

ИСТОРИЯ РЫЦАРСТВА И КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ



УДК 94(4)''10/13''
ББК 63.3(4)4
Г96

Гусев, И. Е.

Г96 История рыцарства и крестовых походов / И. Е. Гусев. — Минск : Харвест, 2010. — 240 с. : ил.

ISBN 978-985-16-8754-7.

Эпоха рыцарства и крестовых походов — один из самых ярких и интригующих эпизодов в истории человечества. Этот период оказался судьбоносным для многих народов, повлиял на взаимоотношения религий, породил множество легендарных героев — реальных и литературных. Данной теме и посвящена настоящая книга.

Рыцарские общества и крестовые походы, кодекс чести и военное искусство, турниры и сражения, романтика и мистика — все это нашло отражение на страницах этого издания. Цель книги — с одной стороны представить историю рыцарства в простом и понятном даже неискушенному читателю виде, с другой — остановиться на деталях и нюансах, которые в популярной литературе обычно опускаются.

Издание рассчитано на широкий круг читателей.

УДК 94(4)''10/13''
ББК 63.3(4)4

ISBN 978-985-16-8754-7

© Подготовка, оформление.
ООО «Харвест», 2010

Предисловие

Две вещи были основаны в мире волею Господа подобно двум столпам, дабы поддерживать порядок законов божеских и человеческих... без коих мир уподобился бы путанице и лишился порядка... Сии два безупречных столпа суть Рыцарство и Ученость, столь превосходно сочетающиеся друг с другом.

«Книга деяний маршала Бусико»

Трудно найти в истории явление более многомерное, чем средневековое рыцарство. Оно оказало влияние на все стороны жизни европейской цивилизации: ее политическое и общественное развитие, военное дело, идеологию, культуру и искусство. В подсознании человека, по крайней мере европейца, сохранился образ рыцаря, в котором воплощаются главным образом положительные черты: сила, мужество, благородство, защита женщин, детей, стариков. Эпитет «рыцарь» в качестве комплимента всегда означает похвалу адресату. То, что ныне он используется редко, нисколько не умаляет его несомненно благородного значения. Это, можно сказать, этическое содержание представлений о рыцарстве. Но нельзя не упомянуть о том, что деятельность рыцарства за пределами европейского континента привела к кардинальным изменениям в отношениях между христианским и мусульманским мирами, последствия которых все мы ощущаем в настоящее время. Наконец, рыцари-крестоносцы внесли свою лепту в раскол Христианской Церкви, не преодоленный по сей день.

В массовом сознании сохранился такой образ рыцаря: воин-всадник в железных сверкающих латах, восседающий на могучем, закованном в броню коне, с копьем наперевес, что свидетельствовало о принадлежности его к особому рода кавалерии. Но нередко рыцарь был не просто воином, а являлся представителем сообщества, занимавшего весьма высокое социальное положение, что привело к слиянию рыцарства с аристократией. Таковы главные составляющие, характеризующие понятие «рыцарство» с профессиональной, социальной и моральной сторон.

В условиях Средневековья каждая из этих составляющих имела специфические оттенки. Рыцарство, как известно, возникло во времена доминирования в обществе двух сил — власти и Церкви, что, естественно, наложило свой отпечаток на его природу. В идеале рыцарями считали воинов-христиан, использующих свое оружие в строгом согласии с требованиями веры, а не пускающих его в ход по любому поводу и без него, хотя на практике, к сожалению, бывало иначе — ведь Христовы заповеди нередко интерпретировались отцами Церкви в соответствии с исторической обстановкой того или иного времени.

Апостолом Павлом сказано: «А теперь вы отложите все: гнев, ярость, злобу, злоречие, сквернословие уст ваших; не говорите лжи друг другу, совлекшись

ветхого человека с делами его и облекшись в нового, который обновляется в познании по образу Создавшего его, где нет ни Еллина, ни Иудея, ни обрезания, ни необрезания, варвара, Скифа, раба, свободного, но все и во всем Христос» (Кол 3, 8–11). Однако эти наставления игнорировались отцами Церкви, которые вместо того возвестили борьбу с неверными (мусульманами) праведной, а их убийство — делом богоугодным.

Отношения рыцарства с властью заключались в его служении — королю, князю, вообще своему господину (сеньору). Эта служба, чтобы иметь надежный и устойчивый характер, сопровождалась выполнением норм особого рода морали: преданность рыцаря-вассала хозяину, а также монарху, Церкви и Прекрасной Даме; честное выполнение своих военных обязанностей; чувство чести, достоинства и вместе с тем смирение. Заметим, что долг защиты — главное в этике рыцарства — имел как бы три уровня: защита короля, а в его лице страны и ее жителей; защита сеньора и соответственно — малой родины; наконец, защищая Прекрасную Даму, рыцарь отстаивал свое право быть не просто солдатом, но и личностью со всеми достоинствами, желаниями и идеалами.

Весь упомянутый сложный набор факторов, образующих то явление, которое принято называть рыцарством, не только существовал сам по себе, но и оказывал огромное воздействие на общество, в том числе на литературу и искусство. В них рыцарство и его идеология получили своеобразное отображение — появились рыцарские поэмы, баллады, романы. Литературный образ рыцарства в свою очередь оказал влияние и на само рыцарство, способствуя формированию идеального рыцаря «без страха и упрека» и вообще всего мировоззрения этого воинского братства.

Цель этой книги — с одной стороны, представить историю рыцарства в простом и понятном даже неискушенному в истории читателю виде, с другой — остановиться на деталях и нюансах, которые в популярной литературе обычно опускаются. Например, на тот факт, что рыцарство не образовывало социального сословия, а отличалось значительной неоднородностью в этом отношении, нередко не обращают внимания. А между тем данное обстоятельство имело немаловажное значение в эволюции рыцарства. Как утверждал один восточный мудрец, именно знание деталей отличает мастера от дилетанта.



Час тьмы, и тьмы, и тьмы

Если нет дальнейшего роста — значит, близок закат.

Луций Анней Сенека

Падение Рима

Средневековая Европа рождалась на руинах величайшего государства античности — некогда могущественной Римской империи. Громадный римский мир, черпавший свои ресурсы из завоеванных земель, начал ощущать на себе воздействие диких народов, нападавших на северные районы империи еще с III в., — германских, славянских, балтских, финно-угорских и других варварских племен, не имевших сложившейся государственности. В поисках новых мест обитания и лучшей жизни сначала германцы, а за ними и остальные двинулись на Запад. В этот поток влились и кочевые народы степей Центральной Азии, следовавшие за теми, кто начал движение раньше. Вожаком их целью был прежде всего величественный, но изживающий себя Рим.

Несмотря на презрение к варварам, римляне не гнушались вступать с ними в контакты, особенно тогда, когда это было выгодно. Практически же процесс смешения варваров с местным населением имел место всегда, ибо Риму не была свойственна замкнутость, и город был открыт для иноземцев. Так, обращенных в рабов военнопленных хозяева могли отпускать на волю, и те получали римское гражданство, хоть и с некоторыми ограничениями (например, бывшие рабы не имели права занимать высшие государственные посты). Но это продолжалось до определенного времени.

На рубеже II—III вв. процесс варваризации римского государства, и особенно его армии, заметно ускорился. Участвовавшие в нападении варварских племен на владения империи, непрерывавшиеся внутренние распри привели к тому, что Рим превратился в обороняющуюся

сторону, которая из-за нехватки человеческих ресурсов стала привлекать для защиты своих владений тех же варваров. Их представители достигали самых высоких ступеней военной карьеры и не только входили в ближайшее окружение императоров, но и сами восходили на императорский престол.

Например, Септимий Север, правивший в 193—211 гг., происходил из африканского города Лептис. Потому не удивляет тот факт, что его сын Каракалла в 212 г. издал эдикт (закон), даровавший права римского гражданства всем свободным жителям Римской империи.

Преемник императора Александра Севера Максимин (правил с 235 по 238 г.) вошел в историю с прозвищем Фракиец, ибо он родился во Фракии (области

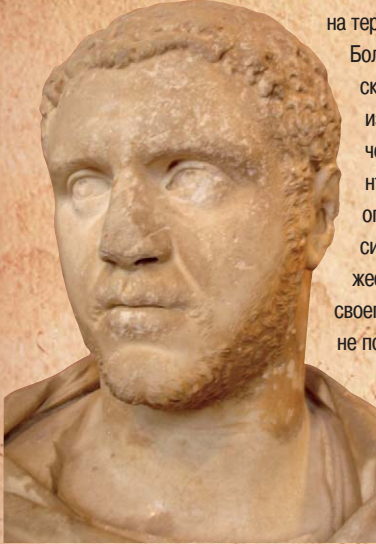
◀ Мраморный бюст императора Септимия Севера.



Варварами в античном мире называли тех, для кого греческий или латинский язык не был родным. Греческое слово «барбарос» представляет собой звукоподражательное слово (типа русского «бормотать»), т. е. варвары — это люди, которые не умеют говорить понятно, а бормочут что-то невразумительное: бар-бар-бар.



▲ Арка Септимия Севера в Риме.



▲ Мраморный бюст императора Каракаллы. Лувр.

на территории современной Болгарии), был сыном готского пастуха и женщины из племени аланов. Этот человек отличался гигантским ростом (2,5 м), огромной физической силой и нечеловеческой жестокостью. За три года своего правления он ни разу не посетил Рим и все свои силы отдал защите империи от германцев, сарматов и даков. Из последующих властителей Рима варварами были Филипп Араб

и Деций. В правление следующего императора — Валериана (253–259), римлянина знатного рода, германские племена франков и алеманнов устремились на римские границы с севера, готы подступили к Греции, в Африке пришли в движение мавританцы, а на Востоке начали наступление персы. Валериан двинулся против персов, попал к ним в плен, и дальнейшая его судьба осталась неизвестной.

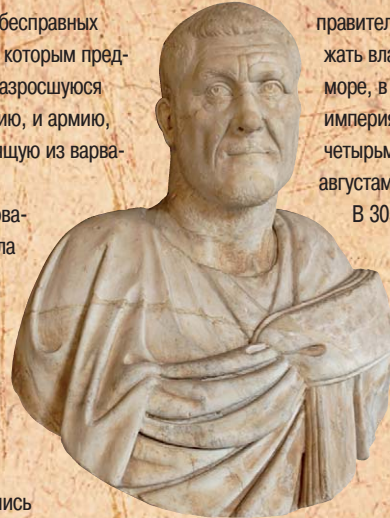
С 284 г. Римская империя вступила в последний период своей истории — период домината. Название его происходит от обычного в то время обращения к императору — «господин и бог» («dominus et deus»), власть которого стала поистине безграничной, а свободные прежде гражд-

дане превратились в бесправных налогоплательщиков, которым предстояло содержать и разросшуюся имперскую бюрократию, и армию, почти целиком состоящую из варваров-наемников.

Возрастающая варваризация армии оказала большое влияние на вооружение и тактику римских войск, основу которых традиционно составляла пехота. Главной же ударной силой варваров являлись конные лучники.

Такие отряды в римских войсках впервые были созданы при императоре Галлиене (правил с 253 по 268 г.). На смену короткому римскому мечу пришел длинный обоюдоострый меч (spatha), короткое копье заменило длинное копье-дротик (lancea).

Император Диоклетиан (правил в 284–305 гг.), осознавая, что один-единственный



▲ Мраморный бюст императора Максимиана.

правитель не в состоянии удерживать власть в том бушующем море, в какое превратилась империя, разделил ее между четырьмя правителями (двумя августами и двумя цезарями).

В 305 г. Диоклетиан и второй август Максимиан сложили с себя власть, передав ее новым августам (Констанцию Хлору и Галерию) и цезарям (Флавию Северу и Максимилиану Дазе). В 312 г. Константин, сын Констанция Хлора, вступил в борьбу за власть над Италией и двинул войска

на Рим. 28 октября он разгромил легионы Максенция (сына Максимиана), стремившегося стать императором, и вступил в столицу. Сенат провозгласил его главным августом империи (в то время на Востоке еще правили два августа — Лициний и Максимилиан Дазе).

▼ Термы (бани) Каракаллы в Риме.



▶ Арка Галерия в Тессалониках, Греция.



В 313 г. в Милане произошло знаменательное событие, оказавшее огромное влияние на весь последующий ход мировой истории: Константин совместно с Лицинием обнародовал эдикт, разрешающий свободное исповедание христианства наряду со старыми языческими культами. В отличие от своих предшественников император, еще не будучи христианином (он принял крещение только в 337 г., перед смертью), хорошо осознавал, что эта новая религия крепка своей организацией и насчитывает в Риме большое число приверженцев из влиятельных и богатых людей. Поэтому он предпочел иметь в христианах не врагов, а сторонников, тем более что его мать Елена была христианкой.

Благодарные римляне воздвигли в честь Константина, вошедшего в историю с титулом Великий, триумфальную арку около Колизея.



▲ Скульптурное изображение головы императора Константина.

Внутренняя политика императора была направлена на постепенное прикрепление свободных граждан к их месту жительства, к земле или к ремеслу. Делалось это с целью обеспечения регулярного сбора налогов. Если в прежние века Рим жил за счет того, что грабил другие народы,

то теперь он стал грабить сам себя, и чем строже взыскивались налоги, тем более истощались средства населения. Превращая граждан в закрепощенных налогоплательщиков, Константин вынужден был брать в армию все больше и больше варваров-наемников. В римских войсках служило много скифов и представителей различных германских племен, в частности готов, а при императорском дворе особым влиянием пользовались франки; Константин первым из императоров стал назначать варваров на должности консулов. Тем самым для них открылся путь, который в итоге привел их к овладению Римом.

К Вечному городу Константин был совершенно равнодушен. Он прожил в нем после победы над Максенцием не более трех месяцев, а впоследствии посетил только дважды. Для себя он основал новую столицу, назвав ее Вторым, или Новым, Римом. Позже ее стали именовать Городом Константина — Константинополем (ныне Стамбул). Столицу возвели на месте древнего греческого города Византия, расположенного у границы Европы и Азии на побережье пролива Босфор.

Христианство стало единственной государственной религией в последние годы царствования императора Феодосия Великого (379—395). Утешение и уверенность в обретении блаженства в ином, справедливом Царствии Божием имели особую ценность для человека поздней Римской империи, который на протяжении III и IV вв. был истерзан разорительными налогами, чудовищным произволом властей и страхом перед нашествиями варваров. Никто в Римской империи не мог быть уверен в благополучии завтрашнего дня.

При Феодосии практически завершилась варваризация римской армии;



▲ Арка Константина и Колизей в Риме.

► Статуя Константина Великого. Фрагмент. Музей Капитолини, Рим.



▼ Вид на Константинополь. Н. де Фер, 1696 г.





▲ Золотая монета с изображением императора Феодосия Великого.



▲ Серебряная монета с изображением императора Восточной Римской империи Аркадия.



▲ Золотая монета с изображением императора Западной Римской империи Гонория.

(область на территории современной Венгрии), франки — вдоль Рейна.

Феодосий скончался 17 января 395 г. Перед смертью он разделил империю между своими сыновьями Аркадием и Гонорием: старший получил лучшую долю — Восток, младшему досталась худшая — Запад. С этого времени Римская империя перестала существовать как единое государство. В целом же на тот момент занимаемая обеими империями территория охватывала почти всю Европу, Малую Азию, Ближний Восток, а также значительную часть Средиземноморья.

В 405 г. Гонорий, обосновавшийся в Равенне, отправился в Рим, чтобы отпраздновать десятилетие своего правления. Императора сопровождали войска, уже почти целиком состоявшие из варваров. Гонорий через год покинул Рим. Государством фактически управлял романизированный варвар Стилихон, вандал по происхождению. Поначалу он был опекуном несовершеннолетнего Гонория, а позже породнился с ним, женив императора на своей дочери Марии, а после ранней ее смерти — на второй дочери Германии. Сам же он сочетался браком с двоюродной сестрой Гонория Сереной.

Стилихон вошел в историю как энергичный защитник Западной империи от варварских нашествий. В 396 г. в Греции он разгромил вестготов, вторгшихся в римские владения. Их вождь Аларих нашел, однако, покровителя в лице восточноримского императора Аркадия, ненавидевшего своего брата. Аркадий заключил с Аларихом союз и сделал его правителем Иллирии (Восточная Адриатика). Надавив



▲ Стилихон. Резьба по дереву.

отношения с Востоком, Аларих двинулся со своими полчищами на Италию, но в 402 и 403 гг. Стилихон снова разбил его, а в 406 г. — и вестготов.

Стилихон, понимая, насколько велико влияние Алариха, вступил с вестготом в тайные переговоры, предлагая тому перейти на службу к Гонорию. К этому предложению Аларих поначалу отнесся благосклонно, но потом вновь двинул свои войска на Италию, угрожая разорить Рим, если Гонорий не заплатит выкуп. Римлянам пришлось принять унижительные условия.

У Стилихона, сосредоточившего в своих руках всю власть, при дворе было много врагов, и в 408 г. он был убит с согласия Гонория, подозревавшего своего полководца в измене. После его смерти бесталанный император предоставил безопасность Западной Римской империи воле случая. Сам он был далек от государственных дел, занимаясь в основном, как свидетельствуют его современники, разведением и кормлением... кур. А могущественный Аларих в третий раз осадил Рим, двинув на

слова «miles» (воин) и «barbaros» стали практически синонимами. Наемникам официально доверили охрану границ империи, причем именно в тех

областях, где размещались варварские племена, образуя некое подобие государств во главе со своими королями (точнее, вождями). Так, вестготы расселились по Дунаю, остготы — в Паннонии

Падение Рима



▲ Похороны Алариха в реке Бусенто. Литография 1895 г.



▲ Падение Рима в 410 г.

него своих вестготов в медных панцирях и сарматов в звериных шкурах.

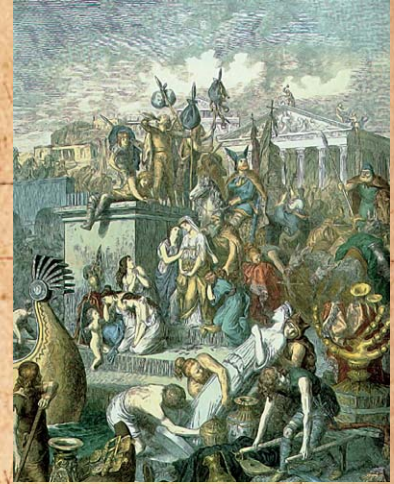
Вечный город пал. На его жителей это произвело жуткое впечатление, и многие усмотрели в падении Рима предвестие конца света. Случилось это предположительно 24 августа 410 г.

В 455 г. вандалы из Северной Африки (захватившие африканские владения империи еще в 429 г.) под предводительством Гензериха двинулись на Италию и летом подступили к Риму. Гензерих вторгся в беззащитный город и дал своим воинам 14 дней на его разграбление. За 45 лет, которые прошли со времени вторжения Алариха, население Рима сократилось на 150 000 человек, если не больше. Многие древние роды были истреблены, оставшиеся владели жалкое существование. Роскошные дворцы опустели, и все в них было мертво, римляне как привидения бродили по городу, который стал слишком велик для их угасшей жизни.

По мере того как хирела империя, крепла Церковь. В середине V в. благодаря энергии епископа Льва I (440–461) римская Церковь добилась

главенствующего положения в христианском мире. Формальным основанием для этого послужило предание о том, что римское епископство учредил сам апостол Петр, которому Иисус сказал: «Ты есть Петр, и на этом камне я воздвигну свою церковь» (смысл фразы заключен в игре слов, так как «Петр» по-гречески значит «камень»). С IV–V вв. римские

► Разграбление Рима вандалами в 455 г. Цветная гравюра Г. Лете-мана.



▼ Нашествие Гензериха на Рим. Эскиз К. Брюллова.



епископы стали именоваться папами (от греческого «пап-пас» — этим словом дети называли своего отца). Обращаясь так к своему духовному владыке, верующие как бы признавали себя несмышлениками.

В августе 475 г. власть захватил римский военачальник Флавий Орест, родом паннонец. Проявив осторожность, он не стал именовать себя императором, а отдал этот титул своему сыну-подростку, назвав его Ромулом Августом. Реальная власть последнего была столь ничтожна, что впоследствии историки прозвали его Ромул Августул (т. е. Августик или Августиска).



▲ Золотая монета с изображением Ромула Августа.

В эти годы одним из самых влиятельных военачальников у римлян считался варвар из племени скиров Одоакр, который прекрасно понимал, что его воинам, представившим собой пеструю смесь племен, куда выгоднее поселиться на итальянских землях, чем быть на жалованье у призрачных римских императоров; поэтому он потребовал для них третью часть Италии. Флавий Орест, управлявший вместо сына, ответил категорическим отказом. Тогда воины Одоакра подняли восстание, убили Ореста, а юного императора лишили титула и выслали в Неаполь. Императорская власть к этому времени настолько утратила всякий смысл, что Одоакр даже не пожелал именовать себя императором. Третью часть Италии Одоакр отдал своим воинам. Тем самым римскому рабовладельческому землевладению был нанесен смертельный удар.

Утвердившись в Италии, Одоакр зимой 476–477 гг. обязал римский сенат отправить посольство к правившему тогда в Константинополе императору Зенону. Послы передали тому знаки императорского достоинства (корону и пурпурную мантию) и объявили, что сенат больше не нуждается в западном императоре. Это решение имело колоссальное для того времени значение: Рим по сути признавал за Зеноном право возглавить единую империю с центром в Константинополе, предложив императору официально сделать Одоакра правителем Италии, присвоив ему титул патриция. Зенон удовлетворил требования варвара, тем более, что Италия фактически не зависела от власти Константинополя. Так



Одоакр приблизительно в 461 г. посетил св. Северина — христианского отшельника, пользовавшегося у населения славой целителя и прорицателя. Святой благосклонно принял повелителя вестготов, хотя тот был арианом по вероисповеданию. «Иди в Италию, — сказал святой, когда варвар с ним прощался, — иди, и хотя сейчас ты в рубище, но скоро ты осыпнешь многими дарами множество людей». Одоакр не забыл об этой встрече. Много лет спустя, сделавшись de facto королем Италии, он написал святому, предлагая исполнить любое его желание. Скромную просьбу святого — вернуть из ссылки некоего Амвросия — Одоакр выполнил с радостью.

прекратила существование Западная Римская империя.

Статус Одоакра так никогда и не был определен. Поэтому как его современники, так и позднейшие авторы, которые о нем писали, стояли перед сложной задачей: как его называть? Иногда его называли «королем» того или другого из варварских племен, поставлявших солдат для армии, — «королем готов и римлян», «королем туркиллинггов и ругов». Но чаще всего — просто «королем», без уточнения. Если даже сам Одоакр точно не знал, кто он, то историки вряд ли могли решить этот вопрос за него.

Более того, император молчаливо соглашался с политикой могущественного вестгота в течение всего периода его правления. Одоакр практически узурпировал власть в Западной империи, хотя никогда не носил пурпура.

В правление Одоакра в Италии тринадцать лет царил мир. Он облегчил налоговое бремя, осуществил реформы, благодаря которым солдаты-варвары получили землю в Италии, причем эти наделы стали рассматриваться ими как собственные. Дарение, покупка земли у римлян, захват никем не занятых участков — все это способствовало формированию новых общественных отношений: возникновению частной собственности на землю.

Вместе с тем стиль правления Одоакра, хотя он, подобно римским императорам, издавал законы, был близок к тем, что характерны для варварских образований. Именно поэтому воцарение Одоакра в Западной Римской империи считают ее падением. И с этого события, значение которого вряд ли сумели оценить современники варвара, начинается история новой эпохи — история Средних веков.



▲ Золотая монета солид с изображением императора Византии Зенона.



Патриций — аристократ, первоначально вообще коренной житель римского государства, не относящийся к низшим классам (плебейм). В эпоху домината урожденных патрициев почти не осталось. Этот титул, которым награждал император, считался почетным высшим званием в государстве, не связанным с какой-либо должностью.



▲ Солид Одоакра-Зенона.



«Откуда есть пошло...»

Попробуем выделить те особенности описанного исторического периода, которые в дальнейшем будут иметь отношение к возникновению рыцарства. Главная из них уже была упомянута — это проникновение варварского мира в римский и трансформация всех институтов последнего в нечто новое, что касается прежде всего военного дела. Помимо изменений в технической и тактической областях, произошла милитаризация органов государственного управления. Императоры, вожди племен, короли-варвары в первую очередь были воинами, а потому и свое окружение подбирали из военного же люда. Всякую общественную обязанность стали отныне обозначать словом *militia*, тогда как в прежнем Риме так называли военную службу или армию. Позже этот термин будет соотноситься с понятием рыцарства.

С другой стороны, наблюдалось падение престижа военной службы. Аристократия, стремясь уклониться от государственных дел, находила укрытие от опасного внешнего мира в своих владениях в сельской местности. Свободный же люд — ремесленники и крестьяне, — спасаясь от бандитов, рекрутирования в армию, от непомерных налогов, искал и нередко находил покровительство у местных военачальников либо у знатных семейств. Естественно, что свободные должны были каким-либо образом засвидетельствовать свою верность покровителям. Это явление в целом получило название патроната. Самих же зависимых по сути, но формально свободных людей стали именовать «сателлитами» или «клиентами».

Налоговые тяготы вынуждали многочисленных мелких земельных собственников продавать свои земли богатым семействам, которые стали сдавать эти земли в аренду, причем нередко их прежним владельцам. Последние, попадая таким образом в зависимость от хозяев-магнатов, становились колонами — т. е. чем-то средним между свободными и рабами.



▲ Сервы (крепостные) VII—XII вв. Со средневековой миниатюры.

Именно из сателлитов и колонов магнаты нередко формировали вооруженную службу, которая и кормилась у хозяина, и повиновалась ему. Из такого

рода связи между личной зависимостью воина и частным характером военной службы со временем возникло рыцарство.



Феодализм в Западной Европе

Древнегерманский дух

Описанные выше события явились важнейшей частью межконтинентального процесса движения народов, получившего название *Великое переселение*. Великое переселение началось в III в. с передвижения готы из областей нижнего течения Вислы и с побережья Балтийского моря в причерноморские степи. Позднее готы двинулись оттуда на Запад — в пределы Римской империи. К этому их принудили гунны — тюрко-монгольские кочевники, надвигавшиеся на Европу с Востока. Главным итогом последовавшего далее массового передвижения народов явился распад Римской империи и гибель античного мира, на развалинах которого началось формирование новых территориально-этнических образований.



▲ Великое переселение народов. Карта.



Древние германцы — обширная группа племен, принадлежавших к индоевропейской семье языков. По географическому признаку делились на племена, жившие к I в. до н. э. между Рейном, Майном и Везером (батавы, бруктеры, хамавы, хатты, уби и др.), на побережье Северного моря (хавки, англ, варин, фризы), на территории от средней и верхней Эльбы до Одера (свевы, маркоманы, квады, лангобарды, семноны), между Одером и Вислой (вандалы, бургунды, готы), в Скандинавии (свионы, гауты). Германские племена явились основой для формирования ряда современных западноевропейских народов: немцев, голландцев, фламандцев, датчан, шведов, норвежцев и некоторых других.



Основным источником сведений о германских племенах является труд древнеримского историка Тацита «О Германии», написанный в 98 г. Тацит особо подчеркивал суровость их обычаев и крепость тела. Те же черты отмечал у германцев и древнеримский писатель и политик Сенека, обращавший внимание на их способность легко переносить суровый климат, от которого они ничем себя не защищали, будучи привычными к холоду и голоду.

Основу хозяйства германцев составляло земледелие и разведение скота. Золотом и серебром они не дорожили, предпочитая натуральный обмен, а ростовщичество и извлечение из него выгоды им было неизвестно. Все общественные дела рассматривались в народном собрании, в котором имели право участвовать лишь те, кто носил оружие. Право же носить оружие предоставляла община. В 14 лет каждый свободный германец (а в редких случаях — даже раб) становился полноценным воином.

Трудно встретить народ, подчеркивал Сенека, столь воинственный и вспыльчивый, как германцы, которые рождаются посреди войны и войною живут, равнодушные к любому другому занятию. Они сражались при помощи копья и щита. Бросить щит считалось у них величайшим позором. Подвергнувшись такому бесчестию запрещалось присутствовать на священнодействиях и появляться в народном собрании.

Другую важную сторону германского менталитета подметил французский фило-

Древнегерманский дух

▼ Германский воин.



▲ Изображение историка Тацита на древнеримской монете. I в. н. э.



▲ Наконечники копий и дротиков древних германцев.

соф и литератор эпохи Просвещения Шарль Монтескье. «Германские народы, — писал он, — были не менее, а даже более, чем мы, щекотливы в вопросах чести. Так, самые отдаленные родственники принимали у них живейшее участие в делах по оскорблениям. Понятие чести лежит в основе всех их кодексов. Боевой дух в них поддерживает присутствие их жен и детей, судьба которых в случае поражения плачевна. Вокруг вождя, который выбирается из наиболее доблестных, собирается дружина. Между вождями идет соперничество: каждый хочет, чтобы его дружина была самой многочисленной и самой доблестной, ведь именно от этого зависит известность вождя. Вождь не может допустить, чтобы его превосшли в храбрости. Дружинники, хотя и соперничают между собой, сражаются прежде всего за вождя. Выйти живым из боя, в котором пал вождь, — бесчестье и позор на всю жизнь. Вождя следует защищать и совершать доблестные деяния, помышляя только о его славе».





▲ Древние германцы атакуют римский обоз.

Если мир продолжался слишком долго, знатные юноши из древнегерманских племен отправлялись искать войну. Ведь только благодаря войне они могли прославиться, только война давала вождю возможность содержать дружину и щедро одарять дружинников. Трудом добывать то, что может быть приобретено кровью, считалось у них ленью и малодушием.

В перерывах между войнами германцы проводили время в праздности, погружаясь в беспробудное пьянство или предаваясь любимейшему развлечению — танцам среди врытых в землю мечей и копий. Особым успехом пользовалась игра в кости. Нередко проигравший все ставил на кон последнее — свою свободу. Проигравший

добровольно отдавал себя в рабство. К этому их побуждала честь, как они ее понимали. Впрочем, приобретенных таким образом рабов старались поскорее сбыть, поскольку подобный выигрыш не приносил почета. Вообще рабы находились в подчинении только в том смысле, что должны были отдавать определенную меру зерна, скота или одежды.

В то время как отличительной чертой спартанцев была стадность, германцы, по утверждению Тацита, не терпели, чтобы их жилища примыкали вплотную друг к другу. Селились они отдельно и каждый сам по себе, где кому нравилось. Сексуальная жизнь германцев начиналась поздно, брачные отношения у них соблюдались строго. Жenu (а германцам обычно хватало одной) получали, делая подарки ее семье. Неверность жен наказывалась чрезвычайно сурово. Обрезав изменнице волосы и раздев ее донага, муж в присутствии родственников выбрасывал ее из своего дома и, стегая бичом, гнал по всей деревне. И сколь бы красивой, молодой и богатой она ни была, рассчитывать на новое замужество

она не могла. Ограничивать число детей или умерщвлять родившихся запрещалось. Ведь престиж рос вместе с численностью родни.

Земельной собственности у германцев не было. Через год тот, кто получал участок земли для обработки, должен был переходить на другой, чтобы не привязаться к одному месту, не утратить мужества и не потерять интереса к войне, променяв ее на занятия земледелием и скотоводством. Германцы заботились о том, чтобы между членами общины не было значительных имущественных различий, ибо полагали, что жадность к богатству — источник раздоров. Гость у них считался лицом неприкосновенным. Перед ним открывались все двери, с ним делились пищей.

В наблюдениях Тацита особый интерес представляет описание повторяемости черт, характерных для воинов, принадлежавших к правящей элите. Среди них историк выделяет презрение к любым занятиям, кроме военного дела; связь между престижем и числом зависимых людей; обязательную щедрость; верность вождям; элементы соперничества и стремление к личной славе; праздность в период между войнами; долг гостеприимства и обычай одаривать гостей, не ведая счета своим дарам и принимая полученное от других как должное. Предположительно, именно из этих качеств германцев, как из эмбрионов, развились некоторые черты образа средневекового рыцаря.

Первые государства

Великое переселение народов изменило этническую и политическую карту Европы. В западной части континента появились «варварские королевства», созданные германцами, в восточной — Византий-

ская империя. Германцы и славяне расселились на обширной территории от Британии, Галлии и Испании до Финского залива, Верхней Волги и Дона. Возникла новая средневековая цивилизация. Смещение латинизированного населения бывших римских провинций с варварами привело к рождению романских народов.



◀ Франкская фибула (металлическая застежка для одежды, одновременно служившая украшением). Серебро с позолотой. VI в.

В письменных источниках уже с 242 г. упоминаются франки — группа варварских племен (хамавы, бруктеры, ушибеты и др.), совершавших набеги на территорию Римской империи. Этим франки занимались и в течение последующих двухсот лет, вынудив римских правителей уступить им часть Галлии. Основы франкского государства заложил один из вождей — Мервей, полулегендарная личность, давшая имя первой династии франкских королей. Однако настоящим создателем государства франков считается его внук Хлодвиг. Он был истинным варваром, являя собой сочетание коварства и ума, доблести и жестокости. Всего за несколько лет Хлодвигу удалось расширить границы франкского государства в несколько раз. В 496 г., после разгрома алеманнов, он принял католичество. Последующие завоевания франков способствовали распространению новой религии на захваченные ими территории.

Особенно преуспел в этом отношении франкский король Карл Великий (742–814). Войны Карла ставили целью расширение христианского мира. За время его царствования франки совершили 53 похода, 27 из них возглавлял сам Карл. За период его

▼ *Мервей, родоначальник первой королевской династии франков.*



▲ *Король франков с изогнутым мечом — серамасаксом. С миниатюры IX в.*

правления территория Франкского государства увеличилось вдвое. 25 декабря 799 г., находясь в Риме, Карл присутствовал на торжественном богослужении, посвященном празднику Рождества. В тот момент, когда король склонился перед алтарем на колени и Папа Римский Лев III надел ему на голову императорскую корону, раздались приветствия: «Да здравствует Карл Август, римский император!»

В дальнейшем империя Карла распалась на три королевства: Западнофранкское, Восточнофранкское и недолго просуществовавшее Среднефранкское. В Западнофранкском франки полностью растворились в галло-римском населении, однако название страны — Франция — сохранилось. Восточнофранкское королевство со временем стало называться Германией. О франках там напоминает распространенное имя Франц.

Переменам политического и социального характера сопутствовали изменения в военной области. Из них наибольший интерес для нас представляет смещение «центра тяжести» родов войск в сторону тяжелой кавалерии. Из всех германских племен лишь немногие — ост-готы, лангобарды и аланы — делали ставку на нее. Удерживаясь в седле без стремени, они шли в бой с копьём в руке наперевес. Уже в правление Карла Великого тяжелая конница постепенно начинает вытеснять основной до того род войск франков — пехоту.

Территориально-этническим общностям, возникшим по окончании Великого пере-

▼ *Крещение Хлодвиг.*



▲ *Хлодвиг, создатель франкского государства.*





▲ Король франков Карл Великий.

▼ Гробница Карла Великого.



селения, при всех частных отличиях присущи были и определенные общие черты. Племя-завоеватель, утвердившись в том или ином регионе, становилось основателем государственности — варварских королевств. Основная масса покоренного местного населения оказалась в положении неравноправных, «тяглых» людей. Огромные территориальные захваты варваров и раздел земель между ними ускорили превращение родоплеменной аристократии, сложившейся у германцев еще до вторжений, в землевладельческую.

В центре нового политического устройства стоял король, являвшийся до перехода к оседлой жизни вождем или военачальником. Короля окружала свита товарищей по оружию, преданных ему. Вождь-король, опираясь на силу и верность своей дружины, создавал на подвластных ему территориях свое королевство. Таковыми были, например, королевства остготов в Италии, вестготов в Испании и Аквитании, англосак-



▲ Одежда франков. IV—VIII вв. Со средневековой миниатюры.

сов в Британии, франков в землях, лежащих между реками Сомма и Рейн.

Германские короли раздавали захваченные у римлян земли своим дружинникам, которым нередко доставались целые поместья римских землевладельцев с их рабами и колонами. В варварских обществах подобного рода существовал как бы рабовладельческий уклад. Однако определяющим фактором их эволюции стало разложение сельской общины, объединявшей свободных полноправных земледельцев. После варварских завоеваний община в большинстве регионов Западной Европы находилась на той стадии развития, когда основной производственной ячейкой сделалось уже индивидуально-семейное (крестьянское) хозяйство, что привело к формированию так называемого аллода — свободно отчуждаемого земельного надела. На базе развитого (полного) аллода ускорилась имущественная дифференциация в среде общинников. В том же направлении воздействовали на сельскую общину и государственные повинности — судебные, податные, военные и др. Короче говоря, на значительной части бывшей империи, и прежде других в Северном Средиземноморье, получило распространение свободное крестьянское землевладение, мелкое производство окончательно вытеснило рабовладельческую латифундию, возникли условия для формирования феодального строя.



В разных регионах процесс феодализации протекал в различных формах и с различной интенсивностью. В одних случаях общинники добровольно признавали себя «людьми» того или иного господина, обязуясь «служить» ему (отношения коммэндации), в других — малоимущие вынуждены

были идти к нему в кабалу. Чаще всего земледельцы-общинники под угрозой окончательного разорения брали у крупного землевладельца земельный надел, принимая на себя определенные повинности, или передавали ему свой земельный надел и получали его обратно на праве «держания», также обремененного повинностями (одна из наиболее распространенных его форм — так называемый прекарный договор). С течением времени обе формы зависимости — поземельная и личная — сливались.

Королевская власть, жалую своим служилым людям права на получение государственных доходов с определенной территории или возлагая на магнатов выполнение военно-административных и полицейских функций в пределах их владений (судопроизводство, взимание налогов и других поборов и т. п.), ускоряла постепенное превращение отдельных территорий в частные вотчины, а работающих на земле — в зависимых держателей вотчинника. Процесс феодализации сводился не к отрыву крестьянина от надела, а к прикреплению его (в той или иной юридической форме) к земле. В ходе этого процесса крестьянский надел становился зависимым, несвободным, отягощенным повинностями в пользу господина — сеньора, владельца земли. Такова суть аграрного переворота (во Франкском государстве в VIII—IX вв.), ознаменовавшего в Западной Европе переход от варварского общества к раннефеодальному.

Вторая существенная черта этого переворота — формирование структуры господствующего класса. Оно происходило



Первые бенефиции — условное пожалование (преимущественно земельное) за выполнение военной или административной службы — появились в Западной Европе во Франкском государстве в период бенефициальной реформы короля Карла Мартелла (в 30-х гг. VIII в.). В соответствии с этой реформой земельные дарения, предоставлявшиеся ранее магнатам и дружинникам в безусловную собственность, заменялись бенефициями — пожалованиями в пожизненное пользование преимущественно за военную службу. С какой же целью раздавались королевские и церковные земли? Да потому, что завоевания не приносили достаточного количества добычи. Нужны были все новые и новые воины, которых и покупали раздачей казенных земель, ослабляя материальное могущество королевской власти.

разными путями. С одной стороны, это была бенефициев — земельных наделов, пожалованных в пожизненное пользование магнатам и дружинникам, находящимся на



▲ Надгробие Карла Мартелла.

военной службе у сеньора, с другой — распространившиеся в Западной Европе отношения вассалитета, т. е. лично-договорные связи, обусловленные принадлежностью как сеньора, так и вассала к господствующему классу — феодалам.

Так, с целью укрепления франкского государства Карл Великий умножил число

▼ Трон Карла Великого. С 936 по 1531 г. на нем короновались 30 королей.



земельных дарений людям, чьей верностью он хотел заручиться. При этом он обязывал их приносить ему клятву, т. е. превращал в вассалов. Король рассчитывал такими личными связями обеспечить прочность государства. И чтобы все общество (во всяком случае, люди влиятельные) было тесно связано с королем или императором отношениями личного соподчинения, он поощрял своих вассалов, чтобы и те, в свою очередь, превращали своих подданных в собственных вассалов.

Внешние нашествия ускорили этот процесс, ибо опасность толкала слабых прибегать к покровительству сильных, а короли за бенефиции требовали от своих вассалов военной помощи. Начиная с середины IX в. понятие «miles» (солдат, воин) стали часто использовать для обозначения вассала вместо понятия «vassus». Со временем вассалы добились превращения бенефиция из пожизненного пожалования в наследственную феодальную собственность — феодал (лен), что привело к сплочению вассалов в социальный класс.

Некоторое сходство с западноевропейскими бенефициями имело на Руси понятие «милость», позднее — поместье.

Вассалитет

Постепенно превращение бенефициариев в вассалов стало обычным явлением. Процесс феодализации привел к формированию основных классов феодального общества: класса феодально-зависимого крестьянства, основу которого составили свободные в прошлом общинники-земледельцы, а также рабы и колоны, и класса военно-феодальной знати, объединенного феодальной иерархией.



се происходившее в каролингскую эпоху имело решающее значение для средневекового

мира. Во-первых, раздачей земель короли (здесь и далее мы будем иметь в виду королевство франков, особо оговаривая

другие случаи) усилили аристократию, попали в зависимость от нее, ослабив тем самым собственную власть. Во-вто-



Каролинги — королевская и императорская династия во Франкском государстве, сменившая в 751 г. династию Меровингов. Первым королем из династии Каролингов стал Пипин Короткий (правил в 751—768 гг.). Династия получила свое название по имени Карла Великого (724—814), ставшего в 768 г. франкским королем, а в 800 г. — императором. При нем империя франков достигла наибольшего могущества. Политика Каролингов способствовала укреплению феодализма в Западной Европе. Большое значение имели военные реформы, которые привели к созданию боеспособного конного ополчения (будущего рыцарства), каждый воин которого получал за свою службу бенефиций. Впоследствии превращение пожизненных земельных владений в наследуемую собственность привело к усилению феодальной раздробленности и ослаблению центральной власти.



рых, местная аристократия окружила себя зависимыми от нее людьми. К их числу относились землевладельцы, которые в свою очередь тоже имели в своем подчинении вассалов, вооруженных слуг, сателлитов. Доходы, получаемые вассалами с дарованных им земель, использовались в основном для покупки оружия, доспехов, лошадей и т. п. Эта система вассалитета получила и правовое основание, связанное с землевладением, и этическое обоснование, когда главными добродетелями стали верность и вера, а злом — неверность.

Иерархическая система вассалитета давала возможность местным сеньорам совместно с теми аббатствами и церквями, которые также имели земли и раздавали их в обмен на военные услуги, формировать феодальное ополчение, а государству — создать тяжелую кавалерию. Количество воинов, которое обязан был поставить тот или иной феодал, исчислялось пропорционально величине его земельного надела. Однако не следует думать, что все воины имели статус вассала, т. е. отбывали

◀ *Король франков Пипин Короткий.*



▲ *Вассал X в. Миниатюра из манускрипта «Диалоги со Св. Григорием».*

военную повинность за пожалованный бенефиций. Среди них были и такие, у которых помимо бенефиция имелись и иные источники доходов. Они, естественно, меньше зависели от сеньора. Ополчение формировалось за счет многих источников. Сюда относились и домашняя челядь сеньора, кормившаяся у своего хозяина, и свободные люди, не имевшие над собой никакого господина, служившие даже королю не как вассалы, а как его подданные, и, наконец, наемные воины, которых многие землевладельцы выставляли вместо себя. Таков был достаточно широкий спектр социальных групп, откуда черпало кадры средневековое войско. Именно из него со временем выделится особая группа тяжеловооруженных всадников, которую назовут *milites* — рыцари.

Особенности европейского феодализма

Стадия развитого феодализма в Европе (XI—XV вв.) характеризуется завершением процесса становления феодального строя. К этому времени классовая структура феодального общества и его основные институты уже сформировались. *Вотчина (поместье, сеньория, манор), т. е. территория непосредственного господства сеньора над поземельно и лично зависимыми крестьянами, становится определяющей формой организации сельского хозяйства и извлечения феодальной ренты.*

Господство крупного землевладения частновотчинного типа; преобладание мелких крестьянских хозяйств, находившихся в разной степени и в разных формах сеньориальной

зависимости; связь крупной земельной собственности с различными институтами политической власти (вотчинные суды, полиция, иммунитет); вассально-ленная иерархическая структура господствующего

класса феодалов и основанная на этой структуре система военной организации (феодальное ополчение, а позднее — рыцарские дружины и отряды) — вот наиболее типичные черты европейского феодализма.



▲ Кузница. Средневековый рисунок.

На становление феодализма оказали существенное влияние и другие факторы — это рост производительных сил (производительности крестьянского труда), развитие товарно-денежных отношений и все возрастающая роль городов в структуре средневекового общества. Определяющими здесь явились изменения в отношениях собственности, которые в городах существенно отличались от сложившихся в сельском хозяйстве. Во-первых, возникла юридически оформленная собственность ремесленника на основные средства производства (орудия труда, мастерские) и произведенную им продукцию. Во-вторых, появился новый общественный слой — горожане, консолидировавшийся в ходе освободительной борьбы городов против своих феодальных сеньоров. Этим были обеспечены условия для свободного развития товарного производства, ибо городское ремесло с самого начала было ориентировано на изготовление изделий на продажу.

Происходили важные изменения и во внутренней структуре класса феодалов. В XI—XIII вв. имела место его консолидация и юридическое оформление в привилегированные сословия. Возник наследственный слой рыцарства, а позднее на его основе — аристократия, знать. Высшее и среднее духовенство представляло собой второе господствующее сословие. Третье сословие, куда входили так называемые «простолюдины», составляли люди сеньории (преимущественно крестьяне, подвластные сеньорам). Фактически оно было бесправным.

дела не только отдельных сеньорий, но и провинций, начался процесс формирования национальных рынков, появились объективные возможности для политической централизации феодальных государств.

Централизованное феодальное государство формировалось как сословная монархия, поскольку без участия феодалов нельзя было заставить последних нести расходы, связанные с функционированием разросшегося аппарата централизованной власти.

Вот как характеризует феодализм той эпохи известный французский историк Жак Ле Гофф в книге «Цивилизация Средневекового Запада»:

«Феодализм — это прежде всего система личных связей, иерархически объединяющих членов высшего слоя общества. Эти связи имели реальную основу — бенефиций, которым сеньор жаловал своего вассала в обмен за определенные службы и



▲ Король франков среди своих вооруженных людей. С миниатюры XIV в.

Герцоги, графы, бароны, епископы и аббаты крупных монастырей, составлявшие верхушку господствующего класса феодалов, являлись сюзеренами по отношению к своим вассалам, сеньорами многих десятков и даже сотен вотчин. На другом полюсе феодальной иерархии находились владельцы мелких вотчин, основные доходы которых составляла рента, взимаемая с небольшого числа зависимых от них крестьян.

Земля по мере вовлечения сельскохозяйственного производства в рыночный обмен тоже превратилась в товар, что приводило к дроблению феодалов и как следствие — к разрушению системы вассалыно-ленных связей. Поскольку хозяйственные связи в этот период вышли далеко за пре-



▼ Жизнь средневековой деревни. Миниатюра.



▲ Оммаж в средние века. Миниатюра.

клятву верности. Феодализм в узком смысле слова — это оммаж и фьеф.

Сеньора и вассала соединял вассальный договор. Вассал приносил оммаж сеньору... Вассал влагал свои сомкнутые руки в руки сеньора, который должен был сжать их, и выражал волю препоручить себя сеньору примерно по следующей формуле: «Сир, я становлюсь ващим человеком» (Франция, XIII в.). Он произносил затем клятву верности (фюа), за которой мог следовать, как во Франции, взаимный поцелуй, после чего он был «человеком сеньора» (*homme de bouche et de mains*). По вассальному договору вассал обязан был сеньору советом (*consilium*), что, в общем, означало его обязательство участвовать в созывавшихся сеньором собраниях вассалов и вершить, в частности, от его имени суд, а также помощью (*auxilium*), особенно военной и в определенных случаях финансовой. Вассал, таким образом, должен был вносить свой вклад в сеньориальное управление и судопроизводство и служить в войске. Взамен сеньор обязывался оказывать покровительство вассалу. Против неверного, вероломного вассала сеньор мог, обычно по решению его совета, принять меры, главной из которых была конфискация фьефа. Вассал же мог отказать в верности сеньору, который не выполняет своих обязательств. Теоретически такой отказ... должен был торжественно провозглашаться и сопровождаться отказом от фьефа... фьефом чаще всего была земля. Это подводит под феодализм аграрную основу и дает ясно понять, что феодализм — это прежде всего система землевладения и землепользования».

(Отметим, что понятие «фьеф» означает то же, что и феодал — т. е. земельное владе-

ние или фиксированный доход в деньгах или в натуре, пожалованный сюзереном своему вассалу; оммаж — символическая церемония оформления вассального договора между сеньором и вассалом.)

Один и тот же человек мог быть вовлечен во множество вассальных связей. То есть каждый вассал мог быть человеком нескольких сеньоров, что позволяло ему считать главным хозяином самого щедрого из них. Разумеется, наиболее могущественные сеньоры стремились добиться (не всегда, правда, успешно) от своих вассалов высшего оммажа, высшего по отношению к приносимым другим сеньорам, — так называемого тесного оммажа. Этого же пытались добиться короли от всех вассалов своих королевств. Из таких попыток развилась иная, не феодальная, система — монархическая.

В конце IX в. возникла новая схема построения феодального общества: священники, воины, крестьяне. Эти три различные категории дополняли друг друга, и каждая нуждалась в прочих. Их гармоничное единство составляло «тело» общества. Иными словами, «одни молились, другие сражались, третьи работали». Появление такого трехчастного деления связано прежде всего с тем, что начиная с VIII в. аристократия стала постепенно превращаться в военный класс — класс воинов (*miles*), а потом и рыцарей. И хотя эта схема в конце XIII в. уступила место более сложной и адекватной тому времени схеме, она удобна для наших целей — определить место рыцарского сословия в государстве.

Итак, воины считались одной из частей «тела» средневекового общества. А что же представляла собой его «голова»? В действительности имелись две головы: король (император) и Папа Римский: один олицетворял светскую власть, а второй — религиоз-

ную. Что касается императоров, то имеются в виду главы Священной Римской империи — фигуры не столь могущественные, как могло бы показаться. Их власть часто оспаривалась, а еще чаще просто игнорировалась королями христианского мира. Скажем, французский король Людовик IX Святой утверждал, что «король является держателем лишь у Бога и самого себя».

Какое место занимал класс воинов в системе этих двух взаимодействовавших, взаимодополнявших и боровшихся друг с другом властей — духовной и светской? Подробнее этот важный вопрос будет рассмотрен ниже. Сейчас же отметим лишь принципиальные моменты, и прежде всего включение христианского благословения в варварский ритуал посвящения в воины, что способствовало внедрению в жестокую деятельность воина и его жизнь христианской морали и тем самым в определенной степени меняло сознание того, кто призван был убивать. Так церковь смогла заметно смягчить тогдашние нравы.

Государи также стремились использовать эту силу, посвящая в рыцари своих вассалов и самых достойных воинов, рассчитывая, что те станут более верно им служить. Да и сами королевские особы становились рыцарями.

▼ Три столпа средневекового общества — священник, рыцарь и крестьянин. Миниатюра.



Людовик Святой (1214—1270),

король Франции (1226—1270)

Людовика Святого вместе с дедом, Филиппом II Августом, и внуком, Филиппом IV Красивым, называли одним из «трех великих Капетингов». Прославившись как король-крестоносец и достойный подражания христианский рыцарь, он вошел в историю и как правитель, который поднял престиж королевской власти, преобразовал и развил административную структуру государства.

Являясь старшим из детей Людовика VIII и Бланки Кастильской, он под руководством матери получил разностороннее образование, особенно в области богословия. После ранней смерти отца, когда власть перешла в руки королевы-матери, она не только разумно и решительно управляла королевством в течение восьми лет своего регентства, но и в дальнейшем оказывала влияние на сына, уважавшего и любившего ее. Только от нее, единственной из членов семьи, он принимал советы. Несмотря на то, что Бланке удалось уже в ноябре 1226 г. короновать сына, против юного короля вскоре выступила коалиция феодалов с участием английского короля, возглавил которую могущественный граф Раймунд VII Тулузский.

К 1235 г. была не только отражена агрессия английского короля, но и уста-

▼ *Людовик Святой в битве при Тайбуре. Французская миниатюра. Середина XV в.*



▲ *Людовик Святой (Людовик IX) и его мать Бланка Кастильская. Миниатюра XIII в.*

новлен мир и с англичанами, и с баронами королевства. Тем не менее спокойствие было очень быстро нарушено начавшимся в 1240 г. восстанием катаров в Лангедоке. Сопротивление юга было окончательно сломлено с падением в 1244 г. двух последних оплотов катаров — Монсегюра и Кериба.

Решение об организации Седьмого Крестового похода, официально принятое Людовиком в декабре 1244 г., было заранее обдумано. Как известно, еще в середине 1230-х гг. король помог византийскому императору в борьбе с мусульманами, заплатив очень высокую цену за реликвии Страстей Христовых. По преданию, Людовику из Константинополя был привезен терновый венец, надетый на Иисуса Христа во время истязаний. В 1940 г. в Париже состоялся крестный ход с выносом этого венца — верующие молили уберечь страну от фашистского нашествия.

Весной 1248 г. Людовик, передав бразды правления матери, отправился в седьмой по счету крестовый поход. К середине XIII в. пик крестоносного движения и связанного с ним энтузиазма был уже далеко позади. Определенное воодушевление, с которым тронулась в путь эта экспедиция, следует отнести за счет личной харизмы Святого Людовика,

влияния образа «идеального христианского рыцаря», который он воплощал. Военные неудачи, болезни, голод, захват мусульманами в плен короля и его рыцарей, гибель многих из них, огромный выкуп (в четыре миллиона франков), заплаченный за освобождение брата короля Альфонса, — все это не помешало французскому народу встретить возвратившегося в 1254 г. Людовика как триумфатора. Для самого же короля эти испытания, мысль о том, что из-за недостатка сил и средств он вернулся, не выкупив всех христианских пленников, обернулись решительным психологическим переломом: до крестового похода он, хотя отличался искренним благочестием и высокими моральными принципами, все же не был чужд мирских радостей, но с середины 1250-х гг. стал настоящим аскетом.

В 1270 г. Людовик Святой, преодолев внутреннее сопротивление рыцарства и духовенства, начал новый — Восьмой крестовый поход, крайне неудачный по своим последствиям из-за эпидемии чумы в Тунисе, которая поразила и его. Он скончался 25 августа этого же года.

Менее чем через 30 лет после смерти, 11 августа 1297 г., Людовик IX был канонизирован папой Бонифацием VIII, что отвечало стратегическим замыслам его внука, Филиппа IV Красивого. Это редчайший для католического Средневековья случай — канонизация мирянина, хотя бы и короля. Людовик Святой стал своего рода символом духовных традиций французской монархии, воплощением образа «христианнейшего короля». Этот титул его потомки носили много веков подряд.

Роль Людовика Святого в истории Франции не ограничивается только его личностными качествами: именно в его время, в XIII в., во многом начали закладываться основы французского национального самосознания.

► *Статуя короля Франции Людовика IX. Новый Орлеан, штат Луизиана, США.*



Содержание

Предисловие.....	3
------------------	---

Нас тьмы, и тьмы, и тьмы.....	5
----------------------------------	---

Падение Рима	5
--------------------	---

«Откуда есть пошло...»	11
------------------------------	----

Феодализм в Западной Европе	12
--------------------------------------	----

Древнегерманский дух.....	12
---------------------------	----

Первые государства.....	14
-------------------------	----

Вассалитет.....	17
-----------------	----

Особенности европейского феодализма	18
--	----

Рождение рыцарства.....	22
-------------------------	----

Шателены и шателения.....	22
---------------------------	----

Рождение рыцарства	28
--------------------------	----

Взлет рыцарства.....	30
----------------------	----

Благородное рыцарство	32
-----------------------------	----

Экономика не была экономной.....	34
----------------------------------	----

Эволюция конного воина.....	36
-----------------------------	----

Возвышение конницы.....	36
-------------------------	----

Кавалерия в каролингскую эпоху.....	39
-------------------------------------	----

Техническая революция в кавалерии.....	40
---	----

Истоки рыцарской

идеологии.....44

О добродетелях франкской знати.....44

Кодекс чести и этика.....48

Рыцарский кодекс.....48

Потеря рыцарского звания.....52

Обучение рыцаря.....54

Предварительное воспитание.....54

Военная подготовка.....57

Обряд посвящения.....60

Происхождение.....60

Как это выглядело.....60

Сакрализация обряда посвящения.....64

Развитие доспеха.....69

Средства защиты рыцаря
в XI—XIII вв.69

Средства защиты и вооружение рыцарей
в XIV—XVI вв.77

Оружие рыцаря.....86

Меч.....86

Кинжал.....92

Копье.....93

Другие виды оружия.....95

Боевое искусство рыцарей.....97

О боевых добродетелях рыцарей.....97

Первые руководства по технике
рыцарского боя 100

О главном в рыцарском
искусстве — бое на копьях..... 101

Рыцарский «спорт» —

турниры..... 105

Истоки и мотивы 105

Типы турнирных утех..... 108

Оружие и снаряжение 111

Отношение Церкви 113

Турниры в Позднем
Средневековье..... 115

Рыцарь в сражении..... 121

Место рыцарства
в армиях Средневековья..... 121

Тактика и действия рыцарей
в боях..... 129

Слабые стороны
рыцарских армий 134

Крестовые походы..... 137

Прелюдия..... 137

Вдохновитель и пропагандист..... 139

Клермон..... 141

Первый крестовый поход..... 145

Другие крестовые походы..... 151

Четвертый крестовый поход	154
О боевых действиях рыцарей на Востоке	157
О геральдике крестоносцев	158

Религиозное рыцарство —

духовно-рыцарские ордены 160

Что такое военно-монашеские ордены? ..	160
Региональные особенности жизни орденов	162
Мальтийский орден	165
Тамплиеры	178
Тевтонский орден	190
Испанские рыцарские ордены	197

Романтика и мистика

рыцарства 199

Рыцарство в литературе	199
Легенда о короле Артуре	203
Век рыцарства в артуровском цикле	206
Легенда о Святом Граале	209
Трубадуры, миннезингеры и прочие певцы любви	214
Култ Прекрасной Дамы	216
Куртуазная любовь	218

Ужасный век, ужасные сердца!

Закат рыцарства 221