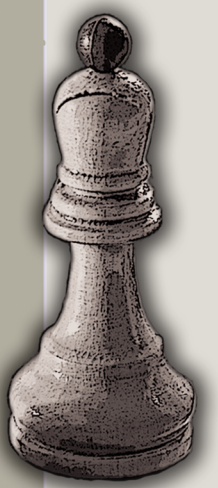
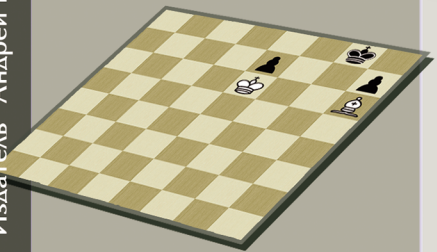
Подвиги шахматного слона

100

учебных этюдов
с одним слоном
в финале





Сергей
ТКАЧЕНКО

Издатель "Андрей Ельков"

УДК 794.1
ББК 75.581
Т48

Ткаченко С.Н. «Подвиги шахматного слона».
Москва, 2015: Издатель «Андрей Ельков». 208 с.
ISBN 978-5-906254-21-4

Чемпион мира по шахматной композиции и один из лучших знатоков шахматного этюда Сергей Ткаченко предлагается проверить свое тактическое мастерство, разгадав тайны 100 уникальных позиций, в финале которых у белых остается одинокий слон. Число ходов в этих позициях не более шести, что позволяет находить решение непосредственно с диаграммы.

Книга рассчитана на широкий круг почитателей шахматной игры – от новичка до гроссмейстера.

Сергей Ткаченко
Подвиги шахматного слона.

Оформление, верстка *Андрей Ельков*
Формат 60*84/32. Печать офсетная. Бумага офсетная.

e-mail: elkov_andrey@mail.ru, murad@chess-m.com
http://www.elkov.ru,
http://www.chessm.ru – Интернет-магазин

© Ткаченко С.Н., 2015
© Издатель Ельков А., 2015

ISBN 978-5-906254-21-4

ПОДВИГИ ШАХМАТНОГО СЛОНА

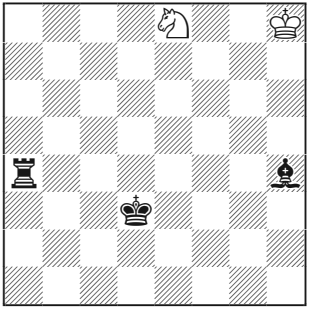
Лишь одноцветные поля
Слона в походе привлекали.
Он на чужого короля
Нацелен по диагонали.
Роман Винокур: «Стихи о шахматах»

В шатрандже, который считается предтечей современных шахмат, слон отличался от своего современного собрата. Он мог подобно коню перепрыгивать через свои и неприятельские фигуры. Но уж больно слабым и уязвимым был тот слон. Дело в том, что он ходил только через одно поле по диагонали, что делало его легкой добычей для более маневренных фигур.

Но, несмотря на эти слабости, слон был частным гостем древних мансуб – первых шахматных композиций, помогавшим тогдашним игрокам постигать тайны шатранджа.

До наших дней дошла необычная мансуба **№1** (позиция приведена с переменой цвета). Одним из действующих лиц этой композиции является черный слон.

№1. Автор неизвестен, XIII век



Понятно, что положение на доске проиграно для белых: ладья и слон соперника постепенно сделают свое черное дело. Но согласно условию к этой мансубе, конь имеет право сделать подряд три хода и тем самым спасти партию. Такие композиции тогда были очень популярны!

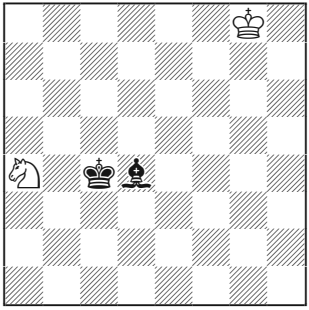
Легко рассчитать, что если конь заберет слона – 1.♘g7 2.♘f5 3.♘:h4, то своим ходом ладья сметет с доски прыткую лошадку – 3...♖:h4+ и т.д.

Значит, нужно откушать ладью. Но как? Попробуем поддеть ладью на вилку с поля c5:

1.♘c7 2.♘e6 3.♘c5+. Ладья гибнет. Ничья? Но не дремлют и черные: 3...♔c4!! 4.♘:a4 ♗f6+

5.♔g8 ♗d4! **(№II)** Доминация, где главную скрипку играет «слабенький» слон!

№II



Конь стреножен и гибнет после 6.♔b4! , что по правилам шатранджа считалось поражением. (Игрок выигрывал партию в случае взятия последней партии противника!)

А спасает точный маневр коня:

1.♘d6!! 2.♘c4! 3.♘b2+ ♔**c2** (поле c4 уже не доступно королю!) **4.♘:a4 ♗f6**+ **5.♔~ ♗d4 6.♘c5**+, и конь ускакал на свободу через поле c5, которое не подвластно тогдашнему слону.

Замечательная композиция с условием!

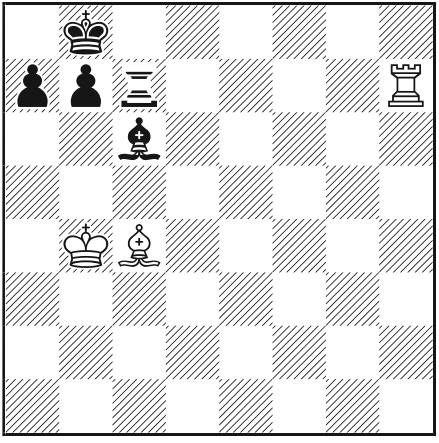
Современный слон рассекает просторы шахматной доски на любое поле по диагонали, не имея возможности перепрыгивать через свои и чужие фигуры. Но это ограничение совсем не отразилось на его силе – возможности современного слона выросли в разы!

В настоящей книге Вас ждут 100 ярких окончаний с одиноким слоном в финале, придуманных за всю историю современных шахмат, уже после заката эры шатранджа.

Число ходов решения в этих позициях не более шести, что позволяет искушенным шахматистам проверить свое тактическое мастерство, решая их непосредственно с диаграммы.

Для тех, кто только делает первые шаги по шахматному королевству, разбор этюдов из этой книги будет также полезен. Разнообразие тактических идей с одиноким слоном в финале, позволит им взять на вооружение эти приемы для шахматных баталий и поможет глубже понять все возможности этой скоростной фигуры. Удачной вам охоты за шахматными тайнами!

№1



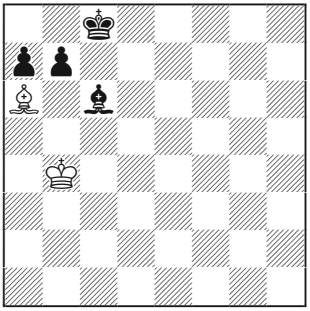
Ничья

Черные, благодаря двум пешкам, должны выиграть это окончание. Белых выручает очередь хода и особенности позиции:

1.♖h8+! Размен ладьями не приносит успеха: 1.♖:c7? ♔:c7 2.♗a6 b6!, и можно сдаваться.

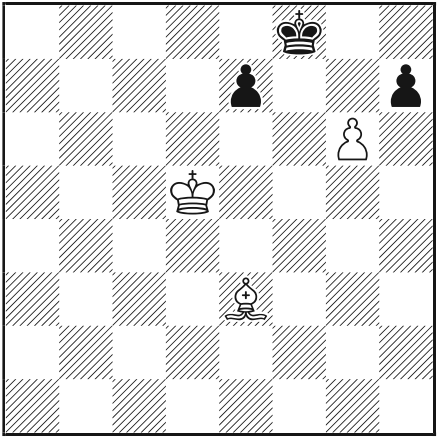
1...♖c8 2.♖:c8+! А вот сейчас размен спасает!

2...♔:c8 3.♗a6!!, и черная пешка b7 связана – нет хода 3...b6. А после 3...ba возникает теоретическая ничья, так как поле a1 недоступно черному слону.



Автор Д.Греко (редакция С.Ткаченко), 1621

№2



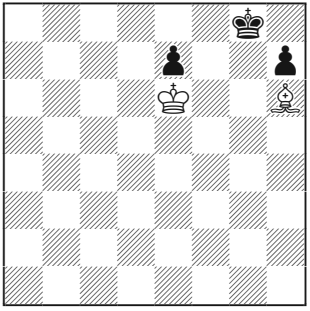
Выигрыш

1.♗h6+. Теряется пешка после жадного 1.gh? ♔g7 и т.д.

1...♔g8 2.g7 ♔**f7.** Не спасает 2...e6+ 3.♔d6! ♔f7 4.♔e5! (взаимный цугцванг) 4...♔g8 5.♔f6 e5 6.♔e6 e4 7.♔f6, и слон забирает пешку в выгодной редакции.

3.g8♕+!! Упускает победу 3.♔e5? e6! (в цугцванге уже белые!) 4.♔d6 e5! 5.♔:e5 ♔g8, теоретическая ничья.

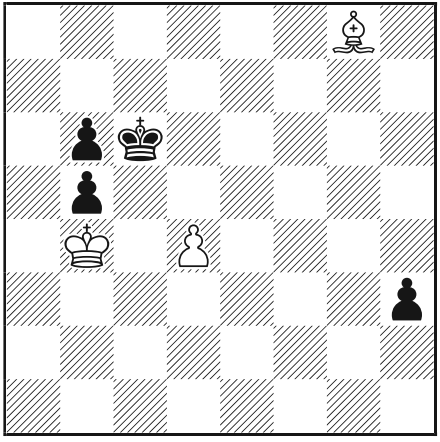
3...♔:g8 4.♔e6! Взаимный цугцванг.



4...♔h8 5.♔f7 e5 6.♗g7#! Вечнозеленая классика!

Автор А.Троицкий, 1895

№3



Ничья

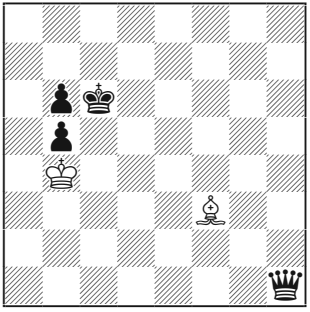
Сможет ли быстроходный слон найти управу на проходную пешку черных?

1.d5+!! Погоня за пешкой не приносит успеха: 1.♗h7? ♔d5 2.♗f5 h2 3.♗c8 ♔c6, и черные побеждают.

1...♔d6 2.♗h7! (пора!) **2...♔:d5.** Не выигрывает 1...♔e5 2.d6! h2 3.d7, и пешки приходят к призовым полям одновременно.

3.♗f5 h2 4.♗c8 ♔c6. Знакомая ситуация, но без белой пешки...

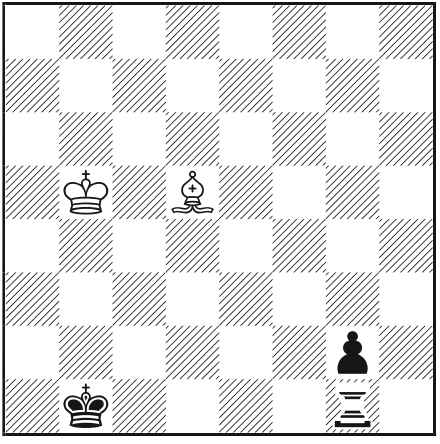
5.♗g4! h1♕ 6.♗f3+! Соль замысла!



6...♕:f3. Пат.

Автор П.Ларсен, 1897

№4

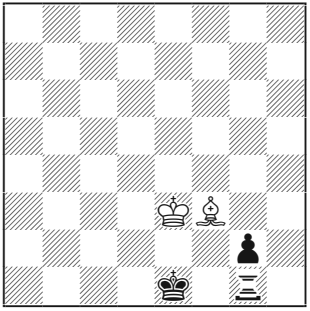


Ничья

Черная ладья прикована к защите пешки. Но это обстоятельство еще нужно умело использовать. Плохо 1.♔b4? ♔c2! 2.♔c4 ♔d2 3.♔d4 ♔e2, и черные побеждают.

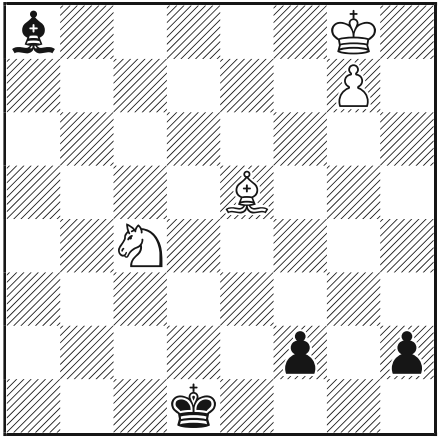
Спасает только **1.♗f3!! ♔c1! 2.♔c5!** Но не 2.♔c4? ♔c2!, и белые в цугцванге.

2...♔d2 3.♔d4 ♔e1 4.♔e3 ♔f1 5.♗e2+ **♔e1 6.♗f3!** Позиционная ничья.



Автор А.Троицкий, 1898

№5



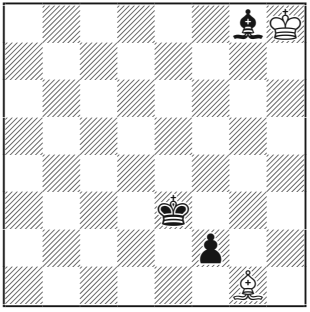
Ничья

Можно ли вырвать жало у черных пешек? На первый взгляд, эта затея успеха не приносит: 1.♗:h2? ♗d5+! 2.♔h8 ♗:c4 3.g8♕ ♗:g8 4.♗g1!? f1♕(♖)!, и черные побеждают.

Эврика: конь должен погибнуть на другом поле!

1.♘e3+! ♔e2 2.♗:h2 ♔:e3 3.♔h8! ♗d5. Не лучше 3...f1♕ 4.g8♕ ♕f6+ 5.♕g7, ничья.

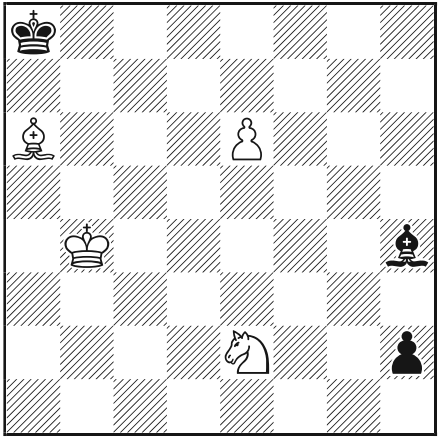
4.g8♕! ♗:g8 5.♗g1!! Пуанта! Черные, в отличие от ложного следа, вынуждены бить пешкой наискосок!



5...fg♕(♖). Пат.

Автор А.Ринк, 1905

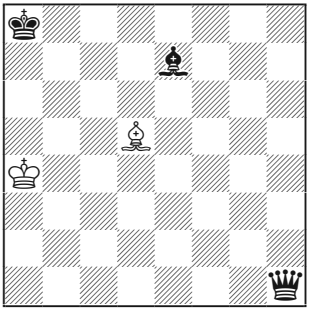
№6



Ничья

Ничейная миссия кажется невыполнимой из-за неизбежного превращения черной пешки. Но смелость, как известно, творит чудеса:

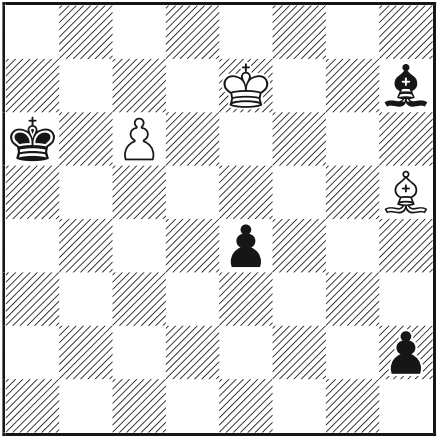
1.♘g3! ♗:g3 2.e7 ♗d6+ 3.♔a4! ♗:e7 4.♗c4! h1♕ 5.♗d5+!



5...♕:d5, и белые причалили к патовому берегу. Ничья.

Авторы В. и М.Платовы, 1911

№7



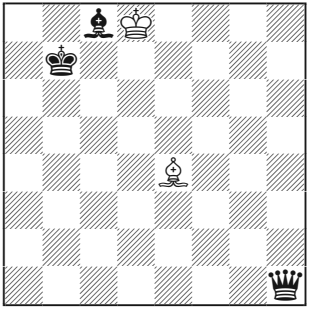
Ничья

У проходных пешек c6 и h2 разная судьба: белая легко останавливается, а черная – неудержима...

1.c7 ♔**b7!** На останов 1...♗f5 есть управа: 2.♗g6! h1♕ 3.♗:f5 ♕h4+ 4.♔d7! с неизбежным превращением.

2.♔**d8** ♗**f5 3.**♗**g6! h1**♕ **4.c8**♕**+!** Сейчас взятие слона уже не спасает: 4.♗:f5? ♕h8+ 5.♔d7 ♕c8+, занавес.

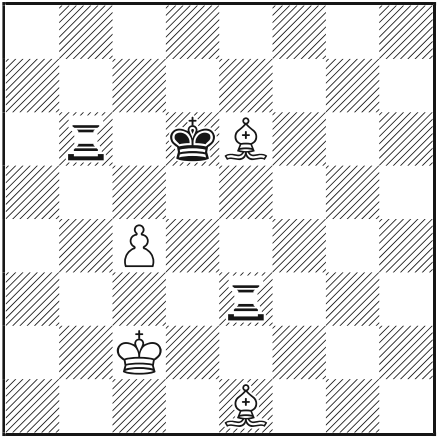
4...♗**:c8 5.**♗**:e4+!**



5...♕**:e4.** Пат.

Автор Л.Куббель, 1914

№8



Ничья