



САМЫЙ ПРИКОЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ

Катя Матюшкина
Катя Оковитая

Ы-Ы-Ы,
СМЕШНО!



НЕ
СЛЕДСТВИЕ,
А ТЕАТР
КАКОЙ-ТО!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Иллюстрации:

Катя Матюшкина, Катя Оковитая и Соня Каталова

Дизайн обложки: Катя Оковитая

**Матюшкина, Екатерина Александровна;
Оковитая, Екатерина Викторовна.**

М35 Фу-Фу и Кис-Кис. Ы-ы-ы, смешно! / Е. А. Матюшкина, Е. В. Оковитая. — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 192 с.: ил. — (Самый прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-150314-7.

Кто поможет таинственной рыжей зверюшке? Кто спасёт паром, даже если его название «Дуршлаг», и разыщет коварного грабителя? Кто раскроет загадку странного голоса в кронах деревьев? Отважные и решительные Фу-Фу и Кис-Кис бросаются на поиски проходимца. Ведь на кону спокойствие обитателей Скверного леса и целая тележка шоколадных конфет!

Таинственные разоблачения, уморительные артисты и невероятное представление!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Подписано в печать 02.06.2022. Формат 60 × 84 ¹/₁₆.
Усл.печ. л. 11,16. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Гарнитура Circle. Тираж экз. Заказ №

Произведено в Российской Федерации

Дата изготовления: июль 2022 г.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные ТР ТС 007/2011

ISBN 978-5-17-150314-7

© Матюшкина Е. А., текст, ил., 2012

© Оковитая Е. А., текст, ил., 2012

© ООО «Издательство АСТ», 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление.....	4
Глава 1. Шестое чувство.....	7
Глава 2. «Зелёная чистоплотность» Крысса.....	20
Глава 3. Приплыли.....	30
Глава 4. Страшная тайна.....	38
Глава 5. Дело на одну кость.....	50
Глава 6. Улика.....	60
Глава 7. Подземный ход.....	68
Глава 8. Дело на целый мешок костей.....	78
Глава 9. Алиби.....	88
Глава 10. Непредвиденные обстоятельства.....	96
Глава 11. Актёры поневоле.....	106
Глава 12. Ночная репетиция.....	112
Глава 13. Важный гость.....	132
Глава 14. Восхитительный концерт.....	140
Глава 15. Ласты вверх!.....	152
Глава 16. Длинноногий незнакомец.....	158
Глава 17. Сыщик и пистолет.....	164
Глава 18. Вся правда и неправда.....	174
Глава 19. Волшебная весна.....	182

ОТВЕТ СТР. 109



ОТВЕТ СТР. 121

1. Табурет;
 2. Лопата;
 3. Ёлка;
 4. Пистолет;
 5. Ведро;
 6. Шарик;
 7. Носок;
 8. Инструменты;
 9. Веник;
 10. Венок;
 11. Серпантин;
 12. Часы.
- По вертикали:
аплодисменты





У-у-у! ВСТУПЛЕНИЕ

Эти двое появились так незаметно, что если бы не Кролик (которого так и зовут — Кролик), то, возможно, и не случилось бы всей этой запутанной истории вовсе... Но пока что Кролик, ни о чём не подозревая, весело разгуливал в самом лучшем своем носке, с удивлением разглядывая изменившийся лес.

Угу-угу



В лесу начиналась весна. Всюду таял снег. Солнце светило всё ярче и ярче, а проснувшихся зверей становилось всё больше и больше.

Весёлый звон капли смешивался с громогласным пением вороны Карры. Вероятно, от этих звуков на реке треснул лёд.

Поэт Суся увидел первый зелёный листочек и до того вдохновился, что исписал кучу тетрадей романтическими стихами. Например, вот такими:

НА ВЕТКАХ ВЕЗДЕ
ЗЕЛЕНЕЮТ ЛИСТЫ!
В ПОЛЯХ КОЕ-ГДЕ
РАСПУСТИЛИСЬ ЦВЕТЫ!

О МУЗА, НИКТО МНЕ
НЕ НУЖЕН, ЛИШЬ ТЫ!
Ы-Ы-Ы!!!

Угу-гу*

Кролик запоминал Сусины стихи по-своему: путал слова, переворачивал смысл — и крайне удивлялся, когда слышал возмущённые ругательства поэта.

Вот и сейчас Кролик, восхищаясь собственным голосом, пел, а заодно перепрыгивал ручьи, отряхивал ёлки от снега и раскидывал серпантин:

* НИКТО НЕ ПОНИМАЕТ ЯЗЫК НОЧНЫХ ПТИЦ.



НА ВЕТКАХ ВЕЗДЕ
ПОСИНЕЛИ ЛИСТЬЯ!
В ПОЛЯХ КОЕ-ГДЕ
РАЗВОПИЛИСЬ ЦВЕТЫ!

О КРОЛИК, НИКТО МНЕ
НЕ НУЖЕН, ЛИШЬ ТЫ!
ПРЕКРАСНЫЙ,
КАК ОТСВЕТ ЗАРИ!
Ы-Ы-Ы!

Внезапно Кролик замер. Последний звук песни застрял у него в горле и с бульканьем провалился куда-то в брюхо. Далеко на реке он увидел нечто громадное, отдалённо напоминающее не поймёшь что.

Кролик решил, что в такие приключения он ещё не влипал, и это его сильно вдохновило.

— Вот это удача! — Кролик, дико размахивая лапами, бросился к деревьям и скрылся между стволами. — Главное — тактика! — рассудительно сказал он сам себе и почесался. — Сначала затаиться, а потом эффектно наброситься! Вот будет умора! — Кролик даже подпрыгнул от нахлынувшего на него волнения. — Да я почти что как наши сыщики! Даже круче! Вот бы мне ещё научиться лаять и точить когти!

Размышляя и строя планы, Кролик задумался настолько, что сам не понял, как оказался у реки.

(Как именно это произошло, он не мог объяснить даже три дня спустя.) По невнятным воспоминаниям Кролика, то ли стволы от него отошли, то ли сама река разлилась и оказалась у его лап.

Кролик поднял глаза и увидел...

КРОЛИК РАД СОЛНЦУ!



БЛОРО

Стучитесь,
и вам
откроют



ГЛАВА 1. ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

Вызывать шестое чувство —

Это, знаете, искусство!

А не стаешь вызывать,

Будет чувств не шесть, а пять!

В это же утро, только намного раньше, знаменитый сыщик Фу-Фу отважно спал в Бюро розыска и сражался во сне со взбесившейся посудой. Это был героический сон. Он размахивал ложкой, пытаясь спасти дуршлаг от настойчивого медного таза... Во сне пёс дёргал лапами и чувствовал себя настоящим Супердогом.

Снаружи раздался грохот. Вероятно, это огромная сосулька сорвалась с крыши Бюро.

Фу-Фу подскочил и вдруг забрался под коврик. Пёс часто спал на коврике, как настоящая собака. Лишь в редких случаях он спал под ковриком, но только тогда, когда видел какой-нибудь дурной сон или прятался от своего напарника Кис-Киса.

Некоторое время пёс лежал так, не двигаясь. Потом — вспомнив, что он храбрый и бесстрашный сыщик, — приподняв коврик, оглядел комнату. Всё как всегда — загадочно и таинственно. Точно так,

как и полагается быть в сыском бюро. Посередине большой стол с печатной машинкой, с помощью которой Кролик колот орехи. На стене карта леса с непонятными пометками. Там же висят потёртый противогаз и налапники. Ничего подозрительного!

Раздался шорох. Фу-Фу зажмурился. Ему показалась, что кто-то подошёл к столу.

— Кис-Кис, это ты? — настороженно спросил пёс.

— Угу, — пробубнил кто-то.

— Что ты в такую рань проснулся?

— Ммм, — неопределённо промычал кто-то.

Скрипнула дверь. Фу-Фу почуял запах талого снега, потянуло холодом.

— Эй! Кис-Кис! Дверь-то входную за собой закрой!

— С кем это ты разговариваешь? — Из соседней комнаты выглянул Кис-Кис. — И что это у нас дверь на улицу не закрыта. Холодно ведь!

Фу-Фу подскочил, скинув коврик.

— К-как ты там оказался? Ты же только что стоял у стола! Это точно.

Кот вытер мокрые лапы о фартук:

— Нигде я не стоял! Между прочим, я всё утро окно мыл! В лесу звери уборку весеннюю делают, а у нас паутиной всё заросло! — Кот подошёл к входной двери и захлопнул её.

— Нет-нет! Ты вправду только что там был и что-то мычал, — Фу-Фу почесал голову, — а потом ты сопел...

— Это тебе приснилось! Ты даже во сне выл. Такое утро хорошее, все что-то делают. Бобёр Бобрович доски таскает, свинья Хрюня почту разносит, поэт Суся бегают по полю, проваливаясь в сугробы по уши, и орет новые стихи, и даже Крысс, и тот ходит мусор собирает, — а ты спишь!

Пёс только фыркнул в ответ. Внимательно оглядевшись, он повёл носом из стороны в сторону:

— Подожди-ка — я чую какой-то очень слабый незнакомый запах. — Пёс наострил уши, хвост его вытянулся в струну. Через несколько секунд он уже зарылся носом в бумаги на столе. — Вот оно, — наконец произнёс пёс. — Эта вещь не наша!

Он держал в лапах небольшой клочок бумаги, сложенный пополам. Кис-Кис, сгорая от любопытства, подошёл поближе:

— И откуда он только здесь появился?

— Это был не сон! И дверь открыл не я и не ты! Кто-то проник к нам в дом и подложил эту бумагу. А я принял его за тебя!

— Мяв, — испуганно вякнул Кис-Кис. Шерсть его вздыбилась, а хвост заметался из стороны в сторону. — Кто же это мог быть?

— Пока неясно.



- А вдруг он вернётся?
- Ты запер дверь?
- Кажется, да!

Фу-Фу решительно развернул бумагу. В странной записке было всего несколько строк и клякса:

*Берегись! Один из твоих близких друзей — предатель!
Он задумал нечто ужасное! Собирается обокрасть
весь лес и ещё кое-что!*

- Хм, — Фу-Фу нахмурился. — Что бы это значило?
- Да тут же всё ясно! — крикнул кот. — Кто-то решил очернить моё имя и подбросил записку.

— С чего ты взял?

— Ну тут же написано: «твой близкий друг»!

— Не всё так просто. Во-первых, непонятно, кому вообще адресовано это послание — мне или тебе, а может, оно и не нам вовсе. Во-вторых, такое можно было написать и о... Кролике, например. Он всегда говорит, что он близкий друг всех! Лось Можжевельник тоже наш друг.

— Верно, я о них не подумал, — облегчённо вздохнул Кис-Кис. — Но тогда про кого это написано?

— Это нам предстоит выяснить.

Фу-Фу оглядел записку со всех сторон. Потом снова её обнюхал:

— Как-то странно она пахнет, ничего подобного я в лесу не встречал. Похоже на...

Тут его слова прервал странный звук. Будто снаружи кто-то скрёбся по двери.

Кис-Кис аж подпрыгнул.

— Нас подслушивают! — сказал он очень тихо.

— Это снег с крыши падает, — предположил пёс.

— Нет! Ты разве не понял? Кто-то притаился за дверью и поджидает, когда мы выйдем из дома! И тогда случится что-то ужасное!

— Не бойся! Самое ужасное, что сейчас случится, это то, что я поймаю этого негодяя! Он у меня попрыгает! Будет знать, с кем связывается!

* * *

Кис-Кис, конечно же, её не запер. Раздался приглашённый стук и писк. Но на крыльце никого не оказалось. Пёс выглянул наружу:

— Странно, я никого не вижу! — пробормотал он, оглядываясь.

— А вдруг это зверюшка-невидимка? — предположил Кис-Кис. — И она уже проникла в дом!

Фу-Фу только махнул лапой. Внезапно он увидел нечто странное. Из не растаявшего сугроба, чуть поодаль от тропинки, торчали две тоненькие рыжие лапы. Недолго думая, пёс подскочил к сугробу и вытащил оттуда маленькую дрожащую особу, отдалённо похожую на длинную мышь.

— Нашёл! Тут зверюшка вовсе не невидимая, — Фу-Фу принялся отряхивать незнакомку от снега, — скорее плохо видимая из-за небольшого роста.

Странная тощая зверюшка не шевелилась.

Кис-Кис недоверчиво выглянул из дома:

— Как она там очутилась?

— Кажется, я стукнул её дверью, и она улетела в сугроб! Ну что, подбрасывательница записок, попалась? — Фу-Фу перевернул зверюшку и поставил её на задние лапы.

Зверюшка качнулась, но устояла. От тряски её маленькие глазки смотрели в разные стороны. Покачавшись немного, она нервно вздохнула и пискнула:

— О-хо-хо!

— Что? — не понял пёс.

— Охохонюшки-хо-хо, — тоскливо повторила зверюшка.

НАШЁЛ!

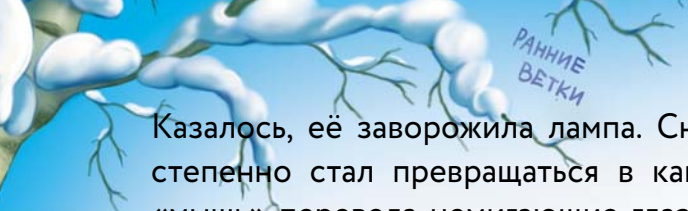
А-А-А!



— Наверное, она очень замёрзла и все слова забыла, — предположил Кис-Кис. — Веди её сюда! Сейчас мы выясним, зачем она подсунула нам записку!

Фу-Фу подхватил незнакомку и, втащив в дом, усадил на кресло. Зверюшка уставилась в потолок.





Казалось, её заворожил лампа. Снег на шерсти постепенно стал превращаться в капли, и загадочная «мышь» перевела немигающие глаза на Фу-Фу.

— Признавайся, это твоих лап дело? — Кис-Кис протянул записку.

Зверюшка отпрянула:

— Нет!

— А чьих? Отвечай, странная незнакомка!

— Наверное, ваших! — Гостья вытянула шею, на которой висели несколько небольших бусин, оглядывая кабинет. — И я вовсе не странная! Меня зовут Зазуля, я сурикат. Я приехала издалека за помощью!

— Надо же! Кого только к нам не заносит! — воскликнул кот. — Никогда не слышал про сурикатов. — И тихонечко шепнул Фу-Фу: — А я её принял за тощего суслика.

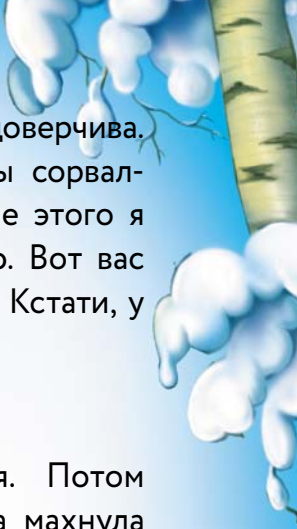
Зазуля вскочила и, вытянувшись столбиком, уставилась на кота, да так — что он отпрянул, врезавшись в стол.

— Конечно, это сурикат! Всем сразу видно, что это сурикат, — серьёзно сказал пёс, снова усадив Зазулю в кресло. — Мы просто обожаем сурикатов! Очень приятно познакомиться. Я Фу-Фу, а это Кис-Кис. Мы сыщики.

— Как хорошо! Я не ошиблась. Мое шестое чувство меня не подвело. — Зазуля расслабилась и тоненько засмеялась.

— Какое чувство?





— Шестое! Раньше ведь я была очень доверчива. Доверяла всё и всем! — Голос сурикатичи сорвался. — А потом случилось ужасное. И после этого я всегда прислушиваюсь. И всех подозреваю. Вот вас я сейчас тоже подозреваю. Но уже меньше. Кстати, у вас коврик перевернулся, это некрасиво...

Фу-Фу поправил лапой ковер:

— А что ты делала у нас под дверью?

— Сначала я стеснялась постучаться. Потом увидела, как в окне появился этот, — она махнула лапой на кота, — и начал лизать стекло...

— Это ты так окно мыл? — удивился Фу-Фу.

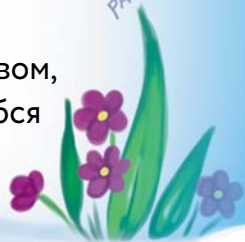
— А чем я его ещё мыть должен? — как ни в чём не бывало ответил Кис-Кис. — У меня даже мыла нет.

— Я тоже не понимаю, зачем нужно лизать стекло, если можно его протереть хвостиком... — закивала сурикатича. — Стекло ведь не шоколад! И я так смутилась, что спряталась за огромное сухое дерево. Подумать только, и как вы тут живёте? Оно ведь может на вас упасть! — Зазуля снова вытянулась и застыла на несколько секунд. Потом, вздрогнув, нахмурилась: — О чём это я?

— О дереве. Ну и что, что оно сухое, мы его всё равно любим, — зачем-то стал рассказывать Кис-Кис.

— А, да, я стояла за ужасным сухим деревом, охраняя тележку, и слышала, как кто-то скрёбся в вашу дверь, кто-то заходил в дом и выходил из дома, кто-то подозрительно смеялся...

Ещё один
ранний цветок





Родственничек.
НЕ ЗВОНИТ
И НЕ ПИШЕТ!



$1+1=100$
 $2-3=2$

Он лизал
окно!
Я его застукала!

Спокойно!
За дверью
Кролик!

Кресло Кис-Киса!

Посторонним НЕ ЗАНИМАТЬ!

Лапы
НЕ ВЫТИРАТЬ!
Тут спит Фу-Фу!



СУПЕР-РУЗЬЯ



ТЫ, КИС-КИС,
СОВСЕМ
ОДИНАК!

Я ВСЕГДА
ОКНА
ЯЗЫКОМ
МОЮ...

Это
ВСЁ моё!

ОБЪЕДЕНИЕ!

— Ты разглядела, кто это был? — с надеждой спросил Фу-Фу, уши у него встали торчком.

— Нет, — резко ответила Зазуля, — я слышала невнятные звуки, но никого не видела.

Пёс вздохнул.

— А когда этот кто-то все-таки ушёл, я подошла к двери и стала прислушиваться...

— К чему?

— К шестому чувству! И оно мне сказало: «Иди туда, там тебя не обидят!» И тут ты открыл дверь и попал мне прямо в лоб.

— Я не специально, — смутился пёс.

— И зачем это твоё шестое чувство посоветовало прийти к нам? — спросил Кис-Кис, меняя тему.

— Это трагедия всей моей жизни! О-хо-хо! Я всю свою жизнь мечтала делать конфеты. И однажды встретила хомяка-миллионера...

— Это не тот ли хомяк, который подарил нашей кукушке Куке дом? — Фу-Фу с умным видом взял со стола блокнот и что-то записал туда.

— Не тот! — резко сказала Зазуля и, всхлипнув, продолжила: — И вот, хомяк одолжил мне кучу денег. Я купила гору шоколада, сделала тысячу конфет. Тут я узнаю, что у шоколада через три дня кончится срок годности! Представляете какой кошмар!

— Пока не очень, — сказал пёс.

— Всё же ясно как день! — взвизгнула Зазуля. — Я должна продать тысячу конфет за три

КРАСОТИЩА!

ЗАНЯТО!

дня! Иначе я не смогу отдать долг хомяку. И тогда он отнимет мою маленькую норку. И тележку. И все мои бусики-и-и...

Зазуля разрыдалась, схватившись за бусы.

— Бедная! — неожиданно всхлипнул кот. — Как мы можем тебе помочь?

— Мне нужно найти двести зверей, продать им по пять конфет, — всхлипнула Зазуля, — и как можно быстрее. Хотя можно обойтись и сотней зверей, но тогда им нужно будет продать по десять конфет каждому... Интересно, а что, если попытаться продать конфеты двадцати зверям, то по сколько получится? Нужно сосчитать! Мы теряем время! Помогите!..

— Вообще-то, мы сыщики, а не математики и не продавцы, — произнёс Фу-Фу, покусывая карандаш, — мы раскрываем преступления.

— Вот преступление! — вскочила Зазуля и три раза обежала вокруг кресла. — Именно преступление! Мне кажется, кто-то хочет украсть у меня конфеты! Кто-то следит за мной! Кто-то крадётся по пятам. Кто-то стоит за спиной, когда я пересчитываю конфеты. У меня есть доказательства! Я видела метнувшуюся тень, слышала шорох, и главное — моё шестое чувство... Ой! Чувство снова мне подсказывает, что сейчас что-то произойдёт! И это что-то будет очень...

Но договорить она не успела.

ВКУСНЯТИНА!

Ух ты!