

Катя Матюшкина
Катя Оковитая



ДЕТЕКТИВНОЕ
БЮРО

ФУ-ФУ и КИС-КИС
ИДУТ ПО СЛЕДУ!

ТОП -10
Forbes.ru



Дело № 3
Носки врозь!

Дело № 4
Лапы прочь
от ёлочки!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35



*Рисунки авторов
Стихи А. Тимофеева
Перевод со звериного Л. Можжевельника
Дизайн обложки К. Оковитой*

Матюшкина, К.

М35 Детективное бюро. Фу-фу и Кис-кис идут по следу! : [Сборник] / К. Матюшкина, К. Оковитая. — М.: Астрель; СПб.: Астрель-СПб, 2012. — 240 с.: ил.

ISBN 978-5-271-40615-7 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 978-5-9725-2219-4 (ООО «Астрель-СПб»)

Детективное бюро начинает свою работу!

Настоящим сыщикам всегда найдется дело. Днем и ночью, в любое время года неутомимые Фу-Фу и Кис-Кис не знают покоя, если в лесу опять совершено преступление. Невзирая на очевидные опасности, отважные герои берутся за расследование. В сборник вошли две самые известные книги Кати Матюшкиной и Кати Оковитой про приключения знаменитых зверей-сыщиков и их удивительные расследования: «Носки врозь!» и «Лапы прочь от ёлочки!».

© Е. Матюшкина, Е. Оковитая, текст, ил., 2012
© ООО «Астрель-СПб», 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДЕЛО № 3. "НОСКИ ВРОЗЫ!"

Глава 1. Ужасные новости.....	7
Глава 2. Мы спасём тебя, Шиша!.....	11
Глава 3. Бедный крот.....	15
Глава 4. Спасение.....	20
Глава 5. Спортсмен.....	23
Глава 6. Дело ведет кролик.....	29
Глава 7. Тайна старинной книги.....	35
Глава 8. Праздник.....	41
Глава 9. Звериная олимпиада.....	46
Глава 10. Страшная записка.....	57
Глава 11. Звериная олимпиада. День второй.....	59
Глава 12. Подозреваемый.....	70
Глава 13. Носки вместе.....	79
Глава 14. Кука в опасности.....	85
Глава 15. Допрос.....	90
Глава 16. Вот кто настоящий преступник.....	95
Глава 17. Ворон в замке.....	100
Глава 18. Все дело в носке.....	108
Глава 19. Конец расследования.....	115
Послесловие.....	128

ДЕЛО № 4. "ЛАПЫ ПРОЧЬ ОТ ЁЛОЧКИ!"

Глава 1. Пропавшее письмо.....	133
Глава 2. Полёт на санях с кукушкой.....	137
Глава 3. Иностранец в беде.....	142
Глава 4. Самый неожиданный гость.....	150
Глава 5. Долгая дорога к замку.....	156
Глава 6. Такая странная весна.....	165
Глава 7. Он съел банку!.....	174
Глава 8. Ночное нападение.....	179
Глава 9. Корни вверх!.....	183
Глава 10. Роковой выстрел.....	188
Глава 11. Это кто?.....	192
Глава 12. Звероновый год.....	198
Глава 13. Подарочек.....	205
Глава 14. Лапы прочь!.....	208
Глава 15. Погоня.....	215
Глава 16. Злодейское логово.....	220
Глава 17. Самая короткая глава с участием Кролика.....	224
Глава 18. Я всё брошу и буду хорошим!.....	227
Глава 19. Волшебные сани.....	232
Глава 20. Новый день нового года.....	233
Послесловие.....	238

ДЕЛО № 3
"НОСКИ ВРОЗЬ!"





ГЛАВА 1

УЖАСНЫЕ НОВОСТИ

Кис-Кис проснулся от настойчивого стука в окно. Коту совершенно не хотелось слезать с уютного тёплого кресла, и он притворился крепко спящим.

Фу-Фу заворочался на своём коврикe. Он с трудом открыл один глаз и проворчал:

— Кто это в такую рань?

Потом нехотя встал, потянулся, зевнул во всю пасть и подошёл к окну. Отдёрнув занавеску, пёс увидел за окном Кролика. Тот делал какие-то знаки, подпрыгивал и разбрасывал вокруг себя сухие листья.

Фу-Фу открыл окно и поёжился от холода.

— Что случилось? — спросил пёс, зевая.

— Это ужасно! — прокричал Кролик в ответ, и швырнул в Фу-Фу горсть листьев.



— Что ж ты делаешь?! — зарычал пёс. — Совсем совести нет? Говори лучше, что случилось?

— А ты сам не видишь? — Кролик снова набрал в лапы кучу опавших листьев. — Обвалилось!

— Что обвалилось? — не понял пёс.

— Всё обвалилось! — завопил Кролик. — Вот, полюбуйся.

И он зашуршал листьями прямо перед носом Фу-Фу. Пёс безразлично поморщился.

— Смотри, все листья обвалились с деревьев, цветы завяли, трава пожелтела! — всхлипнул Кролик.

— Какой же ты дурной! — гавкнул пёс. — Так всегда бывает, ведь осень на дворе!

— Правда? — Кролик вытер нос лапой.

— Только не говори мне, что никогда не видел, как опадают листья с деревьев.

— А их можно обратно приставить?

Фу-Фу надоело слушать глупости, и он захлопнул окно перед носом Кролика.

— Нет, Кис-Кис, ну ты посмотри на него! — возмущался пёс. — И ведь ему ну ни капельки не стыдно! Разбудил в такую рань, наговорил ерунды...

Закончить Фу-Фу не успел, потому что в окно снова застучали.

— Ну, сейчас я ему покажу!

Пёс кинулся к окну и резко распахнул его. Никакого Кролика там не оказалось. Возле дома стоял лось Можжевельник.

— Обвалилось, — выпалил тот, как только увидел Фу-Фу.

Пёс схватился лапами за голову.

— Это что, шутки? Вы издеваетесь? Уж от тебя, Можжевельник, я никак не ожидал...

— Всё обвалилось, — повторил Можжевельник, — бежим скорее!

— Сейчас осень, так и должно быть, листья обваливаются, цветы вянут, трава желтеет...

— Да я не про листья! Туннель под рекой обвалился! А там Шиша!

Фу-Фу с ужасом посмотрел на лося:

— Говорили же ему...

Кролик
откинул один
конёк



— Быстрее! — торопил Можжевельник. — Времени совсем нет. Если потолок в туннеле обвалился, вода хлынет в нору и Шиша утонет.

— Сейчас, только инструменты захвачу.

Пёс скрылся в домике, было слышно, как он прокричал:

— Кис-Кис, быстрее бери вон ту лопату! Потом что-то загромыхало.

Лось нетерпеливо переминался с ноги на ногу. К нему подошёл Кролик.

— Эй, а что вы сейчас расследуете? — спросил он, заглядывая в окно.

— Мы должны найти Шишу, — нехотя ответил лось.

— А можно я тоже буду искать?

Можжевельник покосился на Кролика и фыркнул:

— Да ты свой второй носок не можешь найти, не то что Шишу.

— Это я не могу?! Да я могу найти и свой носок, и чужой, и ещё целую кучу других носков!

Тут из домика выбежали Фу-Фу и сонный Кис-Кис. Лось рванулся с ними в сторону реки, не дослушав Кролика.

— Ну и ладно, — крикнул тот вдогонку, — а носок я сам найду! И даже без всякой там помощи.

Если бы он только знал, к чему приведут его поиски!





ОСТОРОЖНО!
ЗЕМЛЯНЫЕ
РАБОТЫ

Туннель 1

Туннель 2

РАДОСТЬ
СОЛНЦУ



ГЛАВА 2

МЫ СПАСЁМ ТЕБЯ, ШИША!

Солнце ещё только встало, и у реки было так тихо, словно ничего не произошло. Прямо над обрывом высился лес. Жёлтые листья осыпалась в воду и, словно маленькие кораблики, неслись куда-то на юг.

— Тут, — хрипло сказал лось.

Вход в туннель находился у самой воды, под обрывом, но, как оказалось, вёл вовсе не под реку.

Шиша всё устроил профессионально. В проходе он установил деревянные распорки, которые должны были поддерживать потолок и не давать земле обвалиться. Но произошло самое страшное: одна из подпорок оказалась недостаточно прочной, подломилась, и земля засыпала вход.

Кис-Кис первым подбежал к туннелю:

— Бедный Шиша! А что если с потолка сорвался камень и стукнул его по голове? Что, если упала балка, и кротик сейчас лежит там без сознания?

Фу-Фу взялся за лопату. Причитай не причитай, а с кротом действительно могло произойти несчастье, и единственное, что можно сделать — это скорее приняться за спасательные работы.

— А вдруг он плачет, зовёт нас, а мы не слышим? — Кис-Кис припал ухом к земле. — И зачем только рыться под обрывом?! Он что, не знал — обрыв на то и обрыв, чтобы обрываться!

Лось отозвался раскатистым рёвом и уткнулся мордой в куст, пытаясь скрыть слёзы.

Фу-Фу принялся копать. Кис-Кис поднял камень и кинул его в воду.

— Эй, Можжевельник, ты собираешься помогать или нет? — крикнул кот, хватаясь за новый камень.

— Это я во всём виноват, — обернулся лось. Стёкла его очков были мокрыми. — Если бы не тот разговор в баре...

— Какой ещё разговор? В каком баре?

— В баре «Воронья радость». Хоть бы он провалился, этот бар!

Кис-Кис рассердился. Мало того, что лось ничего не делает, так ещё и говорит всякие глупости!

— Ну-ка, Можжевельник, перестань ныть, ты же всё-таки директор музея имени Безымянного Суслика!

— И расскажи всё как есть! — добавил пёс.

— А что тут рассказывать? Во всём виновато какао, — с горечью в голосе сказал рогатый директор.

— Какое ещё какао?

Лось снял очки, потёр их о свой бок и добавил:

— Я вообще какао люблю. В день одну-две кружечки выпиваю. Вот как-то зашёл я в бар «Воронья радость» какао попить, а тут крот, а тут какао...

Лось мотнул головой и стал смотреть куда-то в небо.

— Не тяни! — гавкнул Фу-Фу, продолжая копать.

— Ну вот, пил я какао и случайно кроту сболтнул, что много веков назад, как раз в том месте, где сейчас течёт река, был тайник с сокровищами. Я же не знал, что этот крот такой... решительный. А он как вскочит, как давай у меня над головой лопатой махать, какао пролил, стул опрокинул... Мы, говорит, этот клад отыщем! Мы будем героями! Я тогда ничего не сказал, допил, что в кружке осталось, и ушёл. Всё, думаю, больше в бар ни ногой. А теперь крота завалило!

— Так это ты кротика надоумил здесь копать? — зашипел кот, выпуская когти. — Так это, получается, из-за тебя его завалило?

— Ладно, ладно, — осадил друга Фу-Фу. — Давай, Можжевельник, перестань ныть и сбегай за подмогой. Пусть сюда придут все, кто может копать.

— Я уже вас привёл, — всхлипнул лось.

— Но мы одни не справимся! Приведи всех, кого найдёшь, и пусть с собой инструменты захватят!

Весь день у реки кипела работа. Хорошо ещё, что дождя не было, иначе попробуй, покопай, когда вокруг сплошная слякоть!

Фу-Фу и Кис-Кис откапывали вход, медведи оттаскивали камни, ёжики грузили лишнюю землю на тачку, а бобёр её увозил. Даже свинья Хрюня, и та решила помочь: приготовила для всех зверей обед. Остальные тоже что-то делали, но от их помощи не было никакого толку.

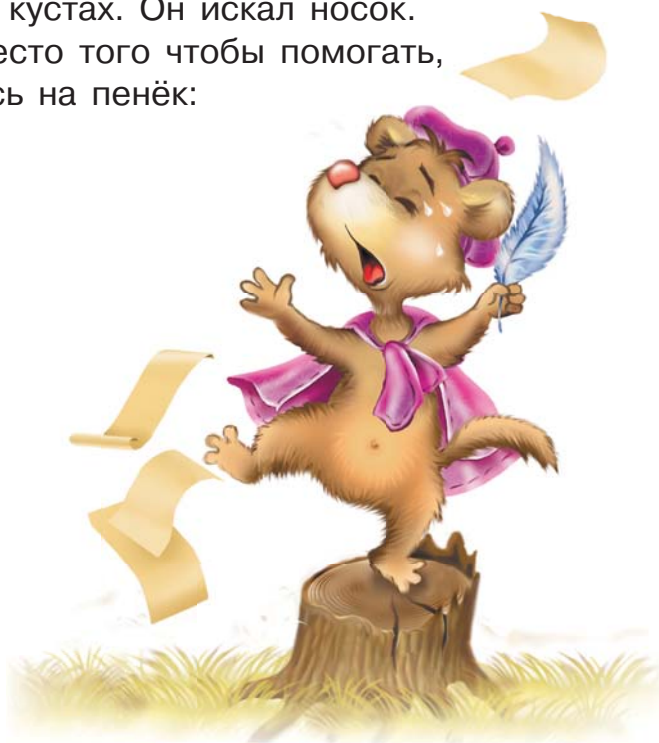
Кролик где-то поблизости лазил в кустах. Он искал носок.

Ко всему прочему хорёк Суся, вместо того чтобы помогать, громко читал свои стихи, взобравшись на пенёк:

*Зачем он за кладом
Полез, не пойму.
Мы всею душой
Привязались к нему!*

*В мозолях ладошки,
Почти что слепой,
Ну, глупый немножко,
Но всё-таки свой.*

*С отзывчивым сердцем,
С прекрасной душой...
Его откапаем,
Хоть риск и большой.*



Наконец вход в туннель был расчищен. Звери, не решаясь зайти внутрь, столпились у обрыва.

— Шиша! — жалобно позвал Кис-Кис. — Ты тут?

Фу-Фу обвязался верёвкой, свободный конец отдал лосю и велел ни в коем случае не отпускать.

— Туннель под землёй может оказаться лабиринтом, и если ты отпустишь верёвку, я уже никогда не вылезу обратно! — предупредил он Можжевельника. Лось молча закивал. В такую минуту нужно оставаться мужественным. Всё-таки он был очень ответственным директором музея.

Фу-Фу сурово продолжил:

— Мне придётся пойти в туннель одному, потому что это очень опасно — потолок в любой момент может обрушиться снова, и незачем рисковать всем вместе. Если я не вернусь через полчаса, то снаряжайте спасательную группу уже за мной.

С этими словами Фу-Фу исчез в туннеле. Остальным ничего не оставалось, как ждать наверху.





ГЛАВА 3

БЕДНЫЙ КРОТ

*Под высокой, под горой
Наш отчаянный герой
Ходы копает.
Для чего ходы копать,
Что он хочет отыскать —
Сам не знает.*

Никогда ещё Фу-Фу не был под землёй. Он осторожно пробирался по узкому туннелю, который спускался всё ниже и ниже, туда, где не бывал ещё ни один пёс. Каждый шаг отдавался гулким эхом. Пахло сыростью. Луч фонарика скакал далеко впереди, пронзая тьму. Отовсюду — с потолка, из стен и даже из пола торчали обрубленные корни. Где-то капала вода. Порою туннель раздваивался, пёс наугад выбирал направление и шёл дальше. И всё время проверял верёвку, которая волочилась за ним по земле и скрывалась за поворотом. Чтобы себя подбодрить, Фу-Фу стал сочинять стихи:

*Мне под землёй, быть может,
Совсем не вмоготу,
Но кто ещё поможет
Несчастному кроту?*

*А если уцелею
И буду дальше жить,
Никто Фу-Фу под землю
Не сможет затащить!*

Внезапно на голову отважного сыщика свалилось что-то огромное, мягкое и волосатое.

— Земляной паук! — взвизгнул пёс.

Он судорожно замахал лапами, пытаясь сбить с себя чудовище.

— Отцепись! Отцепись, а то я не знаю, что с тобой сделаю! — Пёс так испугался, что чуть не рванул обратно к выходу.

Он так саданул себя лапой, что в голове загудело. Неизвестно, чем бы всё это закончилось, но вдруг паук развалился на куски и упал на пол... Фу-Фу завертелся на месте, боясь, что мерзкая тварь вцепится ему в ноги. И тут, к своему удивлению, заметил: то, что на него свалилось, на самом деле никакой не паук, а всего лишь ком земли с корешками.

Фу-Фу, ругая себя за трусость, пнул его лапой. Земля разлетелась в стороны. И тут Фу-Фу заметил, что на её месте осталась лежать настоящая золотая монета. Пёс поднял её и, насупив грязный нос, стал разглядывать находку: на одной стороне был нарисован суслик, а на другой герб замка — погрызенное яблоко.

— Интересно, откуда здесь такое сокровище? Может, Крот всё-таки нашёл клад? Но тогда где же он сам?

Фу-Фу положил монету в карман и отправился дальше, строго-настрого запретив себе бояться, пусть даже его ждёт встреча с настоящим подземным чудовищем!

Туннель резко пошёл вниз. Пёс снова проверил верёвку, и тут шерсть его встала дыбом. Верёвки на месте не было! Вероятно, она отвязалась, когда Фу-Фу боролся с воображаемым пауком.

Пёс закружил на месте, освещая фонариком всё вокруг. Неужели он не сможет найти выход отсюда? И никто уже не спасёт его! Вот ужас!

Он побежал обратно по лабиринту. Сердце бешено билось в груди. Верёвки нигде не было!

«Никогда больше не полезу под землю!» — с отчаянием думал пёс.

Был крот в очках,
стал в синячках.



Тут он запнулся о камень и упал. Фонарик вывалился из лап и погас. Фу-Фу лежал в темноте, шкурой чувствуя холодную землю, и тяжело дышал.

Неужели всё кончено? Он стал шарить лапами вокруг себя.

Вдруг лапа наткнулась на фонарик. Фу-Фу стал бить по кнопке, пытаясь его включить, но тот не зажигался. Пёс яростно стукнул фонарём об стену, и тут наконец вспыхнул луч света.

Фу-Фу увидел то, что меньше всего ожидал здесь обнаружить. Он даже подумал, что у него галлюцинация. Прямо в стене туннеля была дверь. Настоящая кованая дверь, будто кто-то принёс её сюда из музея.

Фу-Фу поднялся, подобрал фонарь и сделал два осторожных шага. За распахнутой дверью стояла непроницаемая темнота. Казалось, оттуда вот-вот выскочит кто-то ужасный. Пёс перешибил себя и, встав на порог, осветил фонариком внутрь.

Судя по всему, это была какая-то древняя подземная комната. Каменный сводчатый потолок, потрескавшийся пол. По середине стоял круглый каменный стол.

Тут Фу-Фу услышал сопение. Пёс вздрогнул и направил луч света в угол комнаты. Там, прямо на полу, лежал крот. Его лапки были бессильно раскинуты в стороны.

— Шиша! Что с тобой? — кинулся к нему пёс. Шиша поднял голову.

— Это ты, Фу-Фу? Ты пришёл меня спасти? Какой ты хороший! А я думал, что тебе не нравлюсь...

— Что случилось? Почему ты здесь лежишь?

— Меня кто-то толкнул! — пискнул крот так жалобно, что Фу-Фу почувствовал, будто это он сам виноват в том, что случилось с Шишей.

— Кто? Кто это сделал?

— Не знаю, кто-то подкрался ко мне сзади, толкнул меня в спину, я упал и сильно ударился. Наверное, пролежал здесь целую вечность. Как болит голова! Где мои очки?

Фу-Фу огляделся по сторонам. Под ногами что-то сверкнуло, отражая свет фонаря.

— Знаешь Шиша, тут твои очки, но они разбиты...

— Разбойники, они разбили очки! И теперь я не смогу посмотреть на моё сокровище! — ещё горше запричитал Шиша. — Дай мне лапку. Я встану.

Фу-Фу было очень жалко крота. И он протянул ему лапу.

— Ты нашёл сокровище? Где?

— Как где? Вон оно, там, на столе. В красивом сундуке, — шатаясь, сказал крот. На его голове красовалась большая ссадина. Шиша улыбнулся и, чуть-чуть стесняясь, добавил: — Теперь я самый богатый крот на свете.

Луч фонаря скользнул по комнате.

— Шиша, — осторожно начал Фу-Фу, — там нет никакого сокровища. Стол пуст.

Крот ойкнул. Бросившись к столу, он стал шарить по нему лапами, надеясь, что сундук всё-таки стоит на месте.

Но Фу-Фу решил сказать кроту всю правду сразу. Незачем тянуть и вводить его в заблуждение.

— Это ещё не всё! — голос Фу-Фу дрогнул. — Самое страшное, что я потерял верёвку, и мы теперь никогда не выберемся отсюда!

И, словно в ответ на его слова, фонарик погас. Наверно, в нём кончилась батарейка. Фу-Фу и крот остались в полной темноте без света и надежды на спасение.

САМЫЙ
НЕСЧАСТНЫЙ
КРОТ





ГЛАВА 4

СПАСЕНИЕ

*Ура! Спасен! Нам Шиша наш
Милей любого клада.
Крота не купишь, не продашь,
И клада нам не надо.*

Суся

Бывает, что одна маленькая ошибка ведёт к большим и очень нехорошим последствиям. Но на этот раз случилось иначе.

Фу-Фу думал, что, потеряв верёвку, уже никогда не сможет выбраться наружу. И они с Шишей так и останутся под землёй навеки. Но он ошибался.

Пёс совсем забыл, что кроты прекрасно ориентируются в темноте. Так что Шиша за пять минут вывел их на поверхность.

Звери, радостно крича, бросились им навстречу, стали трясти крота за лапы и поздравлять со счастливым спасением. Лось на радостях пустился галопом вокруг друзей и случайно запутал всех верёвкой, которую так бережно держал.

Крот достал платок и вытер им мордочку. Он был какой-то поникший и ничему не радовался.

— Что случилось? Как ты спас Шишу? Почему туннель обвалился? — загалдели все.

— Внимание! — сказал Фу-Фу. — В нашем лесу произошло неслыханное событие! Крот Шиша нашёл сокровище!

— Ура! — закричали все.

— Не может быть! — Лось от удивления сел на землю.

— Но это ещё не всё, — продолжил Фу-Фу. Кролик влез в толпу и деловито спросил:

— А он случайно носок там не находил?

— Не перебивай! — прикрикнул на него Фу-Фу. — Но стоило кроту найти клад, как на него тут же напали! Кто-то толкнул Шишу, он упал и потерял сознание. А когда очнулся, сундук с сокровищами исчез!

— Кто же это мог сделать? — спросил Кис-Кис.

— Я не знаю, — вдохнул Шиша. — Я так долго искал это сокровище, так старался... Так старался... Думал, буду героем. И что я за это получил? Толкнули, очки разбили. Что я сделал плохого?

— Не плачь, — попытался утешить Шишу Кролик, — Фу-Фу найдёт клад, а я найду носок!

Суся не упустил случая что-нибудь срифмовать:

*Клад Фу-Фу в момент отыщет,
Он знаток подобных дел!
Кто поставил Шише шишку,
Тот и кладом завладел.*

Крот шмыгнул носом и улыбнулся.

— Да. Нужно найти того, кто тебя обидел, — серьёзно сказал Фу-Фу. — Я думаю, что мы с Кис-Кисом отыщем преступника.

Утя взяла Шишу за лапку и заботливо сказала:

— Пойдём со мной, Шишечка, я тебе подберу новые очки!



