

Э. Успенский
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
КРОКОДИЛА ГЕНЫ
И ЕГО ДРУЗЕЙ

«МАЛЫШ»

Э. Успенский

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРОКОДИЛА ГЕНЫ И ЕГО ДРУЗЕЙ

Рисунки С. Бордюга и Н. Тrepенoк



«МАСТЫШ»



КРОКОДИЛ ГЕНА И ЕГО ДРУЗЬЯ





ВСТУПЛЕНИЕ, которое можно не читать

Наверное, у каждого из вас, ребята, есть своя любимая игрушка. А может быть, даже две или пять.

У меня, например, когда я был маленьким, было три любимых игрушки: громадный резиновый крокодил по имени Гена, маленькая пластмассовая кукла Галя и неуклюжий плюшевый зверёк со странным названием — Чебурашка.

Чебурашку сделали на игрушечной фабрике, но сделали так плохо, что невозможно было сказать, кто же он такой: заяц, собака, кошка или вообще австралийский кенгуру? Глаза у него были большие и жёлтые, как у филина, голова круглая, заячья, а хвост коротенький и пушистый, такой, какой бывает обычно у маленьких медвежат.

Мои родители утверждали, что Чебурашка — это неизвестный науке зверь, который водится в жарких тропических лесах.

Сначала я очень боялся этого неизвестного науке Чебурашку и даже не хотел оставаться с ним в одной комнате. Но постепенно я привык к его странной внешности, подружился с ним и стал любить его не меньше, чем резинового крокодила Гену и пластмассовую куклу Галю.

С тех пор прошло очень много времени, но я всё равно помню своих маленьких друзей и вот написал о них целую книгу.

Разумеется, в книге они будут живые, а не игрушечные.







ГЛАВА ПЕРВАЯ

В одном густом тропическом лесу жил да был очень забавный зверёк. Звали его Чебурашка. Вернее, сначала его никак не звали, пока он жил в своём тропическом лесу. А назвали его Чебурашкой потом, когда он из леса уехал и встретился с людьми. Ведь это же люди дают зверям имена. Это они сказали слону, что он слон, жирафу — что он жираф, а зайцу — что он заяц.

Но слон, если бы подумал, мог бы догадаться, что он слон. Ведь у него же очень простое имя. А каково зверю с таким сложным именем, как гиппопотам. Поди догадайся, что ты не ги-потам, не по-потам, а именно гип-по-по-там.

Так вот и наш зверёк; он никогда не задумывался над тем, как его зовут, а просто жил себе да жил в далёком тропическом лесу.

Однажды он проснулся утром рано,
заложил лапы за спину и отправился
немного погулять и подышать свежим
воздухом.







Гулял он себе, гулял и вдруг около большого фруктового сада увидел несколько ящиков с апельсинами.

Недолго думая, Чебурашка забрался в один из них и стал завтракать. Он съел целых два апельсина и так объелся, что ему трудно стало передвигаться. Поэтому он прямо на фруктах и улёгся спать.

Спал Чебурашка крепко; он, конечно, не слышал, как подошли рабочие и заколотили все ящики.

После этого апельсины вместе с Чебурашкой погрузили на корабль и отправили в далёкое путешествие.



Ящики долго плавали по морям и океанам и в конце концов оказались во фруктовом магазине очень большого города. Когда их открыли, в одном апельсинов почти не было, а был только толстый-претолстый Чебурашка.

Продавцы вытащили Чебурашку из его каюты и посадили на стол. Но Чебурашка не мог сидеть на столе: он слишком много времени провёл в ящике и у него затекли лапы. Он сидел, сидел, смотрел по сторонам, а потом взял да и чебурахнулся со стола на стул.

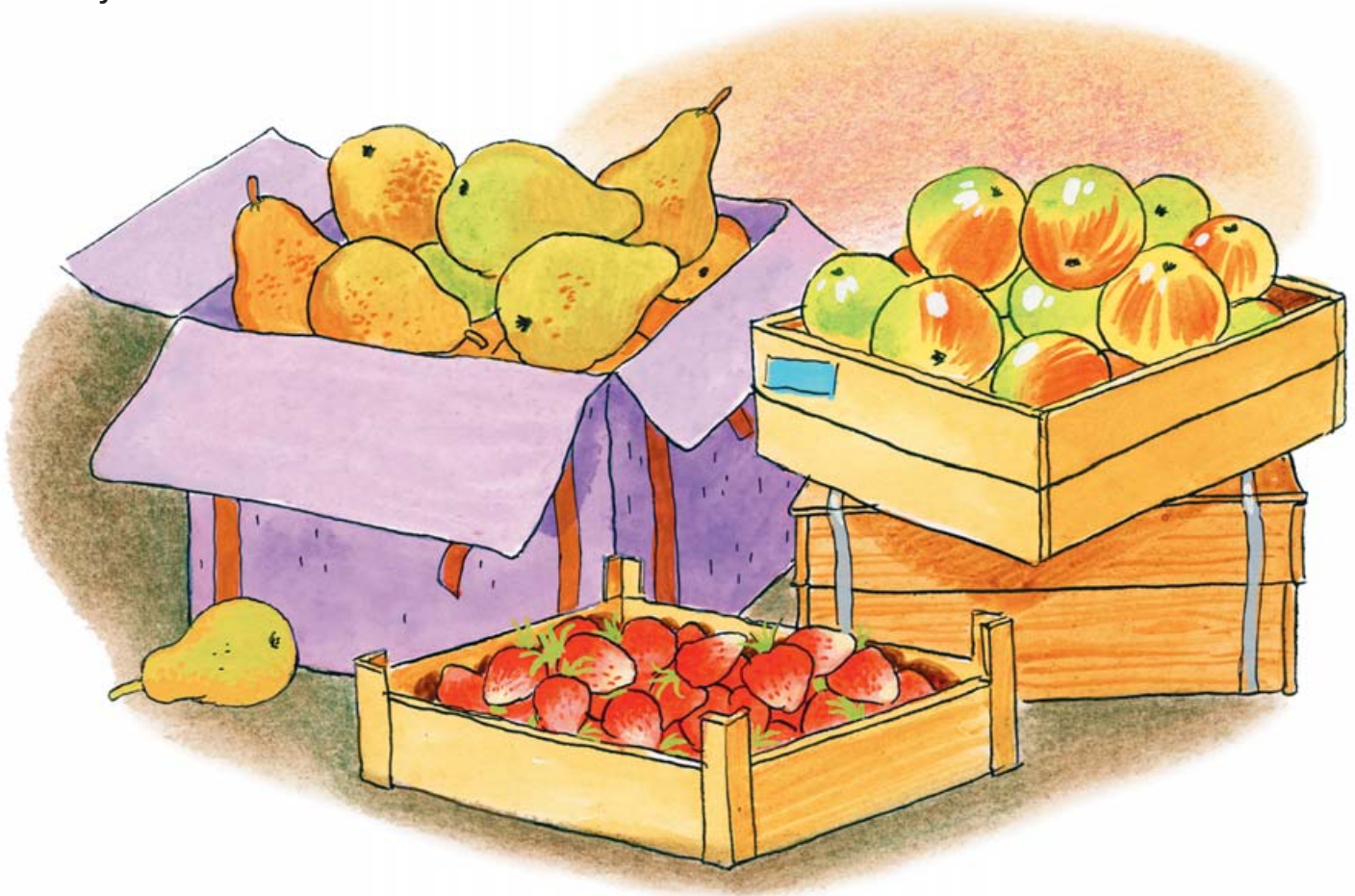
Но и на стуле он долго не усидел — чебурахнулся снова. На пол.

— Фу-ты, Чебурашка какой! — сказал про него директор магазина. — Совсем не может сидеть на месте!

Так наш зверёк и узнал, что его имя — Чебурашка.

— Но как же мне с тобой поступить? — спросил директор. — Не продавать же тебя вместо апельсинов?

— Не знаю, — ответил Чебурашка. — Как хотите, так и поступайте.









Директору пришлось взять Чебурашку под мышку и отнести его в главный городской зоопарк.

Но в зоопарк Чебурашку не приняли. Во-первых, зоопарк был переполнен. А во-вторых, Чебурашка оказался совершенно неизвестным науке зверем. Никто не знал, куда же его поместить: то ли к зайцам, то ли к тиграм, то ли вообще к морским черепахам.

Тогда директор снова взял Чебурашку под мышку и пошёл к своему дальнему родственнику, тоже директору магазина. В этом магазине продавали уценённые товары.

— Ну что же, — сказал директор номер два, — мне нравится этот зверь. Он похож на бракованную игрушку! Я возьму его к себе на работу. Пойдёшь ко мне?

— Пойду, — ответил Чебурашка. — А что мне делать?

— Надо будет стоять в витрине и привлекать внимание прохожих. Понятно?

— Понятно, — сказал зверёк. — А где я буду жить?

— Жить?.. Да хотя бы вот здесь! — Директор показал Чебурашке старую телефонную будку, стоявшую у входа в магазин. — Это и будет твой дом!

Так вот и остался Чебурашка работать в этом большом магазине и жить в этом маленьком домике. Безусловно, этот дом был не самый лучший в городе. Но зато под рукой у Чебурашки всегда находился телефон-автомат, и он мог звонить кому хочешь, прямо не выходя из собственного дома.

Правда, пока ему некому было звонить, но это его ни сколько не огорчало.



ТЕЛЕФОН

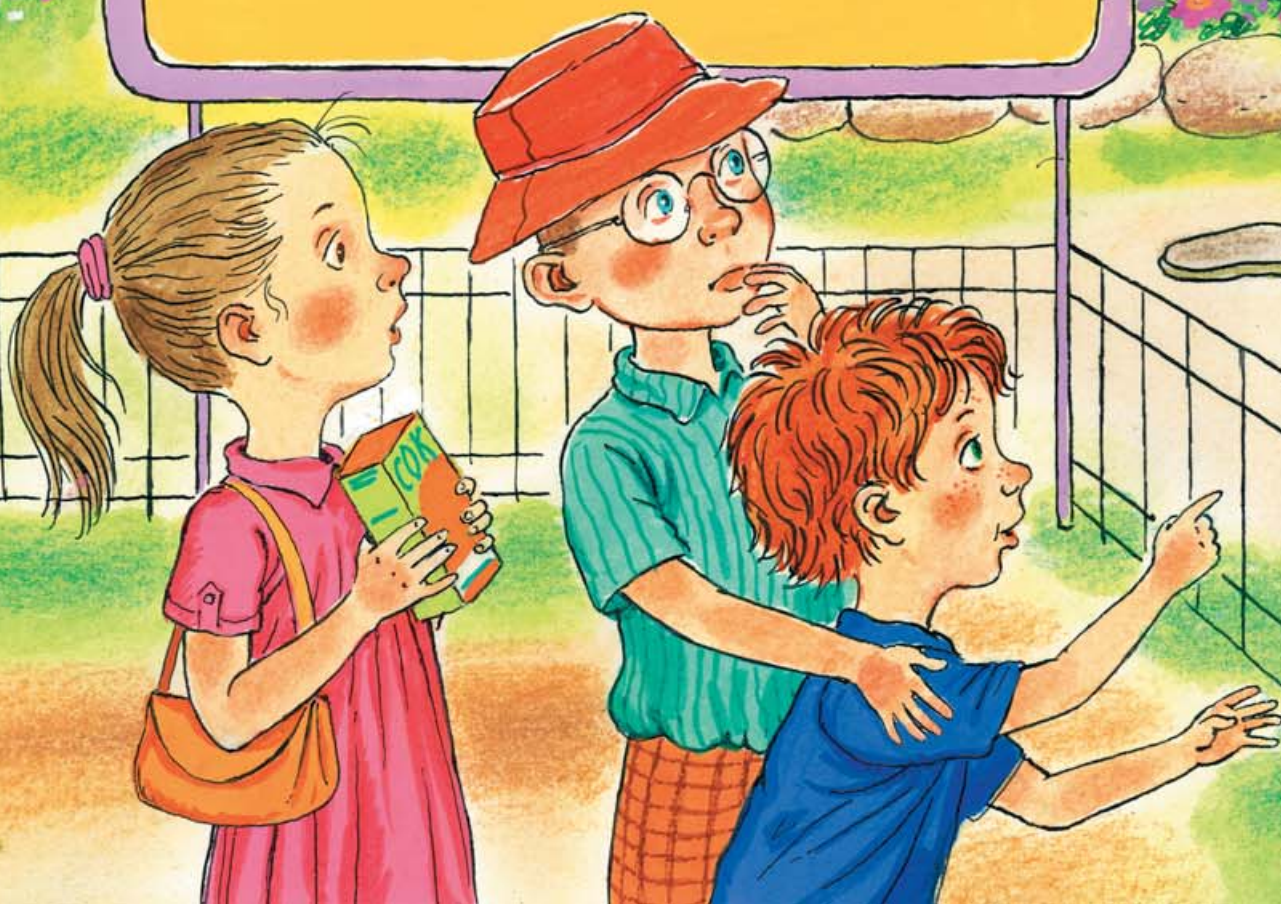


ГЛАВА ВТОРАЯ

В том городе, где оказался Чебурашка, жил да был крокодил по имени Гена. Каждое утро он просыпался в своей маленькой квартире, умывался, завтракал и отправлялся на работу в зоопарк. А работал он в зоопарке... крокодилом.

Придя на место, он раздевался, вешал на гвоздик костюм, шляпу и тросточку и ложился на солнышке у бассейна. На его клетке висела табличка с надписью:

**АФРИКАНСКИЙ
КРОКОДИЛ ГЕНА.
ВОЗРАСТ ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ
КОРМИТЬ И ГЛАДИТЬ
РАЗРЕШАЕТСЯ.**







Когда кончался рабочий день, Гена тщательно одевался и шагал домой, в свою маленькую квартиру. Дома он читал газеты, курил трубку и весь вечер играл сам с собой в крестики-нолики.

Однажды, когда он проиграл сам себе сорок партий подряд, ему стало очень и очень грустно.

«А почему я всё время один? — подумал он. — Мне надо обязательно завести себе друзей».

И, взяв карандаш, он написал несколько объявлений.

В тот же вечер он развесил объявления по городу и стал ждать.

Молодой крокодил пятидесяти лет
хочет завести себе друзей.
Спредложениями обращаться по адресу
Большая Пирожная улица, дом 15, корпус
Звонить три с половиной раза.

Молодой крокодил
хочет завести
спредложениями
Большая Пирожная
Звонить три с





СОДЕРЖАНИЕ



КРОКОДИЛ ГЕНА И ЕГО ДРУЗЬЯ

Вступление, которое можно не читать.....	7
Глава первая.....	9
Глава вторая.....	20
Глава третья.....	24
Глава четвёртая.....	32
Глава пятая.....	34
Глава шестая.....	40
Глава седьмая.....	50
Глава восьмая.....	54
Глава девятая.....	61
Глава десятая.....	68
Глава одиннадцатая.....	70
Глава двенадцатая.....	77
Глава тринадцатая.....	79
Глава четырнадцатая.....	81
Глава пятнадцатая.....	84
Глава шестнадцатая.....	92
Глава семнадцатая.....	95
Глава восемнадцатая.....	99
Глава девятнадцатая.....	102
Глава двадцатая.....	106
Глава двадцать первая.....	112
Глава двадцать вторая.....	118
Глава двадцать третья.....	125
Глава двадцать четвёртая.....	130
Глава двадцать пятая.....	135
Глава двадцать шестая.....	139
Глава двадцать седьмая.....	143

ЧЕБУРАШКА УХОДИТ В ЛЮДИ

ВСТУПЛЕНИЕ	157
Глава первая ЧЕБУРАШКА-ТУРИСТ.....	159
Глава вторая КРОКОДИЛ ГЕНА — МОТОЦИКЛИСТ.....	165
Глава третья КРОКОДИЛ ГЕНА, МЧАЩИЙСЯ В ДАЛЬ.....	172
Глава четвёртая ЧЕБУРАШКА СИДЯЩИЙ И УБЕГАЮЩИЙ	175
Глава пятая КРОКОДИЛ ГЕНА УХОДИТ В ЛЕС	180
Глава шестая ГЕНА НАЧИНАЕТ НОВУЮ, ПОДПОЛЬНУЮ, ЖИЗНЬ	187
Глава седьмая МИЛИЦИЯ ВЫХОДИТ НА СЛЕД КРОКОДИЛА ГЕНЫ	192
Глава восьмая ЧЕБУРАШКА ТОЖЕ ВЫХОДИТ НА СЛЕД КРОКОДИЛА ГЕНЫ ...	195
Глава девятая ГЕНУ ПРИНИМАЮТ В АРТЕЛЬ «СВЕЖАЯ РЫБА»	201
Глава десятая ЧЕБУРАШКА ТОЖЕ ПРИБЫВАЕТ В АРТЕЛЬ «СВЕЖАЯ РЫБА»	209
Глава одиннадцатая МИЛИЦИЯ ОТЦЕПИЛАСЬ ОТ ГЕНЫ	213
КОНЕЦ (ещё не окончательный).....	217
ЭПИЛОГ	221



УДК 821.161.1-34-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
У77

Серия «Главные книги для детей»
Литературно-художественное издание
әдеби-көркемдік баспа
Для дошкольного возраста

Эдуард Николаевич Успенский
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРОКОДИЛА ГЕНЫ И ЕГО ДРУЗЕЙ
Сказочные повести

Художники С. Бордюг и Н. Трепенюк

Дизайн обложки Ю. Снурницыной
Редактор С. Младова. Художественный редактор М. Салтыков
Технический редактор Е. Кудиярова. Компьютерная вёрстка Н. Сидорской

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008), 58.11.1 — книги, брошюры печатные
Книжная продукция — ТР ТС 007/2011

Подписано в печать 04.10.2019. Формат 60×84^{1/8}
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Pragmatica
Усл.печ.л. 26,04. Тираж экз. Заказ №

Произведено в Российской Федерации. Дата изготовления: 2019 год

Изготовитель: **ООО «Издательство АСТ»**. 129085, Российская Федерация,
г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 1, ком. 705, пом. I, 7 этаж
Наш электронный адрес: malysh@ast.ru. Home page: www.ast.ru

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

<https://vk.com/ast.deti>
<https://www.instagram.com/ast.deti>
<https://www.ok.ru/ast.deti>
<https://www.facebook.com/ast.deti/>

0+

6-

«Баспа Аста» деген ООО

129085, Мәскеу қ., Звёздный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат
Біздің электрондық мекенжайымыз : www.ast.ru. E-mail: malysh@ast.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz. Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в Республике Казахстан —
ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.

Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл —
«РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», Б литері, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90, 91, факс: 8 (727) 251-59-92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ». Өндірілген жылы: 2019

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Сертификация — қарастырылған

Успенский, Эдуард Николаевич.

У77 Приключения крокодила Гены и его друзей / Э. Успенский, худож. С. Бордюг и Н. Трепенюк. —
Москва : Издательство АСТ, 2019. — 222, [2] с.: ил. — (Главные книги для детей).

ISBN 978-5-17-109002-9.

В книгу входят две повести: «Крокодил Гена и его друзья» и «Чебурашка уходит в люди». В первой повести рассказывается, как крокодил, сотрудник зоопарка, и дикий зверёк с большими ушами из африканских джунглей нашли своё место и друзей в огромном городе. Во второй, наоборот, крокодил Гена и Чебурашка оказываются в российской глубинке и учатся жить по-деревенски. И деревенская жизнь в труде и заботах нравится им гораздо больше.

Для дошкольного возраста.

УДК 821.161.1-34-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ЕАС

© Успенский Э.Н., насл., 2019
© Ил., Бордюг С.И., Трепенюк Н.А., 2019
© Шварцман Л. А., изобразительные образы, 1969
© ООО «Издательство АСТ», 2019