

Катя Матюшкина



ЗЕНИКИ ЕЛОФЫЕ

или
Приключения Вани
в лаптях и сарафане



Матюшкина, К.

М35 Веники еловые, или Приключения Вани в лаптях и сарафане : повесть-сказка / К. Матюшкина. — М.: Астрель; СПб.: Сова, 2012. — 192 с.: ил.

ISBN 978-5-271-23234-3



Однажды тёмной ночью в волшебном лесу Баба Яга принялась за колдовство — взгромоздила огромный котёл, намешала корешков, заклинаний нашептала и... Весь лес перевернулся с ног на голову. Кто теперь будет с этим разбираться?

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус)6

© К. Матюшкина, 2008
© А. Г. Тимофеев, стихи, 2008
© ООО «Издательство «Проспект», 2009
© ООО «Издательство «Сова», оригинал макет, 2009
© ООО «Издательство «Астрель», 2009

Оглавление

Вступление. Волшебное варево	5
Ещё одно вступление	18
Глава 1. Чудо чудное	21
Глава 2. Кто этот злодей?.....	33
Глава 3. Веники еловые	39
Глава 4. Небывалые гости.....	47
Глава 5. Очень тёмная чаша	55
Глава 6. Тайна деревянного яйца	59
Глава 7. Кража	68
Глава 8. Золотая гора.....	78
Глава 9. Горыныч разбушевался	87
Глава 10. Бара-бора!	94
Глава 11. Тайна, которую знают все	104
Глава 12. Предатель, обманщик и главный злодей!.....	111
Глава 13. Дубинка-самобилка	116
Глава 14. Узница подземелья.....	124
Глава 15. План спасения.....	130
Глава 16. Баю-бай!.....	139
Глава 17. Хватай его!	145
Глава 18. Закопчённый пассажир.....	152
Глава 19. Самолётофобия.....	158
Глава 20. Разбор полётов	163
Глава 21. Все сказки заканчиваются свадьбой	168
Глава 22. А наша сказка закончилась вот так!.....	174
Эпилог.....	181
Ещё один эпилог (последний)	184

ТАК МОЕ ГНЕЗДО?

А Я УЖЕ
ЧИТАЛА!

За пнями да за корягами,
За лужами да за оврагами,
Под сердитой тучей
Вырос лес дремучий.
Я там бывала
И вот что видала...

Ноги
куриные.
Мозги—
тоже

Когти
чистые,
крашeные

ОЧЕНЬ СКАЗОЧНАЯ, НО ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ



КОШЕЙ-
ДУРАК

ПУСТО

КАПУСТА

МУХОМОРОВАЯ
ПОЛЯНА

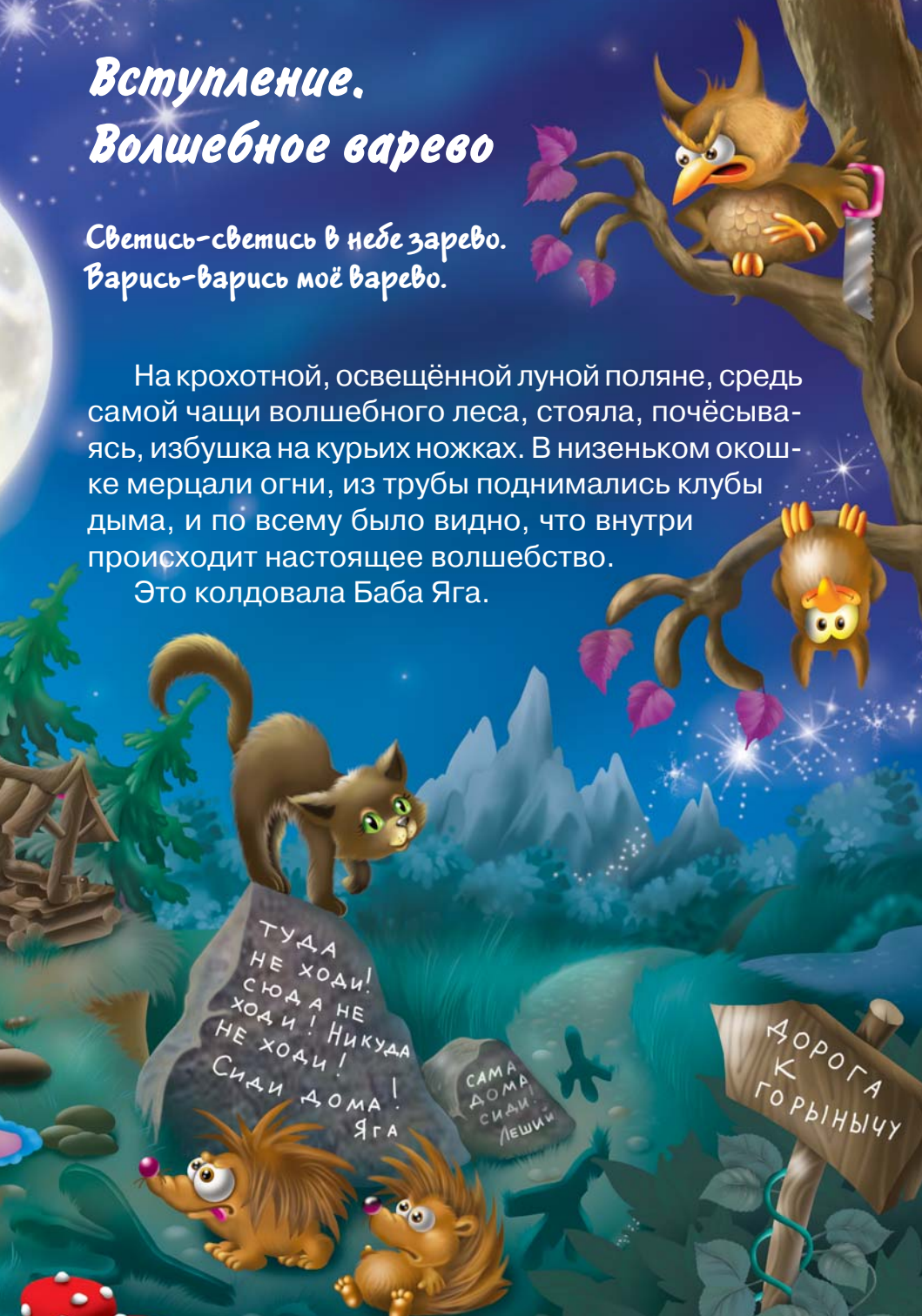
ВЫТИРНИ
НОГИ, РУКИ,
УШИ !!! ВСЁ !!

Вступление. Волшебное варево

Светись-светись в небе зарево.
Варись-варись моё варево.

На крохотной, освещённой луной поляне, среди самой чащи волшебного леса, стояла, почёсываясь, избушка на курьих ножках. В низеньком окошке мерцали огни, из трубы поднимались клубы дыма, и по всему было видно, что внутри происходит настоящее волшебство.

Это колдовала Баба Яга.





На печи сидели несколько зрителей и живо наблюдали за происходящим — старый филин У-ух-ты и два чёрных кота — Мурыntий и Орун.

Около двери висела в воздухе волшебная метла и недовольно бурчала, наблюдая, как Яга суетится у огромного котла, подбрасывая туда какие-то корешки.

Волшебное варево бурлило, пенилось и меняло цвет. Вокруг вился разноцветный пар.

Склонившись над котлом и разглядывая тайные знамения, Баба Яга прошептала:

— Это случится сегодня, ровно в полночь, когда встанут на небе три звезды, три раза прокричит ворон и три ветра встретятся! И тогда произойдёт...

— Что произойдёт? — закружила волшебная Метла.

Яга ещё ниже нагнулась над варевом, так что чуть не окунула в него свой длинный нос.

— Ничего не вижу. А-а-а, вот вроде проступают какие-то неясные очертания! Три шага на север, десять — на восток... Самое дорогое сокровище...

Коты переглянулись и наострили уши. Филин, наоборот, отвернул голову.



МОЛО
ВАРИТ?

ВСЕ
ШАМПУНЬ
ИЗВЕЛА!

Фу!

ОНА ВАРИТ
ЯЙЦА.
Я ЗНАЮ.

ВКРУТЮ.

Апчихи-хи-хи!

Пчиха-хя-хя!

Внезапно от пара нос Яги страшно зачесался. Яга попыталась сдержаться, сморщилась, но не выдержала.

— Апчихи! — разнеслось по избе.

Пар закружился и взвился под потолок. Коты и филин тоже принялись отчаянно чихать, а когда успокоились, пар рассеялся.

— Опять ничего не выяснили! — разочарованно протянул Мурыntий.

Но, похоже, кот ошибся.

Яга швырнула поварёшку в котёл, обрызгав стены, и рванула к двери.

— Куда это ты на ночь глядя? — насторожилась метла. — Тьма в лесу! Сто ворон небо заслонили, сто волков из чащи таращатся, сто лисиц в канавах прячутся — в лесу ночью опасно! Подожди до утра!



Алхе - хе - хе !

— Дело у меня есть, — буркнула Яга, завязывая под подбородком косынку на шесть узлов. — Тайное!

Яга щёлкнула пальцами — огонь в печи миготух, и выскочила за дверь.

— Стой! Меня с собой возьми! — кинулась следом метла. — Я тоже хочу шляться по ночному лесу и бояться каждого скрипа!

Избушка, переминаясь с ноги на ногу, также выразила желание бежать следом, но Яга буркнула:

— Оставайся здесь! Это дело опасное! И я должна его сделать сама.

Макушки деревьев серебрились в лунном сиянии, а в самом лесу была такая темень, что если бы даже прямо перед Ягой прополз Змей-Горыныч, то она приняла бы его за чёрную тучу, заночевавшую в лесу, и прошла бы мимо, не поздоровавшись.

Яга достала из передника деревяшку, бросила её о землю, топнула ногой, и та вдруг вспыхнула, тускло осветив дырявые лапти.

На небе вспыхнули три звезды и встали в ряд, указывая путь. Где-то далеко крикнул три раза ворон.

Подхватив деревяшку, Яга исчезла за чёрными деревьями.

Пчхи - хи - хы !

Кхе - хе - хе !



Но далеко уйти ей не удалось.

Не успела Яга в канаву провалиться да за пень зацепиться, как рядом возникла взмыленная метла.

— Ну что у тебя за дело такое, что нельзя и меня с собой взять?! Как за грибами, так я корзинки таскаю, а как на колдовство, так одна?!

— Да какая от тебя за польза? — хмыкнула Яга. — Ты темноты боишься и летаешь медленно.

— Это я-то летаю медленно?! Да я летаю быстрее Горыныча! От меня много пользы! — метла так рьяно принялась кружить, что наткнулась на дерево и рухнула в куст.

— Летела бы ты домой! — Яга, скрипя зубами, вытащила метлу и, запустив её в небо, быстро пошла дальше.

Со свистом развернувшись, метла рванула следом.

— Я с тобой!

Яга шла быстро, сверяя дорогу со звёздами. Метла то и дело врезалась в деревья и, ворча, выныривала из ветвей. В её прутьях застряло столько листвы, что казалось, вокруг Яги кружит банный веник.

Наконец деревья расступились, и метла с облегчением вздохнула, оказавшись на огромном поле.

Оно напоминало гигантское корыто, до краёв наполненное капустой.

Яга погасила гнилушку.

— Вот это да! Капуста... — протянула восхищённо метла. — Вот у тебя, оказывается, что за дело! Сколько добра пропадает! Надо бы всё это к нам в погреб перетащить! Щей наварим!!! Гостей соберём!!!

— Каких ещё щей? — пробормотала Яга, сосредоточенно вглядываясь в небо.

— Обычных щей. Ты что — забыла? Щи — это такой суп из капусты, я раньше, когда в деревенском доме жила, много таких супов видала! Берёшь котелок побольше, кидаешь туда крупный кочан капусты, а потом варишь его ровно десять дней — вот тебе и суп.

Яга пробормотала нечто неразборчивое и пошла вдоль капустного поля, считая шаги. Потом снова остановилась и уставилась в небо.

Метла зависла перед Ягой.

— Давай капусту рвать! А помнишь, как ты щами Ивана накормила? Как он потом ругался:



КОШМАР!

Ой! МЕТЛА!
С ГЛАЗАМИ!

УБЕЖАЛ
КОЛОБОК.
ПРИЯТНОГО
АППЕТИТА!

КВАК!
КВАК!
КВАК!

ВЗГЛЯНИ В МОИ
ГЛАЗА!



КТО ПОСЛЕАНИЦ?

ОЧЕРЕДЬ!

ЗАНЯТО

ИЩЕМ
ЗАЙЦА!
ВОЛК,
ЛИСА

ИЩУ
ИВАНА-
ДУРАКА.
ГДЕ ТЫ,
ДУРАШКА?
ТВОЯ ВАСЯ

ЗАЙЦА
ТУТ !!!
НЕТ ...

НЕ
СПАТЬ!

Спим...

Хр...

Ссс...

«Отравить меня, дескать, вздумала, старая!» Вот уж двести лет прошло, а он так больше и не захаживал. Интересно, где он сейчас бродит? Славный был Иван, только дурак...

— Тихо! — крикнула Яга, присев. — Вот оно! Началось!

Внезапно поднялся ветер. Вдалеке послышался нарастающий свист. По небу, озарив лес голубой вспышкой, пронеслась звезда. Сделав круг, она упала в капусту, и всё вокруг засветилось нереальным голубым светом.

Яга, вытянув вперёд руки, с необычной лёгкостью рванула по полю, перескакивая кочаны.

— Скорей! Пока не погасло! Где звезда упала — там и клад искать нужно!

— Ах вон оно что! — догадалась метла. — Ой, сгорит сейчас клад! Ишь как светится! Туши его! Туши!!!

Яга, щурясь от света, добежала до звезды.

— Ничего, алмазы не горят!

С этими словами она схватила метлу и замахнулась, собираясь загасить пламя.

— Не надо! — только и успела крикнуть метла, но тут свечение погасло и на его месте не осталось ничего, если, конечно, не считать капусту.

Стало так тихо, что Яге на мгновение показалось, будто она оглохла.

— Всё пропало! Накаркала! — Яга отбросила метлу, и та, сделав кувырок в воздухе, воткнулась в землю. — Вот не хотела я тебя с собой брать! Как

чувствовала, что не будет от тебя пользы! Вред один, да и только!

Тут-то и произошло нечто совершенно непонятное.

Один из кочанов закричал и ловко отскочил в сторону. На мгновение почудилось, что под капустными листьями мелькнули две маленькие ножки.

— Ой! — завопила Баба Яга, подпрыгнув. — Что это? Ты видела? Живой кочан! Ну-ка, лови его!

Тут же из кочана раздался громкий, заливистый смешок.

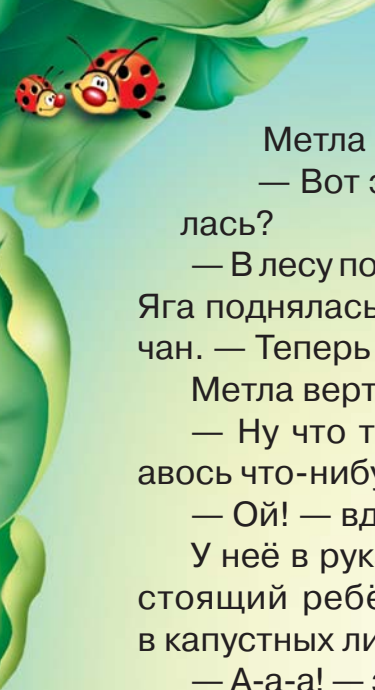
Яга ринулась к кочану:

— Иди-ка сюда, миленький, иди, хороший! Где там у тебя алмазик?!

Вдруг кочан приподнялся на кривых ножках и побежал по полю.

— А-а-а! — резво бросилась следом Яга, но, запнувшись, рухнула прямо на беглеца.





Метла восхищённо присвистнула:

— Вот это приёмчик! Где это ты так научилась?

— В лесу поживёшь, и не такому научишься!.. — Яга поднялась на ноги, крепко прижав к себе кочан. — Теперь не убежит!

Метла вертелась рядом, тыча Ягу прутьями:

— Ну что там, что? Потряси его как следует, авось что-нибудь и вывалится.

— Ой! — вдруг сказала Яга басом.

У неё в руках находился вовсе не кочан, а настоящий ребёнок! Маленький, грязный и весь в капустных листьях.

— А-а-а! — заревел малыш и схватил Ягу за нос.

Метла испуганно взмыла вверх.

— Вот тебе и клад нашли!

Нежно глядя на ребёнка, Яга прогнусавила:

— Такой маленький, такой хорошенький и главное — один в один я! Как же его назвать? А! Вот! Будет Ваней — в честь Ивана!

— Невелика честь! — слабым голосом возразила метла, чувствуя, что добром это не кончится. — Слушай, Яга, ты положи-ка лучше его обратно в капусту. Авось кто-нибудь другой найдёт...

— Вот ещё! — возмутилась старуха, высвободив нос. — Я Ваньку себе возьму. Кто ребёнка нашёл, тот ему и мама! Мне давно помощник нужен. Я триста лет этого дня ждала — гадала, высчитывала! Всё! С этой минуты начинаю новую жизнь! Добрую. По всем правилам.

И, сунув брыкающегося ребёнка под мышку,
двинулась к дому.

— Эй! погоди! — заверещала метла. — Мама!
Она — мама, а я кто? Папа, что ли?!

Но Яга уже скрылась за деревьями.

Вот так у Бабы Яги ни с того ни с сего появился
Ваня. Правда потом оказалось, что ребёнок — де-
вочка. Но имя менять не стали. Какая разница, как
тебя зовут? Главное — что о тебе думают!

С тех пор в сказочном лесу началась новая
сказка...

Нависли над крышею кроны,
Хозяева леса не спят,
Снуют деловито вороны,
Сороки трескуче кричат.



Судачить с утра и до ночи
Сороки-вороны не прочь:
У Бабки Яги есть сыночек!
Нет, кажется, всё-таки — дочь!



А в небе снуют жаворонки,
За лесом скрипит коростель.
Из мха у девчонки пелёнки,
Солома в корзинке — постель.





Ещё одно вступление

С той самой ночи прошло целых десять лет. В сказочном лесу всё изменилось: деревья стали чуть толще, озёра — чуть шире, пропасти — чуть глубже, горы — чуть выше, а чудеса — ещё волшебнее.

Баба Яга подобрела, метла помолодела, коты потолстели, но больше всего изменилась дочка Бабы Яги — Ваня. Капустные листья она сменила на сарафан с лаптями, ведь ей было уже очень много лет — то ли восемь, то ли двенадцать (точно она не знала, так как в школу не ходила, считать не умела). Бабу Ягу она поначалу пыталась называть мамой, но как-то это странно звучало: Мама Яга. Поэтому стала называть её так же, как все, — бабушкой.

Девочка с лёгкостью различала лечебные травы и могла сварить ранозаживляющее зелье. Но настоящему колдовству Баба Яга её пока не учила, отговариваясь тем, что Ваня молода ещё и сложные заклятья ей не под силу.

И вот однажды...



Вспоминать порой люблю
С радостью и грустью,
Как Ивашечку мою
Я нашла в капусте!

Сколько лет прошло? Штук пять?
Восемь? Нет, двенадцать!
Не училась я считать,
Как тут разобраться?

ЭТО МОЁ
ДЕРЕВО!

Ахжно!

Что
в
корзинке?

мухоморов
поляна!!!