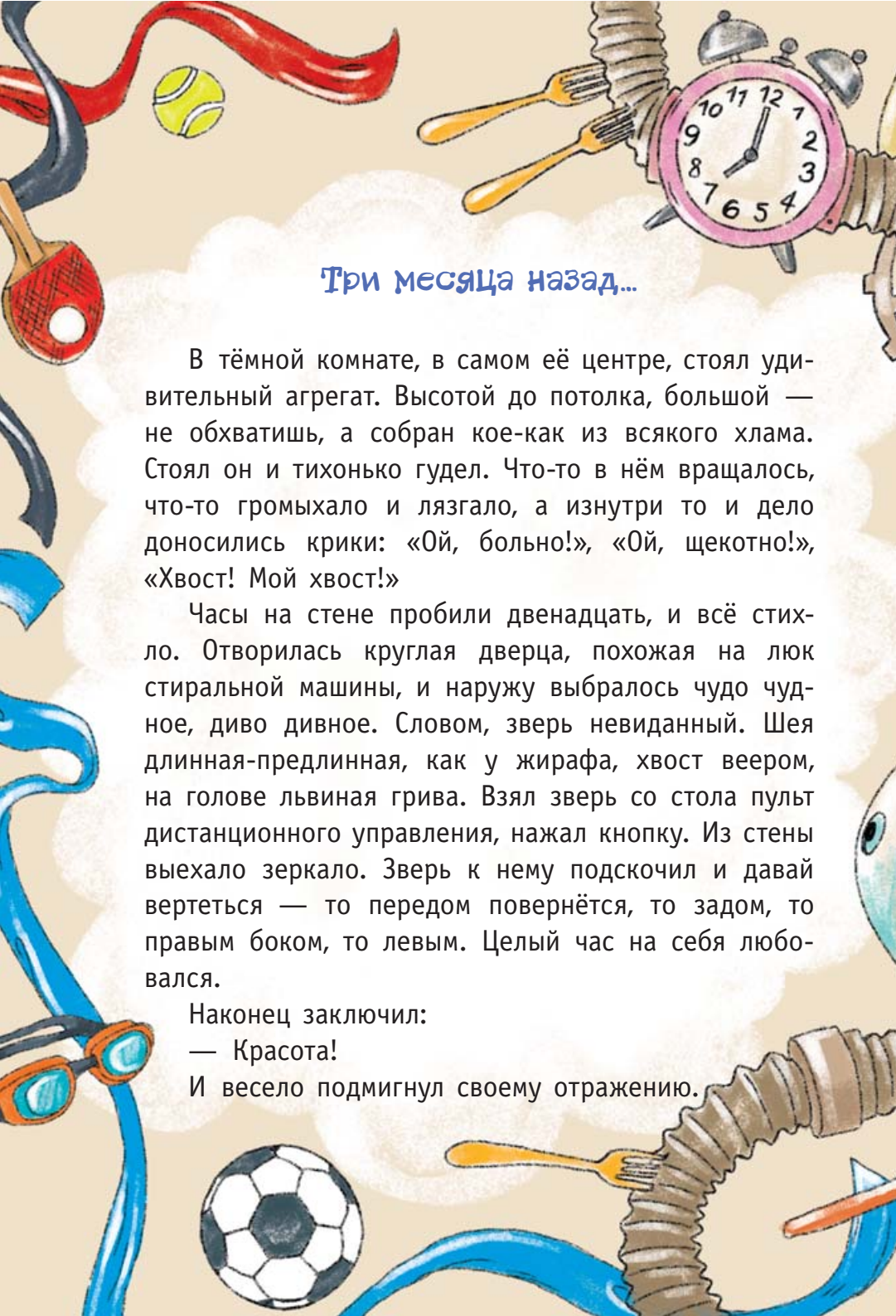
К17 Сокровища Олимпиады. Необычные приключения Ксюши и Гламурра в зверином измерении / К. В. Калинина. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 160 с.: ил. (Прикольный детектив).

ISBN: 978-5-17-118994-5.

Если твой кот зовёт тебя на поиски сокровищ, не теряйся. Сразу беги собирать чемодан! Тебя ждут дальние страны, приключения, новые друзья с усами, копытами, хвостами и зубами. Но что делать, если ключ к сокровищам — олимпийское кольцо — похищен? Конечно же, ловить вора! Приметы известны: хвост веером, уши белые, любит картошку, строит злодейские планы. Если он добьётся своего, Олимпийских игр больше никогда не будет. Но ты же этого не допустишь, правда?

Подписано в печать 25.11.2019
Формат 60 x 84 ¹/₁₆. Усл.печ. л. 9,3
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура OfficinaSansC
Тираж экз. Заказ №
Дата изготовления: январь 2020 г.
Произведено в Российской Федерации
Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 — книги, брошюры печатные
ТР ТС 007/2011

© К. В. Калинина, текст, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2020



Три месяца назад...

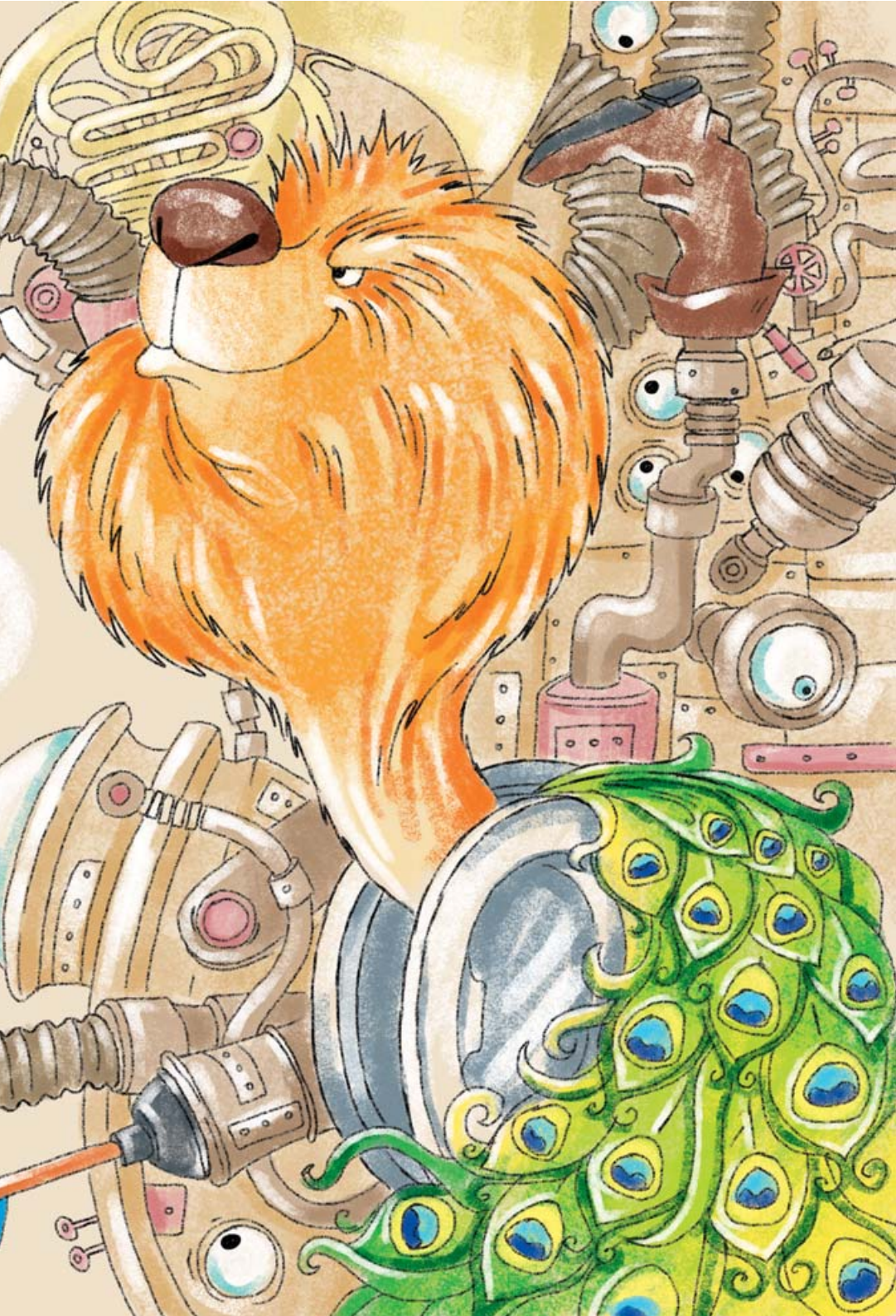
В тёмной комнате, в самом её центре, стоял удивительный агрегат. Высотой до потолка, большой — не обхватишь, а собран кое-как из всякого хлама. Стоял он и тихонько гудел. Что-то в нём вращалось, что-то гроыхало и лязгало, а изнутри то и дело доносились крики: «Ой, больно!», «Ой, щекотно!», «Хвост! Мой хвост!»

Часы на стене пробили двенадцать, и всё стихло. Отворилась круглая дверца, похожая на люк стиральной машины, и наружу выбралось чудо чудное, диво дивное. Словом, зверь невиданный. Шея длинная-предлинная, как у жирафа, хвост веером, на голове львиная грива. Взял зверь со стола пульт дистанционного управления, нажал кнопку. Из стены выехало зеркало. Зверь к нему подскочил и давай вертеться — то передом повернётся, то задом, то правым боком, то левым. Целый час на себя любовался.

Наконец заключил:

— Красота!

И весело подмигнул своему отражению.





ГЛАВА 1 Секретный кот

— Хочу есть, — сказал кот.

Девочка Ксюша сидела за столом и рисовала в альбоме. Нарисовала дом, сад, себя — в джинсах и футболке, с короткой мальчишеской стрижкой. А рядом — любимого кота Мурку. Вышел он красивый, как взаправду. Сам чёрный, грудка и носочки белые. Загляденье!

Кот вскочил на стол, уселся на свой портрет и посмотрел на Ксюшу нахальными оранжевыми глазами.

— Хочуестьхочуестьхочуесть!

— Ой! — удивилась девочка. — Ты что, по-человечески разговариваешь?

— А у тебя опилки в ушках? Сама не слышишь? — невежливо ответил кот. — И учти, это секрет. Родителям — ни слова.

Он прыгнул на пол.

— Давай корми меня! Я голодный.

— А чего тебе хочется?

— Сёмужки. В сметанке.

— Чего-чего?

Кот стукнул хвостом по полу:

— Сёмги! Это рыба такая — вкуснящая, доро-
гушая.

— Если дорогушая, то у нас нет, — сказала Ксюша.

— Тогда пикши в молоке. Я вчера по телевизору
видел, как из неё котлетки делают. Или ты и пикши
не знаешь? Чему вас только в школе учат!

— Разному учат. Писать, считать, стихи расска-
зывать. Про природу учат, про звёзды, про стороны
света. А пикшу я знаю. И сёмгу знаю. А ещё щуку,
форель, пыжьяна, тилапию, скумбрию, треску...

— Ладно-ладно, понял, грамотная! Так и быть,
откроешь мне пакетик с кормом. И сметаны не
забудь налить. Сметана в холодильнике есть, я видел.

Пришли на кухню. Ксюша села на табуретку,
подпёрла кулачками подбородок — глядит на Мурку
и удивляется. Надо же, говорящий кот! У кого ещё
такой есть?

Кот поднял от миски голову, сметану с носа
слизнул и спросил:

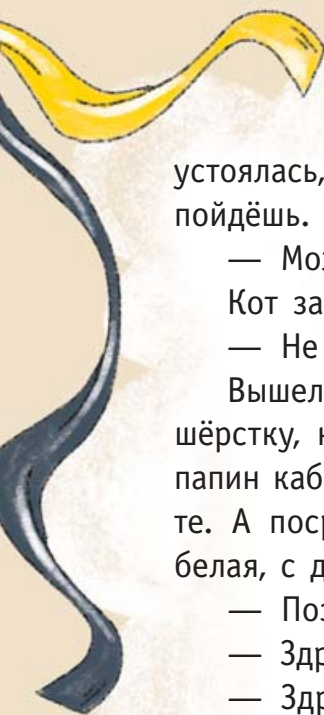
— Чего ворон считаешь? Иди пока кроссовки
надень. И джемпер захвати. Тот, бордовый. Он
потеплее.

— Зачем это?

— Дело у меня к тебе. Важное и секретное.

Ксюша посмотрела в окно: кружился снег, тро-
туары замело, а на дороге слякоть. Зима ещё не





устоялась, но по улице в джемпере и кроссовках не пойдёшь.

— Может, куртку взять?

Кот задумался:

— Не надо. Мешать будет.

Вышел он из кухни сытый, важный, почистил шёрстку, как это у котов водится, и отвёл Ксюшу в папин кабинет. Папы дома не было, он днём на работе. А посреди кабинета стояла лошадь — большая, белая, с длинной волнистой гривой.

— Познакомься, это Анита.

— Здравствуй, девочка, — сказала лошадь уныло.

— Здравствуйте, — пролепетала Ксюша.

— Ну что глазами хлопаешь? — прикрикнул кот. — Не стесняйся, проходи в наше звериное измерение. И дверь закрой. Сквозняк!

Ксюша закрыла. Почему не закрыть, если просят?

Обернулась, а на папином диване — крокодил!

Лежит, улыбается во всю зубастую пасть.

Ксюша вскрикнула:

— Ой, мамочки! — и бежать.

— Стой! Куда?! — метнулся ей под ноги кот. —

Никто тебя не съест! Это Крок. Он добрый.

А это Брюжжала.





На оконном карнизе поверх шторы висел серый мохнатый кулёк. Вот он расправил крылья — и оказался летучей мышью!

— Зачем ты её привёл? — пропищала мышь. — Какая от неё польза? Только и может, что глазами хлопать!

— И крокодилов боится, — проскрежетал Крок. Будто наждаком о камень потёрли.

— Это она от неожиданности, — вступился за девочку кот. — А вообще она умная. Учится хорошо. Книжки с четырёх лет читает. Даже скумбрию знает! И тилапию. Ты, Брюжжала, знаешь тилапию?

— Не знаю и знать не хочу!

Летучая мышь перелетела на люстру и повисла вниз головой.

— Она лишняя! Пусть уходит! Нам больше достанется!

— Точно, — согласился крокодил.

Ксюша обиделась:

— Ну и ладно. Я не напрашивалась.

— Тихо! — завопил кот во всё горло. — Вы что, не знаете, что пятый элемент — это всегда человек! Лапа, копыто, крыло, плавник и рука. Рука! Ясно вам? Без человека нельзя! Без человека мы ни за что ничего не найдём!

— Что не найдёте? — спросила Ксюша.

— Как — что? Сокровища Олимпиады.





ГЛАВА 2

Гламурный кот

Казалось бы, чему ещё удивляться? Перед тобой и так говорящие коты, лошади, крокодилы. Подумаешь, сокровища Олимпиады!

Но Ксюша всё равно удивилась.

— А что это такое? — спросила она.

— Золото! — пискнула Брюжжала. — Драгоценные камни!

— Много золота, — подтвердил Крок. — Много драгоценных камней.

— Нас наконец-то пятеро, — радостно объявил кот. — И сейчас лапа, копыто, крыло, плавник и рука откроют тайный ход!

Ксюша посмотрела направо, посмотрела налево. Лапа — это кот, крыло — это летучая мышь, копыто — это лошадь.

— А где плавник? К плавнику должна быть рыба.

— Я за неё, — отозвался Крок.

— Рыба плавает в воде, — деловито объяснил кот. — А нам в поисках сокровищ придётся много

ходить по суше. Крок из отряда водных пресмыкающихся. Он и плавает, и ходит. Покажи ей.

Крокодил отставил заднюю лапу и растопырил пальцы.

— Видишь перепонку? Она помогает Кроку плавать. Чем не плавник? Теперь слушай. Олимпиада — это пять колец. Пять колец — это пять материков. Каждое кольцо хранится на своём материке. Тот, кто соберёт все пять, получит ключ к сокровищам. Ясно? Тогда иди достань... Вон там, за шкафом!

Ксюша сунула руку и — надо же! — выудила свой старый гимнастический...

— Обруч? — удивилась девочка.

— Не просто обруч, а спортивный снаряд, — объяснил кот со знанием дела. — Круглый, как олимпийское кольцо. И большой. Даже ты в него пролезешь. Ну что, сообразили? Это ворота, которые приведут нас к сокровищам! То есть для начала к первому олимпийскому кольцу.

— А дальше? — уныло спросила лошадь.





— А дальше кольцо переместит нас, куда мы захотим! Будем скакать с материка на материк, как кузнечики. Другие кольца запросто к лапам приберём.

— Так чего мы ждём? — удивился Крок.

— А того! — Кот насупился, помрачнел, даже усы обвисли. — Чтобы переместиться в какое-нибудь олимпийское место, мы должны его представить. Все вместе. А как можно представить себе место, где никогда не был? Вот хотя бы Австралию!

— Можно и не бывать в Австралии, а всё равно её себе представить, — сказала Ксюша. — По картинке.





— Это мысль! — оживился кот. — Но где взять картинку с Австралией?

— Можно в альбоме «Сто достопримечательностей мира».

Кот от радости даже подпрыгнул:

— Вот что значит — человек в команде!

Ксюша достала с полки большую книгу и раскрыла на нужной странице. Очень удачно: под надписью «Австралия» красовалась фотография стадиона в городе Сиднее. Сделали её сверху, наверное с вертолёта. Получилось очень забавно. Как будто не стадион внизу, а стартовый комплекс для летающих тарелок. Или помесь лягушки с птицей.

— Здесь написано, что в Австралии дважды проводили Олимпиаду. Первую — давным-давно в Мельбурне. А вторую — как раз в Сиднее. Мурка, — обратилась девочка к коту, — Сидней подойдёт?

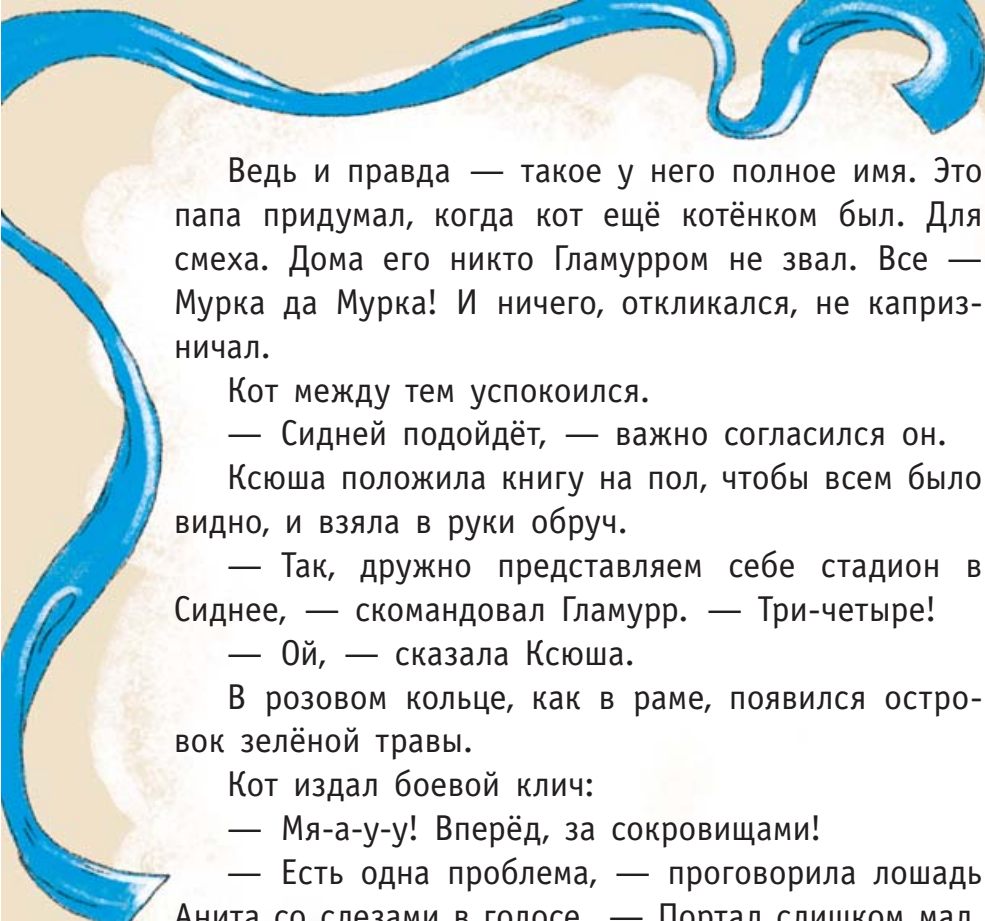
Что тут с котом случилось! Спина выгнулась, хвост дугой, шерсть дыбом. И как зашипит:

— Не называй меня так! Я не Мурка! Я кот Гламурр! С двумя «р»! В крайнем случае просто Мурр. Но не Мурка!

Ксюша заметила, что Брюзжала тихонько хихикает в кулачок, крокодил беззвучно разевает пасть, и даже унылая лошадь Анита выглядит не такой унылой.

— Хорошо, — согласилась она. — Гламурр так Гламурр.





Ведь и правда — такое у него полное имя. Это папа придумал, когда кот ещё котёнком был. Для смеха. Дома его никто Гламурром не звал. Все — Мурка да Мурка! И ничего, откликался, не капризничал.

Кот между тем успокоился.

— Сидней подойдёт, — важно согласился он.

Ксюша положила книгу на пол, чтобы всем было видно, и взяла в руки обруч.

— Так, дружно представляем себе стадион в Сиднее, — скомандовал Гламурр. — Три-четыре!

— Ой, — сказала Ксюша.

В розовом кольце, как в раме, появился островок зелёной травы.

Кот издал боевой клич:

— Мя-а-у-у! Вперёд, за сокровищами!

— Есть одна проблема, — проговорила лошадь Анита со слезами в голосе. — Портал слишком мал. Я в него не пройду. Ах, я знала, что так будет! Мне всегда не везёт.

И тут Крок удивил.

— Зато нам с тобой очень повезло, — сказал он. — Ты — копыто. Без тебя мы бы ни за что не открыли портал. Когда мы найдём сокровища, то разделим их на пять равных частей, как и договаривались, и ты обязательно получишь свою долю.

— Что ж, — вздохнула лошадь. — Я остаюсь. Всё равно кто-то должен держать вам проход.

Она взяла обруч в зубы. Пластмассовое кольцо повисло вертикально, и газон внутри тоже принял вертикальное положение.

Гламурра это не смутило.

— Захвати книгу, — велел он Ксюше. — Вдруг ещё пригодится? А теперь — за мной!

И сиганул в обруч, как цирковой лев.

Сразу же за котом, широко раскинув крылья, устремилась летучая мышь. Анита наклонила голову, чтобы Кроку было удобнее перебраться через дугу обруча. Ксюша погладила лошадь по носу:

— Ты очень хорошая. Спасибо тебе. Ещё увидимся.

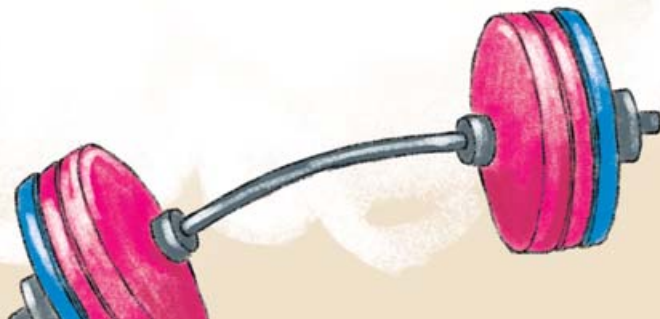
А обруч и правда мал. Ксюше пришлось бросить внутрь альбом с мировыми достопримечательностями, а потом уже нырнуть самой. Кувырком с перекатом — как учили на уроках физкультуры.





ОГЛАВЛЕНИЕ

Три месяца назад...	4
Глава 1. Секретный кот	6
Глава 2. Гламурный кот	10
Глава 3. Приключения начинаются!	16
Глава 4. Шиворот-навыворот	20
Глава 5. Хвост веером	26
Глава 6. Ой, что это?	30
Глава 7. Как он выглядел?	35
Глава 8. Добрый дедушка дракон	39
Глава 9. Держи воров!	44
Глава 10. Этот таинственный Мукмук	52
Глава 11. Кто он?	59
Глава 12. Лучшее место на Земле	67
Глава 13. Догонялки-убегалки	76





Глава 14. Цитиус, альтиус, фортиус	86
Глава 15. Крыло — это к удаче	94
Глава 16. Нежданная встреча	99
Глава 17. В логове врага	106
Глава 18. Эх, Брюзжала!..	111
Глава 19. Следом за бульдогом	114
Глава 20. В путь!	120
Глава 21. Тук-тук! Кто там?	125
Глава 22. Лондон, прощай!	131
Глава 23. Властелин колец	137
Глава 24. Бульдог выходит из тени	141
Глава 25. Чудеса в решете	147